

عَدِيدُ الْآمَتُ مَفِي مَعَمُودُ جَيِسُ الْآمَةِ الْمَالِقِيلُ الْمُوقِيلُ الْمُوقِيلُ الْمُوقِيلُ الْمُوقِيلُ اجمال مُن رض ورعوي المرقق الموقيل تفهيمالقان اعاديث شرلفيرياعتمادي اوريائيل بإعتاد شرحوتحقيق مفتى محرر أحدقرلتني التحانيجيابيث برون إو برگيس



نام كتاب	تنيم القرآن بس احاديث باحمادي اوربائل براعماد
	- محقیق وتبصره
انادات	- في الاسلام حفرت مولاتاسيدسين احد صاحب مدنى
	فيخ الحديث حفرت اقدى مولانازكريا صاحب كاندهلوى
	فتيد الامت حفرت فتى محودسن صاحب كنكوى
شرح ومحقیق	_ مفتى م ساجد قريش قاسى بيني مادهو سنخ مسلح رائي ريلي
مؤات	495 –
س طباعت —	_ رمقان المارك ١٣٢٢ هـ
يّت	€°1/200_
	_ مجيديد كتب خاند الماك
المداء	1000

ملنے کے پتے

اسلامی کتب خانه ____ بنوری تاؤن کراچی
مکتبه قاسمیه ____ بنوری ثاؤن کراچی
مکتبه زکریا ____ بنوری ثاؤن کراچی
کتب خانه رشیده ____ راجه بازار راولهنڈی
مکتبه رحمانیه ____ اردو بازار لا بود
مکتبه سید احمد شہید _اردو بازار لا بود

فهرست مضامیرت

صنح	عنوانات	برخار
n	بارى كتاب كى بنياه (محتوب فقيه الامت كتكواي)	- 03
m	22-19-2-100	r
MA	قرآن مجيدادرقد يم آساني محيف	P
	ازمفكراسلام جناب مولاناسيدا يوالحسن على ندوئ	
PA-	تقريظات وتقمد يقات اكابرعلاء ويوبندومظا برعلوم سهار نبور	100
	وندوة العلمها وكعنو وجمعية علما ويشعر	9
44	مقدمه	h
	معرت في الاسلام ومعرت فقيدالامت كي نشائدى	أه
175	مِلْى تعاقب	
	باب مولانا سيدمودود ك مرحوم كرونده كى بنياد	4
Pr Pr	ر خرخ ایانه مثوره	
luğ.	يدر المنظم المنظ	4
ra	دعا ئىي كلمات تشكر	A
0.	ممل تنبيم القرآن كي غيرجانب دارانه مطالعدك	- 1
	دوران باربار بنيادي سوالات	
04	توقع معاك لئے بم نے مطر يق افتياد كے بي	Į4.
04	ا ماضح دالاُل المفتى جُوت كے بعد؟	ir.
20	اكيك اورضر درى وضاحت وفيصله	JI*

انتباب فيوض

یعن وہ حضرات گرامی جن کی برکات ودعوات صالحات سے اللہ اللہ باک نے جھے اس کام کی توفیق بخشی

والدحرم جناب فرصيف صاحب الأف والمعلال المنا	Ĥ
والدة محرمد يتار طيظ فالوان صاحبوب اوحمهما كما ويلى صغوا	*
اتالين استاذكرم جناب مانظ وقارى الحاج مح يعقوب صاحب في يدى مدهل	*
استاذى المؤ قرعفرت اقدس مطانا محيطيب صاحب متمى عظله معدو المدرسير	*
حد دریا مملامید جمیره بران بود	
المدوى جناب مولانا احمد الله صاحب فليفه ومجاز في الاسلام حفرت مد	京
مبتم اول مدرساسلاميرسي بمنتابور	
حدوى معرت الحاج ميداشه ماحبتم ثانى درساملام مربيه برن إدر	*
معنقى وكرى جاب جعرت الحاج فتح محرصا حبّ مليفه معرت في الحديث	क्र
اسانذة كرام جامعة مقابرتلوم وسهاونيود	*
اساتذهمام مادرعلي دوارالمعلوم ويوبند	☆
سيدى ومرشدى فتيدالامت معنوت اقدى مولانامفتى محود س تنكوى مفتى أعق	☆
ادرالحلوم و او بنده بند	

(0	>
_		1

				(0)	
صني	عنوانات	البرشار	صنح	ر عنوانات	أبرتا
	كيامولا عمودودى كري وللى فالفين كاحشر دانجام بحى	m	۵۸	ا كابرد يوبندوا كابرنده ، ف جو بكي لكماده كوني الزام نيس	11"
1000	عبرت ناك بوگا؟			ال كماب ش موجوده اكابرد يو بندكي تقعد بقات	10"
1-0	تغير محود الغير ذموم كامعاركياب؟	FY	60	كثير تعداوش كون بين؟	
1414	تنبيم الترآن كاشرى تحم	m	4-	ايك المحمطش اوراكك شديدخلجان	10
1.4	تغييم القرآن كو تغيير القرآن كبناجا تزيد يأتيس؟	- the	1000	والبشكان ديوبندك ليركي فكربي	
149	داتم الحروف كانيمار	ro	91	انكيابم سوال	11
	تنتيم القرآن كيدل المحانفاتب ص آفيدوال الكابول	m	44	بيكابك مقعد يالمعى في بي؟	14
144	آج كل كالفيرون كويكى ميزان عدل پرتولنا ضرورى ب	FZ.	1	تنبيم القرآن ب عيمائيول كاعتراض كوتقويت	IA
	اقيام تغير	PA.	44	مرى يكاب منهم القرآن كرس الميش كى بنياد برا؟	
IIP	كون ى تغيير تا قائل تبول ونا قائل التبار موكى؟	- 19	8 4.	جماعت اسملامي اورتنقيد	Į'e
1190	موالات برائے تعبیہ	64	At .	تغييرول بين حضرات مفسرين كالبناا بناذوق	ri
	آل منكري جناب مواة نامودووي مرحوم كوكيا طريق	m		تحتيق وتنبيه	m
	التياركرنا وإيد؟		AM	أيك اور بزى حقيقت كالمكشاف	m
110	امراميليات كانتمين		19	جناب مولا تامودودى پرهائل ومعارف كب كمك	'n
(12)	حفرت مر قارون كاروب		91	منيم القرآن آخرم لي زبان من كول بيس ب	12
	باباول		95	آ محمس بنوكر ك آپ كى جردى شكى جائ	ry
			40	آیت الله مین اور شیعه علما و سے آب کے تعلقات	12
(1/h)	لنبيم القرآن م احاديث شريف رجرح دندح	Li	1000	قرون اولى كے مسلمان علما وكى انتباكى راست بازى كے عنوان ـ	_ PA
	جناب مولانا مودودی مرحوم نے علم اسا والر جال کی انتہائی قد			احاديث شريف كمقابله يسارت كاايت	
110	دين بحث ووام كيلي تنبيم بن كون بيان كيا؟		ide	قار می کرام دحو کدادر فلوائی کے دیارے بوجا کی انخ	14
ems,	جناب مولاناسید مودودی صاحب نے احادیث شریف کی مخالفت کیوں ک؟	Led	19"	امل بات بي ب	l"+

		==
صنحه	ار عنوانات	أبرخ
LÖ ^{ng}	تيراباب	
-	تمنيم القرآن من احاديث مريف باعتادي	44
104	يخارى وسلم كى احاديث يرجرح وقدح دياهمادى	14
109	معنيم كاان مبارات يرنمبروار تقيدو تنبيه	AF
MA	احادیث وروایات پر تقید کرنے کا سیح طریقد	79
144	احادیث شریف سے بے اعمادی کی ایک اور واضح مثال	4.
141	العره يؤخذ باقراره كتحت آب فودى الى تحرير كارفت ش	21
-	تاریخی روایوں کے فرق سے ای عقل و آیاس ہے اور تصوں کی اندرونی شہادت ثال کر محدثین کرام اور اسادے شریف کو	41
124	جرور کرنے کی تاکام کوشش قرآن کی ترتیب اور قرآن کے سیات وسیات کے نام پرا مادیث	۷۲
124	شریفد کو تبول کرنے سے صاف اٹکار احادیث شریف قر آن کی جیمیوں آنتوں سے کرائی ہیں اور	21"
149	روايول پرجري وقدح	
IAG	روایات عی تذبذب پیدا کرنے کا بہترین انداز	40
PAL	مستوروايات كمقابله فسآب كالكمان وتياس	41
114	مدارس أوريو نبور مثميال جا بليت كي تعريف ميس	44
19+	بأنبل كى كتاب معود عريد تنعيل بان كرف كاكيامطلب؟	ZA
1911	5としてししゅ	24
	آئے سنجھیں کہ اس موقع پر جناب مورودی صاحب نے کتنی بری ملطی کی ہے	۸٠
1975	بري عظمي کي ہے	

منح	نار عنوانات	7
114	مديث پر کھنے کا طریقہ	1/2
119	احاديث مفيديقين نبيل	M
P. P.	كيابر مح مديث كومديث وسول مان لياجائ	179
Irpl	مودودى صاحب كاموقف	۵٠
164	مودودى صاحب كاموتف فقدادر كلام ش	۵I
VI	تغير وحديث كران وخرول فران ومنت	or .
100	ك تعليم نددى جائ	
IrA.	ترک علاه ومثانخ رتقید	or
ira	قرآن كے لي تغير كى ماجت كىل	٥٣
ira	قرآن بنی کانیا طریقہ	00
rá.	مودودي صاحب كامسلك	PA
174	يورى جماعت الإسكال من آزادب	64
110	مودودى صاحب كي آزادى مسلك عطاكر في كي حقيقت	۵٨
ابت	تعلیدالل علم کے لئے درست نہیں	61
H-1st	الل مديث يمي مقلدين	٧.
1006	تقليد كامنهوم اورعدم تقليد كااثر	41
IM	تقدر کا کناه بلکارے می شدید ترجے	35
-149	بابدوم	
10-	تدوين حديث ك مخضر تاريخ	4P
MAP	مديث كي تمن تسميل	40"
JOY	مدیث محیح اور قرآن می فرق	40
11144	0,00,00	

صفحه	عنوانات	تبرثثار
	قرآن اور بائل كاباجم مقاطب اوراحاديث قاير يقيني	Al.
147	زر بعیرمطومات بیر <i>ن</i>	
***	ترندى شريف كا صديث بحى آب كازويك معترور يوليس	Ar
	آب الحرآن كالإى ديب تن فرما كري مديث	٨٣
rer	کی مغب پین	
	آب كنزويك جلب بدرك سلط كاتمام مادعث فريد	
1014	كون تا قابل احمادين؟	
	آپ نے چرود بارد حکب بدر کے سلسلے کی دوایات کی مثمنا	٨٥
rir	ترويد كيال ك؟	
	رویدیون و مدیث إك وجود كرافت عال كرناقر آن	rA.
ria	فنبی کا کون سااصول ہے؟	
FIT	درائل بات كيام؟	٨٧
	مفسرین کافتل کردوا حادیث شریف سند اقوی مونے کے	AA
MA	اوجودا قائر ترزي ترزي	
	كونى فض الرمديث بإك كي تنصيلات كون مائية واس ك	A4
714	تعفيرك جائے يأتين؟	
rrr	ايكة تغير كے متعلق آپ كاغلط فيصله الخ	194
rro	قارئمن كرام! والنداور حقيقت كياب؟	90
	يه حكرين مديث كي جحت "مردلبرال ورمديث ديكرال"	
PPA	رقبل ہے	
reit.	مدیث شریف کو بحروح کرنے کے بعد فوداس کی تغییات برفود	91

صني	عنوانات	البرغار	ж			
	آپ کونه مفسرین پریقین اور شاپی ای بیان کرده می کی			مغم	عنوانات	تمبرشار
1774	محتين بريقين		-8		چھٹا باب	
ויוייו	آپ نے اس صورت مال میں بائبل وتلمو د کے بیانات کیول نقش کئے؟	119	1	rqZ	تنهيم القرآن بل اعتراف تحريف بائل	1.4
-14	بائل كے معاموں المعارت وق كامرك تعين	II'e.	- 81		ساتوال باب	
ויויזייי	زنا كے متعلق بائل كے تھم يى مرف بدا كي قصور ب	In	-8	14-6	تغییم القرآن می بائل کے حوالے کن کن آیات میں ہیں؟	t•Λ
	بائل کی کماب الاحمال اورا قتباسات تلمو د کی بنیاد پر حضرت	irr	-		آ خھواں باب	
ררים	موتی کی تعلیم و تربیت اکار این تالید و جود و مرت این تارید این از	ire.	и	P19	تنبیم القرآن میں بائیل پرامتاد کے بیان می	I+A
PYZ.	بائل اور تلمو دے معزرے موتی اور قارون کالسب نامہ بائل کے بیان سے معزرے اور کی عمر مبارک کی تعین	Ilda		la.l.e	حقد ين وحاخرين كا أو ال يرآب كوا عوديس الح	1+9
PTA	بال على المراب	Ira		PPP	الجيل برنابال لفظ بلفظ برع كي بعداً بكاحماس	II+
ror	بائل ے معرت الیاس کی فریادری کے الفاظ	11.3	-10	e-prir-	الجيل برناياس كے اصلي مونے كے دلائل	
ror	بائل كے بیانات يراحنادك اكسادر مثال	112	-		آپ فے قرآن پاک کی صعافت کے ساتھ کتب محرف	DP.
ror	حضرت مي عليه السلام كمتعلق من بائيل كحوالي	189		FIZ	كامدات برجى ايك يكشهادت يش كيب	
	ا پی تفہیم لکھتے دفت بائیل کاردوا محریزی اور الر بی کے	1119	ж		آپ نے بھی سی کی اجاع میں زیفا کانام اکھا ہے کاور	
roo	مَنْ وَلِ الْمُدِيثُ آب كَ مِثْنَ الْمِر			PP4	りんないないがられるいという	
	بائل كمان معرد ابرائع ومعرد مارة كالرول	(1%)		mm	قرآن پاک کے بیان کردہ معالمہ کی فومیت اپنی جھے ہے؟	
ray	عمر المساور ا				لقظ "مجده" كي تحقق من بائل من بكثرت مثالين آب	IIO
ron	الجيل يوحاك كواى رآب كوكمل احتاد	IPT	4	Bulle,	্যু উৰ্গ	
	قرآنی اصطلاح کے مقابلہ میں سیجی اصطلاحوں کو کیوں	ırr			شادت كے لئے قرآن باك كماتحدماتحد بائل كويك	
raz	יעענו		ш	halad	چين کيا کيا ہے	
	2.5		ш		بائیل کے بیان کے مطابق ال علاقوں کو چمان مارنے والے	IIZ
			-	FF9	אַט יַּטַי ?	

		-
30	عثوانات	المبرثار
(17)*+	بعیداز قیاس ہونے کے بادجود باتبل اور تلمود کے بیانات کیوں نقل کئے گئے؟	IZF
est inte	جناب سیدمود د دی صاحب کواسرا تیلی لٹریچر کی طرف کیوں رجوع کرنا بڑا	140
רווין	ر بون رما پر به کتاب دانی ایل	124
PTTT"	کآب مزداه	144
פיזיין	آپ کی بائبل پرتی میں کیااب بھی کوئی شک ہے؟	IZZ
MAL	جوآپ کا اغلب گلان ہوی بائل کا بھی بیان ہے	IZA
m	اس پوزیش می بائبل کامیان کیون نقل کیا گیا؟	149
	مغربی منتشرقین کی تردید کے بہانے خود ہی باتبل سے قرآنی	
PPT T	تصول كا ما خذ وصورة في شن آب كى كمال موشيارى	
PTT	آب كأتبير كومزيد تقويت بائبل فى كماب خروج ماتى ب	IAI
	الجيل برناباس برشك كرت موت اس كى غيرمعمولى مفات	IAT
772	م بان کی گی	
	الجيل كى مبارات مي كنني چزين جناب والاكى بادى التقريص	IAL
(4)	لاه كوهاتي بين؟	
("(1)"	مل الجيل برناباس دستياب مونے كي تمنا كيوں؟	'IAP"
Interior.	ائبل وتلمو دے جناب والا كوكيامعلوم موا؟	
ייויויין	تل کی بنیاد پرآپ کوید خیال موتاہے	
rro	اللي كاكتاب اعمال الماك وكيامعلوم موتاب؟ الخ	
	نتهائی مبالغة ميزيمودي روايات _ آب كوكيامعلوم	1 1/4
PSY 1	وچا تا ہے؟	1

300	عنوانات	تمبرخار
L	قرآن اوراجيل كارثادات كالين مظرايك عي بي	1787
link.	بالل ش محى يدواقد قرآن اى كى طرح بيان كيا كيا ہے؟	146,
	الخيل برناباس كاتعليهات قريب قريب والى بيان مولى مي	PHF
r-a	جوقر آن مي ۽	
14-7	الجيل بولوى عقرآن باك كم مان كالوثيق كاكيا مطلب؟	מרו
	وسوال باب	
P+9	تنتيم من بائل كما حظ كرن كر فيب وواوت كون؟	144
(*)=	توراة وانجل كحب ذيل معاملات ملاحظه كرن كوت	112
	تغييم القرآن من بائبل وتلمو دكى ان بيبوده روايات كوفقل	PtA
111+	كر ك خودا پي ترين سے آپ بي شري بن كے	
	قوم بن امرائل ك سلوك كا عداده كرنے كے لئے بائل	1719
MI.	رِصرف أيك نظرة ال ليناكاني	
	كاش علامساين كشراه رمجر بن كعب قرقى كى ان دونوں باتوں	12.
rim	رجاب سيدموددى مرعم مى فوركر لين لوبائل كونديش كرت	
	زَانٌ الْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ كَاتَسُولُ الْمُرْسَلِينَ كَاتَسُولُ تَا الْمُرْسَلِينَ كَاتَسُولُ تَا ال	
ma	ك نے كياسى بين؟	
	گيار جوال باب	
	یان بائل کی بنیاد پر جناب سیدمودودی صاحب کے	, IZr
	فإسات وتحييمات ومعلوبات	
6.18	اللي كاب فروج علفظ الله كار على تياس	

	(IP)				
je o	عنوانات	برغار	غي	ار عنوانات ص	أبرثا
PZZ	الاحقاف كے متعلق آپ كاافلب كمان كيا ہے	100		بعلاجائ كرآب بيسى الى لكاه بعيرت وصلاحيت	IPP
PZA	باتن كايكمشهوروس عالمرديية بربث باك باحاد	101	FOA	きしたり	
	سأتنس دانول كرب سے زیادہ مقبول نظریہ پراعماد	tár	174+	بائل كاكتاب يتوع عيد باست كالنداذه	HTT
129	ك_ت_ بعداخ			جناب سيدمودودى كوانيك مغربي محقق پراهتاد محر	Iro
	سأئنس دالول كے چیش كروه ان تفصيلات براعتا داو كيا	101	PAR	مدشن پرفیلالخ	
PA+	محرماً خذ نبيل بتلايا		PAP.	جناب ميدمودود ي كومرف ايت اي فلسفيان تجسس پراهماد	1174
	آب نے بہال مؤرفین کی روایات پر جی جرح ولدح	10m		آپ کوائی ذاتی تحقیق کے علاوہ علاقے کے باشندوں کی اور	112
FAI	كون بين كيا؟ . اح		PYY	مركرافش اليك ممتدى تحقيقات براعتاد	
	عيسا كى توارئ ادرعيسا كى معنفين بريمى آپ كواهما دند موتا أكر	100	24.7	جغرافيدوانوں كے بيان براورابن بطوط كي ترير براحماد	IFA
PAZ.	مع تانی اور سریانی مؤرجین کے میانات پراحماد	rai	APT PYA	تعنيم ميں بائيل كى كتاب تلمود كے خلاصه براعتاد	17"9
	توال باب			كس كى ددايت پراهماد كر كيينث كيتمرائن كى خافقاء ك	10%
PA9	تغبيم القرآن مس بائل اورقرآن كى بعينه إيك تصوير	104	PY9	معلق آپ نے پیات ملمی؟	
	بیاب (کب محرف بائل وفیره) ایک ای الکتاب "	IOA	172+	تسان يورسل چلى آرى مقاى روايت برآب كواعمادب	IM
1"4+	فلف الديش بي		PZ+	كتية والأكون بيءاخ	im
	بائبل مے معزت الوب كى كرداركشى كى بعد" قرآن جيد	109	1721	آب نے کس کاروایت پراحاد کر کے لکھا کہ "مدین کاوادی"	II.h.
P"9+	اور يرصحف أيك إلى"		121	یک ہے؟ تعجب ہے کہ جناب کوانگریز مؤرخ کھن کے قول پرامی داہو کہا	I Lala:
	الزارش بي كتفييم جاول من ٢٠٥ ماشيده٢٠٥ ماشيده٢٠	14+	rzr	بب بے درجاب ور وروں ملے درجا مردور وروں ملے درجا اور دروں ملے درجا اور درجا مردور بین پرنیس کیوں؟	۵۳۱
190	كرماته لاكراس حاشيكو الماحظة كياجائ		rzr		IP4
1794	أساني كمابول اورمحيفول كالمغبوم	[9]	man.	فرورى ١٩٢٢ واردو والجست براعتاد	10%
	بائبل كے متعلق جناب مدمودودى معاحب كى تحريرات على	Pir	720	من كي تين براركتهات وآخار تديد كي جديد جحقيقات الخ	IPA.
600	انتهائي تشادييانيان		MZY	آپ ك قياس اورشيدى تقويت ايك امريكى جماعت عدولى	H"9

	(14)				
صغہ	ر عنوانات	البرغار	منجه	عنوانات عنوانات	تمبرشأد
	سور وتقع وسوره طرآيت ١٩ ٢٨ كي تنعيلات كوبائبل	ř•1		بارهوان باب	
6 00	کی کتاب خروج کی داستان ہے مقابلہ کرنے کی ترغیب	1	mrz.	تنهيم القرآن ميں بائبل تنسير وتفعيل كے بيان ميں	1/4
	منہیم میںاعتراف تحریف باتیل کے علاوہ بائیل کے	747	mw.	آپ ائل کے منی می کور نے دیے ہیں	
	مصنفين پرتنقيد كے ساتھ ساتھ آيت قرآني كي معمل			سوره ما کده آیت ۱۱ کی بوری تفصیل آپ کو با تبل کی کتاب تنتی	191
l,,,i.+	ת ברו בנת היל אין מיל מיל מיל מיל מיל מיל מיל מיל מיל מיל		(Libid)	ميل تي ہے	
		Pot"		بائبل كى كمّاب احبار بايب ٢٦ اوراستثناء باب ١٨ قرآن كاس	
. מייוי	اور قرآن کے اجمال کی تغییلات اوران کے ساتھ ساتھ متعدد جمیب یا تیل بھی ملتی ہیں		rre	مخفرنقرے کی بہترین تغییر ہے	
. , ,	مستدر بیب با بیل کی کتاب سلاطین میں بردی تغمیل قرآن کا اجمال بائبل کی کتاب سلاطین میں بردی تغمیل	14-14		جناب سيد مودودي مرحوم إني تحرير كے مطابق دونوں تم كے	
ניאני	کراتھ درج ہے۔ کراتھ درج ہے	111	ro-	آ دریوں ٹی ہے کس میں ماقل ہیں؟ ************************************	
ሮዝዝ	تغنیم میں قرآن کے نام پرتلمو دیڑھانے کی کوشش ہے	reo (roi	قرآن کے مضمون کی تقریبا تبل کی کتاب استثناء میں بری شرح وسط کے ساتھ نقل کی گئی ہے۔۔۔الخ	
	بائبل ہے قرآن پاک کے اصل واقعہ کی تنصیلات پر کافی	Pay .		ومره عرام هران فالمعلمات الماري في المعلم المستحف كم التي المبارك المعلم المستحف كم التي المبارك	190
MYN.	روتی پاتی ہے		ror	ر ان مقامات کود یکھنا ضروری ہے کے ان مقامات کود یکھنا ضروری ہے	
	وَأَنَّ السَّاعَةَ لَارْيُبَ فِيهَا كَتَّفْسِرْسُر بِالْ روايت ك	F+4	rar	تلمو دسزيداس كي تغميل بيديتي ہےاخ	
ስ.14	مطابل كيون؟			جناب دالا كوقر آن كے مختلف مقامات پر بیان ہو كيں	
	تنير جوال باب	- 11	ram	يشتر تفعيلات تلمو ويل لتي بي	
r21	تنبیم القرآن میں بائیل ہے تشریح کے بیان میں	r•A		جناب مودودی صاحب محض دلجین لینے کے لئے بائل	
	بائل من قرآن كيان كردواس جكوب كي يحوتفرع	r+4	non	الوش كرت بين	
rzr	مجمی بیان و کی ہے			آپ ی کے الفاظ ہے قرآن پاک کی تغییر میں بائبل کی	199
rzr	يَغْفَهُوا مَوْلِينَ كَأَخْرَتَ إِبِّلَ كَأَلَمْ اللَّهِ اللَّهِ وَالمودي	ri+	۲۵٦	مسیخی روا پات گقل کرنے کی اصل وجدو بنیادی مقصد	
	بنال البخران ويشوع ين وسلوى كالفصيل	211	WA 1	بائبل نے بیان متاد فیرہ ہے قرآن کے بیان کردہ عذاب میں جب	ļ**
rz m	=365.4		ran	کی تفصیلات پرروشنی	

	_	_
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	144	~
	Fa.	٦.
	1 -	
١.		-

سفحد	ر عنوانات	تمبرثا
	إِثْوْ فِيْهِ فِي التَّابُونِ فَاقْوْفِيْهِ فِي الْيَمْ كَاسَي	FFS
<i>የ</i> ፖሊባ	بالبل وتلمودك	
	وَمَلْكُنُتَ مِنَ الشَّاهِدِيُنِ مِرْدِهُمْ آيَتُ ١٩٢٢رر	rr-
	سورها مراف آیت ۵۵ کاذ کربائل کی کمّاب خروج باب	
L.d.	٣٢ ش آنجاب کوملا	
	باتل كے بيان كمطابق التحدد لِلهِ الَّذِي وَهَبَ لِي	(17)
%ê •	عَلَى الْكِبَدِ اِسْنَعِيْلُ رَاِسْخَقْ كَانْسِيلِ	
	بائل مے جموعہ کت مقدمہ می قرآن پاک کی میتنیہات	rrr
6,44	آب كونتف مقامات بريكن مين	
17911	بائل كے بيان كے مظابل تعرب ابرائيم كے دو بعالى كے ام	יוריויו
144	يناني مؤرثين كارخ تعقرآن مجيد كماثناره كي تغييم	rro
1490	ناتر ا	rry



صنحہ	عنوانات	تمبرشار
وحم	بائبل كى كماب احبار كے ايك قاعدہ پر بھی اعتاد	PIP
rz y	بائبل اور فير متندام رائبلي أوارز في اليات معنى بردوشي	m
	بائل وجدية تحقيقات وآثار قديمدك ماجرين كالدازوب	8((*
12A	مضاعن قرآك پردوشی	
PZ4	وَيَسْتَخِينَ نِمَنَة مُمُ كَاشْرَتَ إِبْلُ كَاكَابِرُونَ عَ	FIG
//A+	انسائكلوييديا آف بليكل لترتجر يجمى استدلال	riy
(%+	انكريزي بأكل معالفة"ائ"كاترجمه كيون؟	114
MA+	بابل كاتفر يعات يقرآن كالثارات كالمتنل	1119
l,VI,	وْكَتَبْنُوالَةُ فِي الْالْوَاحِ كَالْسِرِياتِل كَالْمِرْتَ عِ	l'J'e
MAP	مُقَاتِلُ فِي سَبِيلُ اللَّهُ كَاتَسِلات شِي إِنَّلِ كَاكَاب	PPI
67AC	مويل فاتفر عات سے بات كادمناحت	rrr
	آب نة آن ك ماف تعرق ك بقس بأكل كامان	rrm
r/v.c.	كيون نقل كميا	
	چودهوال باب	
	تمنیم القرآن میں بائبل ہے(۱) توضیح و(۲) تا ئیدو	rm
MAG	(٣) تقریق کے میان میں	
	آپ پر تیوں کرایوں (بائیل وہلود دو قرآن) کا مقامل	rry
· cva	مطالعد كرنے كے بعد بات دائے موتى ہے	
	تخلف الجليل بي بمحرب وعدمغا بين بيرت باك	1774
(AA	كافتشاورقرآن بإك كالثارات كالمقراة فيح	
	قرآن کے بیان کردہ تصد کو ہائیل کی کماب بدرآئش وہلمود	MA
75A	ے مقابلہ کرنے کی ترخیب کیوں؟	

ان سبجیزدن کواز مر او دوسرے مغیوات کے ساتھ بیش کردہ کے۔ آتو یہ گویا ایک بیا دین ہے۔ تغیب ہم میں اُٹ کالات ہیں۔ اس میں حکر حکمہ با بٹن کے حوالے دیجر طویل طول مذاہن تھے ہیں اور احادیث ہر جرح دفارح کرے محروث کیا ہے جس کے بیتے ہیل خاد سے احتماد الفتا ہے اور برشخص اسکو حل بیش کر با تا جو اہل علم آیں وہ میسے اور غلط میں فرق کرسکتے ہیں۔ "

فغظ والستكلم

ا لماه العب دمحودغفرل ۳ مزار ۱۳۱۲ •

باورى كتاب كى ببياداس كتوبريم

(كمنوبات فقيه الاتت قسط ثالث)

م _ ان بی ک می آلے ابت بیام الذائی الزائی آبوی امبرار نسامادیث باک باطآد کرے البیا سے استادی کا گئی ہو۔

ے ۔ ایک المالی استفتاء مرتبطی کی کو خوض میں امادیٹ پاکسٹیٹرین کو سے بطاحماد ہوادراسے القائد بنرل اوراس کولویان پراغماد کرتا ہویا امادیٹ شراید کے مقاومی آوائع کورجے دیا برآداس کی مواد اسک تراوی سنتی شرفائیا تکم می اس استفیاد کا جواب کھوکڑی میرکے ما انڈ ارباب جمآ اسالگ

ماج رویں۔ وامنی ہے کہ بیا بی کا بینراس تماب کا جواب نہیں ہویسے گا اندکسی بجی طرح لائن آج دساعت است راد نہیں دیا جائے گا۔

قرآن بحيداور ويركم آسماني صحيف علم بابخ كي تران بن

مِدى يرزُدي مُكُلِّ الله مُولا أستيدا إلى المستن على يال ندى تدسس مرف

جہان کے انا جی اردے اور کا موال ہے دوجددد کی جاتی ہیں افوال کا مطالہ فہر فین ہے ہیں گیا گذراہے۔ اس کی حدیث الدہ سے میں گیا گذراہے۔ اس کی حدیث الدہ شری کے الدہ شری کے الدہ شری کی گیا گذراہے۔ اس کی حدیث الدہ شری مالی ہے ہیں گیا گذرا ہے ہیں گیا گیا تا اور جے عود کراکی ہی محتق الدمور فرح کے اسکا ن میں جن میں وہ گیا ہے۔ انجیلیں دین کو نسلوں اور مخلف ذیا فول میں برابر تغیر و تبدیل اور معلاح در میم کا نشاح بر تمنی ہیں۔ اس کے علاوہ وہ آسانی کما بول اور وی والہام پر میں اور ہونے کے بہا ہے ہیرو مواس کے اور واقعات دیکھیا من کی کھائیں نیادہ سلوم ہوتی ہیں اور اس کی شہرادت برزو محلوم ہوتی ہیں اور اس کی تاریخ وادواد پر وہی ادر گری نظر ہوگ ہیں اور اس کی تاریخ وادواد پر وہی ادر گری نظر ہوگ ہیں ۔

یرانجیس مسلانوں کے دومرے اور تبیرے دائری مجوہ کے مدیث دست کا استا وا ها دیمی بیس رکھیں پر جائیکہ دہ معاع سندے برابر بول اسینے کریں ہیں اپنے مرقین سے درول انٹر مسئے الٹر ملیہ دسم کے سلسل اور تعمل سنداد دسلد رکھی ہیں کہا تو کے نزد کیے مدیث مجمع دھے جو ستر راویوں کی پوری احتیاط اور دیا ست داری کے ساتھ مزر تعمل کے ما ہوتی ہوئی ہوا درجس کے داویوں الدخود اس روایت ہیں کوئی جہانے نقس (علّت وشدود) مرجو (تفعیدات اور مدیر شدے اتبا) اوران کے شرائط کیا ہے دہ کتا ہیں طاحظ ہوں جو اصول مدیت واتبام معطل ہو مدیث بر تھی گئی ہیں اوران کا بہت

ناذفيروپ-)

بعربائيل كادافلى شهادي اس كامرت آري غلطبول واضح تعنادات ادرعقلاً المجيزة ل كافرت الدرعقلاً المجيزة ل كافرت التاليد كرقاي . اس مومنوع برسنزد كتاب الحب داكت " و المارحة تنافر التركي الت

اس بيد اتفكرود مداتى ادر درايى بنياد بركى طرح اس يتاس كى ادداستدال

ک عادت بنیں افتی کجناب مولا استدانوالا علی مودودی مرقوم تراک عادم کی تفسیر
ان لوگوں کے علوم رائیل ہے تغییم القراک میں بیان کریں بن کی تحقیبات ادر کا ہیں
ہر طرح ہے محتبہ ہیں ادرین کا امنا فران کی اصل سے فیادہ ہے۔ جب جواغ یں فو د لور مذ
ہواس سے دومری شعل کس طرح میل سکتی ہے ۔ بر معتون کچھ ایسا کارک افغا کو اس بارے
ہیں بڑا تردور ہاکہ بیائے تھی جائے اور دہ قطم کی گرفت ہیں اسے گی یا نہیں ؟ ادراس سے کی
منط فہی کے بیدا ہوئے کا الملینہ تو بہیں ہے ؟ مگر جناب بولا المفتی فورس ما حب منظور آئے لئے
در جناب منتی نظام الدین ما حب مدرمتی دارالعلوم و او بند کی تحریرات و معنا بین پر نظر قول الے
در جناب منتی نظام الدین ما حب مدرمتی دارالعلوم و او بند کی تحریرات و معنا بین پر نظر قول الے
سات فیادہ خواب کے ساتھ
اینے خاص الماری میں کہ سے ۔

عزز مرحم منی عربا حساسة الشرائے برادی کے اس فاصلی تحقیقی کام کی بھی بن کرتے ہیں، عزیز موصوب حفظ النٹر فیجا بہتر م حکیم اہا م الشرف احب خطار الابتور منلع دائے برلی کاسفارتی محقوب بنی کیاکری چند کا است مزدد کھوں الدخود بھی شدیدام را د بر کہر کرکرتے ہے کران کی کتاب آنفیم القرآن میں احادیث شریف ہے اعتمادی ادر بالل بر محتل احتماد "کی ایمیت وافاویت بڑھ جا ایکی ۔ اس لیے میں نے ان کو اپنی کتاب مطالوا قرآن ادر اس کے امول و مبادی " ہے یہ مصابی الاکرائے ہیں اور یس عزیز موموث و دورہ کرائی کو ن کرفتہ کی مری تو افتاء الشران کی کتاب چینے کے بتر تفقیل ہے برا حول گا۔ الوقت مودہ کتاب میں فی افتاء الشران کی کتاب چینے کے بتر تفقیل ہے برا حول گا۔ الوقت مودہ کتاب میں فی اوری کی تفقیل بالاسٹیما ب دیجے کر بڑی خوشی ہرائی کہ لوری کتاب در اصل جاب مولانا مقتی محود سن ما حرب کے ایک اجمال کی تفقیل و کنشین ہے۔

الشرايك والكيت

صرت الدم من من فيه الأمنى مودن منا كناوي من المراما لامنه

ماشاء الغرآب نے تغیم افران دیجه کرٹری تغییل کے ماعد حالوں نے تایت کیا ہے کو دودی صاحب امادیث فرنویٹ کو دوکر نے چلے جانے ایں ادر پائیل کے صفح کے صفح نقل کے ایس آپ کو براک ہو۔

الرشوال سلامهاره

اميرالبندوصدر جبية علماء بندحضرت كولاأ البداسع متأمن كالم

" تغیم الفرآن بن املایت ترفید ب احتمادی ادر بالس برا عمّاد " کے کام نے اور اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا وزرم مولوی منی محدر اجدم احب مائے برطوی نے لیک جامع دیفید محقیق بیش کا ہے اسیلے اسر نر کیلئے دل سے دماکر تا ہول کا انٹریاک آئی سامی کو تبول فرائے .

الردسبر المعلق معلفر مسين معاصب العرفظة الله ومنولي مدر مطابر علواقت الهاريور المتنتي معلفر المتنافق المهاريور عن المتنافق المتن

یں کراُٹن کی اس کتاب کو تبولیت حام نعیب ہوا دران کو تا کیسے دکرتا ہوں کہ اس طرح من دعن بیرے تمام معنا بین کو ثنائع کویں ۔

> ا للاهٔ الوائسس على دوى والره سفاه علم النَّدُهُ حييت منلع راش بربلي - يوبال هر ذايت ده مثالاه

رما **ربی العابار بی صاحب!** سمی *دب م* جامعت علیا هر علوم سهارنبور

کلے کے فاصل معالمی موافیا مفتی محدوما جدمها حیث مطابری فاصی میلے بر بلوی نے بہارت ولیوں نے بہارت ولیوں نے بہارت ولیوں نے بہارت کا مطالعت کیا اور علادیسے ما بوالا علی مودودی مرحوم کی حامیوں کو انتہال تحقیقی انداز ہے بعیرکسی دل اکتاری کے طابر کرنے کے لیے توقیعی انتہالی تحقیم انتہالی تحقیم انتہالی تحقیم انتہالی مودود نے مرتب مودود نے مرتب عمود میں ایسان ایسان ایسان ایسان میں ایسان کی مالی میں ایسان میں اور میں ایسان میں اور دوب سیدا ہوا۔

صرت تولانا بدرادست دصاحب في ناظم تعليمات اساد عدرت ادا العادم ديونيد وصرت تولانا مفتى اَصد ها نيوري صافع مطلة صديفتي عانعيلم لدين الجيرات

وزبزی مولوی مفتی محررماجه مساحب دائے برطوی ماصل دادالدوم دیوند بین تعنیم القرآن شراها دین بشرانسیسیسید، عمّا دی ادر پائس پراعتماد "کے مسود سکے ملاوہ دیگر کم الول مسمعے مسیرے بمی اعوال نے تا اسے مانے جیش کیے اور ہم نے اجمالاً ان کوسٹ ارائم کمحردت ڈھاگ مقلق دکھا آمیں۔این علات وشنولیسندی برا پرتفعیلی مطالعدی بمسندنیں ہوئی البتہ عزیز مومیّ کیلئے دعاکرتا ہوں کہالٹرندائی مزیر ترقیا منتِ علیہ دیکھیدے نوازے اوران کی مراحی جمیلہ کو محود دہتیول برنا ہے ۔ وما توفیقی الابالٹڑ

١٩ رشيان والإسلام عال ١٥ ومريد

حفرت مُولانًا رباست على صَاحب استاذه بيث الالعلى ديوب

ما ب مولانا مفتی محدس اجد مداخ و الدی بر بوی نے مید السفا ہم تر ن مولانا مفتی ہون ما موجے کے اجمالی اشارہ کے مطابق تقیم القرآن کا مطالہ کیا تو پوری ایک بی بیار ہوگئی۔ جے موصوت تقیم القرآن میں احادیث شراینہ سے جا حمادی اور بائیل براعتما د اسک نام ہے بیش کریے ہیں۔ موسونے اس کماب کا مسودہ احقرکو دکھ لایا۔ واقم اکو دے کوچنہ مقالت دیکھنے کے بعد بی اندازہ ہوگیا کہ ان کی گرفت اصول طور پر انکل درست ہے۔ میں د اگر تاہول کر برودگا دائن کی اس فارمت کوسٹالوں کے بیے تقیم بخش بنا ہے اور

۱۸ رجب مشکلهم

صر مولانا عب أي من عظى شيخ المحديث طارالعلوم داونبار

موالما موددی کی تغسیری فامیول کو بہت ہے علم استے جمع فراکر نزالع فرادیا ہے ادماست نے تبول بھی فرالیا ہے۔ سکراکارہ کے علم میں موزر الفائد رمنتی محدسا جدادیا سزر ایم اربوی فاصل دار بائد نے میس تفسیس دلحقیق ادر مفید وطرح الوں کے ساتھ اُنکی تفسیری فامیول کا تعاقب کیا ہے ، شاید دیگر حصرات سے بیس کیا ہے۔ اکارہ الشرجاشا ہ سے دعا گرمیب کم عزم محرم منتی محدم اجرائل الشرک اس محت کو تبولیت نے فوازے ادر . .

ہے کہ اہل سنت دیمامت بز ملعند مائے کے القبیت مث کرون کا تصویر شی کرنے مالوں کا اللہ مثل کے اللہ مثل کا اللہ کا اللہ مثل کے اللہ مثل کا اللہ مثل کا اللہ مثل کا اللہ کا اللہ مثل کا اللہ کا اللہ کا اللہ مثل کا اللہ کا ال

حنرت تولانا ميده محك لمان صاحب طلم ناظم اعلى جامع مظامر عنوم مهار بنور وحنرت مولانا خلام محست دصاحب سنالوى نامل على ما اكل كوا مهار أسر

احقرائی مدیم الفرمتی کی وجی مُرکورہ بالا مسودات کے تغیب لی مطالعت مُروم اِلمُردیگرا کا اِلله کی تعدید این مدیم کی تعدید این کے بعد تو آبین کہنا ہی اپنی مساوت تعدید رکڑتا ہے۔ حق تفا لی اخلاص کے ساتھ معدقت کو اور جم میں کو اپنے دین کی فدمت کیسے ابتول قربائے اور اس کتاب اُت کو فائد و ہو ہے ۔ کہ میں اار دجب میں اور وجب میں اور

صرت مولانا محدماقل ماحب مظله صدوالمدرسين مدرمظام وعوم سهاريا

بندہ توزیر موصوت کے اس میں کاری مسیمیت مسرود ہے۔ النز آمّا الحاث از یہ ترقیا سے اوائٹ العالیٰ کا ان مما تحاجیلہ کو تبول قرباً کرمفید سے مفید تر بنا اے۔ وُکا وَالک عَلَىٰ النّوْلِوزِرْ۔

ت النامغنی الواقعام ما به ماری نیج این جامله الایم اردی میلس شوری صرمونا مغنی الواقعام ما به ماری بیج این جامعه الایم به روزی دارانعاده دادید

ے تناب کے آفاز میں جو منعد تا ایف فلا ہر کیاہے وہ اس میں کا براب ہیں۔ لین آفنید القرآن میں مودد دی مراحب کے دو لیے کا رنامے جو تنا بھے کے احتبار سے انتہا کی خطر کاک ہیں اُن کی منائر ہی اور حوالوں کے سابخ مجارتوں کی ترتیب ۔

ا ۔ مودددی مدا حب نے اپنی تفسیر جس بائیل کے صفحات کے صفحات تھی کیے ہیں اورا کیسے مستند ما فذکی حینتیں شدے استدالال کیا ہے ۔ مفتی مدا حب نے اس مومنوع پر بھی لبط کے مدافقہ کھاہے ۔

۱- احادیث بشرنعیند دی ذین دسندگانسال اور طُرق ردایات مستحق بداحمادی کا
اظهاد بکر قالین کے دلول پس اس کی تم دیری سیجت بھی ماسی دلل ہے۔
اس کی خاب اس کی انسانے عقاب کے اس کی اشاعت کی جائے۔
یس بن مختر علاد کرام دستائے عقاب نے تقریفات درگا لیہ کا اس کی ایمی ماسی درگا اس کے برقران و عنی حلقہ
یس بنیاں مقاب کے حال ہیں ۔ ان کی تحریر دل سے کتاب کی ایمیت اورا فا دیت مزیر واسی میں فی اسے مزین ہو آگر پر طبقہ سے
ہوتی ہے ۔ فدا کرے کتاب خوش ما کتاب نا دراجی طباحت سے مزین ہو آگر پر طبقہ سے
لیگوں کے ماسے بہتی کی جاسے۔

دالت لام ابوانفامسسم شما نی عفراد جامعداسلامید دبوژی آلاپ شادس ۳ر دی تعاده س<u>شاسیار</u> كوانتر باكبهما وفروطا نرائد الداس كما بها تت كوزياده صنياده فالده أشاستك آوفيق نصيب استرباك. آين

صنرت مُعَلَّاماً مَنَى محد قارون صَاحِبُ اللهُ مِنْمُ عَامِمَ مُحدود يَهِ لُورُهُ بِيرِ مِالِدِّرُ وَمِيرُهُمُ ماداد صلّيا دِسلّا . الابعد :

صنرت كولانا تعنس الجرصاحب تنبخ الحديث بجامه عربيت ورا

رادم والمامنى محدسا مدماحب مائده بريوى في القران كم على تعاقب بين المديم الموران كم على تعاقب بين المرائح من المرائح المرائ

حصرت مولاما جدالوجد مناحب بنجيوري مدرسك سلابر نتجبور

بخاب موالأامفتى محدمها مدماعب فاعنل ولوالعلوم ولوجد سفتفيم الفراك سيتعلن إيى

صريت كولاأنسسرالزمال صاحبط مكتبه دارالمعادف غبني بازار الأآياد

انی العدائے الزیز جاب والا اُمنی کارس العدماف وائے ہمینوی کی بعض می دیجھیے میرشنٹوں کے مودے میں عنوالمات اور طراق کمیش کو دیجھا تو ہومو مت کے دو آن کھیس کو دیجھ کر دل مسرود دیملم کن ہوا۔ الٹر تعالیٰ ال کی خدمات کو تبول فرائے اوران مصابین کی اشاعت میں مہورت پریدا فراجے اور اُست کی سلم کیلئے کا نعی بالے ۔ ۳رشمال العظم سراسال

حضرت تولانامفتى عبدالفدوس مساوي مدفلامفتى تنهراكره

تحده دفعل على روله الحريم _ کل عزيزگرای منتی محدر ما مدم احب زيد به م ع عوز فرم منتی محد والقد و ترجیب ما ديرا پنی کذا ب کی تقویه محد والقد و ترجیب ما ديرا پنی کذا ب کی تقویه کے معتصرے یاس تشریع باس تشریع بسالاً بار عن ایست و کا دش یقیدا قا لرئے بین بست کا مقدر کا آخا نیاز بردست جل بارگا تو شکار کو دا و قراد میتر زی مز بوسے گا اوران کی گرفتا کے میں جو طرح نفل درسے گا۔ اللہ تعالی سے کس جو طرح نفل درسے گا۔ اللہ تعالی سے گرفتا رکون کو بھی طور پر اسسیاست و مقبت امامی سفت ما المامی کرفتا کو کون کو بھی طور پر اسسیاست و مقبت امنیا کی کرفتا رکون کو بھی طور پر اسسیاست و مقبت امنیا کی مشال سراسی دھ

حنرت بُولاً أعبت العليم صَاحبًا وفي مظلهٔ داراً لمبنين بإنَّا نالاً للمنهُ

وو تعیم الترزن بن اما دین شراید سے احتمادی ادربائب لی براعتماد " کے آمری برا عقاد " کے آمری برا در عزیز خباب بولا آمنی محدرت جدما حب را شد برلوی نے تماب نامین معنی محدرت جدما کا برحلما ایم نقاف کی علی بیرا یہ من بودا کرنے گا کوشیش کی سے رپوری تماب برا حکما کا برحلما سے ایم نقار نظامت و تعدلیتات سے کا ب کوئری کیا ہے۔ بدنا کارہ دعا کوسے کوئری کیا ہے۔ بدنا کارہ دعا کوسے کوئری

ہے کہ اللہ تعالیٰ مزید کام کے بیے بیش از بیش تاب وقع ا کا فیط فرائے۔ موام ایم

مفتبال کارالسلوم دیو بند دمفتبان مظاهرعلوم سهارن پور کامت تر که تخت سریو تصدیق

وكفاي معترت ى اكرمست الرمير والم كالديمون عالى كالحرب وكالمين ال سافسير قرأ ن موع درست و محقب ؛ جرفا م الدر برس وكول كوموات محاركول رمنوان وتأريبهم العميين ومحذبين كرام كى فداست درجى اعتما درم موان لوگول كالمنسيرة ماعماد كى كالتقد بوسكى في غرمن اس طرع كي تغيير تغيير إلا كسب عبر بركز اعتاد كالن بني ب. الثريك بمب كاطرت بدانعي محدما عدما مب دائد برطوى كامترن بدانعيب فرائ كركاج البينة أننغ ومرشد جناب معنرت مغتى محودس ما مسائلوي كم يحكه في المراق كس بيادى فاى كورى تغصيل مصطفعت ازبام كدياسه ادراتها في مضوط تغييق الماني برأبت كياس كنفير الفرك س احادب شريوز كومرد حادد السبل براعتما ديا كياب حق تنال مشارة أيكاس فديت كو بيد النبول فواس مايين وستخط مغيثال دبوبند متترولان منى ميب ليطن معاونيطاء متتزولان منى فغيرالدين معاصفك 27 حعنرت مولانا مغن كبنيال احمن فتنآ طاما ميناله PIRIA/ E/TE

۱۳۱۸ مر۱۳۱۵ و ۱۳۱۸ و ۱۳۲۸ و ۱

کا ب کامسودہ بین کیاجی بی تہم کے معناین پراکب نے دقی تفیت دکئے ہا تا والٹر اکپ کا گرفت مہا بت معنوط وسنع کم ہے ، خاص بات سے کے تعریبات معنیات خود دودی معاحب کی عیارات کی دفتی میں ایس اور یہ انداز تقییبا اوقع فی النفس ہے ۔ اوٹر تعال المعقق معاصب موصوف کی اس کو کششش کو باز اکورکہ سے ۔ جو بائی تی کیسیٹ مشتم کی واد ورمعنقت سے لیے ذخیراً اکورت بذلاے ۔ ایمن

حضرت مولانا محمداسا عیل صاحب کنگی زیدمجده رکن مجلس شوری د ارالعلوم د بوبند مین صرت مولانا مفتی نظام الدین صاحب مرفله کی تحریر بالاسے عمل اتفاق کرنا موں۔

دعا گواحقر محمدا اساعیل غفر له ۲۲/مفر ۲۳میاه

حفرت مولانا محمط لحصاحب زيد مجده صاحبزاده

حضرت الدس شخ الحد بيث مولانا محدزكر باصاحب برادر و برادران كى تحريات ديمن الدروزيز الحاج مولوى الدشد، اور جمله اكابر، و برادران كى تحريرات ديمن اورمولوى محمرها جدصاحب رائ بريلوى كى كماب عے مضابين سننے كے بعد بنده بحى تائيد كرتا ہے اللہ تحالى ان كی شرح و تحقیق كو امت كے لئے تافع بنائے اور مؤلف جمات كے لئے تافع بنائے اور مؤلف

كواظام تعيب فرمائ اور تاليف كو برطرح كي خير كاذربيد فرمائد

نقلادالسلام محمطله ۲۱/شوال <u>۴۰۷</u>۱ه

حضرت اقدس مولانا مفتی نظام امدین صاحب می معرفتی دارالعلوم دیوبند

آن عزیزی کتاب اتعتبیم القرآن میں احادیث شریفت ہے اعتمادی ادر بائبل پراعتماد "کے مسودے کا ہیں۔ نے مطالعہ کیا علامہ موصوف نے " د تعتبیم القرآن " میں احادیث شریف کورڈ تیج دیے اور کا جیل و بائبل کے بیانات کو زیاد جمعتبر قرار دے کران کورڈ تیج دیے ہوئے ان براعتماد کیا ہے آپ نے باحوالہ اور مرتب طریقہ ہے بڑی خوش اسلولی کے مما تھ ان کو ظاہر کر دیا ہے تاکہ شس کا بی چاہے تعتبیم القرآن جیل دکھیے نے شن اسلولی کے مما تھ ان کو ظاہر کر دیا ہے تاکہ شس کا بی چاہے تعتبیم القرآن جیل دکھیے نے شن مورڈ دور اور دل سے دعاء نگی اللہ پاک درگر دور کی میں ہوگی اور دل سے دعاء نگی اللہ پاک درگر دور کا تیں اور مال میں جاتا ہونے سے موجود وادر آئندہ فسل کو سب کو محفوظ کر مائیس اوران کی غلطیوں میں جاتا ہونے سے موجود وادر آئندہ فسل کو سب کو محفوظ کو میں تاہیں۔

مزید تنصیلات کیلئے میری کتاب فنادی نظامید اندراویدج (۱) کود کید لیس اور مناسبت معلوم ہو تواس مضمون کواپن کتاب بیس شامل بھی کر سکتے ہیں فنظر والله تعالیٰسی أعلیہ م

العبد نظام الدين الأعظمى غفرله ٢/رنيج الاول <u>١٣١٨ ا</u>ھ



حنرت شنج الاملام مُولانا جبرين حدث وصفرت في الامنى محدث أو مَنَى محدث أو مَنَى محدث أو مَنَى محدث أو مَنَى مح كنشاندى كى فيا دربران في ما القرال مسطلى تعاقب كى سُعاد

الحسد الله وصفى وسلام على عبادة الذين اصطفى المتابعان: والم الحروت معترت بين الاسلام والماسية بين احديد في ومستدارت عبر كابرراك

معاعت اسلامی کے بانی جناب بیدا بوالاعلی مودودی مرحوم کے درمالوں اور کتا بول میں ين دين برابيرس ده بردين اودا كادى بايس مندرج بين جن كوظا بريس اول الواقف النان مجيني سي الح الدبالآخراس الم عبى كورمول التر مسلح الشرطيرة لم للث تعاددات محديم ببرمان في تره مورس س علىبرارى ب بالكل عالىده اور بزاد بوجاً ملي- آب حفز عدابددار بول كراس فينت امت كريجات كيدا مكون اور ففلت ادحتم ليتى كو روادر کمیں بکومب ارتا ومد در انتخاکا کنول گرفت است یا اے۔ ب يروع في يرآر زوائد - يورى مدوم دكام ير لائس كا-حسين احدغفران والالعلوم ولوشار الإجادى الثاني معتام

(اخود امودود ك صَاحب أكار اتت كاظرين)

بشيما للتوالزعنن الزّعيشد

مقرمسريّ

مان و اس موراس اماد کا بھیت بنا کہ کا ماد دین کا بورے اگر استادہ بوقی تو ہوف اور اس موراس اماد کی کا استادہ باری کا استادہ باری کا ایک مورا ارتباد اللہ مورا اللہ مورا اللہ اللہ مورا اللہ مو

ابن ميري فرواك ما العالم دين مانظر داعس تاخذ دن دين دن دي انظر داعس تاخذ دن دين دين ما من العالم دين ما من الم

حضرت نیخ ای ریث مولانامحدز کریامها حب کا معلوی دمت اِلتَّرْهایهاس مقوله کے فیل س فرلماتے جب کہ :

ال وجه مثال العام المراجية اليه فالول كالمعب الدفقر الهذا العرب المراجية الد عور ديك المراجية العالم المراجية اليه فالول كالمراب والكراب وين كه زر الهيا ترات مع ما طرت الهي عن المورس ابك مقول شهور الناول الله ما قال ولا يتحوك كما يها الما ما والتي من قال ويد و بجوك كيا كما يدو يجوك كما يم يموس العاديث العاديث المراح المراج المنافي العاديث العاديث المراح صفرت بنے الاسلام کا سمائے حال کو راتم اکروٹ فعین میرت بیدی در شدی معنستی محدود ن مُناحب عُسنگوین کی فدرت میں اکھ کومزیداس کی فعین دھما مت بھایی نو معزرت مرشدی شنے اپنے جوالی محتوب گرای میں تھے کو ہمایت فرمانی کی

" كَبِ ان كَالْفِيمِ وَيَكُسِ تُواسِ بِي إِنْ سِي كَكُرُ مِا بُل مُصْفِح مِ مِنْ نقل كرت يمد جلت يرجن كالحرب موالف فعلى سي أبن سب اور احاديث شريعة كوردكرست جاجات بيرجن برعدتين فيركي يحال بن كى ب- العاديث سے كيس است دلال مى كرتے يى أو وہ بھى اپنے ذہن بى كى يداوادى د اى دويت اس كراه مدول يرا ماديث تريد المستندام سند إعمادى ادر البلك حقايت قام موتى على مالى ب الاسكىلىدى والفرائح ومشت طيجياكه حفرت شيخ الاسسلام مولانا مدني وحمفرت نيتهالارت ميدي ومرشدي منى محرح سن صاحب كنتكو بي معيان كر ده اس اجمال كيفيس ادران دونون بزرگون کے اس دعوے کی دلیل کو جناب موللنا مید ابوالاعلی مودودی مدا مرحم كاأزا دترجانى تفيرالمنسساك يس المانعتب دعينا بلسية كدوأنمي ابسلسيه يمي بانهين إ بنا پخستم نے انکل فالی الذہن ہو کرغیرط نب مارانہ طور رِتغیم کا مطالع شردع کیا۔ صوب بنيا دى چيزبر سيد ديجي كي يغى كرضاب والنابد وددى مرحم في اينى نغيم مي كيان (افذ) تنابول محوالے دیئے ہیں ؟ الدفافعت تفیم میں عوافاتماب میں اعادیث ترفیہ كمتنت وتدري وتدري كسيدا همادي كالمطاهره كياب بالنيس وتغييم فانعت راداول كبائدس بركمانى ب المبين ؛ عدين كام كاستدول كاستنق آب كى كيا العالم ؟ ان مب كم منتق أيت ن كر طرح مح معط اورانفاظ استعال كيه بين ؟ تيراس طرح وينطف كافياد مع شريب بس تدكوا برالموسيين في الحديث حضرت عبدالتر

بن برادك كالفولي الاستادمن الدين ولولا الاستأولقال من شاء

برمان تروع كديا معنورا تدس مسئة الرحليدام كواكواري بون ادرجيرة الارتفيريوكيا معنرت الابرصدين والمان المرابية عنوت المعلام كالواري والمان والمان المرابية ال

منگر فیاب مودودی معاصب فی ان باتون کا کاظ ویردا مسکتے بیز تغییرا است آن میں بائیل سے قرآن نستوں کا ایک سے نفسیری ہے جک مغرفی مستنظر لیاں کی طرح خود آب نے بھی بائیل سے قرآن نستوں کا افاد و موز اللہ سے میں کال میریشیداری سے کا کہا ہے ۔

مزيداً ب فيها تفاى ما تقاس كم بالقابل الماديث شريف و محدَّيْن كام ك سندول كي

ب جبکسنے دالے کو کورے کورنے کی تیزمام لی بیٹی ہو دہ دین کے اصول سے
اورہات کیجائیف کے قوا فدے اشا واقت ہوجیا ہوکہ "کیا کہا" کو معلیم کرسے
مہر سمجھ کے خلال بات دین کے موافق ہے افغال جیزدین کے فلات سے ا قرآئ د معدیث کے فلات ہے افغہ اور سامت ما کھین کے فلات ہے انگریب
شک یہ بات ماصل مذہواس وقت تک ہم تقیم کی تقریر دی تھی برے نا تر
بیدا ہوگا۔"
(الاعتدال فی مراتب الومال مائنا)

۲ - نیر تعبیم القرآن میں بابل سے قرآن باک کی تعلیم تشریح کی ہے یا بنیں ؛ احدیمیا نات بابل کو ایات بابل کو ایات بقرآن کی تعقیم القرآن کی است بقرآن کی تعقیم القرآن ایست بھرائی کی تعقیم القرآن میں میٹن کیا ہے یا بنیں ، کو مجھے دسمانے کی کوش میں میٹن کیا ہے یا بنیں کو سیمے دسمانے کی کوش ک

اجرت ہے کمسلمانوں کے انٹرکے باک کلم ادراس کے درسول کے ہے۔
ارشادات بیں علی وحکت دارنی کی فلاح و ترقی کے اسماب ادر فراند تے بھرے
ہوئے بیں میکن وہ ہمرات دیں درمروں پر نگاہ لاکھتے ہیں کہ درمرول کا اِس تورہ کا
کھانے کے دیے دستے ہیں کیا یہ چیزائم الی سے غیرتی ادرائٹر ادراس کے باک
درمول کے ساتھ اجتہا اور مقایرت کی تیں ہے کیا اس کی شال اس بہار ک
س تبیس جس کے گھریں ایک مرج انقلائی جیم اددایک دارتی ڈاکر موجود ہو
ادردہ کی آبائری طبیب سے علاج کرائے ہا۔

صرت جائز فران میں کہ ایک مزرج صرت عرق تودات کا ایک نی کیس سے لائے اور مصنع الدر میں سے لائے اور مصنع الدر میں اور بر کہ کراسکو

اہل میں سے کوئی می خلط تابت ہیں کرسکتے۔ کیونکم میں نے این اس کتاب میں ان دونوں کے
اما برکے ملفوظات کو منتی ماکرانی مدتک اس کی تعیقی شرع کرنے میں کسی جی فیم کی مستق سے
مہانیں لیا ہے۔ اب میری سے کوششش حسترات ناظر کیا کام سے نبصلہ کی منتظر ہے کہ کے حتیقات
میں ہیں ہے کہ کتاب کا جیسائتی تھا میں نے اس کو اداکر ویا ہے ؟

رالم اکودت جناب میدموددی مرجم بن کی اصل عبادات دی برات کی بناپر بها بگر دُیال اعلان کرتا ہے کہ میں نے تغییم افقراک کی جن تخو بملت وعبارات کویش کیلے اوراک ن سے جو نتائے اخذے ہیں وہ تعلی طور پر غلط نیس ہیں۔ اور دعویٰ سے کہتاہے کہ آپ کے اصل عبادات و تخر بمات بر کہیں ہی تحریف و تبدیلی نقعی وزیادتی بنیس کی ہے اور دی ہی ا آپ سے میان کردہ معتی در طلب کے فلات عبادات میں کتر دونت کی ہے۔

اگر کونامهار می ہماراچید لیج بنول فراکر پوری کتاب میں ایکٹ عبارت مجی اس سے مخاصت مابست کردیں تو گرال ت روانسا کے سنتی ہول کے ۔ انشادالہ کے

انحدائداب میں اس بات کا فیر معولی مرد دمیسوں کردیا ہول کر معرب شیخ الامشدام مولانا بدنی اور حضرت بیدی دم زندی نئی محوجیس صاحب منظوی کی نشاندی کی نیاد پر محل تغییم کے طبی نعاقب کرنے کی معادت محبکہ جیترا کی ۔

مجدلالر نقال نفه یا قرآن کا ۱۱ رتبه منظر فائر مطالع کرنے کے بیچہ میں کئی رتن کیا ہیں انتہائی معنبوط حوالوں مے ساتھ نیا رہوگئی ہیں جن کے ناموں کی فیرست کا مندہ ادرات ہیں آب المحظ کریں سے انتیا واللہ ۔

تردید د تعربین می فران ہے میکنیمن میگر بخاری نترمیت کی احادیث کی تفصیلات کو مانے سے می اکار کیا ہے الدا سے بارے میں عام طور پر حجالفا کا استعمال کے ہیں دویہ ہیں ،

" بخاری دسلم کاروایات توبیلی می تظریس رد کردید کے لائق ہیں ۔" " بخاری دسلم کی روایات قرآن کے ملات ہیں اسی بینے رد کردید سے لائن ہیں ۔"

" بخارى دسلم كا ال جدمدايات بس مع كى ايك ك نقل بريمي فنينى طور برسكس اعتماد بنيس كيا باستكما . "

" بها ل کسار سناد کانعلق ہے آن یس سے کٹر دوایات کی مذکوی ہے ادر باعبیاد دوایت اس کی محت یس کلام نہیں کیا جا سخا لیکن حدیث کامعتون مرزع مقل سے خلات ہے اور پکار کیا رکز کہر ز لمہے کر بہات ہی صلی الٹرعلیہ کم نے اس طرح برگزند فرال ہوگ جس طرح وہ نقل ہو فاسے یای "

" اليى روايات كومعن محت مندى نور براؤكون كمن سائروان المراح كالرواف كالمراح من معنى مناسبة من المراح المراح من كومن كالمراح من كالمراح ك

جُنَّاب تُولانَا بِيَدْ مُودودى مرقوم كے وعدہ كى بنياد بريمام اہل علم ذخر منورہ كو خير خوا بايد مشورہ

اب، اگر کوئی ماسی علم دنظر بھی میری اس کتاب پر معقول دل اندازیس علی و فنی طور برکوئی اشکال واعزامی بیش کراچا بین یا جائب مید موالا او دودی کی ان تخریر دل کے مسلق علاقت کی کوشش کراچا بیس نوان کے بیے خیر نوا با مشتورہ یہ ہے کہ لیٹر سب سے ان باقوں برخوب جنیدہ ہو کہ مٹھنڈ سے دل سے عود فر ایس کرائی کا طوف سے ان تخریرات کی مافست مودول بھی ہوگ ؟ یا ان کی ان مخر برات کو مذرت کر کے تفہم کی اصلاح کی فکر زیادہ مائی تک مائیس کی ان کا حرب سے اعلان برات واعلان عدم انفاق مناسب ہوگا ؟ یا غیر کو دا تا بات کے مائیس موگا ؟

بهرمال بری ای کماب کوش بناکر تواب کاشوی بداکرناچا بین توکرسکے بیر یکن بعر جاب ایک بیر بیر بی ایک کمان خواب کاشوی بداکرناچا بین توکرسکے بیر بی بی اتمام محبت کا ناخو مشکوار فرلیندا بیم در بی بی اتمام محبت کا ناخو مشکوار فرلیندا بیم در بیر بی بیر بی است که مسلم کا ایک تحریمات کے بارے یہ ایک انتیاب کو مسلم کا در تعربی بنرمن تحقیق د نقید لیدی بھیرت کے باتھ کے ساتھ میں کو تو ان بیار اور ان مالی بیر بیران کو بی بنرمن تحقیق د نقید لیدی بھیرت کے باتھ بیران کے ماتھ بیران کے باتھ بیران کے باتھ بیران کو بالی تو بیا کہ بین دھو کی اور شرمندگی مذاح ای بیران کو بالی تو بیا کہ بیا میں کہ بیران کو بالی تو بیا کہ بیران کو بالی تو بیا ہو جیسا کہ جا مین کے بیران کو بالی تو بیا ہو جیسا کہ جا مین کے بیران کو بالی تو بیا ہو جیسا کہ جا مین کے بیران کو بالی تو بیا ہو جیسا کہ جا مین کے بیران کو بالی تو بیان کو بالی تو بیان کو بالی تو بیران کو بالی بیران کی بیران کو بالی تو بیران کو بالیا تو بیران کو بالی تو بیران کو بیران کو بالی تو بیران کو بالی کو بالی کو بیران کو بالی ک

ادر بالكل غيرما تب حار بوکر جناب مولانا يد دولان كاس بنيادي تعلق كا احترات كه معال كيك ما الدولان كيك ما الدولان كيك ما الدولان كيك ما الدولان كيك ما الما ترت كليه و المحسوس في المحسوس بعد يوان كالمحاسب بعد المحسوس بعد المحسوس بعد المحسوس بعد المحسوس بعد المحسوس بعد المحسوس في المحسوس

ا معاب عنم سے بیری درخواست ہے کہ دہ بیری عنظیوں پر مجھے متنبتہ فرالیں جمہات کا بھی غلط ہونا دلیل سے مجع پر واضح کر دیاجائے گا افتاء الترکسکی اصلاح کردل گا۔ میں اس بات سے تعدا کی بنا وا ٹیکٹا ہوں کر کماب الترک معالم میں وائے نفطی کردل یا کمسی غلطی پرجا رہول ۔ م

حضرات قارئین کوام به اور جیج یانت بر ہے کہ اس کتاب کو انتہائی جا انتخائی و عقرات قارئین کوام بالفشائی و عقرات کرتے ہوں جیزے سب سے زیادہ مجھ کو اُنجا والیے وہ خان انتہا ہے کہ اس کے بد مرکورہ العاظا ور حیلے ہیں۔ التربیات ان کی تمام خلطبوں کو معان کرے اور اب ان کے دمیال کے بعدال کے معاقبین وجین وجیما بدگات اور جماعت کے دمیال کے بعدال کے معالیوں کی محل امرال حکمے ان کی روح کو ایری سکون بیونیا ہیں اور و دونیا مت میں موالی اس ہر دونیا مت میں موالی میں مواد دی کے فرد کی سرخ دوم وں۔

قاضی رہے کہ محل تغہیرے اغلاطی اصلاح کا دائم نے جوین کیا ہے اس کے میں متل یمن ہمی جذبہ اخروی کا دفراہے اسلے مان صاف صاف عان عرض کرتا ہوں کہ اس کا ہمکو مزیمی کا تعرف مطلوبی اورندی کسی کائن ویلن اور طامت کا خوف باس سے کوششش کی گئی سے کہ اس کشاب کا اماد جارصار تا ہو مکہ خیرخوالج مذاہ ساوب نگارش ہو۔ اسلے کوین اِسلا من دم حاص مندی و شعقی مولانا محدام ایم مهاحب یا نگر درا فریقی زیرم و کواد شیاک بهتری برانیس به را است کر حفرت و رست دی مغنی مها حیث است بیشت براییس به مراییس به مناوی و محاظ فر ایلیه ادران تراسه می محاسب است است و محاظ فر ایلیه ادران تر نوالی جزام مولانا مغنی ایما به مسید ماحد مهاحب یا ان بادی زیرم به ده کوجن کی محفوی بنج نیلم ده بدا کان انداز ترمیت سے بها دست محاسب انداز ترمیت سے بها دست محاسب انداز ترمیت سے بها در انداز ترمیت سے بها دست محاسب انداز ترمیت سے بها در انداز ترمیت می بها محاسب می بها محاسب می بها می بها می بها در بردازی عزایات و بهر یا بیال رہیں حضرت موزت مولانا بدولایا بدولدین احماس می بها می بهرے ادر بردازی عزایات و بهر یا بیال رہیں

معتل تغنيم العنت أن كالم عرض البرارارة مطالعه كالحدوران معتل تغنيم العنت أريار نبيا دى سوالات

الم تعلیم القرآن مح مطالع کے دوران باربار تھ کو کئی طرع کے بنیا دی موالات بیائے۔
کا پنے مفصد کے مطابق جناب موالا مودودی مروم نے جس طرح محذیت پران کے بیان کردہ
مستندوں پر مدین بیا ک کے داولوں پراودا سلام کی بنیادوں پر اسلام کو چیش کرنے والوں
براسلام کے اصول وفرد ع پر زبر دست مقتبد کی ہے۔ بیٹی جوالعا کو آ چینے محذیق فقیما و بردین اور تکلیمین کے بارے میں استعمال کیے ہیں اور دار ع عرصے مان کی جرح وقد می

نام ہے جرخواہی کا الدیف المصیحة ، إل معن ماتع میں جاب بولامامودودی ک جاراً اس ہے جرخواہی کا الدیف المصیحة ، ال محمد الله میں میں انتہائی جارات میں میں انتہائی جارت کے اللہ میں میں میں میں درت خواہ ہول ، والعقر عند کرام انتاس مقبول ، میں معذوت خواہ ہول ، والعقر عند کرام انتاس مقبول ،

يبصرت على الاسلام ولأما سيحت بن احترمه في كافيض

واقم المحووت این اس خدمت کو معنرت نیخ الاسدام موالمنا مدی و معنی مورد منی المحدوث این اس خدمت کو معنی مورد منی المحدوث ما مورد می کاردهای و می فیمن مجتله به کیونکه میرید المهام از اکرام در الهای و دیوبند مفاجه معنوم سیارت بود و مردسه اسلام موجید برت بودمنی بردوان مغربی شکال بالخفی می و دی مناب مولانا احمد النزم احب خیل خدو مجاز محداری الاستدائم د با آن درم بربر بود الدیری الموسلات المدیری این المان و در می موجی المدیری المولی و مانط و قادی محدوق به محاصب فریدی المولی المدیری المولی المولی موجین المان مدرم سینید سیم المحدی منابع بردوان مغربی بشکال با در میری دادین مرح بن است دا المولی میروی می المولی و مرتب دا است دا المولی و موجوی با برا است دا المولی و مرتب دا است دا المولی و موجوی بازی برا است دا المولی و موجوی بازی بین ا

النركتا ل بيروعاكرنا بول كاس كتاب برعاص دعام كوفيرسمولى فالروبيتي

ا درمبرا خاخمت ایمان پرمو -

مبرے انفی مطالعہ وکونا ونظر مح مطابات پاری تعیم میں اب معمرت ایک حمیاً الب کے جارائیلوں کے ملتی منی دامولی طویر جرح وفادع کیا ہے میکن وہ بھی انجیسی مناب کی تفاقیت تا بن کرنے کے لیا ایس اولعہ کو مجروع کیا گیاہے اور وہ بھی تشتہ العہ اتمام ہے ۔ طاحظ کیجے تعیم ملدہ مورہ محمد مائیہ سشہ مسئل کے احمی مطور میں استحد کرکے نے ہیں :

ا بائیل میں جوجاد الجیلیں قانونی اور منتر قرار دے کرشان کی گئی ہیں اُن میں سے کے کا انتہا میں اُن میں سے کا کا انتہا والا بھی حصرت میں گا کا محالی نہ تھا اور اُن میں کہ دہ معلومات اپنی ایک تی آئی کا کو فرات کے محالیوں سے حاصل کردہ معلومات اپنی ایک کی ایس دورج کی ہیں اُن کا کو فل حوال اینوں نے بیس ویا ہے میں سے یہ پتر میں ایک کو فراد وہ وا انعامت دیکھے العددہ اقوال خود سے ہیں بالی یا چندواسطوں سے بر بائیں اُسے بہو بچی ہیں ۔ "

كى بي تو يامسيال كى ال كمّا بول يريم كغيم أى يس اس فنى دامهولى طراعيته التعييد والماز جري وقدع سے ان کتب و موستہ پر تمفید نزرید کرے اُن یں سے برایک کے درجر کو کیوں تیں منیں فرایا ؟ بھر تعجب بوا اور بخت تعجب بواکر سیرمودودی مروم نےان کتابول کوزار پاک کے لیے قابل استناد کیوں اورس طرح سمجا؟ بائیل کو اکفرکیوں مثابا؟ واستساكرون فتنفيم القرآ ل ك أخذكود يجيف كالمردن إول بمى زياده محسورا کرجناب میدمودودی مرحوم نے ملی نفتها اکلم سے میان کردہ شرائط کا یک خذ الماش کرنے ک ا بى امكانى مدتك كوشش كى تكرآب كا بدائب مد بحشداس بيدهدات طور بركم دياس وانقبادي عالمركم دوان شرالط كاكوني اخذ جسيسي ميه ادرفقها وجو بحشار ع بنيس بي أسي ان كى شرطول يراكر كول عن ركرے توكر في كارسي بوسكا أرسال دسائل ع مدين كمند فقباد لخ يروضاب كما بن المكشس ويتحوى كوما بى دنلقىيدات كا فعل بير كركا ف این اعتراب تقعیرے بجائے افلان الله ایک شرالکا بی کا انکارسندا دیا نیا العجب ببرمال جناب ونغهادى شرائط كاتآ خذرن سكا مكر فغضله تعالى داست ما كرديث كونغيم القرال كامذ كابته نا قابل انكار ولالل كم ما تفديل كياكر وه بالمب ل صرور ب عبر ا كي تعلق والمحامجة بمی پر کھیے پر مجبود سے کا تنہم العرنسات کا مطالعہ کرنے والادوم یا ٹین مک بہت کرانی ۔ - مینی مبلشه کا اور قرآن یاک کی مفایست و فوست بوسے محودم ہی دسے گا۔ بمراكه سكود يجاجات كغنهم بساكب نيجا بجا تخلف نغامات برعلى وهائحذه منتظ مخرمين بالبل اورميو ديول تحجمه والأكاعترات وافرار كياب توبيسوال شاريد يوكر مزيد وراؤكد موجالك باكرقان باكت يح عظيم الشان مقد سكتاب كأنسير كصياب أن بي يوا ك تحرفيت كرده كابول كاحوال ديا ادراهين فابل استناد بالأكيم درست بوسخام - ي فمقرة ن كري كتب فرنسته كروا عدين كرف بس الهولا أب كرويك كول فكا الدرمنسوال لبيس سها

۵ ناسا ... دیکن مزیم سنے مولایا مودودی کی عبار تول میں نا انعمانی کی ہے کربر عکم اسے ذمینی ما بخسداد والكرونطرين كوسلسف كمول اورجنا ب موالفامودودى كاعبارتون س اكنبى الفاظ وتسيرات كوابهاك وبع جادسيه طلوبرتائ كاما تذدي سكي ادران جيزول كو قطها نظرا زاذكردول مجام نقطه نظركو نقصان بيوم فاسكيس وادرزي كالترتث الخا حنست بدى دم تدىمنى فردس ما ميك ميكوي كالمك انتطا تظرك ما فقرها بت برتى ہے كيما ب ولا أمودودى مرحوم كى جارتوں كى دونا صند كے با دجود ال كے لفظ ك دستنتاك العاصلاى تبيرس تدلي كرف يس آلى كردل ____ ادريد مغتى مساحيت فتعلانط سرسا يتزدحا يهنداود جناب ودودى مساحب كاحبارات كما عذ الفيال السيديني كالنيب اكامل تيج افذكر في الفات كا دامن ميرع ما تفسعة جيوفي إسهاد بها دايملى تعاتب ومحاكر حيقت برر مِن كِهلاك اورسَد كن ديك قالي تبول مو كونك الامقعود تلقاير بني ب كرخاب ودودى مرحوم كما ثمال يس كسنتاخى الصيبه ادبي كرول بكز تقعود حرمن ادم مرت بہے کا تمت سلم سے ماسے اک کے زیغ ومثال اوراک کی غوایت وغیاد كوين السطوريس بين ظران بى كالفاظيس أن بى كالمعديث في كامع يرسيد نقاب كرول الداحا ويرشيا باك سعب افتاد ي بسكر الغول سن البياس الدمات وظابت بن صيائلها باسم ياسه المعاقما وي مي الماني اسكوغا بركرون سيسكن ال طرع بركراب يمك تخريمات وعبادات بي المحت برده وارى كانخان كور او گوستندخا بى مين كرا ديما ديكار يكاركيس كرما مُسَيِّدُ وودی مرجع نے اپنی وانٹ ہی، منا دوھدیٹ ، یک سے ملک انعا ے کا ہیں السب ال آنا یک ترور کول کا کرجاب دون مرح کی عادانی مردان تلزَّان وَتَنَائِحُ كَ وَيُنْ كَرِي كَامِومِ نِدَ تَهَاحِمُ رِيْكُى ما حسيرٍ ا

لآب بهرم محدیث می بیخته اور بهراس براس مجف کومسنقلاً ذکر فرطت تو افت به به بجهاد بود) به برکیا بات ہے کو تک دے تو آن کا کا داوتر جمانی الداما دیث شریفہ کی تر دید کر دہے ہیں! در وہ بھی با بل سے استعقادہ کرستے ہوئے ۔ مگر طقیقت واقعہ بی ہے کہ مار انجماول پر برح وقادح اور تفقیر باتض بھی اُس وقت مستحکہ خیز ثابت ہوتی ہے جب اب ہی کے فلم سے تقویف الداس محر تنہ تو دیف انبل کے اعتراف محمدا بھ ساتھ ۔ بالبل کے بہنیتر صحافف کی تعرف الداس محر تفقیر المنسر آن البل سے تفت پر ذشریح وقد منبیع و تا لینتر و تفقیق و تشکراتی تراک باک می تفہیم المنسر آن

نوٹ ؛ بائیلے استنفادہ کونے ہوئے یہ مکودہ چھالفا ظاکیے نے لئیں بھے۔ استعمال کیے ہیں جن کا قارئین کوام اس کتاب میں طاحظ نسسہائیں گئے۔

توصيح معاكيف م فيط بقيا متاريك ين

ا و لاً _ ہم نے ہی تن بسی اسّنا ذمحرم وشغق جناب بولانا دیاست منی صاحب زیر مجا واسّنا ذمدیث دلوالعلوم ولیوندم کی ہوایت کے مطابق مَیب سے پہلے جناب مودودا مرحدم کی جمالآد ل کے میبات وسیسات کو دیکھاہے ۔

ا ٹائیا۔۔۔ اُری تغییر میں امادیٹ ریک دامناد و رہا ہے۔۔ مثن آب نے اسٹ نظار کا ومناحت کے بے جو کچھ تھاہے انحداثتریں نے اسکو نا مقددہ مع کر لیاہے ۔ نیس کی مناحت کے ایک انتخاب انحداثتریں نے اسکو نامقد در مع کر لیاہے ۔

۱۔ ثالث ہے۔ امادبنبِ شرینہ واسسنا دیے شمن آب کے ہی متعدّات کی درشنی میں تعبیر میں آب ک جارتوں کا مطلب مجاہیے ۔

ہ رہائیا۔۔۔۔ تودزیر بحث جمادات بیں جوالفا ظامیے کہ ہدے اصل منتقبات کی لڑھا ڈھے کریے ہیں ہم نے ان کوا کھا داراک ہی پر پھی ا منادکیا۔۔۔ البترکس کی لا بجود ہوکر بین التومین کچھ مزودی وضاحت واصافہ بھی کرنا پڑا۔۔۔۔۔ ولائل سے عاولانہ المازیس عاصم کماہے کیوکہ معالمہ دریث پاک سے اعتمادا و ر بائبل سے عدم اعتماد کا ہے۔ اب اگر جناب مولانا مودودی معاصب و اعتماد کا مشیق کی دیجنا چور مونا ہے تو ہوجائے دیا مائے۔

من باس والما مودوی مرحم سفیاددی تعنیم میں جہاں جہاں تعنی وال مہول فلطیا کی جی اس کا بی اس کے اس اس کی اس کی اس کی اس کے اس کی کی کار کی کار

اس کے بعد ہمارا معتسب ادادہ ہے کو اشاء النزائر مراہ ہی ای نیج دامولی پرلینے مشغن و محقق اتنا فی ترجاب مولانا الحاج معنی معیدا حدمات بالن بوری مرظار کی زیر محکور النا الحاج معنی میں احدیث الن بوری مرظار کی فرز محکور النا المحاج معنی الوالقائم مساحب نمانی زیر محبر و کے طبر آنو جہارت دھنا بات میں تغییر کی تائم خلطیوں کو بیجے بعدد بیجے سے نقاب کردول النا رہاں النا و النا محل النا و النا محل النا الله محلی النا و النا محلی العادی میں المحلوم المحلی العادی النا الله محلی العادی المحلی العادی النا الله محلی العادی المحلی المحلی المحلی العادی المحلی المحلی

کے نقط نظر کا نتیجہ بہتیں بکرجناب مولانا مودودی مردم کی تخریرات کا ہی بیان مقیقت ہے مس کا انکار ہی نہیں کی اجاسکتا۔ ملادہ ازیں:

الله المنظم المركب المسلط المسلط المساحد المساح الما المساح المسلط المس

ے ۔۔۔ بین الفومین میں ہما ری اپنی عبا داست ہیں جومولانا موددی کی عیمادیت ترخعیّب ر وتبنيسك قائم مقام جل - جم ف لول تعبدي تحدير المتناب كياب البن أنتهاس تناوی محمودیه و بالبل مصفر آن کت " كاتبات لمولى تقيد دنيبه ك حكم بري - بمدون إكارها اسكرمناين كو موانامودودى كم نقط انظر زرنقت وكيليا بيش كيدي بين كيونكر بدمها بين بيرى تخاب کے بیے جزولانہ ہونے کے ساتھ ساتھ میرے دل کی دھوکش اور زجائیا۔ واظهارا فى العنيري أاسيليكراكرين ابن العاظين تنقيدكر الومكن بقاكه مولاً امودودي مرحم كى شال بس كوئ اليها لغط الديم لم عمل ما ما جرموالما مودودى ك يدا مناسب بو يا من ك وجهة بها رسامين قار بن كرام كو (جو موالنا وُدد مع فيرحموني والبائد تعلن ومحست رسمن بس) تعليعت بوجاني اورميرا مقد رسيا كيسفاس فيلمي ومن كياب كمى والتنيت بيونجانا بنب بكوم ادرمهرت تغبيم سحفر بن بينلال اورمولانا مودودى كأخما وت وعوابيت كونا قابل كار

لگا پاگیا ہو گا دہ تعنب میں بقینا و الافکٹ وشیق نیم اقرآن کا طرع ندہ الی احتماد ہو کرنعنہ بر قرآن کہلانے کی ستحق نہیں ہوگا ۔

أكارد بوبندوا كابر ندده يحويه لكهاده كوني الزام بنيس

اس كتاب بات خد كخ دعيال بوجاك كو حمرت خيخ الاسلام والأحمد تاحد برأن بمصرض يجيم الامت مولانا وشرب على تعانوي محضرت مولانا كفايت المترماحب إركام ومنرت تنط أعديث موالما ذكرإصاحب كالموالي حصرت مولانا المغراص عما أرو وعرب النا تادى عدطيب معاصبع ؛ حمنونت مولانا مفتى ميدم برئ سست معاصب ، حمنرت مولانا مفتى فرنيع ما حب ويوبندئ معترت علامرمجدت كيمروالما كار لومعت مها حب بنودي . حعنرت موالهًا طلام سيد مليان ندوى صاحب و حصرت مولانا عبد البادى صاحب ندوى المشيخ الغبير حمزت مولانا احدعلى مهاحب لا بودكة محمزت ميدى ومرست دى منتى وحرسب مهاحب مستكون احمرت مولاما محد منظور صاحب العمانية وحفرت افدس مولا أميد الواس على نددی دخیریم حیزات نے آج کے جو مجد محماعت اسلامی ادراس کے بانی جناب مید الوالا عنى مودود في المحافظة متغرق طور يربكها ده أن يرادران كي جما حت بركو لأالزام أس كلماك وافعانس الري الداقا بل اكار حيفت ب جن كيا رب سنام دمدارول كما يقداقم الحردت ومن كراب كرائ مى ان كالون يسيمون موجودين بالخصوص مبيم ين -

 واضح دُلائل اورضعی نبوشکے بعد بات اون کرنا مزدی بھنا ہوں ک

ات والمنع دلاُل وَطعی بُروت اوراته م حجب سے بعد ہا رہے بیتی نِفِیم مُزیباب س دلیل ا اختاد دریں گے ؟ ووکس ارح نفیم کی علطیول و نسلیم کریں گئے ؟ اسے بعد بھر کیا جز اسی ہوئے تہے جو اُن کورا ہواست پر لاسے ؟

افتر کافعنل مشالی مال ہوجائے کرے گاب عام متوسط طبقہ کی فلط و منیت کے
اصلاح کا دراجر بن جائے ا درجماب ہو لذا مود دی مرحم کا اس جیا دی بڑی فلطی کی طرحہ بھی
ان کے اذا یا تفلوب متو ترتب ہوجائیں اور کا اب بندا یس بیشیں کیے گئے تعقیم اولی ان کے دماغ کو ایس بنا ہوئے ہے ہے تعقیم اورہ برافر و ختر و تستمل ہونے کے بالے بہت ہی ترا وہ
ان کے دماغ کو این تخریمات تجاہم کا مطالعہ کریں اورج احت باملاک کے برحوب فے بڑے کا رکن
و تی مرحمات تھندے ول سے موجے بر مجبور بروجا بس کر بال و انعی برجی ایک ایس منطق استمال کے برخوال اورہ ایس کر بال و انعی برجی ایک ایس منطق استمالی کے برخوال اندام ہیں۔
ان اس بدی ایک الاحد لاح مالستماعت و ما توجہ بنی الآبا و تناه علیہ توجہ کا دالیہ اندیں۔
علیہ توجہ کا دالیہ اندیا دیا۔

ایک اور شروری و مها و فیعمله

ال حكمي البيف مغزز قارئين كلم كى فلاست بين يميم عن كردول ادريات منا والم المحكم دول ادريات منا والم المكافئ دول المراب منا والم المكافئ ولا أبدي ودود دى وهم كالوح قرات باكث كما الموالم المكافئ الموالم المكافئ المراب المحادث المراب المراب المحادث المراب المحادث المحادث المحادث المراب المحادث المحادث المحادث المراب المحادث ا

ی سلان اس مسلم سید بین رفیان وحران موسف سه عفوظ دین ادر اگری می بیدگذست در این مسلم بیدگذست در این می بیدگذست د اکارد اینداد ژویو دعلادی این ایس ست دید توی اختلات ما معلوم بول نشر اسلات واضلات کی سخر برات کی کششی می را وخی شعیس موجا اے ..

تقریباً بیش کردہ اس صورت حال کی شکایت مخدوم دلختر برخاب مقتی عبدالفذوی ما حراقی زیر محدہ شنہ بھی اپنی کتاب "مودودی لٹر کچریس تین خطرے" مصلا بس ک سے جس سے میرے اس مخصد ندگورہ کی بودی ما بٹر موتی ہے بلکہ مجعے ایسا معلوم ہوتا ہے کرمیرے ہی ہے النزیاک نے صفوت مفتی صاحب منطلا سے یہ تخریر لکھ وائی ہے ، جزایم النزخیرا ۔

أبك الم خامت ادرا يك نشار يظلمان والسنزگان ولون دكيلة لمئ فكريم

اس ملے واقع اکرونے کوشن کی ہے کہ جاخوت اور تالائم القت سے باز کے تغییر کو بنور مطالعہ کرکے ایسا ہے لاگٹ تبعمرہ کردیا جائے کہ دورہ کا دورہ اور پانی کا پانی سامنے آ جائے اور ج حق والعما ت احددین کی ضائفت کا نقاما ہو دہ پورا ہو جائے۔ والمنز سے از دلی التونین۔

اس کتاب موجوده اکا بر د لوہند کی نصدیقیات تا بُید ۳ کشرنعدادیس کیوں مبش کی گئی هسین

یهال یس اس موال کاجواب دینا بھی بہت صروری ادر ناگزیر بھتا ہوں کر وَبِنِظر کتا ب بیر واقع کو دف نے موجودہ اکا برد یو بندگی تعدیر بنیاست و تا بارداست انتی کیشر تعداد یس کیول پیش کی بیں ؟ یا ابھی معامر دوستوں سے الفاظ میں "موجودہ اکا برکی الف تقدیقات کِشِرہ سے اس کتاب کو کتاب النا تب کیول بنایا گیاسے ؟

بركاب معتمد سي كلي المرن كام! الرمي كلم يا الرمي على معلى الملاع المرن كام! الرمي الملاع المل

نالده بيونيا م اوراك نظريات بداي أو محكونقينا وبالشك بب بى زباده خوشى دامل مِنْ ين اسبرالله فعالى كاك راداك دل كاكوس مقعد كمي المحقى كى ب وه إورايوا -مساكه المنى ترب مي سند وحكم كى قصلاد ودالشوروك معلمي علي اللط مكراب ساعلم ناكرے موق اورم سے اسب مطالع مطابق بى تغییم مے معالت كھول كول كران كو دكالنفشرد ع كي أوا مغول في تفييم كاكن ايم بنيادى فلطيا ل اجونادم تخريرتفيم بس موجودين المبليكس الديجهدال تعالى ميرا باعق برابيف علطانظر إست الب بوكرا منون نے وعدہ کیا کراب آ مرزه مولاما مودروی مرحوم کی دیکٹن وجا ذب لمبن متحریرات کو وجن میں بعنو ل مستنع الاسلام مولاً مرفي مرفي بسرايه من وه مددين اورايحادك ما تس مدرع بين عن كو الله برين ادرنا دا نفت انسان بنين سيح سكة م بنين يراهين على .

أسطيه ميرا يتعطفا مفعدتا ليعت نيس مع كداس كنام ودليه مين ايتى ذات كو - اکار معنفین و مؤلفین کے زمرے یس شار کراول اور دن اس کامتنی ہول کہ ہاری اس كاب ك خرب خوب العربية بور مذيه جا بها بون كراس كما بارى عليت كاسكالاً موجلا الدير بالمام ولكاس كاب من مين كيد كي تطفى ولائل وتوت عدا تحيي مند كران جائيس _ كيااس ندر تصوس ومصبوط على تعاقب كونظرا غراز كرياكسي بعي طرع مصاماً بوگا؟ بركز بيس - استعليم ميذات الصدور- بم بى التربيك

مفافلت قراكه -

تفهيم الفران معيسائيول كاعتراض كونفويت الوب المعالمط ورجيك وكول كون يدات إحاك وتغييم بس جابجا بالبل كوع الحات عدم

فرائة بوا على دامنع ادرسين اللازس ادراس كه: (الفت) علامه مودددى كي معتلل حصرت تفالوى وحمارت مدنى عليه الرحمه الدال كم موادكار حنزات علماك نواء الد بيصف يمح بن يا بير

(ب) ان صراب اکابرے وہ نیسلے الدفقے مرام علط الدبائکل احق ہیں مادر حق بہے كرش العيس على اسك ما تقرب وعلام مودودى كواس ودركاعظيم مفكرام للم اورصلح عظم تراد دينية بي ادوان كى مارى هنيعنى قدمات كواجياد اسلام كى جدود والمسلم مرات ال اس علجان الدين كاار الدادرال منكش كامل اس وتت كم كارعلاد ويوبدك ومشب فاكمه ان مفرات كاطرف الساكولي فيصلهما من الجائد كعام التنتيم ترودادوش كالم اس وادى بس ميران دمركر دال بوي في معوظ بوجائ ادراسك حق میں راوحی مقین بوجائے۔ ال (معددی افریج می بن خطرے معد)

والقرامح دمت نے انتہائی جا نعشانی سے کا کیتے ہوئے کیا ب کواس میار پر بهویاسفی کوشش کی سے موددہ اکا برطمادد اوبسندک تعدد تیان نتا ال کتاب کی گئی ہیں تاکسب کی طرف ما نزرگ يوماك كريوده اكارعلاد ديوندك والصحعرت تقانوي وحفرت ون كفوى وفيعليك المستعمل المساي

ين اللك يحادما مت كرتم والع يد ما معترت الوير مدين ے ایک ادشار حالی کوشنی سر سوال کرنے س می بجابت

مول كبركتاب يم كون محقوص باست موتى ہے ۔ صبياكة قرآن باك كى محصوص بات ومحقوص الزاحدون معظمات بين - ابسوال يسيح كنفيي كاخعوى دادكياسيد؟ أسسى الفوس بأش ومناكا منامول كيايس؟

ابكث الجم سوال

عام قرآن بال مع المراحاد بف خراف سے احماد تم کار بالد وائی کا اول کی تعالی کی تعالی کا فیت دول میں مائے ہوئے۔ دول میں مائے ہو حالے۔ الامان انعین فل بالد میں قرآن کی محت دولتی کی تعیق ہے کو تعیسے میں انداز تحریم کے اس الم انداز کے گاجس میں باوری گولڈ سیک نے اعتراض کیا ہے کہ:

" فران کو با تکل میجے سالم اور با تکل آنجھ فرت کا نعیلم کردہ قرآن تسیلم کرنا ارتحال ب- " دہ مزید تھالیہ :

الكا تخفرت في بيودادري ميدوى كم باريس موكم بيان كياب ادر مع وونصاری کے کنابوں کے حق میں جو شہادت دی ہے اس سے بحسالِ مواحت يرتيح الكلاب كرران توريت والجيل كأسيخ بنين بكرنا يروتعان كالبيها فرآن ميراليي آيات بحزت ملتي بين جن من توريت والجبل كالري ترایب و ترصیت کی کئی ہے اوران کو ایمان وانتیا دکا حقد ارفر اردیا ہے۔ م تارین کرام ا اسلیه بهرمال به بات انتهائی خدطلب یک در بر کشت مرما و موان می اماد باكث سب اعتمادى كرته موف البل كاستندا مذك تنبيت مين كرت موسط الك تخرر ول سے عیسائیول ك طرف سے والے قرآن براعترامنات كو بڑى تعومات التى ب، ايساكيول السلط كجاب لا الوالا كلى ودوى دواصية الذكين فينازك ريجا الى قيا بس معزا مع ملطة بن الوجمي شيع نظرت تك بي الوكين أب يرفار جبن ك بعاب نظراً في ب - قاريس كام كم ملت واقم الحروث وعده كراسة كرانشا والتراكر لقيد جات را توفدانمان ك تونيز سے تعبيرامش وال بى سے اب كى تحرير ملى مي ان تمام فرق بالخلرى زئكارنكي منظرعام برحماشي وتيدفيعفات محما تعسيه أبيكا متم انشاء التراس قمت

قرآن باك معصفادر مجلف كوكيسس كوكن باس عبدا يول عيا مرى ما بان جيبول كو" عسُده منه وهند فيمراً ن "كتاب نطيعة كامونّع بى فراجم كرنك بيد-الكامورًا ے کرالعیاذ بالنز بورا ترآن دومری دومری کا بورے اخذے اخ قرآن کے ازل بونے كى كيا صرور الصيع ؛ جيساكه احبانيسر حقانى كى بيان معلم ، واليع :-" ایک با دری مراحب نے ایک کتاب " عدم مزدرت قران " محی ہے ۔ اس يس ما بجاية ابت كرك (كرفراً ت كافلان فلان ات توراة عدا فوذ ہے، فلاں میر داول کی اریخوں ا فلاں طالمودے اللال منتاہے فلال مشكرين عرب فلال عيسائيون كامتراد فيرسترا ناجيل سے اجالي يترييك بيرك بيردران ازل بوف ك كامردرت في ؟ أنسيرهال الاران من اسيع ومن كياكيا كنفيري من قدر بالل كالعراب كي تنيسية بالسي قرآن باك الله تعنير وتشريح ولوجنيح والبت وتغييل وتعدين كأكئ هدر بالبل الاقرآن باك كالع اكب موف كاتصورة ناتر بين كياكياب الدمائيل كيانات والبران كران براعنادكا ے - ان منفینی طور برعیدا تراب معاصر اس كوتفويت اتى ب دالبياد بالنوش البيان الله الدان كتب وركا اعتماد ولوامين فالمم موكران في حقايت تسليم كرا براني مي كرا بالكان بدا مخابس مستندر بوني توجناب ولاناسيته ودودي وصميس عبغري تنحصيت ادرب منال ممتن إظل ذرِّن باك كانف روتفرى كيك ال كتب يوق كعط المستندرين المذك ے كول يك كرف ؛ الكتب موزے إب في قرآ في آبات كافعيل والومني يس ے اس کاما عن مطاب زیبی تکلا ے کروہ کا سی اب بھی بری بین الدان س کی ك بى جديل مين بولى ب أوان عافية فركن كم ياء خاب مولانا مو دودى رو كالمرح المستغاده كرااب مج مجيج ہے۔ تارنین کام با آب مخدفران اورومین کامی سے زیارہ خطرناک بات اور کیا آ

سنخاب مولانا مودوى كما كبث في تفويرم برسصلين أن اس بيد الكرد كامست ثنار الماع يعلق ك خدات ين يني كروى _ أتب د ب كرتمام الن علم اس كن كومف قاد وعادلاد طور رمزيد منع كريد كادرا جرك بخريد كياس بان رائد عالى معلى فرايس ك كو ا اماديث إكثادر بأبل كيمسلايس الاستفاقه يستنطع بوائ الفاظ ككسى فامس وتبسيس أيمناس قوبتس ديجاجا سكمان كالعاظ ومخرات مي بالح جلف والى زمنية وكن وال وُن كَا طِون مِو وْسَدْ كَا كُونْتُ شَى يَيْنِ بِهِي جَاسِكِيَّ بَكِيهِا نَ وَسِبَانَ الدوبِكُرِ جَارِ وَل يَ منيارى كى رنگارتى كى بىدى كا جلى كاكده احاديث بالرايد كانتان با اخادى ي إلى ومع دى مدايات كوليك مستند كافذ كحيثيت سے ان كرام ول الميثن كي يك الزخود بناب موللنا مودودى مرجوم في اس منيعت كوافي المسار ميان فرايا ب ادرميا و شرفین مترب کی متعبان افترایر دازیون کابرده چاک بوجان کے بیان سے یا ا با قول کاجناب میں طلب کیلہ جبکر صورت حال یہ ہے کرای بالبل اور بیچ دی دوایات کوپود تغيم العندكان مي والرس مين كمسك ألى يئ سنتظر يتن معرك متعصبات افتراد بردازي كوفع مى المريال ب . اس يهان جسايول الدستنزيّس ا كاجاب السرا الك معتم خزی کے مطلعه الدیما چیز ہوسمی ہے ؟ نیا سلجب دیبا حسوتا ہ . کرچر چوی جی كراء الدجود جود كامدا مى للدكريء" يا دوس عاتول " يحديث كما جورى كرو الدرما بوك ے كماكى يوستىدار بوس كى معداق أب كار طراقية كارب يا بيس ؟ حصرات قارين كا غوب عورکريس ـ

آب شکوره بالاحنوان میں تخریر کرنے ہیں کہ:

مستنزین مغرب اپنے معمول کے مطابق قرآن میدد کے اس نصیر کے ۔

می آنڈ کا کھون لگانے کی کوسٹنٹ کی ہے اور ٹین نستوں پر انگلی رکھوں ہے کہ یہ ہیں وہ مقالت جہال سے تعدر اصلی النز علیہ والم ، فائل کرے پیشتہ کے بیشتہ

مایت دلیتن کی مینیت اس مهود سو حال سے بعد فرده می طرح محت بے جات دہ مان دہ مان سے کا است کے میں است کا دیکر دہ می خرج ہما اس می ست شرقین اور طور برا سے اعتراضا سے است است کو دیکر سالمات کی طرح برا اس می ست شرقین اور طور بن بنیس کر سے کا مجاب میں ہوئے ہیں کر جو کا مستشر تیبن و طور بن بنیس کر سے کا میں کو کر کے دیکر سیالوں کو ان برا عظم اور می تیس تھا) دہ کا برخاب موالما مودودی حاسب کی کنا والے سے خصوصاً تعنیم است کی است اور جو جسس دیا ہما ہم طور سے تعمیل کے برد نیا با ہے۔

الشورا اللہ شدرا جو بن ۔

ا منے رہے کراس کے ملاوہ دوسری مجھی آبخاہ نے دشمان اسلام کے اس منسر ادیب بیاد اعترامن کیسلے موقع فرائم کرداہے اور معدد ہوں افقوریت بہونیا فاہے۔ ملا کھیٹے تعبیرالعت راک جم مورہ ننوری مستقیق سنگہ جس ہے " آخر کون نہیں جاننا کی اسے بیلنے اور تواد دو اول سے ہو رہے کر ب کو محرکما ے

قاد من كلم الم من الدسلوم كراچا اس محك و معنور مستقد الله الم المراح الميا المراح اليا المراح الميا المراح المي المراح الميا المراح الميا الميا

کیا جناب مولفا مستید مودودی صاحب کوشا پریات جی معلوم مزہوگی ؟ دہ تولی ملا کو زور ترمشیر کھیلانے کی مائید کر دیسی ہیں اس الاسلام نے کوارا تھانے کے علق مسالل بھی بیان کیے ہیں محکا ہے ان مسائل کو کس طرح بیان کریں ، جبکہ ہے کا دعویٰ ہے کہ دیا تام ہے محومت واحت وارکا۔

علادہ ازی اگراپ کی براتی نرش کرے مان ہی لیمانیں کا ایساد بالٹر بزرتہ نے صفود منط انٹر علیہ قالم سے اسلام کو جبلایا توبات میسی برحتم بنیں ہوجاتی ہے مکہ بھرا کیا

بنادی مال بسے کہ برکس نے خوار میدائی تی بحب کی بنیادی ہے اسلام کو تول کیا؟

اسے بیتے س نے اسلام آبول کیا تھا اُن پرکس نے خوار مطلاق ؟ بہت اصاف معلوم ہوا کہ

موردی معاجب کی بنجر وضیر فرآن و مریق سے متعاوم ہے اور آپ نے افرادراس کے
دول را ازار مالہ کیا ہے ۔

ایک طرح زکمامائے کرجاب والانحالیت کے اعترامنان سے مرعب ہی ہیں عجد اور حرح شائر کی ہو چکے میں اور دوسرول کو میں شائز کرنا چلہتے ہیں۔ ہم مب کوانٹر باک ہی ان کیفیات انفعالیہ سے محفوظ رکھے آئین مستقدین کی جئم عقیدت اس کا اوراک کس طرح کریجس گی ؟

مبرى يرتن تفنيم الفراك كس الدينن كى بنيا ديرب

روجا مت اسلای تخری تغییر کرتی ہے اور لا) یہ اس سے ایم اصول میں داخل ہے (۳)

جا عتبا سلای کا تغیید سے گذمت معدبول کے اکابر اور تغیرا ایمی تغییر نہیں ہیں ہے ۔ آپ اور لا ایسان الزانات افترائیس نواور کیا ہیں ہوکیا مام احت کے ماتھ ذمتہ داران جا عساملای کی می تخریر یا تفریر سے اپنی افون کا ثبوت پیش کرسکتے ہیں ؟ واضح رہے کرعیادت ہیں کر بیونت کرنا یا میاتی دمیاتی سے مرحت نظر کرلیا یا کسی عبارت کومعتقت کے مقصد کے ملات سنی برخول کرنا ایک عام موس کے مجمی شایا ن شان نبیس ہے۔

بم انڈالڑسٹن الرجم · السّدامطیٹ کم درجمۃ الدّوم کا ت محت الرباعث بإدا وري بوا - تظام منى سنند بن مليني جا عن براحران الال كاجواب" شَائعُ بوا هَا اس كِ مُعلق أَيْنَ مِن مِن مُنكَفِّ البين عِدْ إن الذَّالْقَ كاافهادكياس مرت إولى كيونكر بداصك ونده مونى كولي ب ورجن افراداور جاموں کے احدامات مرجعے ہوں ان کوکسیال آ ہے کدہ القم کار دیدكریں۔ ان كاتم عال يربونا ب كريمية والمدكي يجريجة ري اور الكهة والدبجه الحقة ري وه مب طرت م كان اوراً يحونبدكرك ابن معمدكي عبسل من شب وروز منهك رسية ين ريانان تو المقصدامنظم تمقيدى جاعت كى بكرده برطرت سے جو كمارينى ب مرجهان ال كى طرف كسيق نفب العين منفعدا واعين كارسخ تعلق زمان بالأباط اعماماً كو فلان جيركما بالثر كفاف استدرسول الشريك الترعيدوملمك فلات ها فقد وكلام ك ووس علط بس بعركيا تقاس كى زدير كيدا أنا فانا اجاد رساكة بمغلث منظرها براسكة اوم بانى جاعت كاما خنز برداخة دنبيت سے نكال كال كرج ابات ديشے شروع كريا أب مُنْدُ السائمة ولي القرآن ع معدده مِن مأل كايش كرده حواله

کن حت گارہ کر ڈالی تھی۔ میں اپنی بات کے نبوت کے بینے فارین کرام کی صورت میں فٹارٹی۔ خود دیکے جندم مفات بعیز جزولان می طرح سے بینٹی کیے دینا ہوں جس سے ہماری کناب کیا۔ افادیت دا جمیت بڑھ جانی ہے۔

انادیت دا نمیت بر معبانی به معانی مقانی م

اس مِارت كو وز مع يرشيد - اس عِادت بن آبي ماعت اسلاى يرتبن الزام

دیکھ لینے اگردہ حوالم میم ہوتا آئی اس خاب اور کی زمت برکہ نے اگر خلط ہو ا آؤ سخر برز ان استان کی استان کے اور ا الدائب کا برطوبیۃ حکیا خطر اجت میں ایس معزات کو ٹوشر دع سے تعلیم ہی ہے دی گئی ہے کہ م برجواحراص کیا گیا ہے وہ انتراہ ہے الزائب کر برجواحراص کیا گیا ہے وہ انتراہ ہے میں طرح دما فا برے سے مرد نواف نے میں طرح دما فا برے سے معرد نواول نے علیا ہی کی عبار لول کو نونے کر سے برام کیا ہے اس طرح جماعت ہم الله کو برنام کیا جا دراہ ہے۔

کان پوریس ہلے ایک دین بہتے ہیں جن کوم احت بوسلامی کے ساتھ فاص دلاستگری جب ان کے ساسے ایک کتاب آنا جس یں جاعت بسلامی کا بھن جاتا نقل کر کے بنایا گیا تھا کہ یہ ملال قلال دوایات کے ملات ہیں توان کو دیجہ کر پی ہوستا ہو میں کری تو ہی کر پورت ہے جو دھا قانی کرتے ہیں بایرے فلططری ہے ہے ہیں سے منت کیلت بہر کئی ہم کمچہ ملت کے بعدان کے سامیہ (بک اور مسلوکا بخر کرہ آباکہ ا ترجان القرآئی میں ایسا ایسا تھا ہے کہ بیروفی تھی ہے ملات ہے ہیں ہر آباکہ ا فلط ہے اس میں ایسا ایسا تھا ہے کہ بیروفی قطعی کے فلات ہے ہیں ہر آباکہ ا مطالع کے بعد (کر کہیں میسان دمیانی سے مرمن الرقون ہیں کہ مومی الا و اس کے ملات ہے ہیں ہر آباکہ ا مطالع کے بعد (کر کہیں میسان دمیانی سے مرمن افرانیس) الفول نے مجھ سے خود فول کوانٹراکم ما دے علما ہی کس تعرف اط ہیں کہ من جاعت تی کھی نہیں کرتے حالا کہ اس تعرف اللہ ہی کس تعرف اللہ ہے کہ اللہ ہی کس تعرف اللہ ہی کی تعرف اللہ ہی کس تعرف اللہ ہی کس تعرف اللہ ہی تعرف اللہ ہی کس تعرف اللہ ہی تعرف اللہ ہی کس تعرف اللہ ہی کس تعرف اللہ ہی تع

محرب مربع المربوي طبقه في كارها، في حرب مولانا الماعيل شويد وغر المحرب محرب مولانا الماعيل شويد وغر المحرب محرب موال المربع على المربع المربع

سے رائے ہیں گیں ان کے املی مطالب کو بیان کیا ان پر دائل فام کے جوکڑ پوت کاکئی تنی ایک ایک چیز کو کھول کورکھ دیا ۔ اس کا نیتی ہے ہواکہ یہ برطوی ابتد سے بیدہ انصا پرند مدیا فول کل لظروں ہیں اس قابل بنیں راکد اس کی تفریر یا تخویر کی طرف توجد کی جائے بی بحرب شرر ایس جاعت و اسلامی نے مشروع کر دیا الاجو لوگ مودد دی مساحب کی اکوار کوش کی آواز قرار دیتے ہیں اعتوال نے اشتحاص پر سی سے انتہائی بیزاری میں قدام بلاح منزی مالل میں ترق کے بلندا جگے وجودای کا وار کی بیروی شروع کو ک

الیکن دیا یس بے والے سب کی آورے وقوت میات سے معلوب دین کی می میں دیا ہے۔

می اور کے برائے ہور کے برائے ہور اور میں اور کی آواز پرایا ل جی اور کی میں جنالی ہیں ایسے اور کی میں موجود یں جو مون مودودی مساحب کی آواز پرایا ل جی الاجب دیکھے ہیں کہ واقعت کی کوری کی اور کی کا وی کی کا وی کی کی اور کی کا وی کی کی اور ان کی کا اور کی کرفتال کردہ جارات کو بھی اور میں ہوجود ہیں جو تھا دی ہی تھا کی گئی ہیں اور ان کا للب بھی دی ہے جو تھا دی ہی دی ہے ہیں ہوائے ہوئی ہیں اور ان کا للب بھی دی ہے جو تھا دی ہی رہائے ہیں ہو اور اسے اس میں ان دیسا تی ہوئے ہیں گئی ہوئے ہوئے ہیں گئی ہوئے ہوئے ہیں کہ یا انس کی جو اس بی جو جو سے بہتیا تی ہے۔ ہم ہے ہوئے ہیں کہ یا انس سے جا جو ہے ہیں کہ یا انس سے جا جو ہے ہیں کہ یا انس سے جا جو ہی کہ یا انس سے جا جو ہیں کہ انس سے کہا جا دیا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہا جا دیا گئی کی کہا جا دیا گئی کا مور سے کہا جا دیا گئی کی کا دور ان تھا گئی جیرات دیا سے سے جا جو ہی کہا گئی کا کو تھا کہ کہا گئی کا کو تھا کہ کہا گئی کا کو تھا کہ کہا گئی کا کو تھا کہا گئی کہا گئی کا کو تھا کہ کہا گئی کا کو تھا کہ کہا گئی کہا گئی کا کو تھا کہا گئی کا کو تھا گئی کہا گئی کا کو تھا گئی کا کو تھا گئی کہا گئی کہا گئی کا کہ کہا گئی کی کو کہا گئی کے کہا گئی کی کو کہا گئی کی کو کہا گئی کی کو کہا گئی کی کہا گئی کی کو کہا گئی کی کہا گئی کر کو کہا گئی کی کہا گئی کر کو کہا گئی کی کو کہا گئی کی کہا گئی کی کو کہا گئی کر کو کہا گئی کر کو کہا گئی کر کو کر کی کر کو کر کو کر کو کر کی کر کو کر کی کر کو کر کر کر کر کر کر کی کر ک

اددای کا کم ب دیات داست بازی فداتری اکرت کی جاب دی کا بھاس می کا اس ما حت کو قدم قدم پر دعوی ہے پھراس کی مجد دمیا عنت کے امیرادرو انگرافیا کم پرنطری طور پر ٹرفی جلسے دوہ پڑتی ہے ادماس سے می طرح گریز مکن نیس ۔" ایس شن ایل نعور اس کو مجس ادمانی فلط و کی طوت متو سرت بول جب

قعوى باغرشودى طوريرا بكريم توريمى اى دمنيت كى الميرة والسهد المي ال تخرك بجراك انظرد يجيف الامودودى معاصب كاس جواب كو الاحظر يجيف جوانفول سف منتى كفايت الترصاحب د بلوى منتى ديدى سن معاصر داوند الفتى ميدا حرم ما حديم مها دن بور منتى جيل احرصاح بن نفاع بجون مولاً اعزاد على ما حرب د بو بندك قنادى كى ترديد بين كعلب - دو المجينة يين ا

(۱) "جن دقت بير تو كل يحج مادسه بين اس وقت فدا كاخوت اور اسمرت من كراب دي كا خدوم من قا خدوم النجالي ميدام مدما حيث من الدين خاليس باليجالي بير خيس يخير كرفين النجار التي كرفين النجار التي المحت التي المحت المح

مودودی صاحب کایم اوراج آب رسائل و سائل بی برنعها کیکی ایک اختار کے متعلق مجی آستیں طورسے نشا ندہی نہیں کرسے کے ذال اندظ ظلط نکھاہے فلاں حوال خلط دیا ہے فلاں جا دین میں کتر بیونت کی ہے نمالاں جمادین سے مسیباتی وسیداتی سے مرتب نظر کملے بغتی سیدراسد مسامیے نے نظریاً ووود جن جا دیں اس کتاب کی کتابوں

نس کی الدم رئیک كادوا والدديا به مكرمودودى صاحب كيد سرونا د بهمي من فرا

یں :

را) "یہ لوگ اگر دبات ادر بیمان کا بھیاد ہے کر حملہ کا دیجہ سے ادر ہجہ س یا

جاعت استال کی تخریف ونظام میں کوئی ایی خوای بنائے جوٹی الواقع

ان کے دلائل نے باب ہوتی تو یمی یعینا ان کے کے جمکنا اور ایج نے

فلطیوں کا اعزاد کر کے اپنی اصلاح کرا دیکن الفول نے ہفیا رجوب میں اس کے ساتھ

سااستعمال کیا ہے اداء قی راہ اضینا رک ہے اسیدی ساتھ

دیمی طریع نہ اختیار کروں کا جو ایک شریع یک کو کرناچا ہے بین افرا

کرامت و شراقت کامیمار ان اکابر عداد کرام کاموددی مها جب کی فلیلول پر ترنبه کرا اور عاست مونین کونشنول کی لاه سے بچاکر حمزت بی اکرم میسند الشرطبری کم اومی کا اومی ایر حمزان کی اومی ایر مین کام میسند الشرطبری کم اومی کار مین کام میسند الشرطبری کی اومی ایر مین التر عمزات کی جارت کی جواب و بی سے بیسی کا بدریاتی کی بدترین گفتونی شالیس بریلوی طبقه کی توسیما زی اس و بازی می ایر می ای

ار ما النبی کا وقت آجک ہے ۔ ار ما النبی کا وقت آجک ہے اس بین تک بنیں کہ داور بہارات کا جوان دونوں مراکب میں سے دائیت میں ایک منت النائے مطابق

اس عبادت میں موددی معاصب سے کا زائش میں کا بیابی کہ بھی معودت بخویز کی ہے کہ وگ ان کی بات مان لیس اوران سے مائے آجاً میں جو لوگ ان سے ادتیا دیوئل مذکری اور ان کا جماعت میں واضل مزہوں وہ ناکم میں ۔

حق کی شیخی ان کے ساتھ اسے یہ ہی بتا دیا ہے کہ و دُک ان کے ساتھ کے نوب بڑک ان کے ساتھ کے نوب بڑک کریں ہے دہ حق پر آست ہیں اور جو لوگ مہا رہورہ دیا ہما کہ انتخاص خواہ کتا ہی دیا تذاری کے ماتھ ہے کہ انتخاص خواہ کتا ہی دیا تذاری ہے دوائن کے انتخاص کی طرت بلائے می اسپر عمل کرنے دیا ہے محل انتخاص کو در دری ماح کی زبان سے تعلی ہوئی مودد دری ماح کی زبان سے تعلی ہوئی اسے دوائے میں اور تی ماری میں انتخاص اور تی اور تی کہ انتخاص کو ن ہیں ؟ دور دری ماری ہوئی اور تی اور تی کو ن ہیں ؟ مودددی میں انتخاص اور تی انتخاص کو ن ہیں ؟ مودددی میں ؟ مودددی میں ؟ مودددی میں ۔

المله تغير المراك مبدلول مدين حافيه ماك الاخلام وكمطراع كبيف ليف المان كالتخير والبيار كالماسي

یان کا عام طرز نگارتی ہے کہ دہ ما مت معات الما آخی تو ہیں کہتے رک کے لیے تیروار
دول منعود در کارسے) لیکن اپنے مقعد کو مقعد کی ادرایی دعوت کو دعوت تی اور اپنے
طراق کو طرف آخی مزود کہتے ہی اور اسپراتنا زور دیتے ہیں کرجب ان کی کی بات ہے
کو فا اختلات کر المسپر خواہ دہ کتنے ہی فوی اور هرت کا دلائی حقہ کی دیتے ہیں ہو کا احتی میں کرتا ہو مگر
اس کے تی ہیں وہ سب معالیات و کا بات لاکر بیش کر دیتے ہیں ہو کا احتی می میں مجاور اس کے بارے ہی داردا و رازل ہوئی ہیں (خارجیوں) کا طرح یہ ہی ہی مقا کر جو کہا ہے کھار
کے بارے ہی داردا و رازل ہوئی ہیں ان کو سلمانوں پر پہلیاں کرتے نظم کا خطر ہو کہا رق المنے
عرب میں ازل ہوئی ہیں ان کو سلمانوں پر پہلیاں کرتے نظم کا خطر ہو کہا رق المنے
عرب میں ان کا مسلمانوں پر پہلیاں کرتے نظم کا خطر ہو کہا رق المنے

مودنددی ماحب کجاعت سے الگ ہونے دانوں کا تعیبی فہرت آب کے ملم یں ہے کی حفرات نے جاعت کی شکیل واکسیس کی ادر نہایت کھیکہ توریق تیا و کیسا تقادہ ایک ایک کر کے تقریبا اسب ہی الگ ہوگئے ، سبنے ہی اس حودما حدث کہ تن سے مزمور لیا مکرچاعت ہمشالی تو بہال تک کہتی ہے کہ اعوں نے ارتداد اختیا ر کرلیا۔ انالٹروانا الیرنہ اجون ۔

منی الگ میوند کی برست کرد اکرتے ہیں حالا کا الفاق ہے کہ جو آئی تن سے الگ الفاق ہے کہ جو آئی تن سے الگ میں الفاق ہے اللہ منظم کی برخودی میں الفاق ہے اللہ منظم کے اللہ منظم کے المرکان کی برخودی کے ماکھ میں منظم کے المرکان کی برائی کے اللہ منظم کے المرکان کی برائی کو است کے اللہ منظم کے اللہ

المعلّك بالخع الفيك على التارهمان الم يومنوا بهل الحدث اسعاً تايراب الكية بيجار وك اسم معمون برايال زلاس وعم الين عال ديريكم

محی کے تن ہے گئے اور ہٹے برسٹ کراواکر نا اور نوش ہونا ہیں سلوم کس نعن سے ا ابت ہے اگر آپ کی نظر سے اس معنون کا کوئی نفس گذری ہو تو برا و کرم مطلع سے بالیں سنون ہوں گئے۔ منون ہوں گئے۔

ایک اورمقام پر مودد دی صاحبے بہت ہی مسرّت کا اظہار کیاہے۔ فولمے ہیں ،
(۳) 'یس بہت نوش ہوں اور خوا کا کشٹ کرا داکریا ہوں کر پنٹر بہستدگردہ قرب اسے کہ بجائے معدد اصلی اسے ۔ زقرم بان الغزاز ن ج۲۱ مدد اصلی کا مودد دی معاصب کا بدا فہا دسترست اور کجا مرسل انٹر جسستے الٹر جلر دالم کا دہ عم مسسب مان دینے کا خطرہ لاحق ہوجائے جس کا تذکرہ آیت بالا پر ہسے ۔

عزرفرائي كالموددى عاحب كالبيف طريق كو بغيران طريق قرار دنيا جن كاستعد دمقلاً بردعوى كياكيا بكران كك رمحل ب-

کیدے مہاں جا عت استان کا دفتہ جمیں جا عت کی گاہیں موہ دیں ہیں اس کی اور سے ان جارات کو طاہ ہے اور ان کا اول سے ان جارات کو طاہ ہے اور ان کا اول سے ان جارات کو طاہ ہے اور ان کا اول دہ مور ہی اطہان ہے ہوئے مرکی گار جارت ہیں گرز ہونت ہائیں گے نہ الدیا ہے کہ در میانی جلد نہ کو السل مقعد کو خوار کر آگیا ہو ۔ یہ اسیدے تھا ہے کہ جا کہ کا طرز ہدے کو جب کو ان معنون یا رمال مقعد کو خوار کر آگیا ہو ۔ یہ اسیدے تھا ہے کہ جا کہ کا طرز ہدے کو جب کو ان معنون یا رمال و بچھا جس میں ان کی کی تعنی برافتہ احدیث میں ان کے ان خوارت کی نشا نہ بری گائی ہوا تو را الدیرا و جا عست نے انتھا اور کہنا مشروع کر دیا کہ میں برافتہ اور کہنا مشروع کر دیا ہے ہوئے ہوں کہ ہوئی کو اور مرکز کو کہ میں برافتہ اور کہنا مشروع کر دیا ہوئی کو اس فال آئیں کہ ان سے خطا ہے کیا جائے ہا ان کے اعترام من کا عرام کا احترام کی اور اس فال آئیں کہ ان کے اعترام کا احترام کی اور اس فال کی تھا ہے کہا کہ استقیام ۔

الراهني المراجعة

و الكافنادى فودىملداول سواع بن ايك عكرب

" مؤدود کی صاحب او دان کے پیرو صمزات کا رُخ بر ہی ہے کوجب ال کے قلے ہے کا مول کی رفتی ہیں تا کہ اللہ کا رفتی ہی ما قلے ہے کا مول کی رفتی ہیں خلط تا بت کر ہے ہے ہیں جارت کے مار ایر مار ہیں ہی است بند کردیا جائے اور وہ جا ب ہے مار ایر حارت ہیں حال کا محت ہیں کہ حار ایر حارت ہیں حال کا کا میں خلاف خود ال کے کام میں حواصت ہوجود ہوتی ہے ۔ مول ان کی تاویل کے خلاف خود ال کے کام میں حواصت ہوجود ہوتی ہے ۔ مول اور مول کا کرنے تا اور اصلاح کر ایسے میں کا ویا ہے کہ اور اصلاح کر ایسے برا عمل واقع ہونے پر اعزان کیا جا چکا ہے سیکن دفت آنے پر برا میں کو کہ کے دا ور سے ۔ اس

تفيم الفراك كايرا يُركشن مبري مينين نظريه

يتر بوال إير ليتن جورى سلطه . حصته ادل: مطبوعت جمال پر تلکت پرسی ۔ دیل بارمنهم _ نومبرست الد دوم : طبع مفتم _ جندرى ساع الاء سوم : طيع موم _ وتمرست 194 جارم : مطبوعت تحتنى يزفنك وكم بالأركنوال دبي مظ بادوم - إيل ستاله پیچسه : مطيومت البربل برليس وبل ملا بداول __ جنوري متكالية مششم : ايرل پريس-دېل ي

تفسيرون بن صنرات بفسرت كاابنا ابن ذوق

علآر ذر قائل فرات بی کرمی مفسر کوجن علی دفنون سے منابعت متی ابنوں نے اپنی تعذیب اسی کا آخها دفرایا ۔ بینی ان کی لمبعی شامسبتوں کا ان کی تعشیروں میں زیادہ خلبہہے ۔ حالانکہ نزدل قرآن کا جومنعصدہہے اس منفسد کی دصاحت تغشیروں میں زیادہ ہو ٹی جا ہے ۔

مظامست بیسے کجب امرانک این این این این این این این اون و مفر بی کی بیا دیر مشرب نظر و نکواند این این این ماحی مظیم شنده بیت انقاداعظم اعتن مجسیرا تغسیر کی ہے توجاب مولانا معدودی ماحی مظیم شنده میں مظیم شنده میں مظیم منترک میا جاتا ہے مواج کے مطابان تغییر دا زاد ترجمانی کی ہے توکون ما بڑا ظام کیا ہے۔

تومو النائے واب دیا " تغییر است کان میرے مربع سطا اور کی خارہے میں نے پہلے ہے اس کے دوران خلیفہ ایری میا گیا ہے۔ اس کے مطاور این خلیم کا جنامطا اور کی علیم کا جنامطا اور کیا ہے۔ اس سے اس سے اس سے مطاور کی مام سما ہے ہیں کا جنامطا اور کیا کہ کے اس سے باس تغیر سے منجے بیس کا جوال آو نیکھنے کا ملسلادک کو اس مقام ہے ہوگاری سے فران کا میچے مرحا ہم و است کی ختی اور طالعہ کرنا رہا جب بھی اطیبان بنیں ہوگیا کریں سے فران کا میچے مرحا ہم المیس نافعی ہو کیا کریں سے فران کا میچے مرحا ہم المیس بوسکا ایس میں ماندیں ان میں میں نے دری کچھ تھا ہے میں برانی حد المان ہوں اور المان کا فہم کا النہیں ہوسکا ایک اس کا بادگار مودودی فرمائے ا

تارین کام ۱ ابسوال برے کاکپ سے فہمام پر کس طرح اعتماد کیا جامکیا ؟ کا جے جو کی تخین ومطالعہ ہے جمعاوہ بائکل میں مشاہ خداد ندی ہے ؟ الداکپ کا نہم خاص ای دورج قرآن پاکٹ ہے ؟ جب کرمورت حال بسے کہ خیرالفرون سے سے کرا ج سکت کے يه ينظيم الكركي بيدوك علب شروع كمدية إن ادر كيدوك وي اصول كم ابر ادرزا عاشاكس بوست كبل في الكي الرحس كالتجددي موالي والمعادا اور ﴿ الْمُحْكِمُ السِّمُ الْمُولِدَ مِن الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَل (مَادَى مُعود مِعداول)

كىسنەموددى مامىسەددا تتكانقاكات نے جركيمبان كيلے مديال الركى يركى نه دوبيان بين كيا اور السع على وشائع في المسكريان كي بع است و تبول بنيس كيا اير اسس بات ك دليل يه كدده ب اكابردين عظى يري واسمات ك دلسيل هي كاب في كام يركون فلط يوزييش كرديم ين -

مودودى صاحب نے اس كاجواب ديالاً سے دين كوحال يا امنى كے استفاص ے سمے نے کا اے ہمینہ قرآ ان ومغت ہی سے معنے کی کوشش ک ہے ۔ اسسلے یں كمى يرمنوم كرف كيشك كرفداكادين مجع سادر برلوس سي كياجا براب يرديج ك كوسنش بنيس كرياك فلال اورفلال بزرك كياكية بن اوركياكية بن مكرميت بم ديجة كاوية شكرنا ول كران كالبليد الدول فيكاكما " (تعان الران) اس معنوم بواکر و و دوی صاحب نے خدا کے دین کو مززا مزامال سکے ی تحف لینی استادے بھا نزارانامن چوده سوسال میں کوئی خفیدت الی گذری س وہ فعا کے دہن کو بھے کے ، قرآن کرم کا مطالع جی خود ہی اغیرا شاہے کیا ہے اور سنت کا

بعی ۱۰ ال کے نزدیک قرآن کیم کامطلب سمجھ کھیا۔ مدیرے کی مزورت ہے م تعسيرك - چاكيسه نتحت يي : رک ۔ جنا کیٹے۔ بھتے ہیں ؛ " نزان افدرسنت رسول کی تعلیم سب پر مقدم ہے ، مگر تعشیر و مدریث ہے۔

بران وجرول سينبين الأسكيرها ف والحالي بوسفهاي . حوقراً ل دسنت شرك معزكو يا چيكه بول . ۱۰ (تنقيمات)

تم وه معارت مغول في أن عمل الماس الله عليه باز موكرها بولا مودودى موم این دانی ختن دسطالعدای راحماد کرتے دیے ہیں۔ اس صورت مال س اگر آب ک منيت العاذبا لتوكن بى الارول بوسف كاخال دكفنا توموح ليتا كرمعترت جريل آب ى مدمت يى مخاب الترتشريب الكرترام النها ول كاكر مستيد موددى إ تهفيم كيمايى ذا فى تحقيق ومطالعه اورقيم خاص عران باكسم ما اورائى مجديرس مد تك مطش مى موده مین ردی فرآن ادر منتا باری تمالی هے۔

بيراس ككياهما ستسه كراب عرم مرح مطالعد وتحقيق س كوابيون ادركرا كاذفيره بير ب ؟ جبكم أب فرد بى الزاركياب كر مجه كرده على سال الدين ما خروت بنیں ہے۔ لین آب نے دنی عنوم کی باقاعدہ تعلیم ماصل نہیں کی ترجمان دنیات امثاكاب كالخريات للمنظرل مأس ومعلى بوملك كاكرا بخاب خيميندا ين دبا دد كادت كى بدولت قرال دوري كوبرا ولاست سمع كى كوشش كىب وين على معية يرك تشخص كود اسطربني بزايا -

آب نولت بین که با

دى يجه كرده ملايس تال بون كالثرون مامل بيسب سالياني ك راسس كأدى بولجس في مديداور قريم دو فول طريق مقاميا م كري محصر إلى دولول كويول كوفي مل يوكرد يحاب -

(ترجمان مبدس مدرم مطلا) خوداترارهه کردین ملوم کی با ناعده نمبلم مامس ندس کی اسید عالم نیس مکر کید کید تعبلم م حمد یا اے اس کھر کھر (افس داتا م) حدالعلم برا زادی کا بر حالے ولے تیں (١/ أي بعيرت ك مايرة أوص تديم كرده كوسرا باخر محمدا الدرمدير گده كود دد ول ك خايول بري ف كانادى كما تقرنيت دك! دولهاي

تارین عقالدلنو اور فرمنطنی تفریق فضداید دیروسال کددید

ولا إيكاكيدين مدسه ين

مستحرت استجاب كم عالم ين وجيا.

ی گردامهٔ مگرمولاً ماآل کے اِس شعرف گرام کیفقدت میں دیل کردا سه

> تعب کے متندے وگرسنہ مجے اور جھوٹ کائم پرگمال ہو

(الحسنات املای اورد فراجمده می المحری المحسنات املای اورد فراجمده می المحری المحالی المحری ا

بنے تعفر و معریف کے قرآن کریم کو جوسمجنے کا طراحیت مود دی معاصب نے لیٹش ہے دہ بہے :

" قرآن کوپوری طرع سمجھنے کی بہترین صورت عرف یہ ہوگئے ہے کہ اس کافواہش مند پہلے قویہ سمجھ کا المام اسی پر نازل مور ہے اور پیر وہ یہ محرکی شمصے کدوہ فو داس المام کو عازل کواہے ۔ " (نادی محودیہ ہے اسکا)

پورئیب سے عربر کے مطالعہ میں وہ آ دارہ خوانی بھی شائل ہے یا بنیں تیں کا بیتر مجی آب سے اقراد ، سے مطابات اختیا کی خطر ماک آبن ہوا ۔۔ ما ہما مرامحہ سات سے یا د گار مود دی تبریا ہی ، میں ہے مسبس کا عوال ۲ زندہ جادید انٹر دیو ہے :

"مولایا یی مختوص دیمی آوازی برسے سوالات کا واب و بیمی ارب اورکانی می مختوص دیا ایک ایسانداد

اورکانی می مختف علی زیرمطالد د ہے ۔ انگریزی زبان کی استخداد

تعلیم دور کے بعد عاصل کی ۔ طالب علی کے زباز کا بھے کوئی فاص افخہ یا دیمیں ہے زبان کی استخداد

یا دہیں ہے ہیں ایک اوسط در برب کا طالب علی کے زباز کا بھے کوئی فاص افخہ یا در بیر ہے ذبات نے کہی یا دیمیں ہے یہ احساس بی سنت کی گئی گئی حیب نا کہ اوسط در برب بربا البت اس دور ہی مجھے براحساس میرور ہوگی افکا کی محب سے فار نے ہوا تواس وقت بری جربی مرد استوسال کی محب سے فار نے ہوا تواس وقت بری جربی مالایات موسل کی محب استوسال کی محب سے فار نے ہوا تواس وقت بری جربی مالایا کی محب کی محب البار مرد ہوگی مالایا کی محب کی م

الامان انحفيظ

امام الحسات مسب كم مكام والسية تبيم الرائك يول ؟"
"بهلا سوال فغا قرآن سه ربط اورلكا ديد اكرف من كن عواس كادمل - ادراس لكا د كانشود ما كيم بولي ؟"

موال وزنب کرتے وقت میر سینی تظرید نفاکر ولانا اس من س این آمالی علی ورثدا و برندگول کا فرائی میں این آمالی علی و در الله اور برندگول کا قرآنی خدمت کے حوالے سے جواب دیں گئے کی و مکی ۔ بہت کم گوگٹ اس امر سے واقت ہیں ایکن انہول نے ان ہیں ہے کسی کا ذکر کے اخذ فرانا ،

بس خيب بوش سنحالا تو يحصيرا حماس بواكة زمب توكي بسرك س ملان كرهريدا بوااسيدملان بندوندك كريدا بوااسية بندر الكادي كي بركوان توكين كركه الفين تورز الفاس احمام كى بنا برايك دتت مجديدا بيأاً بأرُ فعدا أخرت دمالت وحي بر جريس فك ير مجااورس كوبين يس عادت والي تي تي ده بي اس وسي چھوٹ کی کروہ می عن ایک تعلیدی علی معلوم وال اس کے بعد س نے تخلف لماب كامطالع كباا وزفران مجيز سيرت ياك العاحاديث كامطالعه شروط كاا اسم مطالع من مير عيني نظر به لأكم منتق ومنتبر فن اوراً خركام أى مطالع كىدولت ين في ليلم كياكه دين حق مروث بمثلاب وراً إن السرك كماج، محدّالس كرسول ادر الزين المنافق الماريم مايراك دنعايه تفزيرس وشايدسف الفيحى بويجى بياس في بالعاكدر اصل بس ايك تومسلم بول - " (الحنالت الدود والمجسل المام لودا جندى - ١٢٥٠) اب بهان بنیاد کاطورسه انتهال عود طب بات بسه که فرآن پاک میرت باک اور المادية باكى مجزيراً بكر تفيد كرنا بيشي الظرائي ؟ بنابراس كى دوى مورت

كجراعجت واقسوس إسبات يبهكاك يتريكاك بوسكناب كريراني مى معالم القص بوارا يسى المارا الماري موددى كافيم العن بين بكرانس بو في كالكان ب مالا يكر لفظ " بوسكتا ب ا بهائد أب كومان طور ريد كها جاسي كريرانيم برمعالمي انف ب - سكن آب ايسانيس كهيكة اسيب كرآب كالنشاء بردازى وصحادت كأكمال ب كرابك عاب بغلابرا بنفهم كم تعمل كاقرار كرب مكرم الفرى جربات بين كرب الساس بحلا وسول كم فيم كاس فكطرح است فهم ما تعسير يحمل احستها دو اطها واطبيان محي قار من كلم إ بككيد كم الماد تخرير كم مايرا بي فيم كوفران ياك كافي عامماً بكروح وأن بالما من قال بوايد في القوان عليتبوا مقعل ا الناد دترجهد بمرسف وآن بمرائي دائي باليم حكول بانت بحق تو اس كانفكا منها المامديث بك كالمعدال بين وادركاب اعربر آب كانام فود بى ديسه اب كاس كاب كانام فود بى الع مودن" ہوگیا در: توزیکوٹ کتاب یں ہماہے بیں کے سے دلال کی دحب آب ك ال تاب كانام للبيم إنسل "فراديا ناسية _ كيايربب براطلم اب فيم كو بالأبل فيم كو لبسية ران كمامات ؟ أبك اوربري تتيفنت كالكثنات إسبايين مرز قاربين كالمنسا خاب مولانا مودودى مرحوم بى سے اقرار واحرات تخرير _ ايك اور برى حقيقت كا كليما بتا بول ده يه كرو أن ياك بسرت باك الداماديث باك يمملاله معسداما ن واست لام بالتحل بيس تقا بكد أس باركاد مودد دى نيريس ايك موال كاج ميتعموك آب وللا بكراب كراب كييني نظران سي مطالع تخين وتفي

محدين أقى اله مل يا توراه واست الأيو ل كمتن او واصل معمول برمقيديش نظر متى اتواگريه صورت موتوجناب مودو دى مهاحب كاايمان مى كمال رها . كيونكربه اس زمار: كى بات ب جب و يُرحم ال كم كرب ير مذ نبهان منافقان ادر كافراز كيفيان طارى نفيس اور ہرجیز میں شک بڑکی مقا اور اگر کسی کے نزدیک بر صورت متین نہیں ہوسکتی تو میردور مورست يد بيك حرا والمعلول ووالع اوروما لل عقرا ل يك واحاديث بشرافي وسرت پاکت وی دربالت دخیره ان کک بهرمجیس اُن سلال دامنا دیزنفتید رسیّ نظرتنی. مبسیاک تَغِيمِ ٣ ص<u>٣٣٢</u> موده جج ين احاديث مشريفي يرجزح وتذرح كر<u>ر م</u>يد اعمّا وكاكرت بم آب ای تر برازات یں:

* به دلائل تواکی مشکک اور بے لاک میں کو بھی طمن کردیں گے کہ تعد (يعن مدينت باك تطعى خلط ١٠٠٠ ١٠

موال بيا بوما ب كريت كالدريد لأكم من كون بي ؟

"قار بن كرام! كستاني معا مشكيمية اور بأدكار مودودى مبروهم بم القرآن مح خطاكتيره ان دول عدل رخوب معده مور خوفر فرائي ترمات معدم مومانات باينس كريدوني عُلے ایک ایک می سے فلم دزبان سے نکام ہواے ہیں کیو کردد فول مگریے لاکھینی " ہی کا لغظب اسبينة بم اس بياق ومباق العاكب، يم يم بيان كرده مبلول سيرمعن محول كرف بر مجوري كوفنير العران كي عبله " ليك مثلك اور "ب الأكفن " معملاق خود جناب و بيدالوالاعلى موددى مناحب الكاليل .

ينى آب،ى ايك اليه مشكك الدب الكفتق بي جن كوفران بإك ميرت إك الداماديث باك كم مطالع سے تعقد يتي نظر على جائي ترجب آب ابت عزم داراده ك ملابن تحتين كاكام شروع كما توكفين كريف كريف فهيم الاسران من اين العير وتحري المورة تبت فراى وياكم البيب مي متك اورب للكمقق يزديك اطبهال كيفيت

سررا الدمدية الشراعية المعى فلط بهدا

اسلے قارین کوام کو معلوم کا الجامیت کرجناب موالا الموددی صاحب کے اس الملقیق وظامیہ انتقارے لورا دین اسلام ہی مجروح موکزسے اعتاد ختم میرجا آسے۔

جناب ولأنا مودودى يرحنا لن ومعسارت كب كفيا ادراسلام يركس طرح اطبيان بواج

الجى بالترحم بيس بونى ملكاب الحقة بن كراية عذر شوق مع مطابق جب اسمسلام قراك العديث وحى وسالت كى مرجيز يرمنت دكرة الى توحقائل ومعادت كعلة جل محكة ع بينسينى كا فبارد مله كماجيه أراس يأدكا رمودد دى نبريس ايك موال كاجاب دسية موصابول في فرالك :

" لمرفرب اور تشکک کی بر کیفیت زیاده دیرتک قائم شدی علی زبان پرخامها عبور مامل تما يسي فران اورمديث كابراورات مطانور رع كما مما في و معادت كعلة بطع كرا فعيدي كاغبار وعلما أياء بس فعدس العال ك كباول كالجى مطالوكردكما نغا الويال يمين نغا بى مطاسع خريمه ايك گوز المينان ملاكيا ورال اب يسفاس الم موح به كرتول يا تما بع الى حقايت بركا لي سي مقار " (ابنام الحشات كا يا د كاد مودوى فرر) تعاكنيده منول علول رعور يحية حبس كاخلاصه يديه كرابان واستلامي برجيركو الما وعول زبان برصاصاعبور مون كى ومست ايما ت داملا ادر قرآن ومديث كو ما الومراه را مطالعك ومسته ادران كوانا تودوستراويان ككابون كاتفا بى مطالع ك ميادير أبسكس اقرار اوراعزات كقريرس اس والكالجاب بى مل يكاورب سعدى تنبيا العسران الوعرى زبان من كيون بن المحاط

نا فع بوجله، المامالحات بلب:

و مولانا کے افریجرکا دنیای قدوج سے زائد زبانوں سے دنیا ہو کے مالک سے قائد دیمالک سے قائد میں دنیا ہو کے مالک سے قائد دیمالک بین نصاب ہی ہیں داخلی الدان کی نمالا در ترجیم سے داخلی الرات مرتب ہورہ ہیں ہوئی زال سے مواقع ٹیا چوالٹر بچرشاخے ہورہ ہے۔ اگریزی فرانسیسی میں درجانوں ڈرانسیسی میں درجانوں ڈرانسیسی میں درجانوں ڈرانسیسی میں درجانوں کے ہندی سیت متعدد درجانوں میں سے میں درجانوں کا ہندی سیت متعدد درجانوں

بین اور کیروسنیان، - " (الحسنات اسلای اردوڈ انجسٹ امراد اور میں اور کی اسلام اور میں اسلام اور میں اسلام اور م کیا عولی نبان اس لائن نہیں کہ تعنیم الفرآن جیمی کمناب دھی کی دجہ تالیف کا دکر کرتے ہوئے جناب سیدر موددی مرحم سابق مترجمین سے نراجم میں کسرا در خاص بہلو نکا لئے بھے بعد اپنی اس ازاد ترجماتی کی تعراب میں ایوں رضب الکسان ہیں :

حنیفت کا مراغ لک گیا جواس اوری آب می زیری و حفوان ہے کہ آخر جناب محلاً مود وای صاحب و آن کی تفسیر د تفریح یا ابل ویہودی روایات سے کول کی ؟ ان گا عالجات کو سند ترین کیول لیام کیا ؟ اسسلیا کہ آب تھے جن کا " تغیم مرے حصالی مطالعہ کی خد ہے اور اس ۵ حسال میں آجے ووسے اویان کی کما بول کا نقابی مطالبہ می کی کے ۔ "

اب موال ہے۔ کہ دہ دوسرے ادبان کون کوئ جیں اور نیزاُن دوسرے ادبان کا اس کون کوئ جیں اور نیزاُن دوسرے ادبان کا ا کا بیس کون کوٹ میں جی آتر جماب کے گاکہ بھی بیج وولفسار کی اور ان کی اناجی الم بائبل دغیرہ سب کوہ ۵ سال میں مطالعہ کرئے آت کے بچوٹر کا تغییم العسر آت نام دکھ دیا تھا۔

بہاں بہو بجب کرتا دین کوام سے ذہن کو ایشا انسسان سے یا دگار مودو دی بر منطط کی طرت بھر مب دول دمتوم کرر ایول میں معنون کو پڑھ کر ایک اور مبیادی موال پیرا ہو آ " بعالیو إ مجے الم من کال بورے کا دعویٰ ہے دعل میں کال بورے کائیں وکن بول کا دنیا ہے بعاکہ کربیاں بناہ لیفنے کا بوق بل جائے جس فرح دیر اسلاح کرنے کا اور اور اسٹلمان بن جائے کا موق بل جائے جس فرح دیر انسانوں کے علم اور ممل بی کونا بیال بیں اس طرح میرے افر دعمل میں بھی ہیں' اسیلے میں کبی یہ دنیا بول گاؤتم اسکی میں بندکر ہے میری بیروی کرد۔ " اسیلے میں کبی یہ دنیا بول گاؤتم اسکی کا دند ڈائم مث ادام اید۔ جودی ختا)

آذا درجان كورب ذان من متلك كما جلائ إلى وجادى وبصخات بحارك في بك ان كونغيم ي عظیم و است معدم رکھا جلاہے ؟ یا پوری جماعت بیریاب کوئی ایسا باصلاحیت مترجم بى ئىن جاكى مكر تورك الدوك ين كون ين سى منتل كريك و ديد بهر ق برتقا كرخدجنا ب مودد ي مرحم بى تعبيم القرآت كما اين الما ويديم ين كوع ل بين مي اين جيا اى يى منقل زايية كوكراب كولول وكورك مطابق كب لود ولي زبان بين ما ما عبود مجى دى كانت الكاتب الساكر ليقيا آب ك بعد بمباعث ير ولي زبان يرخاما جوا د کے والکشخس اس فورت کواب انجام ویدے تورب پرگیرے اثرات م نتیب ہوں کے لين كبين البالونين كراكر مالم مسلامين ولون كم ماسخ تعبيم كالدود عبين ك أزاد ترجمانى ادراس ين بين كرده بائبل مع مستفاد تفيرى ما شيد ول بين من مايس توقعيم كاذين دخلال اددتما ودمرى واصونى كمزوديال ظاهر بوكرجماعت استسلاى كابحرم ككسل مائے ادر ماراز ان فاسس بوجائے _ آخری ان تعبیم کی معرد خدمیات کا کس طرح بستيمل سك كاكر كسيد في اس من لايعام في كام سأل كول بين كه في كما بركياكيا كأكم كعلاسي إسيديه والبرطاح تجاب ادرال بهكا وتعبيم وليزبان ين كول بنسس ا

اسینے یں قارین ک فدت

اسینے یں قارین ک فدت

یں عوش کا ابوں کہ اگر بنظر

تقیق دیتے درج فید اسے بیاز ہو کر تفہیم کا مطافہ کیا جائے تواس میں درج فیدہ

اسٹالی تعلیمات کے مطاب معلی آول کا باکرانی سراغ لگا یا جا کتا ہے کین آ تھے بی

بد کر کے کہا کہ دی کی جائے گا تو میری ان باقوں سے اتفاق کر نامیت شکل ہوگا کہ ذکہ

آپ کا محدوی اقراد ہے کہ "جی طرح دد مرے الشافوں کے علم دیمل میں کو ایمیاں ہیں ای

أيت الترخيتي اورسب علما وسارب كيتلقات

بہیں ہے ہم نے آپ کے امسال ای مزاج الددین احوال کوب نے کا کوشش کی توالمرہ یہ بہا تا ہوئی ہے۔

یوخذ با قوام کا کے اصول کے تحت بھیلی تا کہ انون کا طرح یہ بات ہی یا پر تھوت کو ہوئی گارا آپ کے تعام کا کا کوٹ سے تھے کا ادری کن کوگوں کے کا کواپ نے اپنے دل کی درم کی تعام کی درم کے تعام کا اداکیا ہے ؟

ان موالوں کے جوالمات اگر کسی دوسرے کی طرف سے دیے جائے تو کہا جا گا تا تاکہ تعمق کی اوراک کے اس معنی ایس کے بار کا کا اور کا کا اور کے الزام دہ بنیان لگا یا گیا ہے سکی یادگا و مودد کی تبر کے اس معنی میں کے بیار کر دوراک بھر کے اس میں معادن میں باتیں تھی ہیں کی ب

ا۔ لاہور کے شیدیاں جدد کوار ٹری تعداد ہیں شرکت دکے ہے <u>کہ اس تھے اُن میں سے</u> تین چار شید مما ادکے نام جی بیان نرکودیں ۔

۱- اُن حَمِزات معلم مراكر ولانا مدودى رحم ادرايران كرة أيت الترخيني سع منت برائد تعلقات تقد

ا۔ جب شاوا بران نے زبت السرخینی کورٹی سے نکالاتو واق میں بناہ دیلئے من آب نے مارش سے بہت ایم دول ادا کیا تا۔

ا۔ مالا موددی مردم نے کہا تھا کا بران کا انقلاب مرے دل کی دھڑ کئے۔
الا ہود کے بہر ان مرکاد بڑی تعدادی تا زیس شرکت کے لیے آئے
تے ان بین آن بر سی ہوا مولانا عی خصفراد دو لا کا برائے۔
ایس اناز بین معرک نہید ورث دھا) کے معاجزادے ڈاکٹر میدن الا معمم الحرادے کی متال ہے۔

ال معزات سے معلوم ہواکہ مولانا الدایران کے مولانا آیت النظمینی سے بہت

زل میں ابنا رامحسنات کے بادگار تودودی تبرسے اس منحدکو الاضافرائیں : * یس شے پانچویں موال میں تھا تنا تنجیم المستنداک تک کر سف کے دورا ن اس مے معتدر میں درج قراک نبی کے اصولوں کے عالمادہ کوئی مزیرا صول ایپ پر تنکشف ہوئے ہیں ؟

كالمكاشة لمشرالان

" تغییرالقرآن کے مقدری تراک نبی کے جامولی میر نے بیال کے این اور مرت ایک مام افراک مرس کے مام کا فراک مرس ایک مال کا مرت ایک مطابق محقد اس کے معالی اور داگرامول تفسیر در کرخٹ کی جاتی تو دہ خود ایک مقل کا ب بن جاتی ہے تفسیر کے جن امولوں کی جس پر دی کرنا ہوں ان کو جس نے تغییر جس مختلفت کے ساتھ اور کمیں تفصیل کے ساتھ اور کا کردی ہے۔ "

رائحسنات اسلام الاد فرائجست وام لید جوری سنان ا والم کورون کیجالی کب ایس ایس ایسا کرت بین کار با سانی آب گارنت د کی جاسیکی ایس ہے کب نے فریم الفرآن میں احاد دیشو شریع پرجری دیسی احد بائیل کوستند مانت ہوئے اس با ٹبل کی تورای کا بات قرآن کی اس سے تعنیر وقتری دفیرہ لیے مجل کرنے کے بجائے نیم کے تقت صفحات میں کہیں افتحالیا کے مراح رفید سے کافریک افریک ارتبال کرم کی مہولت کی خلا اس میں بیٹیس کرنے کے جھمالیا کے مراح رفید سے تاکر سب کے ماری ایس کی خلافیاں واضی ہوجائیں الاجاب موالی میں انتقاد کے بیان کا اس میں انتقاد کی جرائی اللہ میں انتقاد کی بیان کا بیان کو بیان کا ب

برائے تعلقات ہے ۔ جب شاوا بران نے آبت الترکو دلیش نکالا دیا آو عالی ہیں النسی بنا مولک اور آل عوالی ہے النسی بنا مولک نے میں مولا امرود وی نے خاموشی سے بہت ایم دول اور اکیا ہے تھا۔ مولا کے ساتھ ہوئے یہ بھی کہا تھا کہ اگر میری صحت اجازت ویتی تو میں ایران منزود دکتا ۔ ایران کا انقلاب میرے دل کی دعوم کن ہے ۔ "

(الحسنات الاكالددة الخبث دام إد - جورى ال

مشلاً موذین کا تنسیرکت بواتیمیم به مستاه میں ای تامی تنیق کیدد بیال ا ین کرتے والے فرکھا ہے اس سے شیول کے ملک کا رجانی تو ہوتی ہے کہ البیا ذبال الرح ا قرآن کا ایک جیج معلیم ہونے لگتی ہے اک طرع آب کا س تی تحقیق ہے منکوین صریف کو جی فائدہ ہم و نجیگا مکو ماروان س کو ہیں کہ وکر آب مورث کے مقابل میں او کے وغرہ کو ترجیعی ا دیتے ہیں مالانکہ احادیث مشرافی اس کا دومیت رکھتی ہیں جبکہ ایری کو یہ درج کہمی جھے ا حامل تہیں ہوسکتا ۔

محرجنا بسید مودودی مامب احادیث کو باهم متهادم بھی باشتے ہیں حالا کتابھی یر جنگ کذب بیانی دوغ گوئی فلط بیانی ، تعارض ونصا دم اور زبر دست دمی بداختا بیل دہ بیان سے باہر ہیں اس کا مشرعشیر بھی احادیث میں باہم نعبادم بنیں ۔ اسے اوجود مودودی صاحب احاد میشکوم نفادم ان کر آدی پر مبیرے ال اعتبار واحما دکر ہے۔

اس موزین کی بحث میں مستا<u>ہ ہ</u>ر آپ معدات طویر کھاہے کہ العیاذیا منز حمرات مهار کوخطاکارادر فلط میں کہ کہتے ہیں الدج اوک حمزات محارکوالیا انہیں کہتے ہیں اُن سے تعلق آپنے کھاہے کہ باک کی ہے جاحز کت ہے۔ تم العیاذ اِلْمَرْد

ال معنون میں کچھ ہی سطود سے بعر تدیم دمبر بدلا ان کے بہت سے تعلّیت بدار ا کا طون سے وکا است کرتے ہوئے لینے اصول دعمول کے مطابی احاد بیش شریف سے

آب نے ہے اختیادی بھی ک ہے اور بھی کہنا ہے کہ احاد بیٹ قرآن باک سے متعادی ہی ا ارتبیل سرد ابران دمدیث دگران مودودی مرح م نے اس انگان سے پیٹے بر کھنے کی کوش ک کسے کران کی میں تصور میچانی زماسے کو دہ خود بھی حقلیت پندول میں داخل جی ا انہیں ایسے بعدامادیث کی تعقیق کیلئے کہا ہے خودودی مقتودہ دیا ہے کرمستند آباد کی دائیا ا

کہ کہ تان ہے ہے آمن ہے اس بدائی ہوہ اعتراصات ہو مدیث پر کیے گئے ہیں داردی ہوتے ہیں۔

این ؟ ہے آمون او ال سے سلمان عماد کی است بنازی کے عوان سے آب نے مدیث پاکی سے منابا ہیں اور کی مستر اور

سے منابا ہیں آیا ہے کی حقیقت وا بمیت بخوانے کی کوشش کی ہے کہ مہا بن سستر اور

میر تاویکی ذرائے سے اگر کوئی بات تا بت ہو آو اس بائے کی تاریخ کی تینیت سے ان بہا

چلہے ۔ اور یہی مشورہ دیا ہے کہ تاریخ کے ان لینے سے "اس بات کی پروائی ہے کہ تاریخ کے ان لینے سے اور قلال ملال تا حسیس میں اس بات کی پروائی ہے ہوجاتی سے اور قلال ملال تا حسیس میں ہوتاتی ہے اور قلال ملال تا حسیس میں ہوتاتی ہے۔

ہوتی ہیں ۔ "

پھر آپ نے مورٹین کہا دے ام کاھراحوں کے مائد ان کی مقلف اور کیٹر الشد واوا مدوں ہے مائد ان کی مقلف اور کیٹر الشد واوا مدوں ہے مائد ان کی مقلف اور کیٹر الشد وارٹ مردوں ہے ہیں ہوائے ہوا ہے کہ اگر مید ایک ایک دوایت بجائے ہو وجر واصر ہے بھران کو عموی طور پر تام دوایا ہے ہے مرتب کر کے ایک موطواتوں کی صورت میں ابنی تھی ہے ہے مرتب کر کے ایک موطواتوں ہیں موست میں ابنی تھی ہے ہے مرتب کر کے ایک موطواتوں ہیں کہ ایک موست میں ابنی تھی ہے ہے ہوان جاتی ہے ہے ہواں جاتی ہے ہے ہواں جاتی ہے ہے ہواں جاتی ہے ہے ہواں جاتی ہے ہے ۔

اب بم مبرواد عبادات نِفَهِيمُواً مِعادے محیلے علی النزنیب لُعَل کرنے ہِن اُکرحما رہے وحدے کوجورت ہی جائے ۔

ا ۔۔" اس مقام براگر اَد ی کچھ خورکرے تو اس کی بھے ہیں یہ است ایجی طرع اُسکتی ہے کہا معا بہ محام کو بعضطا بحد نااوران کی می است کے بیان خلط کا لفظ سنتے ہی تو بین محلق کافتور مجا دینا کس قدرہے جاحزکت ہے ۔ "

۲ ۔۔ " یہاں آپ دیکھ دیے ہیں کر صورت عبدالنزن معود صبے جلیل العت در محابی ہے۔ قرآک کی ڈوسور آول کے بادے میں کشنی بڑی چاک ہوگئی ۔ "

ا۔ ایس چک اگرانے عظیم ترکیصمان ہے ہوسمی ہے تو درسے نبی کو اللہ است میں کو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا جمک ہوجانی مکن ہے۔"

م مرابی تحقیق کے بیاس کی جیمان بن بھی گرسکتے ہیں ادر معمانی کو کوئی بات

اچند باتیں فلط ہوں تو انحنیں فلط بھی کہرسکتے ہیں ۔ "

البنہ سخت ظالم ہو گا دہ تفس جو فلط کو فلط کہتے ہے گئے بڑھ کران پر زبان طمن

دراز کے ۔ "

و انبی مود تین کے اوے یہ مغربی دی دینی نے ابن سود کا دانے کو خلط

کیا ہے۔ " رسے مگر کئی نے بھی ہے کہ جرآت بنیں کی کافران کی تدمود توں کا اٹکار کر کے معادا دہ کافر بو سیکے تنے نے "

المرین کوام ایها ل کم توحدت عبدالترین معودی مودد دی ما حسد نے کروکری کی کیے است کے کروکری کی مودد دی ما حسد نے کروکری کی ہوات ای کوئ نہروار می التر تیب الل کرتے ہیں جن سے اماری این ہوئی کے ہے مودد دی صاحب کے بے اعتمادی تا بت ہوگی کے ہے عمد سے لاحظ فر الیس :

ا س " در اس کے اجاب مورتوں کے معالم میں پیدا ہے گا ہے وہ یہ ہے کہ دوایات کی دوسے سے دوڑ پر حاود کیا گیا تھا ۔"

۱ ۔ " اسبر تدیم دجد بد زمان کے میت سے تفلیت پسند دن نے اعترائی کیاہے کہ یہ دوایات مان کی جائے ہے کہ یہ دوایات مان کی جائیں اونٹر دیت مادی کی مادی مشتبہ ہوجاتی ہے ۔ "
۲ – " کیونکہ اگر بنی پرجادد کا افر ہوسکتا تھا اوران دوایات کی ژوسے ہوگیا تھا تہم مہنسیس کی سے کا کا خیر اللہ ہو ۔ افر " افر کے تعالیم کے اور کے تو در پر بن سے کیا کیا کہ لوایا اور کروالیا ہو ۔ افر " اس اعتقابیت بسندون کا استدال ہے ہے کہ احادیث قرآن مجد سے متعادم میں استحد دون کا استدال ہے ہے کہ احادیث قرآن مجد سے متعادم میں استحد دون کا استدال ہے ہے۔ کہ احادیث قرآن مجد سے متعادم میں استحد دون کا استدال کے استدادات میں ایک اگر نہیں میں توکیوں ان کے د

و کالت کردہے ہیں ؟) ۵ ۔۔ " گریہ احادیث کفارسے الزام کی تعدیق کرتی ہیں کہ دانقی نبی پریج کا اثر موا تھا ۔ • • تارین کوام ! اب احادیث بخراندی تحقیق کھے بے جناب میربودودی مرا میں ۔ " اور شہی دیا ابی برائے دی ہے اور تین موالات کے ایک کوم ودی ہے کرسے پہنے یہ دیکھا مرائے کی ہے ۔ " اور شہی و دو تعقیقت مستند آرکی دوایات کی رکوسے بیٹنا ہت ہے کہ دمول الڈی برجاد وکا اثر تھا کہ اگری دوارک مورک تھا کہ اگری میں کوشش کر۔ تعالی وہ کیا تھا اور میں کمی میزک تھا ؟ اس کے بعد مدیکھا جائے کہ جو کھتا ایکٹر سے تا رہے ہے۔

اس پرده اعترامات می دارد بهت بی یا بنین مردامادی پر بنیمے گئے بیں۔ قرون اولی کے مسلمان علماء کی انتہائی واستبیازی کے عوال اصادیت شرافیہ کے مقابلہ بہائی کی انجمیت

ا ۔۔ " ابنوں نے اپنے فیالات ادراہے رعوات کے مطابق ناریج کو مسئے کرنے ا بریددہ ڈالنے کی کوشش نیس کی ۔"

۲ ۔ " بگرجو کچھ آار کی طور نابت تھا اُ ہے جُوں کاؤں بعدی نساول کے بہو پالیا ہے۔
۳ ۔ اود اس بات کی کوئی پر واہ نیس کی کہ اِ ن حقائی ہے اگر کوئی اُ سفے (مودود) ماحب کی طرح) تائج محل لنے پر اثر آئے توان کا فراہ کردہ یرمواد کی طرح ایم کے اسکا اُ سکا اُ سکتا ہے ۔ "

(قادیمن کوام ؛ جناب مودندی صاحب نے پہال پر قرون اول کے مسلمان مواد کی دائیگا اندان کا بھولاین ہی بیان کرد یا نگر موجہ دہ مما اوکوام کے حتی کے نہیں بیان کیا : عالمیا اسٹ نے کہ موجہ دہ محتزات عناء کوام میں آب سے خیال وزعم کے مطابق پر دامتیازی مربوگا میں ۔۔ " اسب اگرا کی بات نہایت مستندا در کھڑا دیکی ذوائع سے تابت ہو لؤکمی دیا ہے۔ معام بھم کے بیے (مودندی معاصب کی طرح) مذ توبہ دوست سے کہ اس بنا پر تا ا

برق بین یا رایسی مادی کی ساری شریب ہی مشتبہ برد مانی ہے دویرہ وخرہ) اور دیمی دوست ہے کہ متنی اے آ ایجے ہے آبست ہے اسٹ کو قیامات کے گوڑ دواکر (محدودی صاحب کی طرح) اس کی اصلی عدے بھیلانے اور بڑھانے کی کوشش کے ۔ "

" اس ك بجلك اس كا رموددوى ما حب كا) كام يه به كا الع كام ي كا يم كا يم كام ي كام ي

قاریین کرام دھوکہ اور غلط آہی کا شکار نہوں کرمودودی آ احادیت وروایات نونقل کرتے ہیں

ا۔ * جال کے ارتجی میٹیت کا منتی ہے بی صفے اللہ عید و لم پرجاد کا اثر ہونے کا فعا تطعی طور پر تاہے ادر علی تنقیدے سے مسکواگر خلط اُ ایت کیا جا سکتا ہو تو بھر دیا کا کو کی تاریخی واقعہ مجمع تابت بہیں کیا جا سکتا ۔ "

ر" الدست معنرت مالند المعنون الدين القام الاعفرت عمالة عن عماس سيخارى مماس المستعلم الما المن المعنون المنظم المن المنظم المن

ا - " اگرجهدایک ایک دوایت بجائے خود خرد احد ہے - " اس " اس کی تغییدلات جوددا پاست میں آ ک جی اخیس بم مجدی طور پرتما کا دوایات سے توس کرکے ایک درلوط واقد کی صورت میں مہاں ورج کرتے ہیں ۔ "

قارشن کام! معوذ عمل کے تعلق اعادیت اور دوایات کو قرآن سے متصادم تبلاکر ان سے بے احستمادی کرنے کے بعد واضح سے کراب آرکی تیٹیست سے معنور ملی اور خوالی پرمباود کے اثر کو مودودی مسامب استے ہیں اور بنیں استے ہیں تواصادیت پڑر نیے اور ہور ٹیس کے بیال کردہ امنا وکی بنیاد پر بنیس مانے ہ

یمال برچوده می تیمن کی سندول سفیل شده دوایات پراعتماد کسیلی به کرآد کی میمندول سفیل شده دوایات پراعتماد کسیلی ب میشیت سے باتی کانبوت بور بلسیم اوراگرمودودی مساحب کے نزدیک آدری شیست سالی نبوت مزیو آنمان کینرالتودادسندول والی دوایت پریمی آپ کیمی می اعتماد میروا ـ

اب مانعه تادلین دحوکری نبرخهایس اوکی می طفانهی کے شکارنه ہوجایس کا مینا امادیف وروایات دوئ کی بیس اگر آپ کو اِلبر اعتماد نیس نما تو مجوی طور برتا کا روایات بہال کیوں دمتے کویں یا

یا آن ان امادیت کی اید آب کے زدیک آری اصبارے ہوئی ہوگی ہے یا مودوی ما ا کواپنے قائم کردہ کی بی جال درائے کے مطابق دہ امادیت شریبہ کی ہوں گی ۔ تب جاکے امادیت باک آب بی کی کرنے ہیں ۔ البذا ال دو نوں مور آوں ہیں اس امادیت یا کہ بین فہریں بکہ آیک اور آپ کی مفومی و بہت اصل جباو توار پایس ۔ اور اگران دو وی باتوں کے ملادہ جس بی آب ہے امادیت یاک پراور میڈیش کے بیان کر دہ است او پراعتماد کیا ہو زران کی نشا کہ ہی کی جائے ۔ امادیت یاک پراور میڈیش کے بیان کر دہ است او پراعتماد کیا ہو ندان کی نشا کہ ہی کی جائے۔ امادیت یاک پراور میڈیش کے بیان کر دہ است او پراعتماد کیا ہو

اب ظاہرے کہ یہ ہے گئے برعوام کہ وہان ددائ کو کہا فاک ایس ل کرے گی ؟ حوام کو اس سے فالدہ ہم کئے کا تعدورا ایسا ہی ہے سودو نا ممکن ہے جیسے ہڈی ہی سے خون نکا لے کا کوششن کرنا ہے سوداد و نا ممکن ہے ۔ ال آپ کی ان تحریمات سے حیول کو اور شکرین مدیث کو قائدہ ہم و بینیگاجی کا جم نے پہلے بھی انکار نہیں کیا ہے ۔

کیا مُولانا مؤودی کے دبی و سر لمی محالفین کا حشروانیا) بھی عمرت کا کے گا؟ دانسارے ہی اشارے میں دھمکی)

یہ بھی جمیب اتفاق ہے کہ بن بن توگوں نے مولا اکوظلم وہم کا نشار بایاان میں ہے بیستر تو اسٹر کو کا تو تفت بھی نہوا کو می گرجوشی فراوال میں کا کہ اور وہی تو اور اسٹر میں خواوال میں کی کہ میں موالے جو اسٹر میں خواوال میں کی کہ میں موالے جو میری تقلق میں کی کے اسٹر میں خالم تھے اور دومرے جو میری تقلق میں کی کے اسٹر میں خالم میں کا کھی اسٹر میں خالم میں کا کھی میں کی کھی ہے ۔

مولا آئی میلی گوفتاری مه و مین بیونی اس وقت پنجاب بدون دون داده مدوث جائے ، اور مدوث جائے ، اور مدوث جائے ، اور ان میاستدان مولانا کا تعاون حاصل کرنے بریجو وجعے ، گورز

تفسیر محمود و بروزوم کا معیار کیاہے انتانی الرفان مانے میں علامتہ ا

"تفسير الصحابة والتابعين وتفسير الدين اعتمار واعتى اتوال انعيما به والتابعين بالاسانيا العجيجة وتفسيرا على المائ المعافق النوين جمعوا بين المائقى المعيم معجد وسالها المعافق النوين جمعوا بين المائقى المعتبد لله كل هائة السانيا به وبين اس التهم العليه والمعتبد له كل هائة الثلاثة من التفسير المحمود وتفسيرا هل الاهواء والبلا وحكمة انه من موم فما وافق وحمه المعواب وكان عنائع من البدع والاهواء وتهو محمود وماثود طمنها في الخطاء وتخبط في الحواء والبلاعة فهومة موم وهو النيسل الذي يجب ان محكمة وتون كل تفسير به قماري في هائة المؤنان قبلنا لاوحمل نالا وماطاش وفضنا لا وذم منالا

ترجانی دمہر ما دیا ہیں کی تفسیر سے اسی طرح مذر ہے ۔ ماہ وی گول نے اقوال مجابہ ویا ہیں روائی العجابہ وی العیاب میں الم المائی کی تفسیر حقول نے مدیث ہی کے حدوث مند کے ماہ وی کی اسی میں در اللہ المائی کی تفسیر حقول نے مدیث ہی کے حدوث مند کے ماہ وی میں اللہ کی کا اظہار کیا ہو ' سینی کسی بھی کا مار میں میں اللہ کی تقسیر میں تواہشا ہو الاسرے مغسر کی تقسیر میں تواہشا ہو اللہ میں اللہ

(الحسنات اسلای ارد و ایم است دام بیرست اسلای ارد و و ایم است دام بیرست از ایر است بیست ارد و داخل است بیست از ایر بیر ایر است کے ساتھ اُل کے داخل سی بیست ایران کا درود و دی بنر ایم ایست کیا است کیا گیا ہے کہ جناب مولانا مودودی کے میامی خالفین کا کس فدر خطر کی ایم ہوا گرا ہے ہی ہی ہی ہیں ایسا اپنی پیشیں کیا گیا اور نہ ہی انشاہ الغزیش کیا جا است است اور نہی مواہو - حالا کر ہے ۔ کہ بر صفحال میں فاضل میں فاضل سے تغید کر سے والے خالفین کا انجا ہی بگا ہوا ہو - حالا کر ہے ۔ کی مقالفین کی فیرست طوبی ہو گا سب کو مواہ ہے ۔ میر صفحال میں فاضل میں فاضل میں فاضل میں فاضل میں فاضل میں خالفین کا بی محتز و ایم کی انتخال خطر فاک ہو گا ۔ اگر والشت ایسا ای سے دبنی و علی مخالفین کا بی محتز و ایم کی ایم و می می کو خوالات ہو گا ۔ اگر والشت ایسا ایک ایم ایم و می کو ایم ہو لیا کہ ایک ہو می کو ایم ہو کہ ایک و در ایم است کو آب کی موام می کو کا ایموں معتق طبول ان مور ایست کو آب کی موام می کو کا ایموں معتق طبول ان کو بی کو ایموں معتق طبول ان کردے ہوں پر برنیت کر کے موام است در کی پڑھ ہے ۔ است کو آب کی موام می کو کر ایموں مور میں کو کی کو الیموں معتق طبول ان کردے ہوں پر برنیت کر نے کی موام سے در کی پڑھ ہے ۔ است کو آب کی موام می کو کر ایموں مور کی کو کا ایموں مور کو کی گا کی مور کے کہ موام سے در کو کر ایموں مور کو کی کو کا کیوں میں مور کو کو کر ایموں مور کو کر ایموں مور کی کو کا کہ ہول پر برنیت کر کے در ایموں مور کو کر کی گراست و جمال میں در کی پڑھ ہے ۔

صرت اتنادى منى تظام الدين ماحب زيرى داليف فقادى نظام الدين ماحب زيرى داليف فقادى نظام الدين ماحب ويرى داليف فقادى نظام الدين ماحب زيرى داليف فقادى نظام الدين ماحب ويرى داليف فقادى نظام الدين ماحب ويرى داليف فقادى المناسبة والمناسبة وال

یں کھرت مولانا ابوالا علی موددی صاحب گاتا تھی پالقرآن کوک کو عام طورے مسامدی مسامدی مسامدی مسامدی مسامدی است کی مسئل کی گئی ہے جاتا ہے جاتا ہیں جاتا ہے کہ است میں میں میں میں میں است میں مالان کے ایکن اور کو کو کہا تا ہی داجب د صفر دری ہے جو مشتی جو اور یا عدم جوازی بیان کی جائے میں کو میں میان کی جائے ۔

المستفدی میں میں میں کی کھری کا اور اور التقالی کی کھری اور التا ہا التا ہا کہ کھری کا التا ہا التا ہا کہ کھری کا التا ہا کہ کا التا ہا کہ کھری کا التا ہا کہ کھری کا التا ہا التا ہا کہ کھری کا التا ہا کہ کھری کا التا ہا کہ کھری کا التا ہا کہ کا کہ کا التا ہا کہ کھری کا التا ہا کہ کھری کا التا ہا کہ کا کا کہ ک

المستغنى مونوى عاشق إلى ـ گوركمبورى الراحيا الجواب: تقاماً لويد تماكنف بيرس احاديث كومقدم كرت ليكن النول في البراميس كالكرائيل بربودی بودی اور کا می میم اس تغییر کونبول کری سے اس تغییر کی تعربی کریں سے ادر جس کی تغییر اس تولیمیس کے خلاف ہوگی ہم اس تغسیر کی ذرت کریں سے ایسی لغیمری ہیرحال تردید کی جاگئا!

تفهيمالفننم أن كاسترعي

قارین کرام کی خدستہ میں فت اولی محو دیہ اور تناوی تظامیت مضول اُقل کر کہے کہ تعجم کا تھم کیا ہے دو کس خدم میں ہے اور کی آخیم اِلقرآن کو تغییر القرآن کہنا جائز ہے اِنہیں ؟ (امودودی صاحب کی تفسیر مجمعے ہے اِنہیں ؟

المحاب:
مودودی صاحب کی تعلی تولید القرآن میں بہت می جیزی جمهورا بل منت و جماعت سے میزی جمهورا بل منت و جماعت سے مسک دیے خلاف ہیں۔ حامت السلمین کو اس کا براحت ایا سنا افتقادی اور عنی گرای و خلطی کا موجب بن مختا ہے اس ہے اس سے بر مبز لا ذہب ال جمعندات ارائا م جی مختاب و منت کا علم با قاعدہ معتدا ساتھ سے حال ال جمعندات ارائا م جی مختاب و منت کا علم با قاعدہ معتدا ساتھ سے حال کے کے اب کا منت کا ان کو مکا واس کے اب معزیش ۔
مامس ہے ان کے بے معزیش ۔

۔ اور تغیرہ القرآن میں صفرت اونس علیالت الم بریقی سخت تخری تنقید کی ہے۔ معددی صاحب مخربی تنقید کے دورمی وہ جیزی بھی اپنا لیلتے ہیں جن کو اہل ماطل نے اختیار کیا ہے۔

کجی ان کی تخریرے معلوم ہو ملہ کہ دہ خوارج کی مقل میں ہیں اوران کی ایم لیک کروسیے ہیں اورجو آیات کفار کے تی میں نا زل ہوئی تغییں ان کو مسلمالوں براوران کے مقتداول برجیباں کروسے ہیں کیمی خیال آیا ہے کہ روانعن کی محابس میں ہیں اور خلفا درائندین آورو گیڑم جا بہ کرام کی فوات مفد تسسر ہیں

سناسانا فطعا كاجاز ووام بوكاء إل وتعص ان تما تزادات وكرابيول كم وكريد بورا مادی بوده دد کرنے کیسیلے الارد کرا بواا بی مغنت دیجا عندے مقیدے مطابق بيان كرے تواس كى كبخائش بوسكتى ہے ورمزاس تصنيف دكتاب (تفهيم الفراَن) كوچيور اكابرامت كى جوتراجم وهنسيرا بل منت ديماعت كي هيدي كمطابق بول عبروت ان كوبيان كياجا أعاددستا باجائ كاس سدين عنيف كادد مناون كايان و عقالہ کی صافت سے کی اور توک گرامیوں میں متبلا ہونے سے بی میس کے علام مومو توالتركومايد بوسك م الكوكانربيس است ادرة كافركت يس بكدالترس وحاكريت بي كه التُرْتَمَا لَيْ ان كما تقاجِها معالمه فرانين ادر يوصوت كى ان خلطيون سے درگذر فراس ادران كى خلطيول يس مبلا بوت سے سوج داس كو ادرات دونسل كوسب و محفظ ركعين أمين فم أمين وادراى مناسب ساس معنون كاعوا وتبليب الاقران على غلا التى في تعبير القرآن وكعنا منامب معنوم بوما ب الاجس طرع بم بينه كرد يك بين كريم ال سلمان كينة بين اى طرح اب مي مسلمان كيته اور يجهة ين بنن خانب بهكده ان خافات وخلیوں کے ازال یس رجرع امر باتو بدار تا نے نوایکے ہوں گے۔ (تادي نظا يباغينيج المنته المنه على المنز تعال اللم العبدتطا الدين الأعلى فنمار

منتی دارالهم دیوبند مهم بهراالهماه راقم انجوف کافیصله آخیم می جاب جان محار قابین که آوال پراعمادی فیاد پرسیر ها جان جان بهان بسند افوال صحاب آجین واقوال فقهاد مدنین ادواقوال مفسر تریست فسیر گائی ہے وہ قابل فیول ہوگ اوجان بغیر کمی تقیمی دول آزادی دھنیک کے جناب سید مودددی صاحب نے صوب این افوادی ثنان کھیلۂ معن اپنے آباس ہا کیکا المهار کھا اور بھا جائے گاکہ ایپ کی پر مغرددائے جمود مفسر تریکی تفسیر تمارت کے ملات تو منیں سے ا

مح معن اجزاء شغًا لو قاد ا يوحًا استى وغيره مح ميا أت كولياده مسترقرار ويسعكران كو ترجيح دينع بوا الدان براعما وكريد موان فنبركا جزوبناه الارجس كابى جاسي فيبرالقرآن ج ادد سلّم ہے اوران ہی کی اول کا عتب کا رکھے تعتب بالائی کرڈ الی ہے اور تعنب بالائی يرج وطيد بال كالعالم العاط العيزيري من قال في القر اان بولم وفي تسوّا متعدة من الناد وشد والم معيد كماب العلم) الكيميد والبيري وللذااس تناتي المران) كاست ملف ع فري عيادا جسم ادراً منده مل كويسي ما دا جب به اسطيا كا تعينت إكلب وتفسر قرآن كيه كما ماسكاب كورك تعنير معنى أما فالممراد البادى تعالخاكمانس عله القراان صواحة طلا ادا قرأنا لافاتبع قرااته شم ان علینا بیانه اس کاکها اوامغرم بیدے کرالٹر تمالی فرائے ایس کرجی ہم قرآن آپ برر المصر وآب اوی اور سے سنے یں مگ جائے اس سیاد کرے اور سمجے کارن تحبته د فرائب من المنسك بدوس كا تم بانون كا بيان كرنا هار دور ب جب اكراب وان ير بى مم خود مى بيان كيليه ادراس كحقائن ددقائن كواددا بى مادول كو . تی سے انٹر عبر دلم کازان مبارک سے بھی بیان کرایا ہے اندای طرح آپ کے لعب أبج تبعين صحابرة بالبين رصوان الترفيهم المعين سعجو أب كى طرف السوب كرا في يحث مفول ہے بیان کرایا ہے۔ انجیل دغیرہ کے مذکورہ اقبتامات تطعمان کے خلات ہیں۔ للذااس تحاب بانصنيف كونفسير قران كبا تطعا خلطب ميكداس ك الدرج مندرجات ين النصحاب وام كاتوين وتدليل ادرانيا عليم استلام كاتوين ومنيص لازم أنى ب لبذا الكفب تعبير القرآن كونفسة قرآن كهنا تطفا ناجا مرد علطب ملداس محابة كرام اورانيا ويبهم استلام سيمائغ بدعنيدكي وسيد اعتمادى كادرواده كعلما يقبني بوها المان المال كريد زبرالا بل بها الديد الكالب يا تعينعت كوما مدين

آج کل کی تفسیروں کو جمی میزان عدل پر توانا صروری ج

علامة زناني فرائة بن كرا عم وكول مصحبال بيات اركوابيان مردد موروي ب شارس و لفرانول سے تبات قدم حمارا و الكارلسيد و بنيات كى بين كى جيزول ك ارب ين بم طرح طرع سے تعلقوں كے شكار ين اجتم يوشى اور تا مح كو امار ى نظرت دهادت الميت بتى على ما روى بعدد وى نفسيرول كرسالم سي مي بم في برك كويموث دے ركھى ہے، بم فيمران عدل دهنا كورانسان كالرازد) الكيد جم فيرياد كردياب مرارى توجات تعى طور الى فرىندى تى بونى يى كتفسرول يى ك كاكرر إ ... ؟ كيول كرد إ ب إكون ك جيزي اس كم بيم النظر واسماب ين إنفيرو سے ارے یں انتی عا) ازادی دیدیا کہ مرکونی تفسیر تھے ادر ہراکی کی تفسیرات مل میں کویت عام كي تنكل اختياركر في تنظيم تويد انتهائي ارك ترين عود طلب بلت بوكى راس فيه امت ميسلم كي خواص پر به لازم ب ك تغييرول كي معالم بس سلسلا رواة ادر جرع و تعد ل ك محل منابطه كواستعال من الأس كيونكر معالم كى تزاكت واحميت من قراك بأك كاكلهم البي بوما ب رغيرد كرخردر الصييب اب كم عفوظ وقا مِلاً بليه أنده من اس ك اليه مى اباب وهافت كات كريمي ماك مد اخرس علار نعقافي فرات ي خاللوم عليمالا على اولاك الاعلام تعورم وكول كاب لغير علي والول كانبين ادريم مامن محستى بين وه صرات اليس كرهم في اسرأيليات أور باثبل دانجيل محرف كوساسة وكالأنفسيركرة والم أم بنياد مغربي كي جركيول تنبير كي و (ترجد از مناهل العسدفان وهيس)

ا قسام گفتسسیر علام زرقانی خران بی گذاهیری بن تعییری ترای بی تغییر بالروایه : حس کادومرانام تعنیر الودیسی ب

ا گرتغیر شامن کے خلامت ہے کومردود ورمز مقبول ہوگی ۔ خاص طورے جن جن مخالات پراسرائیلیا الدخورد بالبل وغيرم كرميايات وبس باحمزات البياء كرام الدوهم المصحار كرام كرداركمنى كالملى عي القبادى ينن يرمنيد وتولين كاكى ب - يامرت آب كة تغردات كالك طول فبرست ے الیے تمام مقالت الذی طورے اصولاً نافا بل تبول ہول گے۔ بعضار آوائی برنسام بعيزس بمن الك الك كما في تناكس تباركولى بن اورعقريب بى منظرهام برلان كا

تفہیم افران کے علمی تعاقب برائے والی ال کابول کے ام

النبنيم القرام أن من جناب مولانًا مود ودى فقائك تفروات وجمهورس اختلا فات

١١) تغييم العراك من جناب مولانامودوي ماتي من ماتي فيارات

(٢) تغبيم القرآن يربناب مرالمامودودي مناكى لبيات

(٧) تنبيم القرأن من جناب مولانا مودودي تقابمي تقريفيات وتنقيدات

٥١) تنبيمالغرا ت يريخاب مولانامودو دي صابحا الكارنجوارن دمجزات

۲۱) تغییم الغرا ن یس جناب مواله اموددی میا یکی انگار سلات

(٤) كتنبيع نفراً ت يرخاب والأامودودي هما كالمخصوص المسطلاحات وتعبيرات

(٨) تعبيم القرآن بين حمرات أبياد عليهم السالم كي كردادكشي

(٩) كنبير القرآن بر حفرات صحابه كرام مم كر دار كتي

(۱۰۱) تعبیم افقرا ن می مولانا مودودی کے منفروقیسی نظریات

(١١) تغييم القرآن بي شيول كارنگ

ددایات دّمادیخ ہول جم نفسیر کی نسبت یہودلوں کی کتب پمخرفہ ہے ہو جم نفسیر میں طورین فائر سکے زاد دہ کی لوا رہی ہو بھی تفہر کا اکفذا بل مخاب ہوں السی تما کھنیری خواہ ایسی نیت سے بھی کئی ہول یا برسی نیت سے دہ ہم طالبا آفالی اعتباد ہیں۔

- تنبير القرآن كا ما خذ بالبل المود ، يوضا التي المرقق الجيل برآباس اور بسيطاه و برمياه وغيره بس يابيس ؟

م _ تغييم القرآن من الحاد ادرا حزال كاعتمر قالب يانيس إ

قاری کوار اس موالات کے جوابات خوجاب موالنا موددی ماحب کے الفاظ یس رین نظر کا است کی الفاظ یس کے الفاظ یس کے الفاظ یس کے المدفیعلا کے المدفیعلا کے المدفیعلا کے المدفیعلا کے المدفیعلا کے المدفی میں میں کہاں تک کا میاب ہوا ہوں اس سے جھے مطلع کے المدفی کا کیس اس خدمت کوزیارہ سے آگاہ فراک عندالنز المجدود عندی میں میں مدمی کا در المدفی کے المدفی کے المدفی کا در المدفی کا در المدفی کا در المدفی کا در المدفی کے المدفی کا در المدفی کا در المدفی کے در المدفی کا در کا در

اس مسئلا بس مولانا بیردودوری صاحب کو کون ساطریقه اختیار کرنا جاسط نفا ؟

جناب ولانامیدمودد دی مروم کوانی ای نفیس می احا دین پاک کی مستددش پر فارگ دداخلی نقد کرسے احادیث پاک سے بیدا حتما دی سے بچائے اس کام برکرا چاہیے کہ معنارے مدنی کے مقررہ کردہ اصول ومنو البطے مطابق قراک پاک کی تغییروں ہیں جو تعسیر حقل دردایت ؛ حب کونغیر بالرای بی کینے ہیں ۔ تغسیر بالانشارہ : جس کا لیک ادرائ تغییرانشاری ہے ۔ شاھر سل العرفال کی جدادت یہ ہے ؛

" ہیں۔ آئی ہی قرآن کے الفاظ کو الدوکاجا مربہ لنے کے بجائے ہے گئی ش کیے کو آن کی ایک عبالات کو ٹرھ کرجو منہوم میری مجھ اس آ کم ہے اور جو آئرمیرے طی پر پڑ کم ہے اکسے حتی الا مکان محت کے ماعدا پی زبان مے منتقل کر دول ۔ "

كون تخصيبرنا قالِ نبول ونا قابل اعسناه بهوگی

طام زرقانى خرات بى ومنها اشتهاله على اسرائيليات و خوافات انسابت البه تارة من من نادفة الفرس وأخى ك من بعص مسلمة اهل المستناب المتابحسن فية والمثا بسوع فية . د مناهل العوفان منث) جوّفيراسرا ليلبات وخرافات يُرشتل بواجس تغيير الرادا ونظم اسرائيل

اسرائیلیات پی یا جوموموع ادوخیف احادیث پی ادروہ تعسیر دل کا ایم ایم آبالوں یں بھی فتی بیں آب اُن بیں کھرے کھو ہے دربیان تیمنر کرے دکھلانے کہ بی اصل کام ادراصل حلاج ہے دربیان تیمنر کرے دکھلانے کہ بی اصل کام ادراصل حلاج ہے دربیات تیمنر کرت کی جائے جگر شرخص محدث بی بنیں۔ علم اسماء الرجال ادر فق جی بنیں جس پر اُن دوا بیون کو پر کھ کر کھوٹے ادراک ہے ادران میں بغیر محدث ہے انتی صلاح سے ہوگئی ہے۔ میمن بیسا کہ بیسط میں تغیر کرسے اور زان میں بغیر محدث ہے انتی صلاح سے ہوگئی ان تحریرات کی دربیتے مستشر تیمن بیسلے ہی جو اور زان میں بغیر محدث ہے انتی صلاح سے بیون کو پر کھی کہ دربیتے مستشر تیمن میں تاریخ میں اور زان میں بغیر محدث ہی دواری میں ہوتا ہے کہ و نکر دہ لوگ بھی دواریوں کی اصل کے اعتراض کو تجافی دواری کی اسمال میں اور تاریخ کی دواری کی اسمال میں دور کی اور تاریخ کی دواری کی دواری

بنوا ہرات اسل دیا توت در مردادر خالص سواچا ندی میں اگر کھوٹے اجزاد سے ال کردیئے گئے ہوں توایک اہرادر تکار جو حری کا ہی کا کہ اصل میں سے طاوٹ کو ہا ہر نکا کہ کھنے کا سے سا

کانش ا جناب والنا پر دود دی مرح این اعلی درجب کی ملاحت دیدرت کے مطابق تغییرا کی است اس طرح کی تا ادارات کو ایک مقل تحاب " تغییم الحابث " کی فتل میں علیٰ دوکرے نصیعت کرتے تو یہ ان کا بہت بڑا جمت ادر حمیری کا جوابت کا شرت مامل کر آ ادر والی تو لیت ہوئے ۔ مگر انسوس معافسوس مامل کر آ ادر والی تو لیف ہوئے ۔ مگر انسوس معافسوس کر آپ نے بیغدت انجام دینے کے الیے جوابے طریق است دلال کو اپنایا ہے جن سے ایک بینے بیغدت انجام دینے کے الیے جواب کا تغییر کی تعمودی یا لا تغودی طور ہر ہے کہ آپ کی تغییر کی تعمودی یا لا تغودی طور ہر ہم میں موری یا لا تغودی طور ہر ہم میں موری یا لا تغودی طور ہر ہم میں کر در در سے ماری کا شکار ہوئے کی ہے ۔ کیونکہ شروع سے ایک کا تھا میں است ہود اور ان ای کے میں در سے تنام انتہ ہم میں کر است میں کر اور ان ان کو میں است میں ان کا سے تنام انتہ ہم میں کہ میں اسے قران باک سے ما

قارلین اکرام ، اس شال کی مزیر تنعیدلات ای کتاب می الاحظ فرایس کرآب می فران ک اجال کی تنعیدلات کو با اس سے بیان کیا ہے اور می گیا بابل سفر آن کی تشریح کی ہیں۔ آيك إور كالفيلى جارت أول ب:

ای طرت آلیین سے بھی میت می اسرانی روایات روی ہیں اگرجیدان دوایو کے اسے بھی اسرانی کی اسرانی روایات موی ہیں اگرجیدان دوایو کے المنوں نے یہ حالی کو استان کی اس کے ساتھ بھی احتمال ہے کہ اعفوں نے بیرحالی کو المنے الل کتاجے لی ہوں اس کے ساتھ بھی احتمال ہے کہ اعفوں نے فورک المنے الل کتاجے لی ہوں جو مسلمان ہوگیا ہو۔ اس طرح کی اصبی دوایت اوراس کی شروح ہیں "المو واوراس کے حالیہ اور تعلیمات ہیں جو مسلمان ہو وسے میں سازی کو کے ان پر تھے دیکھے ہیں "الفیس سے اہل کتاب ال مدایتوں میں معابداور المعین کی اس خرح کی بیت ترووایی اس میں کو بیان کرتے ہیں، معابداور العین کی اس خرح کی بیت ترووایی ابنیں ابنیں کی بیان کرتے ہیں، معابداور العین کی اس خرح کی بیت ترووایی ابنیں ابنیں بیان کرتے ہیں، معابداور العین کی اس خرح کی بیت ترووایی ابنی ابنی ابنی کی دائے گا کی ذات گرای کی طون میں ان کو ضوب اجمار "و بہایان کی دائے گا کی ذات گرای کی طون ان کو ضوب کرائے گی ذات گرای کی طون سے ان کو ضوب کرائے گی ذات گرای کی طون سے ان کو ضوب کرائے گی ذات گرای کی طون سے ان کو ضوب کرائے گی ذات گرای کی طون سے ان کو ضوب کرائے گی ذات گرای کی طون سے ان کو ضوب کرائے گی ذات گرای کی طون سے ان کو ضوب کرائے گی دارے میں بھی کائی ہے گیا ہوا در و

الن دَنَ خُرون الا بَيادِيراب بمرسد بيه مجوجي كما تطعی طورت كل بنيس دا كرس در كور طرح أب بيج ديول كى زبر دمست مازش كى نديس آسك بن اكديد با بن كومستان ماسته موث ان يى سے قرآن باك كى ينتشر كاست دتن بيسان دورا داست آب سے مِيْن كولى اندنجيم مي با قاعده ان كا افرائ كمائيس - ترآن فعوس كى نشر تركاد توضيح ان بى بائبل كھے دوا يول كى دوشنى ميں آب سے كى سے ر

فكرين كرام إسريمي وزفرائي كقيم سيابل كالعدايات كوذكرك فالمتعا ان يبودى ردايات كوب نقاب كريانيس ب جكة ان حقرآن كريم كالبين كم ملسله عن كول استندلال واستنهاد آب كومتعدد عيد ماكرات والدوستنهاد ربونا توم آب كاس تريد كانتن كه يكادل كدن برجود بوجات ين آب ك ال تورات ماس ية اورل ك منا واست بعروك إلى وعددودك كوني كما أَنْ أَيْن معلوم وقاكم كوني الما أَنْ أَيْن معلوم وقاكم كوني طرع سے آبید کے اس طراعیت اسدلال کی اوٹ کرے مجے احدورت قرار دراجا سے کو مگ آب في أبُل ك الدوايتول كي على الاطلاق تفسيديق وليمح ك ب ال كا تغليط ورويه منیں کئے۔ اگراپ مے زدید الملکار معایات جوئ اور روو ہوی قرآب ان ک تشريحات وتعفيلات فرأن بيش ايكيول كرشه والباس ويكفله كماعت الملكا كادباب مل وعدادوا بنظم إى ياب ين كياكرب ي بعبى وه معزات للبيم كانجلا مصمقق استومسله كوكي علن كريسته كرج البقرآنى الدقرآن كالميح تغسير كيلي تغنيم مل جناب موالاً الميدمودودي ماحب كايرطرانيد المستعدلال كرطرع بحا إورديت ب إجب حفرت موها اسبراندوى مقطلا ابن كتاب تغسيرول ين امرائيكى دولياب " سال ا تعم كى نيرول كورى نعقدان كے مقل تحرور كردتے ہيں كالعبر زال مين اگرا ن وہ كورة وكركيا جاشية فوشايري منامب بوكاكيونكر حميس اس كامنزورت ببي ادرية قرآن إك كالفسير ان معایوں کی تماہے۔

ی اعلم اوردین مرافل دقر اور مستحکم بونگ اورا صولی دن سے تیزنس دافقت بو گیا : برائے اجازت دسے دی کیونکہ اب کمی نفرز میں بڑنے کا اندائیٹہ بالی تؤیس دیا گئ

الم الک نے سعانوا عن مین اسوائیل و کا حدوج کے متنق کہاہے کہ اس سے مراوائر سن میں جن کا مجودے پونا صلح ہے تو اس کی ممانعت ہے ؟ ان کا بیا ان کا جائز ہیں ہے ، بداجازت ماص ہے ، طام اسرائیلی دواتوں کیلئے ہیں ہے ۔

مسرمستة الترفير والم كالرثاب يامعشوالسامات يت تسالون اهسل العظاب من شش وكتابكم الذى الزل على نبيه احدث تقود نه محمدًا الم بنتُ وقد حدثكم الله ان اهسل الكتاب بدلواكتاب الله وغيرو لا

الح الحاليان ١٢ ممت

ورخيفت وه روايت آايى كى ديو اسطرع كاروايون بس الموم واوى ومكع كفاب متهم التكذب متهم بالوض بالمعروت بالزندق ياجهول باصفيف بين اكم اذكم السعرور ول كي في كالمدين مع مريول كيد، امرائيليات كي ميس الرأيك في دايون كايكتم ده بيديم آيام كرية إلى المراثيليات كي ميس المراثيليات كي تعديق المراثيات كي تعديق المراثيلات كي تعديق المراثيلات كي تعديق المراثيلات كي تعديق المراثيلات كي ت أسانى كالون كاتعدين ك بيمنيط ووبداتيس جوفراً في حقيقتول كيموافق بين ووقيم بين اورح قراً ك ومنت كي فالت إل وه لفيدًا باطل خلط الاجهوث بين _ التام كوم مجمع تسيلم كهته وي محريم قرأن كي تعسيري اس الصنعة الماسينياد مين يك الماكا وكرك إباري يم اوربطور فها وت استكويش كرسكة بي اوربع ولول كماما بدي الطور حجت بيان كرسطة يس مصية قرأن ياك مي موئام كى زندگى كالكه ماهى واقدة كركيا گياسيد ميكن جن ك ما عند وانقر گذرایان کا آم قرآن می خرکورنین بی مرالی دوارت می ان کا آم خفرتا إكياب مما تفيلم كرسكة ين كوكرمان مصيم الكالاير وق ب إ تهدميت كى وه مدانيتين جن ير معنون يسك الترفيد والم ك ببنت كى بشار مندسهم إ آب كارما كم الديمين إسدار توجد المتقلق كولى دوايت بوكو وتوحدته إفياد كاستفت قىلىم دى ب اگرمىدىيە دادلىن اسىس كۆنىن كى كى بىن ال كىكى دايرى الى يروك شى يرل بية فوجم الى دوايت كو بى اى تىم يحى يى شاد كويسكة ين امرايك ك المى تىم كى ردايات ك معلق مصورًا يك وقعت ريارتاي مالغو اعتى داواب وحدَّ تُواعَن بني إسوائيل ولاحوت ومنكذب على متعمد ا ضليلوا متعيل ع من المنادق ما نظابن حجرت اس المدين بحلب كديولم المرضى المدّ على وابول سيمنع فرا إن كى كما يرك صف الدان كى دوابول سيمنع فرا يافغا ليكن جاسك سله ميم بخارى مخاب احادث الانبياد باب ذكر عن بي اسلول -

وكتبوا بايد يهم الكذب وقالواهومن عند الله ليشتروا به شمنًا قليلة الابنهاكم ماجاءكم من العلم عن مسألتهم لاوالله ماراً بنامنهم احسة يسأ لكم عن الذى انزل عليكم ليه (1)

مسلانی تم ابن کتب سے کے بویجے ہو جگر تہا دے یاس تعادے بی برنازل کی ہوئی الترک کتاب ہوجودہے ہی تیں کی طرح کی آ میزش بنیں ہے اور الٹری کو سابستہ اسانی کا اله کی کتاب ہوجودہے ہی تیں کی طرح کی آ میزش بنیں ہے اور الٹری کو سابستہ اسانی کا اله سے بلا ہے ہیں ترجم دکر این اور کو یا ہے نوں اور کہنے ہیں کہ یا انٹری کتاب ہے تاکہ اس سے چنر ببیدے کا سکی والٹری کتاب ہے تاکہ اس سے چنر ببیدے کا سکی والٹری سے بین اور جھت ہوں کہ انٹرے تم اور کتاہے والٹری ہے نے بہیں دی جھت ہوں کہ انٹرے تم اور کتاہے والٹری سے بہا کہ باس جھا کہ وہ اہل کتاب بی کھی تم ہے بہا ہوجے تاہوں کہ انٹرے تم اور نے تم اور نے بی برکھا از ل سے بہا ہے کہ ہے دو جست ہوں کہ انٹرے تم اور نے تم اور نے بی برکھا از ل کی سے بہا ہوجے تاہوں کہ انٹرے تم اور نے بی برکھا از ل کیا ہے ۔

ال تناب کی ان روایتول کی من تعدیق کرویز میخذیب بس آشا کیدد وکرانشرف جهم پر آنا دا ہے اور چتم لوگوں پر نازل کیا گیلسے ہم سب پرامیات لاست آب -رایمان من حضار مناب این اور مشعبہ اوری لانہ تسجیدین منابر کی ایک رواین نیقل کی ہے کہ

الم احدین حبل این اف مشید اور براز نے حضرت جابری ایک روایت بھی کی ہے کہ حضرت جابری ایک روایت بھی کی ہے کہ حضرت جابری ایک خارم فاردی خصور کے بیس ایک تخاب سیری کی ایس کی ایل کتا ہے جائے تھی معنور کے جبرہ میا اور بر فعنس کے آثار فالہ ہر ہو کی تنی اور وہ بڑھ کومٹ انے تھے تھے معنور کے جبرہ میا اور بر فعنس کے آثار فالہ ہر ہو جو آب نے فیار کی تقاب کے بھی میں ہوتا ہے ہوگا اور تم ایس کا ایس کا ایس کی اور تم اس کی تعدیل کے بات ہوگا اور تم اس کی تعدیل اور بالس اور اور بالس کی تعدیل کی تعدیل کے بات ہوگا اور تم اس کی تعدیل کی تعدیل

اسى طرح بزازة عبدالتران أبت العدادى كى دوايت نقل كى به العنول ف كهاكم عمر الدون أورات كا كجوهمت نقل كرك معنور كي المسلم آسف أو آب ف فراياكتم لوكث الم كارب كيومت إج اكرد -

של שועונט קח מחדו

سله ميمج بخادى معبوع بجتبائي ويلى مستكشيا مختاب الماعتقبام بالتتاب والسنة .

لمن المنا صلين تك بين باربرها اوزنبول باراسكوما ما يجرات معمس فيحصرت عراب يى وال كاكريرى خطا كاله ؟ تب معزت عرشف فرا باكرته ف وايالى تاب نقل كها روانيال انبيا بى امرائيل سى يى الى خى الى الى كرار يى الى يوسى اوده يى كرو مصرت عرشف كما جا و اورا مجى كسر كوكرم بانى سے دھود الواوركير سے بو تھے كرصات كدور بحرآ كده رنغ يرحنا ادرزيره كرسسالا الراس كعبد مجع اطلاع لى كفي اسكوير عقديو ا كى دوسے كو بڑھ كرما إے تو ايى سزادول كاكر زندى بر اوكرد كے اكب نے قرابا مِيْهُ مِهِ وَ وَهُ بِ مِهِ مِلْمُ أَكُرِ مِيْهُ كُمَّا أَجِ أَبِ أَبِ فِي إِينَا وَا تَوْرِ مِنَا يَاكِ مِن إيك وَلَ إلى كتاب كى ايك كتاب فقل كرك ايك كعال من ليب كرصور كي ياس أيا- حقور في الي ع المقائد إلى ين كيله ؟ ين في كما أياد مول النز ! بن في المي كتاب كا ايك كا نقل ک ہے تاکہ اس سے بچی معلومات حاصل کردل ایر سنگر حصنور ہرہم ہو گئے اور اتنا شدید خفة ہوئے كرا ب كے رضا رمبارك مرخ ہو سكے ، اى دوران اذان ہو كئى اور لوگ ملز كيا الخرك الفادف كها كأب ف مفور كوغفة دلايا مب لوكول في معنوراك مبرك كيركيا، أب مبر ورتشري لك الافرالي باليما الناس افي ادتيت حبو امع المستلم وخوانيعه واختصالي اختصادا الخزين تقادمياس مات تقري تعليا لبسكراً يأبول تم كشكى طرت سے كى نكسيس مبلا من و كالد د كونى اہل كاب تم كونك يو مَبْلَارَكِ يَرِسَتَكُرِينَ كَالِهُ وَكِيَاالِدَكِهِا رَضِيت مِا لَكُهُ مَا بَيَّا وَمِا الصَّالَمَ و يَنَا و مِكْ رسولاً الما كالبدأب منرس الركث -

صافظ الوبر المنيلي كى دوايت به كرجير إلى نصير نه كها كممس من دواد ميول في ميود إلى نصير في كها كممس من دواد ميول في ميود إلى كي كم يترجلا أب في المراب في ا

چاہے موے ڈی ہم اوگر کم می تعین ان کا زبانی ایسی آئی کسنے ہیں کہ حمارے بدن کے مواجے بدن کے مواجے ہوں کے مواجے ہوں کے مواجے ہوں کا بیسی اوٹ کرلیں یا جوڑ دی ؟ اُنہے فرای کا میں اوٹ کرلیں یا جوڑ دی ؟ اُنہے فرای کا میں اور مورٹ کرنے کا کر بیودیوں کا بعن باتیں جھی میں توسی کو میں اور مورٹ کو کرمنا یا آپ محت برہم ہو کے اور خود واماجی میں میں مورٹ کے اور خود واماجی میں میں کہ مورٹ کے اور مورٹ کی ان کے جگر ہیں ممت پڑوا وہ خود دینو می کی حواف سے کی حواف مارٹی وارٹ ہا ہے ہیں گرفتار ہیں اور وومروں کو بھی ان کے دین کی خوت سے کی حواف میں تبلاکر آ چاہے ہیں ہو گی ہے۔ اس تھی درکو کا ایک ایک دین کی خوت ساویا۔

داقد میان کرنے کے بعد صفرت عرض نے ان لوگول کو نبیدی اگرائے کے بعد میں نے سا کتم لوگوں نے اہل تخاب سے بھر کھیے نقل کیا ہے توالیسی عمرت ناک سزادہ س گاکہ لوگ بیشہ یا در کھیں گئے ، دونوں نے تسم کھاکر کہا ، ہم تھی ایسا بنیس کریں گئے ، بھردونوں اپنی نقل کردہ کتا ہے لے کرمجلس سے اُٹے ادر با ہم حاکر ایک گڈھا کھود اادر اس بن دفن کردیا ، برحدرت عرفادوں کی خلافت کا آخری زیار : نقا ہے کاش مصفرت تاریخ سے بعد بھی ای طرع اس معاملہ یس سختی مرتی جاتی ہے ۔ ا

رائسم الحرد ف عوض کر این آنجیمی بین بائیل نظر کرنے بیجیرت ناک مرادینے کی کس کا محمدت و مرادینے کی کس کا طرف یہ بی ایم کس کا طرف یہ ؟ آئے کو کی ہے جو تغییم میں بائیل کے ان صفرات کو گڈھا کھود کر دنن کوئے وہ تو تو تو تو تو تو کی ایران کا تراز تھا جس میں میں ہوگیا ۔ آئے اگر حمزت عرف کے اور موکا ۔ آئے اگر حمزت عرف کے اور موکا ۔ آئے اگر حمزت عرف کے اور موکا ۔ ان کا تو تو تو تو می کا نقت یکی کھے اور موکا ۔

جناب مولانا مودودی مرحوم نے علم اسماء الرمال کی انتهائی دنیق بحت کوعوا کیلئے تنہیم میں کیون اس کیا؟

منام ہے کو عظم اسما والرحال" احادیث شراینہ کا انتہا کی دین علم ہے وی میں مرم وریث کامسند دشتن و مصابین دوا و لول کے احوال پر تشیقی کلام کیاجاتا ہے کہ دادی کب ادر کہاں پریا جوا کاس کاحافظ کیسا تھا ؟ اس کے اخلاق کیسے تھے ؟ درایہ معاش کیا تھا ؟ ردایات احادی خرایہ س اس کی کیا کیا شرا لطایں ؟ اس کے افعاظ وحم اول میں کوئی الیمی کسر اور فای توہیس جس سے شان بورن کی سطیمت طام مرم و کر آپ مسلسلے اللہ جیلہ وکم کی جات بالیمیہ کے کی توہیف رمجی فرق آیا مور

اسما والرجال کے اس فن برح دقدیل میں یہ بھی تلایا جاتا ہے گرون می حدیث کس دور کسے ؟ کون محدیث صنیعت یا موجوع ہے ؟ کون می مدیث نفوم مِ قرا کی دخر میاستے باب بی تا بل استفادہ ہے اور کون می نہیں ؟

اس علم سے فالرہ اٹھا نے کیلے عاص تم کی صلاحیت واستوراد کے صلادہ غیر مولی قرت حافظہ اور توری جو آبال قرت حافظہ اور توری بادداشت کی جمی میزورت ہوتی ہے ۔ فل ہر بیکہ یہ ساری جیزی حوالی ایک کن دی کا خاتت اور توری فلرے با ہر کی بیل ، لہٰذا اب موالی یہ ہے کر بعقول جنا ب موالی بید موددی مرح مراز کا جن میں اور اصولی بیس جوعوام کے لیے غیر مزددی و بحر میں مودددی مرح مراز کی ایک اور اصولی بیس بی موالی کی تین و باریک علی مجتول کو ان سے تعلق اور اصول میں اور اصول کی تین و باریک علی مجتول کو ان سے تعلق کی تو ان کو اس کے لیے اس عادر اور مطاور سے لیے اس غیر صرور دری

باباول

تغېیم الفراک بیس احاد بین شرلفه بیرسبکرح و قدح کے بیان میں ہے تو فقہ اسسلای کے آخذاس کی دھا حت کردہے ہوں جان ان میں کے کا فقراس کی دھا حت کردہے ہوں جان ان میں کے کا فقران کی جارت میں شال کو دیا حماد میزدگی جی سے ۔ "

واضح ہوکہ تیفیہ جس کو جناب مولانا میر آمد دودی معاجب نے نا قابل تربیجے وغیرواضح

قراد ہے ہوئے اسولی خلاف کیا ہے تھے الاثنت مولانا استرف علی تفاؤی نے بیان القرآن

ہیں میں دوسی سے ما مقروفو عاص علی "در آمنوں کے والدے تقل قرابلہ ہے" کذا نی الدر امر قو قا

ہیں میں دوسی مائٹ "کی عباد ہے ، دراصل اس مدین پاک کا انکارکر کے جناب مودودی صابح

ہیں جائے ہے تھا ہے" اس مفستر کو اپنی طون سے تین بائیں بڑھائی بڑتی ہیں جن کاکوئی احد نہر ہیں ہوگائی ہیں جن کاکوئی احد نہر ہیں ہوگائی ہیں جن کاکوئی احد نہر ہیں ہوگائی ہیں بطور ہودا کہ نے تعدید میں کے اپنی طون سے کرائن کی عبارت میں بطور ہودا کہ خداف کو دیا ہے جو ماکہ

جناب با المسلم المعرافية الفرسام ولا المسلم المعراض طور بريحت اخلاف الم الدر المسلم ا

بحث کورا مل آفیم کرے قرآن نہی کاکون سائحہ اکون ساامول اور کون سامقد آب نے اس امول اور کون سامقد آب نے اس امول اور مل کرے نایاں خدمت اور کارنارائح کا دیا ہے ؟ خود آب نے اپنے اس امول اور و دورہ کی خلات دوری کیوں کی ؟ مواشے اس کے کرا حادیث پاک کے شمل عوال الناس کو بھی سے کو کوئی سے کو کوئی سے کو کوئی سے کوئی دھی ہے آخریس اور کو کوئی اکن بھانے کے شمن تی تر مرفز اللہ میں گرفتاریں ۔ برنا کی خاتر آفنیم کے آخریس اور کوک کوئی اکن بھانے کے شمن تی تر مرفز اللہ کے معمل کا میں میری کوئیستی ہے دورا ہے کو موال میں میری کوئیستی ہے دورا ہے کور اس محملے ۔ "

جناب مولانام وودىما وبتمنير كعجن المولول كى بيردى كرسته بين كرفت ك ورے آب نے ال کوتنبر افراک سی ایک حکمتیں بلد کمال اوستیادی سے اور کافنیم سے الك الك مقلات ركبين أجوالا ادركبين مقللا درع كياب تاكريته ويل سيك كرهاب والإ تعنیر کے کن اصوار ان بیردی کرنے ہیں اور اس طرح سے آب کی طبطیو ل ک نشب اندی باکسا مر المسك كي راقم الحردت مرث أب كم يل يان كرده ايك امول في ابت كراب كراي الين اصولول ك فعت خلاف ووزى كيول كى ب - مظلمونيم عى مر مسال على سوره من : معین العاطری تعبیر مطمولی اخلات ب مادی تدیک قرآن ک الفاظ يصد الدكول مطلب لبينا جاءى صودتون يس درست بوسخداب إيا كو قرآن بى كىجارت يى اسكم بے كول قرينر موجود بوديا قرآن ير تسحيص د مرے معلی پراس کی طرحت افتارہ ہو! کمی میچے مدیث بی اس اجال کے تشرع ملتى بويا اس كالوركوني قابل اعتبار مآخذ بوشلاً تاريخ كامعالم ب تو " ماديخ مين اس اج ال کي تفعيد لاست^{عا}قي بول ، اَ تَمَا يِ كا مَا مَتَ كَا ذَكر سبي تَوْ مستندهمي تحييفات سے اس كانشزع بوداى بوادرا مكام نشرعيركامعا لمه

ان واللت مع والمت النس ديد ين جولوكول كروين من مداروت ين ابوك بى بكامرت الاسكرجابات يى جاك من مداداري را كري وكرود : रक्षा कियान

اس اس مقدمه س مرت ان سوالات کاجواب دول گاجو خود میر ۔۔۔ وبن من اللهاول بدا بوا عض ياجن عديد بن محم كوسالة بيش آيا قارين كام إ كب عور فرايس وخاب مولانا مود ددى عبارات س قدرية يع ادريما أبر الله يها - دود هارى طوارى طرع دوسنى الفاظ ادريد استعال كية ين اكر الر كال وت كريد المامان العماد حوى طرح يح كرنكل جايس اورأب كريكس كريم بين كون ين الوكا إر الوك مما تما يك جب لوك بدايون قوماد موسف بماكريم وتجدد بالتكار لوكانه إدا واداكم سترك لوك إرادا دليذك كريدا بعلى واور ارُولا بدا بو الوماد مون كماكريم في كما فالوكالباليم) بدا بوكا داوك. الاستر) لین لوکا اور اوک پر وقت کر کے اور این کو وازی جر دختی سے مادھونے ای التصبيع منوالي - لقريبًا بهي حال جناب مولانا مودودي كلب - " خاتمه " يس الكية میں کو اسکال محاب کے اسے طاہرہ (لین تنبیر الفرا ن کے اس مے) اور عقر محشروع من تعين إلى و يذران كانس تفييم القران كامقدم " ايك مبد الله مقدرس (البيم الرآل) جس معلى بواكه فيم مودوى اور فيم تران ايسمى يمير ب الدودم الممار فرأن كانبي تعبيم القرآن كا) مكما فالتسكة خرس جس معلم يم اكتراك ورفهم القراك وولول الك الكي حيز اور الك الك تحابير

استعيرسوال يستعكم كيداس فرحى مغالطه أميز ولبسار عادات كون التعال رفيرا ومبرمال مالاى جارت كم مطابق اكر الإياجات كفيم ودوري ي درامل أركزان دروب قران بي لاسمورت ين لازم ألب كرأب يحتم كو بحادر مول مع

ترا ل كوس طرح سي مجلب ؟ أبيان ال ومناحت كيول مذفرال ؟ بحراب ال كم محملها الكي كم امنانت م كرأب في سفين مثناه فداديدى وادرون قرآن بي والم ے ایم جیسے طالعلم کواپ کی مجدیک طرح اعستاد ہو ؟ ہم می طرح کہدیں کرآپ کی م بعينة قرأ كى مجمع جي بهال دو ألك الك جري يم ما ايك بيم قرأ ل الدما وراب بم موددد كامرحم ادرام بالل - توكياة ب اسكوان يس كر فيم زلم ن ينه ے جوہم محددی۔ یا ہم مودودی وری ہے وہم قرآن ہے ۔ ہم توہیں ایس کے كيون وران التركى كاب مع حبكوا ك في اسبة التوى بى حنيت مدال وامل الم عليه وسلم برنا ز أن كى ب ادرتغبيم القرآن توجناب ولانامو دودى كاكتاب ب ص كوا بنول مرمت اوسط درسے کے وکول کے لیے ہی ۵ ۵ سال کے مطالعرے کو ایک متب یا اسمون فرائ الك الك يعيد وونون الك الك كمايس بين . فراً ن الك اورتفيم العران الك بہاں آپ نے قاربین کرام کومفالقرا در خت جیس میں مبلاکرنے کی کوسٹس کی سے اور ایک وْالْ تَغْنِيمُ وَتَغْنِيمِ القرآن كَ مَا سِي سِيمِ عِلْبِ - كِيمِراً بِ مَعْ بِسِمِنِهِ الدالفاظ عَرا عَ بي مهوا سن أب في ما ن بوجه كرمارين كرام كوفلونهي كافتكار بناف كالوكستن ك کب وا تعنظر بر مجه رسب تف کواس سے قارین کوام کو خلط نبی بوگ اسی ای اس فلط ا ك اوالك يه مقدمة كمشروع بى ين كي في فرايا:

» ان گذارشوں کے موان میں لونلا تعت زمہ " دیکھ کرمی کویہ خلط نہی ت بوكرين قرأن كامقدم لكه را بول أيه قرأن كالبس تفيم العندا ن

فارمين كام إ عور فرايس كريقهم القرآن كامقدموسي كيامطلب؟ بيني مودد دى مرجوم ك البيض مزاع وجنبات اورضالات وتفكرات كامتدم اس مقرز ن كالبي وكفيم القرآن كاراه أمان موجا لى المدين الجداس مقدمين

موال ؛ جوامحاب ملي وس آب يم اه جاعت اسلاى سد فساك مواع مقىال يى ابد كمية جماعت امشاك يى دوسكة إي -

جواب يهال تك براخال مكن بالأين سه دوايك اصحاب بطور تبرك إجماعت استلاى مصفتك يون انى مارے درية كاركن يك بعدد يركب علنجاره بوييك ين -

موال: أبكاة منده يدرر المياية ؟

جواب: برسنے موز سال سے بعد ایک تم کردہ راہ تنا فلہ کا ساتھ جھوڑ اے ^{او} لین سوارسال کی طوئی مرت مک ایک داه برمیل کراس کی غلطی اور گرایی معلوم کرنے مربعهم على ه مون اوداك داه ك خلطى كا اعتزات دا فراد كرسف ين تكت عادنين أو بيركول نديى توقع كاجلك اينه صاحب كلم سع جوكد وسة الاصلاح سرائي يرك فارع الخفيل بي ادر إلى جاعت ميدا أو الاعلى مودد دى كى خدرت مين روكر حتيقت لغان" تصنيعت فراچيك بين اورجن كارندكي كانتابكاد" معرك بمثلام دجالبيت الهاجسير بماعت اسلاى كويرا فخر حاصل ہو۔ ابدے کو وال توغ ورسیادت ابی فلطی کے اعر اس کرنے ے الی سی ہوگا۔"

اس تدرمات ادوم رح مدبث كامخالفت اوز قرد يركا بمسرابسب موسكتا الم فامتل معنون مكاركواس مديث بساى كلام و- بيمراس كلام ك جند جهات بي ايم جب يسب وعقل الميم ككون ركيف ان كواس يس كموت نظراً با يوميساك ايك دومرى ا بان دوردایت سے معلق حق محقیق اواکر سے مے لیے خود ایک حج تھاہے . حدیث بر کھنے کا طرافیت، اوہ بری سے الدے جب مسلانوں بن

فهم كما طرح تسسيم كياجا الدياد بالمتر - كيؤكم فهم وملهى كماب الترسيخ بم كوياسخة ادرم مودددى ماحب كوان محالفاظ يس جيي مول انى الفيرك مطابق محمى الحال رمول اورى مائے كيلة تياريس

م ذا علام استدقا دیانی نے تورید برک متی کر براہ داست خود بوت کاد کا گا ادراية اتوال كومريت كماء اكدكم تبسين فدرت كيراف ذخرون كوس ليرا بيعنيك كرنيا ذخيره بتنكرنيا محرمولا أمودودى ماحي مشرعنايت الترعال كما يرايى بات كاده وزن قام كرليا و بي مسئة النريد وم كفهم كال كالقاء اكسيا مات لعظول من بوت كا دعوى كما الكر تكيرز كي اسك ادرد اليف لهم كرحديث كا بكركمال بوستيهارى مة تاكرنت كى بالول مدوامن بيلتة بوا ما البينة مك وا مِسْت مرددام كرني وي ك في مي ون الله المرتم كالديث ي خاب والأمديد ،ك ك نيم خاص عصاصل كى مائے - نود بالله ولاول ولاقوة الابالله-

جاب مولاً مودوري صاحب في القرى دير كم فيه التكار فادمرى طراحاً ا حاديث تمر لعنه كى مخالفت يجول كى ؟ ﴿ يُما يَمْ مِنْ مُرَا مِنْ الْمُعَابِ وَلِأَلَّهُا الْمُعَابِ وَلِأَلَّهُا

ماحب فنغيم يعلم اسماء بعال كى دنيق بحث كوعوام كم يع كون بيان كما ؟ جس عدا اماديث كمستن فكوك وشبهان يربر جائي - راتم الحودت ابن السوال تعويد فتادي محويه طدادل كع بعينم حيدصفات كي نقل بيش كرنا مردري فيال كرياب (كونكيه إلى ورم ل مرتدى منتى مودس في وي المسكاي مرح والمعيل له - ي الرمان معلوم موا كجاب مودوى ووي ف جومويث باكسى فالنت كسبه اس كيكيا اباب بي وادد الرائ لفنت مريف كي كما كما جمات بين . تناوى محوديه ج اول من مع ي

" مولا أامسلا في جي وتنت ما حمت علاصره بوشه الناسي بيم موالات،

كِمَا ہرمديث كو حديث دمول مان يها جسك في -

" إمل واقعت برب كركول ردايت جورسول الشرصل الترجير وكم كى طروت مسوب بواس كالسبست كاليحع ومعتربونا بجاسه تحود زيريجنت بموتا ے ایک فردیک ایماس دوایت کو دریف دسول مان لینامزودی ہے مع محدة فل مندك اعتاد عميم قرادوي لكن عمال زديك مي مردری بنیں۔ بمرندی محت کو صدیث کے میجے ہونے کا لادی دلیل بنیس سمعة ا حالي زديك مندحى عديث كاعت معلى كرف كاواحد تدايد میں ہے بکدوہ ان درائع یں سے ایک ہے تن سے محاصات کے ورث وسول مون كالمن غالب حاصل بوناب- اس كرسائة بم يدهي مزورى معضة بي كرنتن يرعود كياماك، قرآن وحديث كم محوى علم دين كا مو تہم همیں حاصل ہوا ہے اس کا تحافظ بھی کیا جائے ادر صریت کی دہ محضوں روابت معالم المعتقب المعالم بن توى تردوا كعب جومنت تاست م كومعلى بواسير مى تظرة الى جادے - علاده بري اور محى متدديبادين جن كالحاظ كي بغيرة مكى مديث كالسبت في صلى التر عليه والم ك طرف كردينا دوس بني سيمنة . (رمائل وماكل جراه الم ودميف كى نسبت بن صينية الترفيريلم كى طرف دوست بورن كه بي جومتواد دبهلوميم رہ گئے ہیں ان میں بہت دمعت ہے۔

وطنیت کے دہلک جرائیم کو بھیلا اچا ہا تو ہا یت بے اک سے خوالی طن منالا بمان کی مذیت کو بھیلا اچا ہا تو ہا یت بے اک سے خوالی طن منالا بمان کی مذیت گور لائے اوراس منت عزب کو منت درول کی لیات سے سلالوں میں براڈ کا مد کو سف کے ۔ اصول دوایت کو جھو رہ نے کہ اس دور تجد بدس ایکے وقتوں" کی " بجواس "کون منتا ہے عقال بنم اوراد ول دوایت کی موق پر کس کر دیجھے گرا یا اس جمعی ہوئی چیز س سونی مد کوٹ دوایت کی موق پر کس کر دیجھے گرا یا اس جمعی ہوئی چیز س سونی مد کوٹ کے علادہ کول اور شامے بھی ہے او (ترجمان ج سما عدد موسلال

می شین نے بھی سندہ اصول دو ایت "کے اعتمادے اسکو آقابل اعتماد ایسے اسکو آقابل اعتماد فراد باہے۔

یا بی علائر سنا دی نے مقام ترسندیں اور المآعلی قادئی نے مومقوعات کیریں اس پر تعقیب کے

بعث کی ہے اور اصول دوایت کے بیش نظراس کے بعض معانی کو میمے بھی قرار دیا ہے بھے

اس دقت ان معانی ہے بحث مقعو ، بیش صرت طرز تنقید کا منور بیش کر ماہے کہ مکن ہے

ای جہت ہے اس مدیث کو بھی قال کیم کی کسونی مرکن کرد سیکا ہوا دراصول دوایت کو اقابل التفایت بھا ہوا دراصول دوایت کو اقابل التفایت بھا ہوا۔

دوسری جمت بر ہے کرامول روایت "مسند" سے بحث کرنے کے اوجود صربث سے کا نصحت ہی وادر کا میں ایک کا نصحت ہی وادر کا میں ایک کا نصحت ہی مامل ہوتا ہوادر کا میں ایک کا نصحت ہی مامل ہوتا ہو میں کا کا نصحت ہی مامل ہوتا ہو میں کا میں میں کا میں میں کا کا میں کے میں کا می

نواتے ہیں:
احادیث مقبر میں مقبر میں میں مادیت بندا نسانوں سے جدا نسانوں کے ہوئجی
احادیث مقبر میں میں سے مدے مداکر کوئی جیز حاصل ہوتی ہے لودہ گا نے
سی ت ہے یہ کر حام الیفین اور ترجمان جو ۲۹ حدد ۳ صفات)
جو چیز مینے دیستین ماہوا کسکی طرف فوج کرنا بامعر میں مجت ہیں لانا خالب ہے سوڈ جھا
ہوگا سی ہے مدکرنا تو کئی طرح جائز بہیں ہو سکتا جب مک اس کے خادت اس

اركاالزام بيس كرسكة كامن علم مدايت كي بهر سونجان بولي معلوات بر إدا إدرا اعتاد كرسم بهراس عديث كو عديث وحول شيم كريس جه اس علم كاروب ميم قرار ديا بكام و اه (رمال ومالل) جما مثلة) إن دريث ادرى تريين كابك مرفوع مقال ميم عديث كم مقلق ارتباد فرايا كر : على كاب خارى شريين كابك مرفوع مقال ميم عديث كم مقلق ارتباد فرايا كر : دي جوث سيم مهل افرار سبه اء الاحظم و (رمال ومالل جمامية) " داك خارى شريين كي منزت تراه ولى المرض عب و خارس الله على المحمد المنظم المناه المنظم المناه المنظم المناه المنظم و المناه المناه المنظم المنظم و المناه الله مصنفهما و المناه من يهون امرهما فهو مستاع متبع عاد سبيل المومنيان .

(جمة التراابالانج المسلم المناس عد تين كا الفات هي كمان كا منا منصل مرفوع مديني المنتسل مرفوع مديني المنتسل من بخارى ادر محت من ان كو كمزود المنتسب المنتسب المن مندان كي معنفون مك متوا ترسب اور محت خص ان كو كمزود المنتسب من المناقراد المنت واستة برسطة والآلا المناقراد المنت واستة برسطة والآلا المناقرات واستة برسطة والآلا المنتسب كالمناقرات واستة برسطة والآلا المنتسبة ا

"ا حادیث کی صحت کے باب میں محدثین ہی مند موسیعتے ہیں ، کوعیر محدثین 'خواہ دہ مجلف خود ہی بڑی تحفیت کے بزرگ ہوں ، اھ ،، دھاعت اسلامی کا بسلاا حتماع مسالا

یرامول مجاعت کا بتدائی تشکیل کے دقت تبدان سند مرتج بر فریز فرایا گیا تھا اور شود
تسایفت میں اس اصول کے پیش فظر مختلف دولیات پرجرح بھی کی ہے تناؤ روایات فلم و
مہدی دفیرہ اوراعتما و بھی کیلہ منگل سمقام پر اس کے قلات زور دکا کر ممض می دنین کی
تعیم براعتما و کرے معریث کو صریف دسول بری کینے کیلئے آبادہ بنیں اگر اپنا امر ل فرائی نئیس ہو اتو شاید تجربہ سے اپنا امول ہی مفط نابت ہوا اسے لئے اس کے قلات فاراعظما بین تجرب سے معلی ہوا کہ فن صریف اور می تین میں آئی کمزوریا می ہی کو موزین کی وقعات سے مارچود ان پر پورااعتما وہی درست بنیں ، جنا بخر ایجھتے ہیں :

" فن مديث كان كزورلول كى بنابرجن كاس في ذكر كياب بماس

ف مدیث کاطرح احد ادر کال می می ان کامتعل سلک ب ده کی کے اور

مربعة بن. مودودی صاحبط موقف نقدا در کلام بین

« قدة اور كلام كي مماثل مين ميرانك خاص مسلك بيرسس كويس في افي واتی مختین کی بنا پر اختیار کیا اور تھے کے اسل کے دوران میں جواسی ترجمان القرآن كامطالع كرية دب ين ده كمشكو جاست إلى . اه " (جماعت املای کاپہلا اجتماع دیا)

مودودى حاحب كوعلم حديث من محدثين براعتماد منيس اس بيداس س سقال الملم مسكفة إين علم فقديس فقهاديرا عمّا دينيس السبيد الرين مبتمل سك يكت بين علا كلام ي محلين يراعتماد بنيس اسيبياس من خاص داني سلك ركف بيس - نعها والوسي براعماد مذكرت كي ديم المتاد المترقرب بي مركوم كي - غوض ال كي برجيز جمه وعلى أ ے الگ ہے نواہ وہ ایما نیاب سے متعلق ہو خواہ فروعی اعمال سے خواہ نقل مدیث خواه تغير قرآن ادر فيم قرآن مع كى چيزيس ده كى كمشي ادريا بدريس -بولقى جبت يديمي وسكى بكرماري وافى كالولك زخره يرس

اسطيح قال النفاحت بنيں ۔ لفسيروكديث كيران وخرال والنونت كي الميم ديا

قرآن دسنت دمول كاليلم برمقدم بالكر تفيير ومنت كريان و خرول سنبين ال كرام الصفوا في اليد الموسفيا أي م واك

مرتبي سدم كمديث كإبراناذ جره جوزكر مودودى صاحب الدال كتبعين تحص مرتيس كمال سے اوركيے بداكري سے اور ان كومديث كمناكس ما بدوست ہوگا، كيوكم ف رسول بدا ہو المند ہو گئے کا ان کے اوٹادات کو صدیث رسول فزارد اجا اے را عالم بر مدریت پر تیروج ده استدبال گزریکی میں عمیب مست ب قرآن داست کی تعیام نفروری مگر تفسيروديف سيخت بزارى .

محاشين فيرون ورما تكاه مختني مرداشت كرك ان دخرون كوجع كيله عظراج دومودددی صاحب زدیک اس فال تنیب کافسیر قرآن ادر نشر تک منت میں ان سے مدد

اى تىم كى تحريرات سے مجبور يوكر إنك حديث معترات كو كلما يراك ير تظريات الله الم الم صريف كے خلاف إلى ادران بن مج كے جديد اعترال وتم كے جرائيم تحتى إلى "

(جاعت اسلاى كانظريه صديث مسلك)

مرزاغلا احدقاديانى في تعريرى فنى كرراه داست عد نوت كادعوى كالدرك اقوال كومديث فرارد باس كينسيس في مديث كم براف وخرول كويس بنسه بين

مرعات الترخال شرق في اباع منت برست دود يا كمراتباع منت تشريح كيجه اس طرح ك كم علاد ف دنيا كوبه كاركها ب منت اوراتياع معيت كامع و لوگوں کے دلوں بڑ جھا کران کو گراہ کرر کھاہے ، ابنا ع سنت کا یہ مغیوم برگز بیس ک بانت تبروسوسال بيلي فراوى محلى بس اى بر يميشاعل كياجائ مكر مطلب يرب كرم مسكة الشرطيطم البنة زاريس اميراور وكثيثر منع جس طرت أب كى بات آب ك زا یں بھٹیت ایر افی باق بھی ای طرح ہرزار یں اس دانے ایر کی اے بھے جوان

به ان اله به ازا عرمند سي کامفهوم -

مراتے ہیں: قرآن کیسلے تفییر کی ماجی بہیں " قرآن کے بیے تغییر کو مات قرآن کیسلے تفییر کی ماجی بہیں

کانی ہے جی نے نظر فائر قرآن کا مطالعہ کیا ہو جو بطرز جسک دیر قرآن پڑھا گے ادر سجھانے کی الجیت دکھتا ہو ۔ اص (تنقبخات مستالے)

ال برذمير صاحب في الرقوان كامطالدى بنت علياده موكريك في المساكل كيامنان به كالمنان بكرام المنظير و المن المنظير و ا

برایہ خالیتراء مفعلاہ سیسرد مارات الم الماجہم ہے۔ عرض مورث وننسر سے علی دہ ہو کر قران کو سمجے کی کیا صورت ہے۔ میکم مسل میں انتہا

في رئ توى شهادت يما عد مودورى صاحب في الكيابي :

قران فهی کایما طراعیت مورت به تو کتی به کراس کا خواام ند

بہتے تو یہ سمجے کے الما کہ ہرا ذل ہور اسے اور بھردہ یہ مجھ کر پڑھے کہ
دہ خود اس کلام کی ازل کرر ماہے اور بس نے تراک کو سمجھے کے بیے
یہی طریعیت اختیا و کیا ہے ۔ او (فیلٹ پاکستان میں مہلا ہے اس سنبر 1900ء)
اک طرز قران فیمن کی معین ترجمان اجاد دعوت دبلی ج ااشمارہ 19 اسروزہ ایرشن یمی اتبال کے والدمج مرک طریت سے کی ملی ہے جسس کے الفاظ یہ جال : ای تشریک کا مقاد ما در این بات کا ده وزن قائم کرایا جوی اکر مسئة الزعلی دم کا صدیت کا مقاد ما در این بات کا ده وزن قائم کرایا جوی اکر مسئة الزعلی در جریسے تراک دست کا مقاد ما در این بوت کا در متن کونا قابل اعتفاد کی در خشوں سے کہلائے نز ایت اتوال کو حدیث قرار دیا ۔ غرص این نزدیک برقیم کے خوخشوں سے دائن بچاکر این اتوال کو در میں مقرود قائم کرلی کر برائے ذخیره حدیث کی طرف آل جر دائن بچاکر این اتفال کو در مشرقی ما حدث کی مردمت کی العدم ہو کر برقیم کی درشتی خود مشرقی ما حدث کی مردمت کی شروع سے اتوال سے حاصل کی جائے ۔

یا پُوکِی جہت مدین پراعتادہ کرنے کی یہ ہوگئی ہے کہ پرمدیت مافظ ابن کثیر نے نقل کی ہے تفسیرابن کثیرادرا بن جربر کے مقلق جاعت اسٹلای کی طرت سیجنے تنقید کی گئی ہے کہ اللمان انحفیظ ۔ جن کا حاصل سے کہ انکار صدیث کا جو فرت نہ آج مراجارد ہے وہ ان کی جمع کردہ امادیث کا لازی متج ہے ۔ خود مود ددی صاحب کے ارتبا داست سے اس فترا انکار مدیث کو کس قدر مشتہ متی ہے ۔

ترکی علما و و مشار کے برمنی آر " دہ اب ہی اپنی دمنظول ہیں تران کی وہ ای انفیز سی اور وہ ای منظول ہیں تران کی وہ ای انفیز سی اور وہ ای منظول ہیں تران کی وہ ای سیا سیا سیسے تھے ہی اس کے دہ ان ان کوسٹ کر موجہ ان منسر بنی و مورثین ہی سے نہیں بلکھ تراک نے دمار بنت سے بھی منحون ہوجائے ہیں !'اھ (منقیقات و النہ) و معربیت سے بھی منحون ہوجائے ہیں!'اھ (منقیقات و النہ) میں منظول سے بھی تردیک آریت فیما بکت علیم سے المدہ کی معاون کے مودودی معاوب کی ہمایت کے مطابات کفیل

تغييراى كامنرودت منهو كيراس سيمتغلق مدميث كاطرت كيول النقائب كياجاك

اور مذخفیت باننافیت بی کابا بند ہوں " او ۔ ورسان وسان ج است تا) یہ توخودبانی جماعت کاسک ہے سین بیمزوری نہیں کہ ماعت پر بننے آدمی واخل ہوں ان سب کامیں مسلک ہوکیو کا اضوار نے امیر ہوئے کی جنسیت ہے بور ف جماعت بر اس مسلک کولازم نہیں کیا اصرت اپنا وائی مسلک بنایا ہے اورسے کو آزادی وی ہے کہ وہ جما میں واخل ہوئے ہے بعد بھی جنعی شافعی المجدرے بر مسلک پرچا ہیں جل کرسکتے ہیں ۔ جہا کے اسٹ اے تعالی ،

با وری جماعت ایت مسلک میں از ادسے کروہ عند است استانی کی وجہ میں اور است استانی کی وجہ میں اور است استانی کی ا جو لؤگ تشریب ہول ان کا تفہی سلک الذا امیر سے تفقی مسلک کے مطابق با آل کے تاہیع ہوا وہ اگر فرق نبادی کے تفقیات سے پاک ریں اور تی کو اپنے ہی کروہ میں محدود در جھیس تو وہ اس جماعت میں مست ہونے اپنے البینا التی کی دور سے تفقی مسلک برشان کرنے میں کی دور سے تفقی مسلک برشان کرنے میں کی دور میں مسلک برشان کرنے میں بین النزنیان خودم ہے ہم کلام ہوا۔ او غرض قرآن پاک کو سبصنہ کے لیے حدیث دفعنے سے استثناء ہم ہو بکا پہاں قررسول کا والم بھی ختم کر دیا گیا بھر حدیث شرعیت کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے ۔ جب حدیث کی حیثیت کو اس طرح فنا کر دیا گیا تو پھراگر جاعت اسٹلا کمی حگاہت مقاصد کے لیے حدیث نقل کر آل اور دفوت بھی دیتی ہے تو بیٹے نے والوں کے او پان میں اس کا وزن قائم ہو کا ویٹواد ہو گاا در تعالی طور ہم او پان یہ سمجھنے برجمید رہوں کے کھف تھیں تفصد کے سیے سسلانوں کو حدیث رہول

جاعت استان کے اس فکر میال کوئیر مادد کی طرح پی کر پردیزها حب نے پروش ایک بردان چڑھے اورولایٹ کے مقابلی علم بغاوت کے کوادد هم بچائے ہورہ ہیں گئی ہے اسلای کو بھی ان کا سستمالما دشوار ہو گیا۔ اگر آپ کو طلوح استمالا کے اجراد کی کیفیدت ادب ہو بھی دوری بردیز ساحب اور سید نو دوری ماحب کے مدابط سابعت کی ابری سالم ہوگی فرآپ میری اس بات کی پوری تصدیل اور نایٹر کریں گئے۔ اب او بت بہال تک بہو بھی گئی ہے کروں ہو اس بات کی پوری تصدیل اور نایٹر کریں گئے۔ اب او بت بہال تک بہو بھی گئی ہے کوجہ جاعت اسلامی کی جارت بین کی کو جات است کی بوری تصدیل ان کسی بات کو فوکس ہے تو دہ فور اجماعت اسلامی کی جارت بین کی جارت بین کی حوالہ جائی ان کا کرائی میں بھی ہوئے کو مضم کیوں نہیں کریا تھے ۔ دیکھلے میں اور میں کہا تھی مطافر مودہ اور آپ ہی کی نائم ہیں کہا ہے ۔ دیکھلے موالے کا بین کہا ہے اب لیف مجھے ہوئے کو مضم کیوں نہیں کریا تھا ؟ فلال کتاب میں آب سے نے یہ متحالے اب لیف مجھے ہوئے کو مضم کیوں نہیں کریا تھا ؟ فلال کتاب میں آب سے نے یہ متحالے اب لیف مجھے ہوئے کو مضم کیوں نہیں کریا تھا ؟ فلال کتاب میں آب سے نے یہ متحالے اب لیف مجھے ہوئے کو مضم کیوں نہیں کریا تھا ؟ فلال کتاب میں آب سے نوری اس کے متحالی ارتباد فرایا تھا ؟

"میں مسلمانون کی موجودہ مباسی الدند ہی جماعتون سے سے میں برصلاحیت نہیں دیجنٹا کہ وہ حماری ہنا فی ہوئی گولیوں کو ہفتم کر سے ہ ہ ۔ (ترمہان ج ۲۱ عدد ۲ مشکل) کیا ان اپنی بنا فی ہونا گولیوں کو ہفتم کرسنے کی ملاجیت سے آپ حضرات خود عرجاعت كالرافع" ان ما كالره حامل كهف كمن طرح بما زنيس بيداكرا مرجعات الاتاداد عظام والم

القلبدائل علم کے لیئے درست بیں اسے افا مدہ تعیم ماص کرتے

قال ال كه بله عقلًا الدنقلة من طرح بن ورست بني كراب او برتعت ليدكو لازم کریس ۔ ام (ترجمان عام مدر ک مسئل)

المذائع اعت كميدع فم افراد توضعي شافعي المقلد بره سيحة بي ميكن اكرجماعت مي يكه لوك ايس يى يى مخول في علوم دين كى بأما عدة تيليم حاصل كىب اورده ايبرك عطارة ازادی کے انتخت اب تک مجی طفی اٹسافسی (مقلدہ جیں یا ا اٹمیسیٹ جی توہیں معلی الس باس ابنے منک پرتا کم سینے کے بے سندرحاز کیاہے اوردہ مندعقل ولقل کی کسو لگ بر كيم بورى الزنى ب يا بجران كاخفيت إنا فبيت برنام ربها بالكل مقل رفع كمفلان يانه الراحم جماعت مي داخل مستفى حفيت وثنا فيمت كو خيراد كم يجيك وي كده وحفى عيه خشافي منابل عديث أكروه اس مبدے به زاد دوست بر داد بوكر جى ابنے أب كو منف استانى الصميت كمة ين أوالكوصاد ت تراد ديف يديا اديل اخياد ك جاتى ہے بيز اگروہ مز حنفى بے مذشائسى (مقلد) دا المحديث الكل سب سے خارج ، واسم کو اکٹر دہ کیابن سکتے اوہ ایسا فرقہ بن سکتے جس سے وجود سے اب تک غالبا اسٹ لام کا دائ خال راه

تنبليك : واضح يب كرمودودى ما حب الى عديث كولين تقلدى قرادوية اي جِنَا بِجُسُد شَكِيعَ بِن :

الم صاببة على مقلد إلى المالية على المعديث عوان مسأل يركبت المال عالم منفيون

آزاد إيرازاه اه والرسال

اس بس مان مان آزادی دی گئے ہے کی اس آزادی پائل کرنے کے بے لوا كارشى بى عوركرف سع چندا مورسائ آن يى :

اقتل: ايركاس ندركه لا بوازاتي سك جماعت إلاز الزائدار بوگا، فامكر فيك اس سؤک بردلائل تالم كرسف اوراس كوحق تابت كرف كسيريدادراس كے فلات كوال كسف كيف لرجيرين مخلف مقالت يرمند وطرق س زدوم مرت كما كياب ادرجة كواك كے مطالعہ انفكر الرا آما وراشا عن كاكيد كى تحك ہے۔ جب تك كونى دينجھے اور اطاعت كيت كيت عادم دمنا تربيس مو كاس ك مقال يس المقل أزادى محص زبين قرطاى بسنكرره جلاك كى ، باخودان كالفاظ يس يول كيد كم الديروان الاادى كاحتيد محاطط لعبت يرمزن كيم بوك ريزولوستن اورونزى اعلان عرباده منهوكى - اسكا اكيد فود امير جماعت كالم مع ولكب - دوان إن ين

مودود ی صاحب کی آزادی مسلک عطاکر برگی حقیقت

(٣) مع عول كفسس كاحقيق الهاران ك مخاط طريقي رم ترب كي اور ر دولیوسشن اور دفتری؛ علاماً ت بس بنیس مواکر تا بکر ان کشنجام سکانتخاب یں ہوتا ہے جنسیں وہ اپنالیٹ ڈراور کار فرا اور کار کن بتاتی ہی اورجن کے كاكودة أيك طويل معت مك نظر استحمال سود يحتى راتى إلى 10 (ترجمان ١٥ عدد ٢ مسال)

الرست معلوم موتلب كم بودى جماعت كفس بالتقيقي مظير إلى جماعت مستبد إلوالاكل مودود ير الدود إبناسك مات الهيك إلى بيساك بارت سايس موجودسه -روم : اس اردادى كافاره جاعت ك "بعظم" افرادكو وتايد كجوماص بوجا ا

بسلام سلوم: امرجاعت سے وریات کیا گیا کہ کا کہ اصراب فضل میار معروف آرا رحنی شافی، مالکی، حنبلی جوڈ کر مدیث پڑس کرنے کا حقداد ہے یا نہیں اگر نہیں توکس دلل ہے ۔ اس کے جواب میں وہ مجھتے ہیں ؛

تفيدكرا كناه ملكهاس سيجى من در جيزب

(۱) بیرے زدیک صاحب علم آدی کے بیلے افت لید آجا آزادرگذاہ ہے بکہ اس کے بھی کچھ مند پرتر چیزہے۔ او ۔ (ریائل دسائل جما میں کی مند پرتر چیزہے۔ او ۔ (ریائل دسائل جما میں کی مامل کرتے بیاں ماحب علم سے براد غالبا دہی لوگ ہوں گے جود نی علوم کی با قاعدہ تعلیم مامل کرتے بی جیسا کہ عبارت میں ہیں جیسا کہ عبارت میں ہی کہ ورہے ۔ فیال ہوتا ہے کہ بانی جاعت مود ددی ماحب می فودان کی لڑوں میں ہے ہوں سے ۔ انھوں نے بھی باقاعدہ دین علوم کی تعلیم ماصل کی ہوگا ان میں خود می اجتماع کو ایک ان میں خود می اجتماع کی تعلیم ماصل کی ہوئے ہوں سے کہ اور انسان کر احتماء کر

ابم اظرن کی بعیرت می اما فرکسنے سے ہے " تدوین حدیث کا تقرار کے " الجارائی کا اردو ترحمیدال بالبل تواک تک " جلد سے نقل کرتے ہیں . ب بکه زباره بهنز بنیں ہے ان کاعلم میں ولیا ای تقلیدی ہے جیسا صغیول کا سے بار این ایسے علاد وائٹ پراعتماد کرنے ہیں اور ضی اپنے علاد وائٹ پرا ان ہیں اور ضی اپنے علاد وائٹ پرا ان ہیں اور ضی اپنے علاد وائٹ پر برنت خود اجتمادی تا جیس کا تنا علم اور مناصول میں انتی بعیر منت کی تعقیق کرسے ہیں۔ ان کا پر کہنا کہ فائخ ظف الانم یا رفع پرین یا آین بالح دورت سے نابت ہے اوراس کا خلاف تا برت نہیں در آئل پرین یا آین بالح دورت سے نابت ہے اوراس کا خلاف تا برت نہیں در آئل تعقید کی بیا در پر الباد ال سے جاب میں مناموشی بہتر ہے۔ اوراس وسائل جی استرین)

یہاں ہو یک آوا ہدیث منوات ہی انگشت بندال ہول سے کہ یا المر تقلیدے بنوار فکا اطلان کرتے کرنے مدیاں گر گیس سکردہ اب کے سکے کا ارتی ہولی ہے

تعلید کا مقبوم اورعدم تعلید کا آنر اس عبارت س جناب امیر نظاید کا خلاام می بنادیا کی تقلیدنا سے ایم دعلاء پراعتماد

کے کا'' مودودی صاحب مہ خودخفیت سے پا بند ہیں مذشا فلیت کے مذمساک المجھائیت سے جمیس کا کھلا ہوا مطلب بیسے کہ مودودی صاحب کو مہذا ایم الوطنیفٹر گراعتماد ہے مذاہم شامی پر اعتماد ہے شاممت صورت اہم بخاری 'اہم سلم' وجیرہ پر اعتماد ہے۔ بیسھ ارست اگر اعلام وہ ماہ ب سے مزد بک اس قابل نہیں کہ ان پراعتماد کر کے ان کی تعلید کر سجیں ۔

الى مديث عنران كرجم ين تقلد قرار باشه ؟

محن الاجرم بين كمان فريون في مطرت الم بخاري كي جالت قدا جارت فن المحن الاجرات فن المحن الاجرات فن المحن الاجراء في المحن الاجراء في المحن الاجراء في المحن المراح في المحافظة المراح في المحافظة المحتمد المراح في المحافظة المحتمد المراح في المحافظة المحتمة المراح في المحتمد المراح في المحتمد المراح في المحتمد المحتمد

مدوينِ مُدبِث كى مختصر تاريخ

می صح حدیث مسلان سکیهاں بھی اس طریقے اور شرائط کے مطابق کوعنفزیب برتعفیل سے بیان کریں گے معبتر ہے اور جو نکر حصنو دمیستے الٹر علیہ وکم کاار شادگرای : انقطال کے دبیث عنی الآسیا مجمعے عدشیں مرت وہ نقل کرد

علمتم ضن كن ب عضيمًا جنك إربين تمين عم يواتى إنين فلينو المقعد كا من بيان كرف سن يج اس يدكر توفق المتاس مله مجور إلى كا وه

مجہ پرجان اوجھ کر بھوٹ اِسے گا وہ اپنا تھ کامہ دوزخ میں بنانے ۔

مدیث متواتر سے جس کو ۱۲ صمابہ نے جن میں عشرہ مبشرہ بھی ننا ل ہیں اروایت کیا ؟ اس بنا بر قرات اول سے حصور سے اسٹر ملیہ وسلم کی احادیث کا انتہا کر ہاہے۔ ان کا یا ہما) عبدا ٹیوں سے اہتمام سے بہت زیا دوسہ ۔ مبیاکہ ان کو ہرزیا نے میں حفظ قراک کا اہتما کی

مله به مديث معنى متواترب والمراجد هذه اللفظ الذى ذكره المصنف و المراجد هذه اللفظ الذي ألى المرتب والمبارد الخرجها المشيخة ان والترمان ي والبزائر عن عن المبارد المناور المعادد المرابع عبد الفوائد ص ، علداول .

ياب دوم

"مدوین حدیث کی مختضر ^{تا} ریخ

ساعظ محکوط اور شبته دیموجات البته تا بعین یس سے انا زہری اور بی بن میس الم میکر وغیرہ و تہم النر بیسے بزرگوں نے اس کی حدوی اور جمع کی ایندادی اس کو ابنوں نے نقبی ابواب کی ترتیب عمدہ اور مقبی ابواب کی ترتیب عمدہ اور بہترین فتی ابیاب کی ترتیب عمدہ اور بہترین فتی اسے فتی ابیس نے اس ترتیب کو اختیار کیا جنا کچرائی الک الک نے جن کے بہترین فتی اسے فی ابیس نے اس ترتیب کو اختیار کیا جنا کچرائی الک الک بن عالموا بیرالشن میں ہے حدیث میں اور کر عبد الماک بن عالموا بین اور کا کے اس میان اور ای کے اس میان کو فریس میان کو رک نے اور میں میان میں عمران میں عمران میں عربی اس میان کو در اور معین استیب میں کو اس میں کا در اور معین استیب میں کو کر اور اور معین استیب میں کو کر کر کر کا در کا اور دوم می کردر اور معین استیب میان کو کرکے کردیا ۔

المستر محدثین نے امادیث کے معاملہ یوبا بنانی جا نفشانی اور محنت کی جا کھے۔
اسم والرمال کا ایک عظیم الف ان فن فائم کیا جس کے درایہ ہراکیا فائل صدیث کا بورا مال
ادر کیا جھا معلوم ہوسے کا اس کی دیا تت اور یا دوائت کا کیا صال ہے ؟ اور صحاح کے
معنفوں یس سے ہراکی نے ہردوایت کی سند اپنے سے لیکر ربول النومیسے النوع ہوئے

یہ بیان کرنے ہوئے دوایت کی۔ اور نخاری کی بعض عدیثیں ٹلائی ہیں ایعی مرحت میں واطل ہے براہ داست صنور میسینے اسٹر علیہ واٹم سے فرجاتی ہیں ۔

عدرت كي من قريس المركب عديث كا ين قبين قرادا كالين ا - متواتر ا عدرت كي من قريس المركب عديث كا ين قبين قرادا كالين ا - متواتر ا

صدیف متواتر : وه کبلاتی ہے حسب کوالیں جماعت دوسری جماعت سے تقل کرتی ہے کہ کال ہواس کی کال ہواس کی کال ہواس کی شان کی مقداروں والی روایت وعیرہ .

جُرِمَشَہور ؛ وہ ہے کہ جو صحابیہ کے دوریس آؤا جارا حاد "کی طرح متی بھڑا۔" کے زانے میں یا تبع تابسین کے دوریس شہور ہوگئی ۔ ان دولؤں زانوں میں ہے کہ کا یک زلنے میں تمام است نے اس کو تبول کرنیا ادراب وہ متوانز کے درجب رکی ہوگئی ۔ مشلاً منگرادی کا حکم زنا کے سلسدیں ۔

جُرد احد ؛ دو ہے کہ جم کو ایک دادی نے دوسرے ایک دادی سے یا ایک جائزے سے یا ایک جماعت نے ایک خص سے دواہت کیا ہو۔

قادین کرام! ان تعمیدات کے بعداب ہم آپ کی فدمت میں جناب موالمان کی مدمت میں جناب موالمان کو کہ ماہ کی ہے اعتمادی صدیت کے سلال تعمیم کی اصل جمامات کی کرکے معتبد در تخاب ماہ کی ہے اعتماد کی صدیت کے سلالہ دیاں اور صیا کہ دیاں موسی کہ اور اس اور صیا کہ دیاں موسی کہ اور ایس کی اور اس اور اس اور اس کے اعتماد کی موالم اس میں ہود دری کی جا اعتماد کی صدیف کو بین السطور ہیں بنیں بکرا بنی کے الفاظ اور ابنی کی اُردویا ہیں کی صحافت ہیں موسیق کے اور ان کی بریخ برات برا گیے کہ ان اس کے الفاظ اور ابنی کی اُردویا ہیں دور ن ماہ ب اس کے اور ان کی بریخ برات برا گیے کہ ان کہ میں کہ بری کہ برات برا گیے کہ اور ان کی بریخ برات برا گیے کہ اُن کہ کہ کے سند ہے انسانی اور ان کی بریخ برات برا گیا کہ کہ کہ کے سند ہے انسانی اور ان کی اس بے انسانی اور اللے میں کہی میں انسانی اور انسانی کا دور انسانی کی انسانی اور انسانی انسانی اور انسانی انسانی اور انسانی اور انسانی انسانی اور انسانی انسانی اور انسانی اور انسانی انسانی انسانی اور انسانی ا

اس کے کسی اعتقاد کو کسی و دسرے اعقاسے نہیں بار لا خواہ وہ اس سے ہم منی ہی کیوں مذہبو، اس کے بڑی سے مدیث کا دواریت بالمعنی سے طور پر تقل کرنا ابیسے بائن کے سیاب بالزیمنا جو احت عرب کا اہراد دان کے طرز کام سے واقت ہو۔

دو تمرافرن میں ہے کہ قرآ ت جو نکر سے ارامتوا ترہے اس لیے اس کے کسی جملے کا انگار بی مستلزم کفر ہے ، برخلاف حدیث میچ کے کہ اس کی ایک تسم مینی متواز کے علادہ ادر اسی کے انگار سے کفرلازم نہیں آتا ۔

تیشرافرن میر بی کرمین سے احکام کانعتن خال فرآن سے الفاظ سے بھی ہیں جے جیے فاق مانیچے ہو آا در اس کی عبارت کا معزہ و آبخلات دریث سے کہ اس سے الفاظ سے اسکا کاکوئی تعلق مبیں سبے ۔

اب آینول بیان کرده خوالد کے بعد آپ کے خوب دین نشین ہوگیا ہوگا کہ اس خیس طریعتے پرصریث کا عقباد کرنے سے سے سلمانوں پر کمی تسم کی بُراٹی یا اعتر امن لازم منہ ہیں آسکتا۔

﴿ قرآن پاک میں احاد بیث شریفه کا درجه استناد ﴾



١-﴿ إِنَّا أَنْوَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْ رَلِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ
 مَانُ زِلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّ رَلِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ
 مَانُ زِلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ مَ يَتَفَكَّ رَوْنَ ﴾
 آپ ١٤ "النّحسل"، آيت: ٤٤].

. ٢ - ﴿ مَا آتَا كُهُ مُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَانَهَا كُمْ

عَنْهُ فَانْتَهُ وَا﴾ ["الحشر"، آيت: ٧].

٣- فَلَاوَرَبِكَ لَايُؤْمِنُونَ حَتْى يُحَكِّمُ وَكَ فَيُوالِكُ لِلْيُؤْمِنُونَ حَتْى يُحَكِّمُ وَكَ فِي اللهُ اللّهُ ا

اب ه "النسساء"، آیت: ۲۵.

بإبسوم

تغنيم القرآن من احاديث بشريف مصياعتادي

مِنْك دد كُونكران ين الى الى دوائيس الى ما قائل ما ما لاكم ما الكم من المك خدردا بات ين عرال كيا معان عيد لازم المع كمارى عى دوايات ناوال اعمان ور ادر فن منديث كانتعاد كطر مع معامت كاستدكام منبوط وفاا كر بات كاستداخ ع إس كاست فا مكنان قال اعترامن بوعر الصمر والتيس بدكر يجيح ان لي ملا سند کے توک اور قابل متماد ہونے کا دور سنے اساب ایے ہوسکے ہی جس ك دجيد الكين علط مورت بي نقل بوعاليا ورأي ما ين رستمل برائے جن ک بناحت خود لیکارد می بوق ہے کیم ایس بی صلی استرعیر وسلم کی فرالی مول میں ہو گئیں اسلے مذکے ما تقد ما تقد مان کو بھی دیکھنا مزددی ہے اُفعا کر ت ين دانني كوني قياحت بو تو محرفواه مخاه ال كامحت يرامراد كرانيح نين ؟ -يعديث من معزمت الاجم كي تن جوث بيان كي كي جي مرمد الاجم قالماعر النائيل به كرياك بى كوجمونا والديد داى ب علا الراما برجى غلطاب كاس من بن والعان كا وكركيا كياب والمعنون بى من نظر إلى ال بين ايك ا جوٹ "كامال آليك ديكھ يہكے ہيں كركوني معولي عقل دخرد كا أدى بى اس بيات و سباق ين صرت إراجم ك ال تولير لفظ" بعوث "كاطابان بين رسحا كما كام بى مسكة الترعيد ولم معاذ التراس عن المشناى ك توفي كري - والإي مُعِينَة والاواقد والاواقد والاواقات الماس الماس الماس الموسكا جب تك يرتابت والموقا أحضرت الراجم في الواقع اس وقت فيحج وتنديمت في الدكون أول سي تشكاير التي ان كود متى ملايه بات د قرآن يم كيس بيان بوفاسه ادرد المرير كيف روايت کے ہوائی دومری عشروایت یں اس کاذکر ایا ہے ۔ اب دہ جا کہ جے ہوئ کو بن قال دين كادافد أو ده بجائد يود ايسا لهل مح دايك فص ال كوست أل يه كمد _ كاكري مرأز دانعرانين بوسكار نفت من دقت كابتا إجالكت جب عنرت ابراتيم اين بيون

مصنو ن مخبر 🛈

كارى وسلم كا احاديث برجرح وقدح وبطعمادى

النبياد: ١١ النه يرافع و فله و فله

تارین کرام! مناب سیدابرالاعلی ولانامودودی مرحوم کے ال معلور ندکورہ کے ستق عون کرتا ہے بخاب سیدابرالاعلی ولانامودودی مرحوم کے ال معلور ندکورہ کے ستق عون کرتا ہے کو حمزات محدثین کرام دشراح مدیت یاک اس دوایت کو ادراس میں ذکر کردہ مام یا توں کو لفظ متوس میں نے سے تغیر کرستے ہیں میں اکرخ دجاب سید مودودی ماحب نے بھی تغیر جلد م مروی مودہ یوسے مامنیہ ساتھ یں لکھا ہے کہ اس ماحب نے بھی تغیر جلد م مروی مودہ یوسے مامنیہ ساتھ یں لکھا ہے کہ اس مودہ یوسے مامنیہ ساتھ یں لکھا ہے کہ اس میں بات کو توریب مامند میں اور توریہ شرع وافلات میں

المسندايم ل بمى أب كومديث بإك كاس دوايت بس مات مات ديانة وا مان يمى توديد دال بات كهنى جلهيد متى مترّ معنزت إيما بيم كامتلمت وعقيدن سيرعوان

ے بنا ری دسلم کی اس مدیث کو اور اس کے داولوں کو مجروح دیے اعتماد کرنا مقصود تھا۔ ایسنیٹے بیال آب نے توریر کی بات بنیس کئی ۔

اب ہم آب ہی کی تخریر کردہ ان عبالات سے ۲۰ عنوانات قام کر کے عدیث

ال ہے ہم آب ہی کا تخریر کردہ ان عبالات سے ۲۰ عنوانات قام کر کے عدیث

ال ہے ہے اعتمادی کے آپ کے الفاظ دیمبوں کو آبھارستے ہیں ادر اس کے ساتھ

ای محتقر تبھرہ بھی کرتے ہیں تاکو معلوم ہوجائے کہ جنا ب بید محد ددی صاحب مرحوم

مرین حدیث کی صف ہیں شائل ہو کر دین کی جڑا کھود نے گی گوشش کی ہے انہیں ۔

اس بر ترمین سے صویف پاک کی ایک لدایت ہیں یہ بات آگئی ہے کہ صفرت

ابرا ایم این زندگی ہیں بین فرمب جھوٹ اولے ۔ "

ابرا ایم این زندگی ہیں بین فرمب جھوٹ اولے ۔ "

منبد اس حملہ ہے آپ نے مرتائز دینے کی کوشیش کی ہے کہ احادیث یا

ا بیست اس حملہ سے آپ نے بہ تاثر دینے کی کوشیش کی ہے کہ احادیت ہا اور دوایات کی ہاتوں سے حمنرات ا جمیاء کرام کی کردار کشی ہوتی ہے ۔ البیاذ ہالٹر۔ ۲ ۔ '' ایک گردہ اگر دوایت پرستی میں فلوکر ہاہے ۔'' نو جنا ب مود ددی مرحوم آبل پرستی میں فلوکرتے ہیں۔ بھریہ تبلائے کہ وہ کون ساگر دہ ہے جو دوایت پرستی میں

فنوكرنام ؟ آپ نے اس جملہ صمنرات محدثین پرجوث كام .

۳ _ ایک گرده کو بخاری دسلم کے چند را دیوں کی صداقت عزیز ہے۔
ماحب کو بالبل ادر بیودی ترکیج کے بیا نات زیا دہ عزیز ییں ۔ بھریہ بھی عود فرالیں کہ
یہ جارتمام امت سے کی تولین کے بیے بنیں تو ادر کیا ہے کیونکہ باتفا ق جہور کمین دی تین تران باک کے بعد مستند ترین تحاب مجا ری دسلم ہی ہے۔

را ب استید بودودی بروم کے بعداب اوباب جماعت استان بلایس که وه کوان سا گرده ب" جو پورے ذخیرهٔ احادیث برحماراً در زوجاً لکے" اورخو دجاب سید

مودودی ماحب اورجاعت استدای بھی اس گردہ میں نٹا ان ہے یا بنیں ؟ ۵۔ جو گروہ کہنا ہے ک^و ساری حد نیول کو اعظا کر بھینک دو ۱۰ اس گروہ میں خو وجناب یں ہے ایک وجہ مجی آپ بیان کر ہے تو بھرام سلامی افتظ انظرے دیجھا ما آ اکم سن حدیث براعز امن کی حود مرسہ آپ بیان کردہ ہیں اس کی کیا میشت ہے ا اور کیوں اُسے آنھیں بدکر کے میچھ اسنے پر آپ بحبور تیں ہیں ؟ آپ نے شن حدیث پراعز امن کے بیاد کو بہم کیوں جیوڑ ا ؟ بہی بات دعوی بلاد لیل آپ اگلی سطون میں مؤکد کر کے بیان کرتے ہیں محروباں جی ابہام ہی دکھا تھوڑی بھی دماحت منہیں کی ۔

٩ _" سندك توى اور قابل اعتماد بوسنه كم باوجود مهن ساب ایے ہوسکتے ہیں جن کا دج سے ایک تن خلط صورت ی نقل ہوما آ ہے" عالیجا } ا آب کزدیک دوکون سے اسباب ایسے ہوسکتے ہیں ؟ اس کی كي توقعيل بيان كردية - يمر يوك كايمد خود اى تبلاد إ به كراي كسطرح مندوش مديث برب اعتمادى ميداكران كالوشيش كاسب السيل موال كريلفظ " يوسكا " كاجيز ٢ عات كم كارتن مدينك فلطاصورت من اقل يولن كدبهن سه ابسه اباب بوسكة بين لوكيايين ہوسکا ہے کہ لمون زبان مسلمان ڈندی کی طرح بہت سے ابراب ایسے دسکے بين كرجناب والأمسيد مودودى صاحب في ميو ديون كانديس أكران كادكا كرت بوك احاديث إكسب اعتمادى ادر بالبل ك حقابيت تعبيم العران کے دربعہ سے الوں کے قلوب یں بدا کرنے کا کوشیش کی ہو؟ اس کے ماعقى بال يرسى دا فنح رب كرزان پاك يسب كرواريون في كها عاام فيسى ابن مريم إكا أب كارب بم يراسمان سے كان كانك خوان آما رسخا ا إِذْ ثَالَ لَكُوَّا مِ بِزُقَ يَمْ يِمِيلِ بِنُ مُرْبَعَ مَلُ يُسْتَطِيعُ مُ ثَلِكَ ٱ نُ يَالِزٌ لَ عَلَيْنَا مَا ئِنْ لَا يَنْ السَّمَالِي (بِ ، المره)

مودودی مرحوم بھی شامل ہیں یا ہیں ہ ۲ ۔ " کیونکہ اس میں ایس ایس دوائیس بائی ماتی ہیں جن سے بی گئے سن ناشناس کا توقع کرنی پڑتی ہے۔ "

بنی مستدمود ددی مے علاوہ نی کاسٹن ٹناس یا مزاع شناس بھوت کو نی اور شاید پیدا ہی بنیں ہوا امرت اور صرف آپ ہی ا شاء الٹر بنی کے بخن مشناس ہیں ۔ بحان الشر کیا کہنا آپ کی مخن مشناس کا ۔

، ۔ "حالانکہ زاکیک یا چند مدایات بر کسی خرابی سے پائے جلنے سے یہ لاذم آ آسے کہ مادی ہی مدایات نا قابل اعتماد ہول ۔ ۰۰

اس طرع کی تمام خواب دوایات کوکی دو مری کتاب یم تفل طورے با تنفیل آپ
بیان کردیت تو یہ آپ کا بڑا کا د نام ہوتا۔ تغیم سی ان دوایات ہے کون کر ابن
میں آپ کے نزدیک خوابیاں ہیں یہ توکسی طرح ہے بھی دورے نہیں اُپو کر آپ نے
دیرا حب لہ تغییم سی اینا دعدہ اورا صول بیان کیا ہے کہ « ان تفسیری میا حت کو آپ
مرے سے اِ تف می نہیں لگایا جو اور مط دوم کے تعیلم یا نہ توکوں کے اے غیر صرودی
بیس یہ ، ، ، ،

پھڑا پنے اپنے وعدہ اور اصول کے ضافت اساء دھال کی دئین مجت کواس طبقہ کیلئے کیوں ذکر کیا ؟ کیا برخاص علی اور فنی محت اِن کے بیے صرودی تھی ؟ کو اس کے بغیران کو قرآن کا تفہوم و مرحا اِلحل صاحت معامت مجھ میں را آ ؟ ؟ " — " اور رفن حدیث کے تقطاع نظر سے کسی دوایت کی سند کا مقبوط ہوا اِس بات کو مسئل ہے کہ اس کا مثن خواہ کتنا ہی قابل احتراض ہو مگر اسے فرور آ نکھیں بند کر کے بیجھے مان اِیا جلائے ۔ " منزور آ نکھیں بند کر کے بیجھے مان اِیا جلائے ۔ "

تار بن کام! بن بسید مودد دی ما دیک جدار ایسے اباب بوسکے یس سے معلی بولئے اباب بوسکے یس سے معلی بولئے اباس مگر سکے "
معلی بولئے کا آپ پر بھی ابنی جار ہولئے تا یہ سے کہ آپ نے اس آپ بال کے ما تیر مسئلے میں میں ایک ایسا بی حجار کے ایس کے ایس ایس ال کیا جا سے اس ایس ال کیا جا سکے اس کے اس میں ایک ایسا بی حجار کے ایس میں ایک ایسا کے دافقہ آپ بران ہی میں ان حواری سے اثر اس بی میں جس کی فیاد پر آپ نے بیاں وہاں سے اس میں ان حواری کے اثر است ہوئے کے بہت کا افتاظ استعمال کے لئے کہ آپ پر بھی عیسان حوادی کے اثر است ہوئے کے بہت کے ایسا بوسے بیں۔

فلانسیسیک آگر آب تن مدیث کے غلط موںت بی نقل ہو سے کے اسباب کی دھنا حت کرھیے تو میں آپ کے اسباب کی دھنا حت کرھیے تو میں آپ کے اس لفتلا می مناحت ہی سے کھے ترآن کی ہما دن منوج بتد نہ ہونا پڑتا ۔ آب ک اس صوبم و مناحت ہی سے بھے ترآن کی م کاریشنی بس آپ کے مزاج وافتار طبع کا پڑیل گیا ۔

اس مے ملاوہ جنا ب بید مودودی صاحب نے بھی بات تغیبہ ن م سیسے سی لے کے اخریس کی کا میں میں است میں اور است مورد ہوں جو کسی روا کے اخریس کو اللہ کے بچھ دو ہمرے قرائن ایسے موجود ہوں جو کسی روا کے بھول یا ، ، ،

و ال بی آبسے ان قرآ گن کی دمنا حت بنیں کئے۔ او کیوں بنیں کی ؟ یز دما می دمدا می اصناع میں آب ہے ای طرح کی مہم بات کی ہے کہ "علادہ بریں ادریس متعدیہ ہو ہیں جن کا لحاظ کے بنبری کی مدیث کی نسبت ہی مسئے ؛ دیڑ علیروس کی طرحت کی دینا درست میں مسئے ۔ "

معریف کی نبست بنی مستند اکثر علیروکلم کی طوت درست ہوئے سکے لیے جومنور د پیملومیم دھنگئے ہیں ان ہی تو بہت وصمت ہے ۔ کہا ہے پیمال ہی ان کی

منین و خمص کونے کی زحمت گوارہ رک ۔ اسھیں آپ کی کمآبوں میں اکاشی و جسپنو سے با دجو دکیس بھی یہ بات بین می کمشن مدیث کے علاق مورث میں نقل ہوماً سے اسباب آپ نے بیال کیے ہوں تو ہم آپ کی اس علی خانت کے متسلس اور کھا وان کریں ۔

۔ اور ایسے معنایین پڑشتمل ہوتا ہے جن کی تباحث تو دیکادر ہی ہوتی ہے کہ یہ باتیں بنی شیئے الٹر طبید وسلم کی فران ہون مہیں ہر سکتیں ۔" البیا ذیالٹر کہ تباحث حدیث کو اس بیکارکو جنا ب سیٹید موددی مرحوم کے عفادہ کسی ادر سے بھی مسئلے ؟

ارے" اسبید سند کے ساتھ ساتھ متن کو جی دیجھ آخروری ہے۔"
کیا اد سط درجی تعلیم بانست ہوگوں میں تغییم کے مطالعہ کے بعد یا تغییم کو باتھ میں فیتے
ہی آئی صلاحت بیدا ہوگئی کر دہ سند کے ساتھ ساتھ سن حدیث کو جی جناب ولا ا مودودی کی طرح دیجے کر حدیث پاک کی محت دعدم محت کا بہت میلاسکیں ؟
تاریمی کوام باعد فریایس کرجناب سید موددی صاحب کے ان جملوں سے سند دستن حدیث بہت اعتمادی مینیں بیدا ہوگئ ؟

r _" اگرمتن میں وانس کول بناحت ہو تو بھرخواہ مخواہ اس کا صحت پراسرار کرنامجیسے منیں ہے -"

بینی جناب سیدر مودودی ما حب می کومتن مدیث کی قباحت نظراتی ہے ایمی الم بیکی اور عفرات میں جناب سیدر مودودی ما حب می کومتن مدیث کی قباحت نظراتی ہے اور میں کام کو تو میں مدیث کی محت پراصرار کرستے ہیں ۔

۱۱ سے مدید حبس میں معشر مندا بلا ہم کے تین جموع یا نہ کے تین جموع ہیں ۔

انعیبم ج ۲ صفح میں سرو اور منت سیال کی کارٹ بہاں جی آپ نے اور وی

البندت ومبت کا الداده می اسب مرفع بیم ای دوم ی هبادات سے دامنی مومات گاک آپ نے البیا اکرام کے منتقل حقیقت ال چیزوں کا اسماب کیا ہے جہاتی جمہورا لہندت سے خرب کے مطابق قرآن سے اسلام سے فارج جیں۔ نووز بالنزس شرورانفسنا۔ سے خرب کے مطابق قرآن سے اسلام سے فارج جیں۔ نووز بالنزس شرورانفسنا۔

" يدوه تنبيسه بال مو تعبرالنر تعالى في تبنيل كرف الدائدي ورجات كالمناورين الدائدي ورجات كالمناورين الدائدي ورجات المناوري الأرائل الله المناوري كالمناوري كالمناور كالمناوري كالمن

" کائ آدیل کونول کرنے میں اوگوں نے مرت ہی بنا برائیل کیا ہے کہ
ا بریا کی طوت الرائم کی افز شوں کا اتساب عصب ابیاد کے خلات مسلوم
ہوتا ہے جا لاکھ ان صخرات نے تبایدائی امر برفور کیا نہیں کہ معمد یہ اللہ
ا بہا و کے لوازم واسے نہیں " الا ۔ (تفہیات ج معنی)
انہیا و کے لوازم واسے نہیں " الا ۔ (تفہیات کا مشہد نہ ہیں ہی ہے ،
اس ادشاد کو و بھر کر کوئ تفلی یہ گان مذکر ہے کو فشرت فی حرکے اور اور
ایمان کی کمی تنی یا ان کے ایمان میں جا بیت کا کوئی مشہد بھا اجل بات
ہیں ہو سکا کہ ہردقت اس جند ترین میا پر کال بردائم رہے جومومن کھیے۔
ہیں ہو سکا کہ ہردقت اس جند ترین میا ایک موقع برخی جیسا اعل و

بلن کوں بنیں کی ؟ ایک آنکویں کاجل اور ایک آنکویس مرمہ کا کیا اعلاجے؟ مہا۔ " مرمت اس درستے معریث قابل احرّاض بنیں کہ یہ موریث ایک بنی کو حبو ٹا قراد دے وہ کا ہے۔ "

یر حفر مدیت پاک کی نمالفت کے بیے آماعره اور بینے ہے دیکھے واللہ ہی جھیگا کر جناب مودودی صاحب کو بنی سے بے بناہ مقیدت دبخت ہے اور آ ہے گا اس عقیدت دبخت کو مدیث پاک سے جوٹ بنج بی ہے ۔ العیاف بالنز اِ اس بے بن کی عقلت دبنیدت کی دجہ ہے آ ہدے صدیث پر اعتراش کیلے کو کراب آ ہے بنی کی عقلت کا خیال کریں ؟ یا مدیث پاک کی مندادداس کے معنون کی طرف۔ توحیہ کیس ؟

مال نی نگاه بعیرت ایک والایش خص مول آمسید برات محرسکناه کرنی ک عفرت کے بہارے کیدسے میں من طور برمدیث براعزامی کیلہ ۔ احادیث براعتراض کی وجیت آو کہدنے دیجے ہی لی اور اختاء النز کا ندہ بی خاب دودی ماحب ای کی عبارت میں طاحظ فرائیں گے ۔

اب دیمیا سے کی اوائی آب کو صرات انبیاء کوام سے تقیدت و محبت ہے ؟ کیا وائی آب ان صرات وی آب کو صرات انبیاء کوام سے تقیدت و محبت ہے ؟ کیا وائی آب ان صرات وی آبان و تقدیم کی عفرت کے قال میں ؟ ایم سلمانی وائم کورنے تغییم ہی کی جا دارت سے ایک شقل کتاب تبا وکران ہے جس میں تبایا یا ہے کہ وودوی صاحب نے مس کس طرح سے صوات انبیاء کوام کی ثنان میں گرنا جا ال استرات المراز بالشر سے جھے بہال پراستیا استرات کی انبیاد بالٹر سے جھے بہال پراستیا استرام سے انتیام التیا ہے البیاد بالٹر سے جھے بہال پراستیا استرام سے انتیام تا ہے ہی البیاد بالٹر سے معلوم میں ہو تھا ہے کہ مسلوم میں ہوتا تھا ہم آپ کی بی سے مسلوم میں ہوتا تھا ہم آپ کی بی سے مسلوم میں ہوتا ہم آپ کی بی سے مسلوم میں ہوتا ہم آپ کی بی سے مسلوم میں ہوتا ہم آپ کی بی سے مسلوم ہوتا تھا وہ دورہ میں ہے ۔ اس سے مطام ہم آپ کی بی سے مسلوم ہوتا تھا وہ دورہ میں ہے ۔ اس سے مطام ہم آپ کی بی سے مسلوم ہوتا تھا وہ دورہ میں ہے ۔ اس اس سے مطام ہم آپ کی بی سے مسلوم ہوتا تھا وہ دورہ میں ہوتا ہم آپ کی بی سے مسلوم ہوتا تھا وہ دورہ میں ہوتا ہم آپ کی بی سے مسلوم ہوتا تھا وہ دورہ میں ہوتا ہم آپ کی بی سے مسلوم ہوتا تھا وہ دورہ ہوتا تھا وہ دورہ میں ہے ۔ اس اس سے مطام ہم آپ کی بی سے مسلوم ہوتا تھا وہ دورہ ہوتا تھا وہ دورہ ہوتا تھا وہ دورہ ہوتا تھا ہم آپ کی ان میں میں ہوتا ہم ہوتا ہم تھا ہم آپ کی انسان کی ہوتا ہم تھا ہم آپ کی ہوتا تھا ہم آپ کی ہوتا تھا ہم تھا ہم

ا خردن المبان می تغورٌ کا دیر سکے ہے اپنی بشری کرددی سے مغلوب ہوجا کمیے الح "

نیز تغییم ملدی سکک مکشید مشک آبست یک و دَالنون ا ذ وَصِیعِ عَامِیًا کے ذِل پی مان طور پرمعنزت یونس عیرالت الم کاطرت اُیاا کُرگا کرنے کا الزام مجھ ہے ۔ فراستے ہیں :

" یکی دہ لینے توم سے تارامن ہوکومیلے گئے بل اس سے کرمذاک طون سے ، بجرت کا حکم آ العدال سے لیے ڈبو فی جوڑنا جا اُز ہوتا۔ "

رتغیم ع۲ میا مانید شده هنی کافریما نیز تغییم ع۳ میا استید سانله پس معنوت آدم عمیدالشدام میشلن سے کا آپ طاعت کے مقام لمزدسے معیست کی لیتی بیں جاگرے ۔ پلای عبادت پول ہے ، جبہال اس نیشسری کولائ تغیقت کو کھ فیما چاہئے جو اُدم علیالشدام سے فجود س آئی " (بجری معلول کے فید تھتے ہیں :

" بس دیک فوری جد بر سف جو مشیطان توسی کے زیرا ترا ہو آیا تھا ال ایک در برا ادر منطان کی گرفت ڈھیلی ہوتے ہی وہ طاعت کے در کا درت کے

قلاصدیہ تکلاکہ آپ کور تواحادیث شریبہ ہیں پراعتماجہ اور مزی بی کی تعلمت و عمت کا پاس ولحاظہ بھر آپ نے اپنی جمادات تغیم بس مب نے دیا وہ کوسٹس اس اس کے است سے دیا وہ کوسٹس اس اس کی است سے ماسل ای بات کی فرائی ہے کہ است سلیس جواحا دیٹ و شریف نے ایک سفظ پوزیش ماصل کے جسس کے ماسے سارے سنتشر نیس کی زبان گنگ ہوجاتی ہے آپ نے ایک کے بیادات دی وران سے ماریٹ پاک کا اس کے بیارے کو داغداد کرسنے کی تا باک کوسٹسٹس کی سے سے اور ان ان کی اس کے بیارے کو داغداد کرسنے کی تا باک کوسٹسٹس کی سے سے اور ان ان میں ان کا دور گاکو اس کے بیارے کو داغداد کرسنے کی تا باک کوسٹسٹس کی سے سے قائم راکشہ دائی دور گائی اس کے بیارے کو داغداد کرسنے کی تا باک کوسٹسٹس کی سے سے ان ان میں دائی دور گائی اس کے بیارے کو داغداد کرسنے کی تا باک کوسٹسٹس کی سے سے ان ان ان کی سے سے ان کا میں دائی دور گائی میں کا دور گائی کرائی کرنے کو داخداد کرسنے کی تا باک کوسٹسٹس کی سے سے ان کا میں دائی دور گائی کرائی کی سے سے ان کا میں دور گائی کرائی کی سے سے سے ان کی میں کرائی کے کرائی کرا

کی بھی جنربات سے مناوب ہوئے النہ اکرون مان محکے اور بالوں ان الم کھالے کہ بھے آپ کی ان کور اس کے ہیں انظری ہودی لافی تھو رانظر ان سے میں جو لوں ہی کی کوشش ہے کہ ایسے افراد جو مغری طرز کورے شائر ہوں الرہم دی دوایا میں کو بھی تراک کے ساتھ بیش کرنے کی صلاحت رکھتے ہوں وہ لینے امول وقو احد طرز زندگ ، ایکارونظریات ، خیالات وجندبات مغرب سے حاصل کی اور کسپر اسلام ہے، قراک کا لیمل نگا کر عہم الفراک نام ہے اس کے نام سے بیش کویں۔ اُن کی میرولوں کی کوشش ہے کہ اسے افراد کو آگے بڑھا یا جلئے اوران کے نام میں ا

مسلای مخرد کات میں داخل ہو کر قرآن دھ دین کی تکبیں بگانیتے ہوئے ان کے جیرہ ا مانی کو عباد آکو دکرنے کی کوششیں اعلیٰ سطح پر کی جائیں جیسا کرآتے یہ سب کچھ جاندے ملہ نظریں جی ہے۔

داتم المحرد من جماب مولانا مودددی کی احاد میت بشریفیکے خلات ان تحریرات دعمالاً مح بهودیوں کی سادش کا ایک محد شبھنے پر مجبور ہوجیکا ہے اور اب دکر تا ہے کہ امت بحدم سے مخلصین وبھا درین صوات علی دھائیتن کا پر عظیم طبقہ بھیشہ ہی ان کے خلاف سر سجی بربر ریکا رو ہاہے اور افشاء التورہے گا۔

ہم اپنی اس کتاب کے دراسیے ساری دنیا کو اٹھا داور خرداد کرنے ہے۔ نَدَوَّ لا مریث کے خلاف سازش کرنے ہیں نہیلے کوئی کا مباب ہموا ہے اور نہ آئدہ کھی کائیا مریث کے خلاف سازش کرنے ہیں نہیلے کوئی کا مباب ہموا ہے اور نہ آئدہ کھی کائیا ہم کا کا محافظ تو اور خراسی کا محافظ تو اور خراسی کے اندو کر اللہ میں کہ اندو کرنے کا اور سب ہی کو افیض خیارت مرافظ کی اس کے ہموا ہ کو ناکا ہم باکر کھی شرمندہ تعبیر نہیسے دے مالی کی ہموا ہ کو ناکا ہم بادات تو نہیں ہے تعلیم خوا مات کی تھیل کی طرف موج اسے میں ۔ موستے ہیں ۔ موستے ہیں ۔ موستے ہیں ۔

۵ اسدد ملکس بناپر بی دوه مدیت علط ب کس بی دمدین بین بنتین دانغات کادگر کیا گیاست ده بینون ای محل نظر بین سه ۱۰

بیع تومون جناب بولانامسید مودود کار صدیف پراعز این بی نظا اب ده صدیف آپ کے محل نظر ہونے کا دمینے خلط جی ہوگئی ' سجان الٹراکیا کہنا آپ کی نظر کا ۱۱ سے ' صدیف کی برباست مرتزاک میں کہیں بیان ہوئی ہے اور واس نور کجف معاہدے کے مواکمی دومری معبر روایت میں اس کا ذکر آبلہ ہے ۔ ۱۰ تو کیا صدیف کی جوبات قرآک میں کہیں نہیں بیا ن ہوگی تو دو خلط ہوگی ؟ اور اسکھ

ین انا جائے گا ؟ میں قوابل قرآن کہتے ہیں فن کی زجا آل جناب میدموددی ماحب نے اس جلاس کے سے میراکب کے نودیک مبترودایت کا میں اوکبلہ ہے ا جبکہ محاثین کی اُفال کردہ احادیث قربیز میں سندادر اورین دونوں جینئیت سے آپ کو اعتراض ہے کرا خوں نے (بخاری اور سنم نے) دونوں ہی کو غلط صورت ہیں نقل کا ہے۔

اس مدیت بی جو کھے بیان کیاگیا۔ ہے تورہ بجائے طوا ایما ہی ہے کا ایک شخص اس کوسینے ہی تجد بھاکہ یہ برگزدا تعمیر تیں ہوسکا۔ " معتونِ عدیمت بخاری کو مہل کہنے والے تخص نورضا ب مودود کے مطاوہ مشکرین عدیضہ می ہوسکتے ہیں جو یہ کہداری کہ برگزید واقعیہ ٹیں ہوسکا۔ ہم مہاں بالیقین میسے مذہبری کا دیمنی باک و ہمل کہنے والے تخص کے معدان تو دستید مودودی

۱۸ مدیر نبهاک پوتام خاهیس نبالی ندیالیل که ترکانو ادر برل ا مرایل دولیات پراعما دکر کے حدرت ابرائیم دحمرت ابرائیم دحمرت ان کی عرد ان تیسبین آب نے ک ہے ۔

یہ بالبل پرتی پرغلو نیس آماد رکیا ہے ؟ بابل کا کوئی بیان آب کے نزد کیسند قابل اعتراض ہے اور د غلط اور نہ ہی اس کی سند دستن بس آب کو کوئی تما حست انظر آتی ہے کوئی احاد یہ بی اس کی سند دستن بس آب کو کوئی تما حست انظر آتی ہے کوئی احاد یہ بیٹر اور کے مقابل بیس مجمد بیجے ہیں کر بابل کی دوایا میں میں مضوط دوایات کی کر ایس کی دیے ہیں کر بابل کی دوایا کی دوسید کی مضوط دوایات کی کر کے ہیں کر سال دولیا تک برائے ہیں کر ایس کے کہ اس دولیات کی میں کرتے ہیں کر سال دولیا دوسید کی مضوط دوایات کی میں کرتے ہیں کر سال دولیا دولی

ا ا ۔ " کیا یہ کوئی معنول اس ہے کا جس عدیث کا مثل الہی با آل پڑھنٹیل ہو اسکو بھی ہم بی بھستے انٹر عابر ڈکم کی طریت ضوب کرنے ہے ہم دست اسلیے اصراد کردیک و اس کی مستدمجروع نہیں ہے۔ " مضمون نمبر (۲)

احادیث وروایات برشقید کرنے کا سی طریقه تنهیمالقرآن ۳ ماه ۲۳۹ انج ۴۲

فتنبيد

اے کاش اسید مودودی مرحوم بائین کے بارے یک جمی طالب قرآن کوائی طرح کی ہدایات دیے اور تنقید کا بیخ طریقہ بتلاتے جب آب بار بار بائیل کے حوالے دیے میں تو اوسط درجہ کے تعلیم یا فتہ معٹرات کے لئے روایات بائیل سے بھی عدد لینے کے بیچ اور غلاطریقوں کا فرق اچھی طرح مجھاتے کے قرآن کی نلط تغییر کرنے والی روایات بائیل پر تنقید کرنے کا سیچ طریقہ کیا ہے؟

ہمں السوں اور تجب اس پر ہے کہ احادیث شریف کی مندوشن وطرق روایات کے متعلق آپ نے باک متعلق آپ نے باک متعلق آپ نے باک کے متعلق آپ نے باک کے بارے میں نرقی کول اختیاد کی ہے؟ اس کے ناا وہ احادیث وروایات پر تنتی دکار ہے رہنا گر علی محققین کے لئے آپ کی طرف سے بیش کیا جاتا یا ان لوگوں کو آپ کی طرف سے جارت ہوتی بی تو بی بی کی اس میں اور عنوم ویزیہ کی سیم تناوی کی اور نے کے بعد قرآن مجید کا جرامطا احد کرنا جا سیتے ہیں آو محفوات کے بعد قرآن مجید کا جرامطا احد کرنا جا سیتے ہیں آو محفوات کی کے

بہاں میں آپ سنے ماقبل کی طرح معنود میسنستے الٹر میلر دیلم کی صفرست بوتٹ سیمے محردع بوسف وفوان ساشن مديث رب اعتمادي كرك مديث ياك ا مجور حرف كى كوشش كى بالدقارين كام يرما مف تغيم بى كى عارات راقم الحروت يشابت كريكا بي كرآب معطوت الجياء كرام كم سيء حوجوالفاظ استعمال سيم بي ال من كستاف اوركر داركتي سيم علاده كجع بن ابن كرند إب حفران انبیا، عصعفیدن مع اوردای احادیث بربدیماعماوسهد ٠٠ ـ ١ س اس خرج کی افرادا لیسندیال بعوصا کمرکو نگاز کر اس تعزیدهٔ تک، نوبهند بينيادي العجس كامظ مرسكية مديث كريب ين _" فَارْيُن كُوام ؛ وانشها كودنت جناب ميدمودودى صاحب كى ان كقر برول كي كليد يەنىداكرىك بەجبورىك كآب بىلى أن سكرىن مەرىك كىلىلىرەس داخل يى - كىل ال تقريدات سيرا وجود جناب موالانا ميدمودودي اس تفريط تك ننيس بيويية عن كامتطاع منتحرب صويف كياكرسته يبى _ مزيداك ايك اودواصح ننال آب بى كى عمادت يس مجلو لی ہے بس یں آ بخنا ہے صاحب اعظوں میں بخاری شائی ابن جریراور دیتر محدثین کھ تنل ده احادیت کوما تا امروری اور لازم مین مجاہے۔

" به روایت اگرچه بخاری نسانی این جریراود دو تر موثین نے اِن عبال اُ عنقل ک سے تین بیج ابن جاس کی اِنی مائے کوئی مدیف مرفوع نہیں ہے کہ اُسے مانڈا لازم ہو ۔ اس (تغییم عام مسئلا مانڈر سٹنے) کیا تغییم اُنٹر کن کے مخاطب اوم طاور ہے کوگ مدیف مرفوع کو مجھتے ہیں ؟ ہمراہی شاک کی دائے مانڈالازم نہیں تو مودودی ماجب کی دائے مانڈاکس طرت لازم ہوگا ہے روایت کی دوست سالفاظ دوران وقی علی شیطان نے آپ برالقا کردیے اورآپ کی کی بید کئی جر خُل است آب کی روایت علی ہے کہ سیا کہ الفاظ اپنی اس خواہش کے زیر ایٹر مجوزا آپ کی زبان سے فکل گئے۔ کی علی ہے کہ اس وقت آپ کو اُوگھ آگئ کی اوراس حالت علی بدالفاظ انتظے کی کابیان ہے کہ آپ نے بید تصوفا کے محرا شخبام الثامری کے طور پر کمے کی کا قول ہے کہ شیطان نے آپ کی آواز عمل آواز الم کہ الفاظ کہ دیدے اور مجا یہ کیا کہ آپ

"معیدین جیرے طریق کے موایاتی جن طریقوں سے بدواہت آئی ہے دویا آوضیف جی یا منتظم محرطرانتوں کی کش سائی بات پر دلالت کرتی ہے کیا تک کوئی آمل ہے مغرود ۔ علاوہ بری بیا کیے طریقہ سے بھوئ بعد بھی جملی قبل ہواہے جے بزند نے آگالا ہے (مراوہ ہے ہوسٹ بن حادثان آمیہ بن خالد کن شعبہ گن ائی جرش سعید بن جیر کن این عباس) اور وو طریقوں سے بیاگر جدم کل ہے مگر اس کے داوی جیس کی شرط کے مطابق جیس ۔ میدونوں روایت فیر فی نے فق کی جیسا کی جا کہ ان این عبار اس این بند کئی این شباہ اور مران لیطر این سختر بن سیمنان و تناو بن علمہ کن داؤ و بن ائی بند

"الى كام بنى بيرى بين نظر علاه اور محققين كى ضرورت نيل ب اور شال الوگول كى ضروريات إلى ، وارب ، ون اور طوم دينيه كى تعميل سے قادرتا مونے كے بعد قرآن جميد كا مجروا مطالعه كرنا جانج بيل ايسے حضرات كى بياس جمانے كے لئے بہت ، فوسانان مبلے سے موجود ہے"۔

مضمون نمبر (۳)

اختلا فات الفاظ دکھلا کرا حادیث شریفہ ہے ہے اعتمادی کی ایک ادر واضح مثال

من مرقائم مول (١) مر دور الدائم و بليا ي التوك ين مثلا يل أيا المراب و الم

نفيد

سے تنایا جائے ہوئا ہے ہوا نامودودی مرحوم کن اوکوں میں داخل ہے؟ (۱) ان اوکوں میں داخل ہے؟ (۱) ان اوکوں میں جو ایمان لانے کے عزم پر ہائم ہیں۔ (۲) یا ان دومر نے اوگوں میں جو پہلے بی شکوک میں جنا ہیں؟ یا جو استحقیق کر کے فیصلہ کرنا چاہتے ہیں کہ ایمان لائی یا شدلا ئیں؟ الحقے ہیں کہ ایمان لائی یا شدلا ئیں؟ الحقے ہیں کہ ایمان لائی یا شدلا ئیں؟ اس لئے جناب مودودی مساحب کی طرح تقید کا تی ادا کررہے ہیں؟ لیون سرک قوی ہوا تھرونی شہادت سے حدیث کا متن وضعمون تی غلط تا بت ہے۔ وقی ہو وقی مودودی شہادت سے حدیث کا متن وضعمون تی غلط تا بت ہے۔ ما آئم الحروف مولا نامید مودودی کو ماہنا مدالحت نات کے یادگا و مودودی تبر کے میں انہا ہے کونکہ یادگا و مودودی تبر کے میں آئے ہی خود کا اعتراف دوری شرک کے میں آئے ہی تونکہ یادگا و مودودی تبر کے میں آئے ہی خود کا اعتراف دوری کی با تناہے کیونکہ یادگا و مودودی تبر کے میں آئے کے خود کا اعتراف ہے کہ:

'' قرقان مجید ٔ احادیث پاک دیریت پاک دی و آن دی ورسانت عمل آپ کوشک بزیدا تماس کے ان سب کے مطالعہ ہے (ایمان لا ٹامقعود شیس قفا) (بلک) آپ کے چش نظر (ان سب پراور ان کے مضامین مر) بدلاگ تنقید تکی ''۔ (نوٹ) توسین کی مبارت راتم الحروف کی ہے۔ تتبير

میص ۱۳۳۰ می عام لوگول کو احادیث شریف سیداه تا دکرنے کی ایک اور واضح مثال ہے۔قصے کی تغییلات میں الغاظ کے اختلافات وسندوں کے اظظر ابات کو دکھلانا در معنی دارد؟

حفرات قار کین کرام اِ قور کریں کہ اس سے اوسط درجہ کے تعلیم یا فیۃ حفرات کو کیا گا کہ وہوگا؟ جن کے لئے تعلیم کا تعلیم گا کی کے بات اس مالعی کی ہے کیا اسا ور جال کی کس خالص کمی ورقیق بحث کو ان کے قلوب دا ذہان قبول کریں گے؟ ہٹلا یا جائے کہ اس بحث کو تنہیم بھیسی عوالی کہا ب کو ان کے کہ جناب مودود کی صاحب کے استقصاء مودود ق صاحب کے استقصاء ورد وقت تحقیق کی دادری جائے اور آپ کو مختفین کی فہرست اول بیس تاریکیا جائے۔

"المرء يؤخذ باقراره" كے تحت آب خود اى اپن تحرير كى المرة يؤخذ باقراره" كے تحت آب خود اى اپن تحرير كى اللہ كائت اور تنقيد كا تحج

طریقه کیاہے؟)

تعنیم القرآن ۳ المجان کی موافقین کا تعلق ہے دوقر اے می ان می بیٹے ہیں۔
جہاں تک موافقین کا تعلق ہے دوقر اے می ان می بیٹے ہیں۔
(۱) حکون خافتین نے کئی العیمای مرتفد کا کٹر ادائیں کیاہے (۲) ایک کردوائے اس نے کو کہ ان کی سنداس کے فردیک تو کو کئی ہے۔
(۳) اس کے می بیدو نے کہ اگر سند تو کی ہوئی تو بید حفرات اس تھے کو مان
لینے نہ (۲) دومرا کردوائے اس لئے دوکرتا ہے کہ اس سے تو سازادین می سنتین ہوجاتا ہے ادردین کی ہر بات سے متعلق شک بدا ہوجاتا ہے کہ متعلوم الانکد اس نو بیان ہوجاتا ہے کہ متعلوم الانکد اس نو بیان اورائی کو تو معلق کر سکانے جو ایوان اور کی طالانکد اس نو بیان اور کو کر تو ایوان اور کے کہ اس نو بیان اور کو کہ کر سکانے جو ایوان اور کے کہ اس نو بیان اور کی کر تا ہے کہ دو ایوان اور کے کہ اس نو بیان اور کو کر کو کہ کا سے جو ایوان اور کے کہ کہ ساتھ کو کہ کا سے جو ایوان اور کو کہ کو کہ ساتھ کی کہ کہ کا سے جو ایوان اور کی کو تو معلق کر سکانے جو ایوان اور کے کہ

ال وجدے آپ ہرایک کے دین کوشٹنبہ بھتے ہیں جیسا کہ یبال تغییم جس

مضمون نمبر (۴)

(۱) تاریخی روایتوں کے فرق ہے (۲) اپنی عقل وقیاس ہے (۳) اور قصول کی اندرونی شہادت نکال کر میڈین کرام اور احادیث شریف کرنے کی ٹاکام کوشش اور احادیث شریف کو مجروح کرنے کی ٹاکام کوشش منجم التران ۳ سال ۱۳۲ ہے۔

اب دراتار يول كافرق لما هد يحيد:

اراجرت مشرمترتار کی روایوں کی روسے دجب ویے بنی نی واقع مولی اور مہاجرین مبشر کا ایک گردو معالحت کی ظار خرس کی میں میں ۔ (مین ای سال تقریبا شوال کے مینے میں) کے والی آگیا۔ اس سے معام مواک بدواقع المال ہے نیون کا ہے۔

مودة في المراتل من كي أية من كم تعلق بيان كيا جاريا به كدده في على الشرطيد وعلم كاس قتل بريطور حماب عاز ل او في عي العراج ك بعد الرى هي اور معراج كا زمانه معتمرة من روايت من الله يه عمان بها و السرك عني بيدو كراس في بهار كي برما الرب المربية حب الشرق في بي به برمايا

اورزیم بحث آیت جیسا کدائی کاسیال دہبال صاف بنار ہاہے۔ ریا اجری بیں نازل ہوئی ہے۔ کئی قاب پر جمی جب مزیدوڑ ھائی سال گزر کے تب اعلان کیا گیا کہ یہ آمیزش آو القائے شیطانی ہے ہوگی گی اللہ نے اے منسوخ کردیا ہے۔

۴ _ <u>کماکوئی صاحب منتکی آوی با در کرسکا سے</u> کرآمیزش کانفل آج ہوڈ م**تاب** جیمال بعد اور آمیزش کی تنتیخ کا اطلان ۴ سال بعد ؟

چرال تھے ہیں بیان کیا گیا ہے کہ یہ آ بحزق مورة جم میں ہوئی می اور اس طرح ہوئی کہ ابتراے آپ اصل مورہ کے الفاظ پڑھے چلے آرے تے پکایک مناذ الفائدة الاحوى پر آئی کر آپ نے بطور خود یا شیطانی اخوا سے یہ فقرہ طایا اور آ کے پھر مورة جم کی اصل آیات پڑھے چلے گئے۔ اس کے مطاق کہا جارہا ہے کہ کفار کھ اے می کر فوش ہوگئے اور انہوں نے کہا کہ اب امارا اور جھ کا اختان ف شم ہوگیا۔ گرمورة جم کے سلسلہ کلام سی اس ای ان تقرے کو شال کر کے تو دیکھتے۔

" گرتم نے فور کی کیا ان الات اور فزی پر اور تیمری آیک اور (دیوی) مناة پر اس بلند بار و اوران ایم آن ان کی شفاعت مرور موقع ہے۔ کیا تمہارے لئے تو بول بیٹے اوراس (مینی اللہ) کے لئے بول زئیاں ایو بڑی بے انسانی کی تقسیم ہے۔ وراصل بیہ کھٹیں ہیں کر چھٹام جوتم نے اور تمہارے باپ واواتے رکھ لئے ہیں۔ اللہ نے ان کے لئے کوئی سند نازل نیس کی رکوگ تحض گان اور کن مانے فیالات کی بیروی کردہے ہیں مالانک

و کھے اس مبارت میں تعاکید و افترے نے کہا مرخ انتخادیدا کردیا ہے۔ ایک مالس میں کہا جاتا ہے کہ واقعی تمبادی بدوہ یاں بلتدمرت رکتی میں ان کی شفا حت نر ورمتونی ہے۔ دومرے ای سالس میں پلٹ کر ان پرچٹ کی جاتی ہے کہ بدوہ فوائے تم نے خدا کے لئے بنیاں کہی تجویز کر رکل میں اچھی وحالد ٹی ہے کہ جس قر لیس جنے اور خدا کے صے میں آئیں بنیاں! پرسب تمبادی کو گر ہے ہے جسے خدا کی طرف ہے کو ٹی سندا آخیا د حاصل نہیں ہے۔ تعوق کی دیان سے لئے اس موال کو جانے و ہیں کا رسم میں انہوں کے اس میں انہوں کے اس میں انہوں کے کہ مرتب کے اس موال کو جانے و ہیں مان کیے کہ بب نہ ہے یا معاام می طرم اوا تی نہ ہور ہا ہوائی ہے جھے طلع کیا جائے۔
الک ٹی اس خدمت کو زیادہ ہے زیادہ مند بنا سکوں یا اوکوم ہے بھی شی گزارش کرتا ہوں کہ بجھے میری ظلمیوں ہے آگاہ فراکیں'' ۔ (دیا چینیم میں ا اب ویکھنا ہیہ ہے کہ اس آگائی کے بعد ادیاب جماعت کیا کرتے ہیں؟ بعنی ان تحریرات کے متعلق کس طرح ہے است مسلمہ کو سطمئن کریں گے؟ تاویل کرکے یا تمی بناکر؟ یا مدلاتا مودودی کی خلطیوں کو تسلیم کر کے؟ کس طرح ان تحریرات تنہیم کی تا ان و تدارک کیا جائے گا؟

مضمون نمبر (۵)

قرآن کی ترتیب اور قرآن کے سیاق دسیاق کے نام پر احادیث شریفہ کو قبول کرنے سے صاف انکار تنہیم الترآن ۳ سے ساف

المي قي المرائل المرا

تشكييه

قار کن کرام! بے تنہیم ج ۳ کا می ۲۳۲ بھی تاریخی روایوں کے فرق ہے اپل عقل و تیاس سے اور اپن طرف ہے تصول کی اندرو ٹی شہادت نکال کر تحدیثین کرام اور احادیث شریفہ کو بحروح کرنے کی ایک اور مثان ہے۔ یہاں بھی وای سوال ہے کہان طريقة منتيد سے اوسط درج كى لعليم يافت لوكول عن احاديث شريف اوران كروا؟ ے بے اعمادی کے طاوہ اور کیا تتید برآ عدہ وگا؟ مدحمان بین کی صلاحیت اوسط ورجہ کے نعلیم یا فته حضرات چی کهان جوگی؟ یا ہے؟ بیقو جناب سیدمود دی صاحب مرحوم علی کی مان قابلیت ہے کہ آیت یاک کے سیاق وسباق و کھے کرمانے معلوم کرلیں کے صرح تعنادكبال يرواقع موا؟ مبرحالآب نے دياج معتبيم من جوا بنا معايان كيا بي تريات اس كے محل خلاف يى اس كے آپ كى كزارش كے مطابق راقم الحروف نے آپ كى فلطیول ے آگاہ کردیا ہے تا کہ مولانا مودودی مرحوم کے دضال کے بعد آپ کے بهما ندمكان وارباب بناعت تعبيم القرآن كو مفيد ومستند بتاليس الشرب وعاكرتا مول كمه النائريات سي جو بالتادئ مديث كاذبن مازى بال كار بار سام ک تفاظت :و . كيونكدا حاديث يرجرح وقدح كرك بخرورح كرنے كو بر حض طل عليا كرياتاه جوالل نلم بين وه ويح اور غلط من فرق كريحة بين-

> آ پ فرمائے ہیں ؟! ' ہر ، ظرمے میری در فواست ہے کہ جہاں کوئی بھی جمسوں جو یا کسی موال ؟

تنتیم ج ۳ م ۳۳۳ کے بالکل آخری مطرین جناب مولا تا مودود ن صاحب زِفر مایا که

"بدولائل آوا بك مشك اورب لاك مقتل كوجي سلمئن كردي ك كديد قسد تطعى خلاج"

تتنبيه

قاریمن کرام! سوال ہے کہ ہے باگر گفتی کون ہیں؟ میں اس جملہ کے
سدان کون ہیں؟ تو ہمیں ماہنا مدالحت اس کے یادگار مودودی نبرس ۲۵۸ ہے ہے جانا
ہے کہ 'میں شکک اور بےلاگ محقی' خودسید جناب مودودی مرحوم ہی ہیں جیسا کہ ماہنل
ٹی کی کرض کیا جاچیکا کہ اس میں آپ نے خودی اعتراف کیا ہے کہ
" قرآن مجیدا مادیت پاک دسیرت پاک دی درسالت میں آپ کوشک پڑ
چکا تھا اس کے ان سب کے مطالعہ ہے آپ کوش نظر بےلاگ تنقید تھی' ۔
چکا تھا اس کے ان سب کے مطالعہ ہے آپ کوش نظر ہے لاگ تنقید تھی' ۔
سفود تھا اور مجر پورا ٹراز ہے آپ نے بینی ایس کا رہا مدانیم میں دیا! سبحان اللہ) کس
سفود تھا اور مجر پورا ٹراز ہے آپ مودودی سرحوم نے اس تھے کی جوا تدرونی شہادت
سفر کی کہ دیا جائے کہ جناب مولانا مودودی سرحوم نے اس تھے کی جوا تدرونی شہادت



کزول تک اے کہیں نہ جہاں کیا گیا۔ کیا قرآن کی قرتب ای طرح بوریس بعد کی کو کی مازل شدہ آ بیٹی الگ الگ جھری نہ کار بیٹی تھی اور برس بعد کی کو کی سورت میں اور کی کو کی وصری سورت بیل تا نہ دیا جاتا تھا؟ لیکن اگر دوسری مورت ہے کہ بختاب والی آ بے واقعہ نے ہمال بعد اور شیخ والی آ بے آ تھ نوسال بعد نازل ہوئی تو طاوہ اس ہے بھے بین کے جس کا جم پہلے ذکر کرآ ہے ہیں ایسوال پیدا ہوتا ہے کہ سورہ بی امرائیل اور سورہ بی بیل نے کرول کا سوتع کیا ہے۔

<u>مال بَنْ كُرنقتر منح كاتبرا قاعده بهار مرامخاً تا بيخام</u> كركراً بي كا جوتغير بيان كي جاري جوايد و يكما مائ كر (٢) أياقرآن <u>كاساق ممان كا ات تول كرتاب أبين -</u> سورة نى امرائل كا أخوال رکورٹا پڑھ کرد کیمنے اور اس سے میلے او بعد کے معنمون پر بھی نگاہ ڈال کیجئے۔ اس سلسلے کام میں آخر کیا موقع ای بات کا نظراً تاہے کہ چوسال ملے کے الك داقد يرني كرداك مالى باع (قطع نظراس عكدا عد إن كافوا لَيْفَيْنُونَكُ عَى إِن مُركِلُ (الله بي كل البيل اور آيت كالفاظ كفار ك فق على فى كر جمل موجان كى ترديد كرد بها تعديق) اى طرح مودة في آب كرمام موجود ب-آيت ذي يحث كي بين كالمفهون مجي ي عدد اور بعد كا محك مرا كا في معتول وحدام في محد عن آلى مرك الساق وساق على يكاكد مينمون كيمة عمياك "اع في " و سال ملط قر أن ش آيرش كريف ك جورك تم عدي كي ال يرتجراو اللي بط انمیاه سے مجی شیطان بروکش کرا تار باے اور جب بھی انمیاه اس طرح کا المراحة بن والداى كوسوخ كريدا في آيات كويم يفت كرد ياب " - بمارے ملے می اربا کر مع بن اور ماں مراس کا عادہ کرتے يْن كَكُولُ دوايت خُواه أي كامندا فأب يجي زياد وروش موالي مورت عن قائل قبول نیس ہوعتی جب کہ اس کامنتن اس کے غلط ہونے کی کلی علی شیادت وے ریا ہوا اور تر آن کے الفاظ سال دیمانی ترتیب م جزاہے قِبِلِ كَرِينَ مِن الْكُارِكِرِي مِن مِن الدِيلِ وَ الكِر مِنْكُ الدر عِن الكِ مُحَقِّدُ كُو التي مطمئن كروس م كررات الطبي غلط بيار طیروسلم کے بارے میں رکھتے ہیں۔ فدا کی بناہ اس دوابت برگ ہے جو کش سند کا اقسال در وہ ہوں کی شاہت یا طرق روابت کی کثرت و کھے کر کئی مسلمان کو خدا کی آب اوراس کے رسول کے بارے میں ایک بخت یا تیں مسلمان کو خدا کی آبادہ کروے۔

م مناسب معلوم موتا ب كريبال ال شك كويكى دوركرد يا جائ جوراد ال مدعث كى اتى برى تعداد كوال قصى كدوايت شى بتكا الات و كوكرواول می پداورا برا براید فض سوال كرسكا ب كداكراس تص كى كوكى اصليت انک سے آن اور قرآن را تاہا ہتان مدیث کے اتنے راوی کے <u> وَرَابِهِ سِهِ جِنْ مِنْ بِهِ مِنْ بِوَ سِمَا مِورِقَةَ بِزِرِكِ إِبِنَ الشَّاعِيِّةِ كَسِمِ ما كما؟</u> اس کاجواب ہے کہ (۵) اس کے اسباب کا مراغ ہم کوخود صدیث تل کے و خرے میں ل جاتا ہے۔ بخاری مسلم ابوداؤ د نسائی ادر متداحمہ میں اصل والعدائ مرح آيا ي كرني على الشعليد ملم في سورة مجم كى تلادت فرمائي أوم خاتے پر جب آپ نے مجدو کیا تو تمام حاضرین مسلم اور مشرک سپ مجد ہے جس کر گئے۔ واقعہ بس اثنائی تھا اور بیکو کی تنجیب کی بات نہ تک ۔ اول تو قرآن کا زور کلام اور انتبائی پرتا ثیرا نداز بیان گھر نی ملی انشدعلیه وملم کی زبان سے اس کا ایک ملیمان شان کے ساتھ ادا ہوتا اس کوئ کر آگر پورے جمع پرایک وجد کی می کیفیت طاری ہوگی مواور آب کے ساتھ سارا مجمع مجدے علی الرا اللہ مج جو الديس ب مال وود ييز كى الى برقر الل كے لوگ کہا کرتے تھے کہ میتھی جاووگر ہے الستے معلوم ہوڑے کہ بعد میں قریش کے لوگ ایے اس وقتی تاثر پر کچھ پشیمان سے ہوئے ہوں کے اور ان عی ہے کمی نے یا جعش لوگوں نے اسینے اس تعل کی بداتہ جیہد کی ہوگی کد صاحب ٔ امارے کا نوں نے تو محمد کی زبان سے اسینے معبودوں کی تعریف میں بك كلات سے تعالى كے بم كل ان كا ماتھ بحد عد كر كے-دوسرى طرف يكي وانقدمهاجرين مبشه تك النشكل مين بهنياك ني الله الميدوسم اورقريش كے درميان سطح وولى بن كونكدو يكفنوال نے آب كو اورمشر کین وموسیمن سب کوایک ساتھ مجد و کرتے ویکھا تھا۔ بیافوا والس گرم ہوئی کہ مہاجرین میں ہے تقریباً mm آوی کے میں وائیں آگئے۔ ایک صدی کے اندر بہ تیوں یا تیں لیمن قرایش کا مجد ہ اس سجد ۔ کی بہ توجیب اوپر

مضمون نمبر (۲) (۱) احادیث شریفه قرآن کی بیسیوں آیتوں سے نکراتی بیں اور راویوں پر جرح وقدح (۲) سند کا اقصال یا راویوں کی ثقابت یا طرق روایت کی کثرت دیکھے کرمسلمان خدا کی کتاب اوراس کے رسول کے بارے میں کیسی شخت با تیں تسلیم کرنے پر آبادہ

توتے ہیں

الم المرائع ا

حسب سابق ال جملے می تعنور ملی اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اسلم کی عقیدت وعظمیت نبوت

میں ماف ماف تح رہے۔ جی میں میں سلمان تو جناب سیدمود دو کا صاحب اور ان کے جمنوا
عمل ماف ماف تح رہے۔ جی میں میں سلمان تو جناب سیدمود دو کا صاحب اور ان کے جمنوا
مشر سن حدیث تی جی جو واویان حدیث کے بارے میں بدیا تی تکسی کہ ان کو
شیطان نے بہکا دیا العیاذ باللہ بی تو کہ جناب مودودی صاحب اور مشکر مین حدیث کے
پال شیاطین جاتے تی نیس تو گھر انیس بہکانے کا سوال کہاں؟ سجان اللہ شیاطین تو
پال شیاطین جاتے تی نیس تو گھر انیس بہکانے کا سوال کہاں؟ سجان اللہ شیاطین تو

کردوایک مسلمان کے لئے یہ مان لیٹا نہایت آسان ہے ، خوداس دوایت کرداد بول کوشیطان نے بہکا دیا منسیس اس کے کرد دیدمان لے کررسول اللہ ملک مجمع این خواہش للس سے قرآن شرباک لفظ بھی ملا تھے تھا گئے

چار با تیں بیان کی ہیں جوشید علما وکی کمآبوں میں موجود ہیں ،ان سے شیعوں کے ''عقیدہ تحریف قرآن'' کی ترجمانی ہوتی ہے اور شیعوں کی ہا تیں تیج معلوم ہونے لگتی ہیں،العیاذ مانشہ آیہ بذیار تر ہیں

بالله آپ قرمائے ہیں ہے۔ ان میں سے فیار ایک بات قرآن کی کھی تعریفات کے فلاف ہادران وابعہ شدہ متا نہ کے خلاف ہے ، جربم قرآن اور محد محظی کے بارے میں رکھے ہیں۔

واضح رے کہ جناب ووودی صاحب مرحوم جو باتیں مسلمانوں سے استظ اور نسامے کی کردے ہیں۔ وہ "کلمة حق اوید بھاالماطل" کے قبیل سے ہواد تخت تم کی تلیسات بھی ہیں

ان باتوں کے بارے میں آ ب کافر مان ہے کدا کید مسلمان کے فئے ان کا ، ن ایمام ہ

مهاجرین جشکی والی ل جمل کرایک قصص شکل انتیاد کر گئیر یاور بھتی افتہ اور گئیریا ور بھتی افتہ اور کئیریا ور بھتی افتہ اور کئی اندیان آخر اندیان ہے بڑے ہے جائے ہوئے اندیان آخر اندیان ہے بڑے ہے جائے ہوئے کے اندیان کا سافر آئی ہوجاتی ہوئی ہے۔ اندواس کی اندواس کی اندواس کی اندواس کی اندواس کی ماتھ ہوئی ہے۔ اندواس کی ماتھ ہوئی کے ماتوں کے ماتھ کی ماتھ ہوئی ہوئی کی ماتھ ہوئی کی ماتھ ہوئی ہوئی اس کی خلال ان جماع کرتے جم اور آئیں اس مات کے لئے دلیل بناتے جمل کی سب بھی جوان کے ذریع ہے جمیل مجھیا ہے کہ کرتے جم اور آئیں اس مات کے لئے دلیل بناتے جمل کرتے جمل ور بھیا ہے گئی آئی کرو سے کی جوان کے ذریع ہے جمیل مجھیا ہے گئی آئی کرو سے کی ان کرتے ہیں جبھیا ہے گئی آئی کرو سے کی لؤٹ ہے ''

معزز قار کین کرام! راتم الحروف تغییم ج ۳۴ سام ۲۳۳ کی عبارات کو اُجرار نے کے لئے عرصوانات قائم کرتا ہے اوراس پر تخفر تقید و منب بھی کرے گاتا کہ کا بھنجے نے وہ جائے:-

ا۔" رہامو من تو دواے برگزشی مان سکاجب کردہ طاننیدد کھد باہے کہ رہا مواہد قرآن اُلک ٹیل جمیوں آئیوں سے کراتی ہے"

بنایا جائے کہ آپ کی اس مبارت سے روایات وا حادیث کے متعلق کیا فرمیت سے گا؟ آپ نے اپنی ان عبارات سے کس بات کی ذائن سازی کی ہے؟ کہ احادیث شریف قرآن کی میدوں آنوں سے گراتی ہیں۔ ایک طرف حدیث پاک اور درس جا تری جا تری جانب قرآن کی میدوں آیات تو عام مسلمان اس تقابل کی روشی ہیں قرآن کی میدوں آیات تو عام مسلمان اس تقابل کی روشی ہیں قرآن کی میدوں آیات کورش ہی مقدورا مقم ہے جناب مودودی مساحب کا اور حدیث پاک کوئیں ہی مقدورا مقم ہے جناب مودودی مساحب کا کہ عام مسلمان مید چنے پر مجدورہوں کہ جب ایک دوایت کا میال ہوگا؟ وہ سب کی سب قرآن سے کراتی ہوں گا مدید ہے کہ قرآن سے کراتی ہوں گا

ا مدا ایک مسلمان کے لئے بدمان لیرا بہت آسان ہے کرفوداس دوایت کے داویوں کوشیطان نے بہکادیا ہے '۔

کے بعد اپن مقل اور اپنے تیاس کی گوائی بھی تلاش کرتے ہیں۔ اگر آپ ن تقل نے گوائی بھی تلاش کرتے ہیں۔ اگر آپ ن تقل نے گوائی میں بند کر کے ہشم کرجاتے ہیں خواہ وہ باتی فرارج کی ہول یا معز لہ کی ہول یا شیعوں کی ہول یا سکو کی مور این سے کوئی مرد کی ہول یا معز لہ کی ہول این سے کوئی مرد کی رفیعیں بس معیار حدیث اصل ہیں ہیں ہے کہ آپ کے وائز اسمال میں ہیں وہ بات آجائے تو آجائے میں ہند کر کے اس کوہشم کرلیس کے ورز پھر کوئی سوال می نہیں پیدا ہوتا خواہ وہ بخاری اور مسلم تی کی احاد یث کیوں شہول؟

ے۔ ''اور برطینت لوگ جمانت چمانت کران کی قلطیاں جُن کرتے ہیں اور انہیں اس بات کے لئے ولیل جاتے ہیں کہ سب چکہ جوان کے ذریعہ سے جمیں پہنچا ہے نزرا تش کر دسینے کے لائن ہے''۔

ان بدفینت نوگوں میں خود جناب سید مودودی مرحوم بھی میں یا تھیں؟ جواس ہے تبل بہتک کھنے ہے نہیں جو کے کہ " رادیانِ حدیث کوشیطان نے بہکا دیا''

یجے اب بہ تلایا جائے کہ تغییم القرآن میں جماعتِ اسلامی میں شامل معزات زنداہ ونضلاء وکلا وڈاکٹرس انجینے سی اپنے روپٹر روال کی ال تحریرات کو پڑھیں کے تووہ برطینتی کریں کے یائیس؟ یا کرتے ہیں یائیس؟ اور کیاہے یائیس؟

راتم الحروف کوتو الے علمی وہلی اسفار میں ہند وہرون ہندیں کی ایسے معزوت ہندیں کی ایسے معزوت ہے ملاقات وہندائی ہی ہیں اور اپنے اپنے علاقوں کے بڑے ذر دار ہی ہیں اور اپنے اپنے علاقوں کے بڑے ذر دار ہی ہیں وہ مانے لفظوں میں اکا برمحد ہیں کا تام کے رتفعیک وہنریش کرتے ہیں۔ جب میں نے مانے لفظوں میں اکا برمحد ہیں کا تام کے رتفعیک وہنریش کرتے ہیں۔ جب میں نے ان سے تفکیک وہنریش کی ان حمارات میں نے ان کی اس طرح کی ذہمن سازی کی ہے قالی انتذاب میں ان سازی کی ہے قالی انتذاب میں اور ایع ہے جو چیز میں کی اس طرح کی ذہمن سازی کی ہے قالی انتذاب میں اور ایع ہے جو چیز میں کی اس طرح کی ذہمن سازی کی ہے قالی انتذاب میں اور ایع ہے جو چیز میں اور اور ہے تا در ایع ہے جو چیز میں اور اور ہے تا ہو جیز میں اور اور کی جا میں ہو تی ہیں وہ سب نذر آئش کر دی جا میں ہو تی ہیں وہ سب نذر آئش کر دی جا میں ہو تی ہیں جا سے ایک کی خدمت میں مو د بات

آسان توقیعی البت روایت کے راویوں کوشیطان نے بہنا ویابنست اس کے ان باتوں کا ان لیمائیک مسلمان کے لئے یہ ان لیمائیک مسلمان کے لئے یہ مان لیمائیک مسلمان کے لئے یہ مان لیمائیک مسلمان کے لئے یہ مان لیمائیک مسلمان ہے اس کا مصداق بھی خود جنا ہے ۔ انا مودووی صاحب کی ذات می ہے ورند بنایا یا جائے کہ دنیا کا وہ کون سما ایک سلماں ہے؟ جس کے لئے یہ مان لیمائی بہت آسمان ہے کہ دوایت کے راویوں کوشیطان نے برجادیا۔

الله الله الله الله دوایت پرتی سے جو محض سند کا انتصال یا راویوں کی مقامت یا طرق جائیں۔ اوراس کی مقامت یا طرق جائیں۔ گا کا ب اوراس کے دولوں جس جس جس جس جس بعض بڑے امور تقدیر درگ جی اشاعت کیے یا مجابی ا

آپ نے اپنے اس معمومانہ جملہ کوفا میدوسوالیہ یں بوے تامور آفتہ بزرگ کے ذریعہ سے قرآن پر بڑا ہا تا تا گا تا تر قائم کے ذریعہ سے قرآن پر بڑا ہمتان لگانے کی ذبین سازی نیس کی تو پھر کس بات کا تا تر قائم کرانا جا ہے ہیں؟ چنا نچر آپ نے

۲۔ ذخیرہ حدیث کے نام پر تھن اپنے تیا سے بعض بڑے نامور ثقہ بزرگ کے قرآن اور نی پر بہتان نگانے کے اسباب کا شراغ نگایا ہے۔ یعنی ان بڑے نامور ثقہ بزرگ کے قرآن سے قوالحیا ذیا شد قرآن پر اور ٹی پر بڑا بہتان نگایا ہے جس کا سراغ جناب مواہ نامودودی مرحوم کو بخاری وسلم ابوداؤ دونسائی اور مسندا حمد کے ذخیرہ احادیث جس ال گیا ہوان اللہ! مطلب ہے کہ اگر قرآن اور ٹی پر بڑا بہتان کس نے نیس لگایا تو وہ صرف اور مرف مطلب ہے کہ اگر قرآن اور ٹی پر بڑا بہتان کس نے نیس لگایا تو وہ صرف اور مرف جناب مواہ نامودودی کی ذات ہے۔ اب اس کا شراغ تو قار کین کرام کو بوری کتاب پڑھنے کے بعد علی ملے گا۔ جناب مودودی صاحب نے کیا کا رنامہ انجام دیا ہے۔ یہ جناب مودودی صاحب نے کیا کا رنامہ انجام دیا ہے۔ یہ جناب مودودی صاحب نے کیا کا رنامہ انجام دیا ہے۔

ان کی نلد ہاق کو کئی آجمیس بند کر سے ہشم کر جاتے ہیں''۔ اور ماشاہ اللہ آپ تو ان عقیدت میں بے جا غلور کنے والے لوگوں میں ہیں نہیں؟ بلکہ آنجناب کی حالت تو یہ ہے کہ احادیث شریفہ کی سند وسٹن کی مضبوش دیکھنے ے۔ <u>سیان اگریج مجی نہ ہوتی مجی</u> کم از کم افاق نابت ہے کہ یہ آیت اور و بھری میں نازل ہوئی اور مورہ نساماس منے بہت پہلے ایک عمل مورہ کی حقیقت سے پڑھی جادی آئی۔ اس وجہ سے اس آیت کو الن آیات کے سلسلہ میں شامل بھیں کیا گیا جو احکام سرات سے متعلق مورہ کے آغاز میں ارشاد ہوئی بین بلکہ سے خمیر کے طور پرآخر میں لگادیا گیا" "الجنم روایات کا بیمیان اگریج زبھی ہو"

اس جملہ پرخور کیجے کرروایات سے احتادا تھا کر تذبذب بیدا کرانے کا کیا اس سے بہتر انداز بھی ہوگا؟ نیں۔ چونکہ جناب مولانا مودودی کا اسلوب سحانی ادر خطائی ہے علمی دفتنی نیس ساس لئے دو کمال ہوشیاری سے اسی اصطلاح ہرجگداستعال نیس کرتے جن سے باسانی وہ گرفت میں آسکیں اس طرح اوساد درجہ کے تعلیم یافتہ حضرات کی نگا ہوں میں ان کی غلطی پر پردہ پڑار ہتا ہے۔

مضمون نمبر(۸)

متندروامات کے مقابلہ میں آپ کا گمان وقیاس

الم المراقر آن الله المراقر آن الله المراقر آن الله المراقد الله المراقد الله المراقد الله المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع من المراقع المراقع

مولانا مودودی مرحوم کی فاصلاند کھنی این ہونے کی وجہ سے خالص روی قرآن ہے؟ جی نے تخبیم ن ۳ مس۴۲۲ کی کی عبارات ان کے سامنے چیش کی جس جی آپ تکھیے جی کے: جیس کہ: "بعض اُقد لوگ تک اس کی روایت جی جناہ ہو گھے انسان آخرانسان ہے

یڑے ہے بڑے نئے اور ذکا ہم آوگ ہے جی بہااوقات افزش ہوجاتی ہے۔

ادراس کا افزش عام لوگوں کی افزش ہے ذیارہ نشمان وہ بابت ہوتی ہے۔

یس نے ان سے عرض کیا کہ اس جس معزات می شرن کرام کی افزش کی آپ نے

وضاحت فر مادی لیکن خود اپنی ذات کے متعلق نہیں بتلایا کہ ان جسے نیک اور ذی ہم

ویسیرت کو کہیں بھی اپنی افزش کا احساس ہوایا نہیں؟ پھر آپ کی لفزش اسٹی سلمہ کے لئے

دیاوہ نشمان وہ خابت ہوئی یا حمزات می میشن کرام کی جمیرا خیال ہے ہے کہ جناب مولایا

مودودی مرحوم تو انسان ہیں محرشا بدافسان ہونے کے باوجود آپ ہے کہمی بھی لفزش نہیں

موذی ہوگی؟ کی تک آپ نے ہمیشری دومرون کی افزش پر نگاہ تشدید ڈائی ہے۔ ہملاجس کی

افزش کو کہمی تر نظر بھیرت دومرون کی افزش پر نگاہ تشدید ڈائی ہے۔ ہملاجس کی

افزش کو کی مطرح تسلیم کریں گے؟ شاید جناب ڈاکٹر علا مدا قبالی علیہ الرحمہ نے اس موقع

أرا مجمول أبين جم سے ايا ہو تين مكل كر من خود بھي او بول اقبال اين كت چيوں على كر مضمول غير (ك)

روایات میں تذبذب پیدا کرنے کا بہترین انداز تنبیم الترآن اسم الساد

ماشیہ ۲۱۹۔ "یا بات ال مورہ کے فزول سے بہت بعد بازل بوئی ہے بعض داایات سے تو بہاں تک معلوم بوتا ہے کہ بیقر آن کی سب سے آخری آبت ك ما تعقنون دادبام ادر قيامات دفوابشات كي آميزش كرك بدائ كن الرود كل الرود كل المرح تقريم المرح المرح تقريم المرح المرح

تعنیم ج اول • ۴۸ کی آن عبارات ہے ہم نے ۵رعنوانات قائم کتے ہیں تاکہ تعنیم کے متعلق کھی موالات کے جوابات معلوم ہوجا تیں۔

الي مرسول اور اع يحورسيون على جو يكى برحايا جاتا يه وو محض ايك جروى علم ي

۴ أن (مدارس اور يوينورسيون كاجزوي علم بھي) محمي معنى على بھي السان كي رہنما كى كے لئے كان تيس ہے"

٣-" (هداد ک اور یو غورسٹیوں کا) فقام زندگی خداکے دیے ہوئے علم سے بے نیاز موموکر (بے)"

٣٠ المارى اور الع تدوسليون شروى و و الله كرماته كلون او بام قياسات وفوا بشات كي قريرش كرك جزوي انقام بنائ كا ين ا

۵-" (دارس ادر بوغور شان می ای طرح" جافیت" کی تعریف می آت ہے" ای طرح این است می آت ہے"

قار تمین کرام! بدارس اسلامید اور جدید ایو نیودسٹیوں کو جا بلیت کی تعریف میں
داخل کرنے کے بعد سیاس عظیم فتحق کی تنقیدات ہیں جو خود ای اقر اور کرتے ہیں کہ دین طوم کی با قاعدہ تعلیم حاصل تدیں کی اور نہ ہی کسی او نیورٹی ہیں جا کر کھل تعلیم حاصل کی بلکہ لڈیم اور جدید کے ان مراکز علمیہ ہے تھوڑی تعوڑی تعلیم حاصل کر کے اپتا الگ مطب شروع کر دیا۔ مزید طرہ ہے کہ دینی اصول کے باہر اور مزاج شناس نبوت بھی کہلانے گئے۔ حالا تکہ بچے کے راس کے آدی (باڈرن میلوی) ہیں لما حظہ کیجئے تر جمان ن سماعد دیم

" مجھے گردو ملاء میں شامل ہوئے کا شرف حاصل نیس ہے میں ایک بھے راس کا آدمی ہوں جس نے جدید اور قدیم دونوں طریقہائے تعلیم سے پچھے کھے حصہ پایا ہے دولوں کو چرں کوخوب گئل پھر کرو یکھا ہے "تہ جمان ج "العدد" 21) اسی قریمان چس لکھتے ہیں کہ متنابيه

قار کین کرام ادیکھیے متندرہ ایات کے مقابلہ بھر کرج ہے ہے۔ گمان وقابی کرکے ان دوایات پر جرح وقابر کی سے بھرا تائی ہری ہے تحریر کرتے ہیں کرکے ان دوایات پر جرح وقدر کی کوشش کی سے بھرا تائی ہری ہے تحریر کرتے ہیں کہ ''اس کی (آیت کی) حقیق اہمیت کو گر مرب کے ''بعی آیت نے جیکا ایمیت کو اگر کسی نے مجا ہے تو وہ جناب میدمودودی صاحب کی ذائت ہے کیا کہ آپ نے براہ راست قرآن وحدیث کا مطالعہ کر کے مب پر تنقید کی ہے اور دیگر توگوں نے تو چند سندوں کے ذرایع علوم حاصل کے جی ۔ آپ نے لکھا ہے کہ

ہم ال سے پہلے ہی بار ہا کہ بینے یں اور بیال تجربس کا عادہ کرتے ہیں کہ کو گئی روایت خواوال کی صورت کے گئی دوایت خواوال کی سند آخاب ہے ہی تر یادہ دوش ہو۔ ایک صورت میں قابل تبول تیں ہوگئی، جبکہ اس کا متن اس کے ناد جونے کی شہادت رے داور تجمع جادی معربی معلیم معربی مع

مضمون نمبر(۹)

مدارس اور یو نیورسٹیال جاہلیت کی تعریف میں تنہیم القرآن ا

مضمون نمبر(۱۰)

بائبل کی کتاب کمودے مزید تفصیل بیان کر نیکا کیا مطلب؟ تنبیم الترآن ۱ ۳۱۹ انسان

. ا۔"عام طور پر جو بات الل تغییر بیان کرتے ہیں اور جو بائیل ش بھی بیان ک گاہے"

تثليير

یمان آپ نے اہل تغییر کے بیان کی تو ٹین کیوں گی؟ اس لئے کہ بائیل میں آگ دی بات بیان کی کل ہے۔ لیکن پھراس کی مزید تفصیل بائیل کی کماپ تلمو و سے الان کرنے کا کیا مطلب؟ کیونکہ کماپ اللہ اس کے متعلق خاموش ہے تو بائیل ہے تعمیل پڑی کر تاہم کی قباحت کواور زیاوہ مؤکو کو کر دیتا ہے۔

مونا تو سے چاہئے تھا کہ بائیل ہے اگر کیل بات الل تغییر نے بیان کی ہے تو پاک پر تقید کرتے کہ(۱) امرائیلی روائیوں کی وہ تشمیں جو قرآئی حقیقتوں کے موافق مور تا ہے جی جی اور جو قرآن وسنت کے مخالف میں وہ یقیبنا باطل غلط اور جھوٹ ایسان ایسان کیلی روائیوں کی تیمری قسم کے متعلق تھی شرق میدے کھل سکوت اختیاد " پنی بسیرت کی بناه پر شاقی قدیم کرده کومرا پاخیر کفتا بول اور شد جدید کرده کو دونون کی خاصیون پریش نے آزاد کی کے ساتھ تنقید کی ۔ (حوالہ سابق)

اس کئے جناب مولانا مودود کی صاحب اٹی بی ان تحریرات میں احتراف حقیقت کی بنیاد پر" نیم طااور نیم عیم" کے معدا ق قرار یائے جی کدآ ب ہے جان کا بھی خطره اورايمان كالمجي خطره - جب دونول گروه كوآپ مرايا خيرنين تجميته تو كيا تجميته بين؟ اوركس كومرا يا خريجه بين؟ يكى كدران ادر يو غورسلال جالميت كى تعريف من بين؟ علادہ ازیں جب مداری ادر ہو غورسٹیوں میں جز دی علم ہے اور دہ بھی علوم الہیدے ہے ناز ہوکر جالمیت کی فرح ہے تو کلی علم کہاں لے گا؟ تعبیم می؟ س میں آپ نے ٥٥ ساله مطالعہ کے نیج ڈیمی جو تایاب تحقیقات بیش کی ہیں کیادہ برمعنی میں انسان کی دہنمائی ك لئة كافي ين؟ كيا ٥٥ ماله مطالعه ك نجوز من علوم تعبيم القرآن خداك دية ہوے علم سے بے نیاز موکرنیں ایں؟ کیا تغیم عن ظنون او مام قیامات و فوامشات کی آ يزش نيك ب؟ كياتنبيم من آب كالمرز تحقيق كواب جابليت كمل ع تعيرن كا جائے؟ اگر ان سوالوں كے جوابات اثبات كے بجائے تكى ميں إلى اور ال ب ارباب جماعت كوتكليف موكى تو يكر مدارى اسلامية اوران من يراحالى جائے والى تعلیمات کے حفاق اس طرح کی زہر افتانی کر کے تخ ی ذہن سازی کون ی شرافت وانسانيت كبلائة كى؟ اورجناب سيدمودودي فيدرمون اور يوغورسنيون كوجابليت كى تحریف یں ٹال کردیا تو اوسط درجہ کے عوام الناس اور قار میں منہم روح قر آی تک Sel & 5%

قار کین کرام! فورفر ما کی کرآب کے اللم سے کیا کیانا قابل آبول اشتعال الگیز تریونت وجود عمی آئی ہیں کاش تغییم کو بھی تحقیق و تنقیدی نظر نے دیکھ کر مکمل جائزہ لیا جاتا تو معلوم ہوتا کہ اس میں علم و حقیق کے نام پر کیا کیا گل کھلائے گئے ہیں؟ اگر اس کانام علم، حقیق ہے قدمت ہے ایسے علم و حقیق ہر۔ دومری بات قائل فت بید ہے کرمودودی مرحو تحریفر ماتے ہیں کد "جو مدید اس کی تائیدیں بیش کی جاتی ہے اس کا مفہوم وہ نہیں ہے جو لوگوں نے مجھاہے"

اینی مغیوم صرف اور صرف جناب سیدمودودی صاحب نے بی سمجھا ہا اس بھی مختلف خورطلب سوالات میں جی کہ گون سے میں کہ لوگوں نے کیوں نہیں اس حدیث کا مغیوم سمجھا؟ اور جناب مودودی صاحب نے جو بھی سمجھا تو کیا سمجھا؟ اور کیوں سمجھا؟ اور جو بھی سمجھا تھا اس کو سمجھا اور کیوں سمجھا اور جو بھی سمجھا تھا اس کو سمجھا تھا اس کو سمجھا کے بیاں مفسلاً بیان کرنے کے بجائے اس کی تفسیلی کیفیت بھینے سے اپنے ان الفاظ میں کیوں منع قرباد ماک

" این گانعیلی کیفیت کوشعین کرنے میں وقت ضائع ندگیا جائے" لبندااب تو ہم اس حقیقت کی تنصیلی کیفیت کی طرف ضرور جا کیں سے تا کد فدکور و موالوں کا شراغ مل سکے اور جناب سیدمودودی مرحوم کی علمی ودینی واعتقادی خیانت طاہر ہوجائے

اصل بات کیاہے؟

اس آیت پاک بین بیرائش کی تمن صورتوں کا بیان ہے جس میں دوسری مورت کویفش لوگوں نے تو ہم بیتی کی بنیاد پر نیس مانا ہے بکلہ صاف الکار کردیا ہے اور جناب مودودی مرحوم نے بھی ان بی بھٹی تو ہم پرستوں کی انتائج بین لکھ مارا کہ ''اس کی تفصیل کیفیت شعین کرنے بیل تنصیلی کیفیت شعین کرنے بیل دفت منا لکھ نہ کیا جائے'' بیال دراصل بخاری شریف کی حدیث' انھن خلقن می منطق می منظم دان اوراصل بخاری شریف کی حدیث' انھن خلقن می منطق می منظم دان اوراصل بخاری شریف کی حدیث' انھن خلقن می منطق می منظم میں ہے۔ دان اورا تھی می منظم کی بیار دراصل بخاری شریف کی حدیث انگار فر با کرظام تقیم کیا ہے۔ دان اورا تھی می منظم کی بیون می مودودی صاحب نے انکار فر با کرظام تقیم کیا ہے۔ جو کھی بیاری تو تاریک ہو بین ہیں گئی ہاتی ہے اس کا منہوم وہ نیس ہے جو لکوں نے ان کا تنہو می منہوم می تو اس کو کیوں اورا کو کیوں ان کو کیوں بیات یہ ہے کہ اگر آ ہے نے حدیث پاک کا میچ منہوم میجا تھا تو اس کو کیوں ان کیا ؟

کیا جائے نداس کی تقدیق کی جائے نداس کی تکذیب کیونکداگرہم اس کو یکی مان لیس اور وہ اللہ کے نزد یک جمعہ ٹی ہو۔ اور اگر وہ جموت مان لیس پھروہ اللہ کے نزویک پچی پوق ووٹوں صورتوں میں آفٹ کا سامنا ہے اس تم کی اسرائیلی روایجوں ہے ہم قرآن کی تغییر میں قطعاً بے نیاز ہیں۔

حافظ این جرّ نے اس کے متعلق جو پکولکھا ہاں کا خلا مدید ہے کہ اگرا سلام کا دکام دمسائل سے ہر خص بخو بی دائف ہوا دراصول دین کے بارے میں سلمانوں کو کی خلط بھی میں پڑجانے کا اندیشہ نہ ہوتو اس شرط کے ساتھ امرائیلیا ہے کو نقل کرنے اور حضور سلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اجازت ہے کہ سلمان کی دینی فقذ کے شار نے معادل میں۔ (فتح الباری ج ۲ ص ۲۸۸)

اورسیدنا امام مالک نے حدثوا عن بنی اسرائیل و لا حرب کے تعلق فرمایا ہے کہ اس سے امر احسن امراد ہے لیجی جمول باتوں کو اور جن باتوں کے متعلق قرآن وحدیث خاموش بیں ان کرنقل کے اس میں باس مدیث میں جو امرامیلیات کے نقل کرنے کی بظاہرا جازت ہے وہ عام میں بکدخاس امرستمن کی اجازت ہے۔

قار کی کران اولاما مودودی امرائیلیات کے متعلق تحقیق و تقید کیا کرتے؟
انہوں نے تلمو دے مزید تعمیل بیش کرتے ہوئے فیصلہ بھی اپنے ان الفاظ میں آریا دیا کہ

انہوں نے تلمو دے مزید تعمیل بیش کرتے ہوئے فیصلہ بھی اپنے ان الفاظ میں آریا دیا کہ

انہوں نے تلموں کی الشامی بارے میں خاموثی ہوئوگوں نے جھا ہے لہذا ہم میں کے مات کو ای ماری کا منبوم دو نہیں ہے جولوگوں نے جھا ہے لہذا ہم میں میں ہے کہ مات کو ای ماری کا منبوع دو البائے جمل مرح اللہ نے اسے جمل میں کہ اسے کہ مات کو ای ماری کا تعمیل کے نہیں دو تا ماری کا تعمیل کی نیست متعمیل کرنے میں دوت ماری کی نواعات ا

اب خط کشیدہ عبارات قابل گرفت ہونے کی وجہ سے انتہائی قابل فور ہیں مب سے پہلی بات میہ جب کتاب اللہ اس بارے میں خاموش ہے اور تمام اہل آفسیر نے اس موقع بر تقلیل واختصار ہے ہی کام لیا ہے تو آ نجتاب نے بائیل کی کتاب تلموہ سے مزیداس کی تفصیل کیوں ڈیش کی؟

آئے مجھیں کہاس موقع پر جناب مودودی صاحب نے کتی بڑی غلطی کی ہے

اس کی تفصیلی دضاحت کے لئے تکیم الامت حصرت مولا ناا شرف علی صاحب تھا تو ی علیہ المت حصرت مولا ناا شرف علی صاحب تھا تو ی علیہ الرحمد نے بیان القرآن میں اس آبیت پاک کے ذیل ہیں جو فا کدہ تح رفر ہی ہے راقم الحروف اس کومن و کُن قُل کرنا صروری محصلات ہے تا کہ قار کین کو معلوم ہوجائے کہ جناب سید مودووی مرحوم نے آبیت پاک کی تا تید میں بخاری وسلم کی اس صدیت کا جناب سید مودووی مرحوم نے آبیت پاک کی تا تید میں بخاری وسلم کی اس صدیت کا کیوں انکار کیا ہے؟ اور اس کے ملاوہ آبیب پاک نیان الله علی کل شیبی فلدیو" کو بھی مانے ہے افکار کیا ہے۔ فیا حسرتا و دیا استفاد۔

د کھتے بیان القرآن میں ہے:

اس آیت یک پیدائش کی من صورتوں کا بیان ہے آیک تو جا ندار کا مدم جان ے پیدا کرنا کی نکدا وم علیالسلام ٹی سے بیدا موے ہیں دوسرے جاندار کا جا عمارے بلا طریقتہ اوالد متعارف پدا مونا کیونکہ دہمرت ﴿ احمرت آوم عليدالسلام كى للى سے پيدا اولى إن جينا حديث يحين وقيرماش ب "انهن خلقهن من ضلع وان اعوج شي من ضلع اعلاه "ادرتيري جاندار کا جاندارے بطریق توالد متعارف بیدا ہونا میسا اور آ دی آ دم دحوا ے اس وقت تک پیدا ہوتے آ رہے ہیں۔ اور فی نفسہ مجیب ورنے میں اور تدرت مے ماسنے جیب ندہونے ش تی تیون مورش برابر ال اس بود جوت بالدكيل محى صورت كالمحن بنابراتوجم يرتى كالكاركرة جيها كدافض صورت اند كم عرون (راقم الحروف والى كرة ب كديد مودورى ساحب ف عل الكامكيا عي الهايت أى علم بربايسوال كدائر مورت كالمقيار کرنے ہے کیا فاکدہ ہوا؟ ہریں وجہ مرثوع میکیداول تو ہم عیمین ٹوا کہ واسرار کا ووی تیس کرتے شاس کی بھی ضرورت دومرے مکن ہے کہ ایک تحست بہمی موك الله تعالى كاسب طرح كى بيدائش برقادر موناعقل موجائ تسريهم ع ہے بچتے ہیں کہ جومسورے ایں وقت متعارف ہے اس میں کیاا سرار وٹوائم تر ب جب بيدمعلوم تيكن ووجعي آي دور بيرشيد كه پيمرآ دنم كي وه پيلي بدان سند

ما ئب ہوگی ہوگی قوال قویہ ضرور تیمی کیا اس کہنے ہے کہ کو اُن چیز مٹی ہے بی ما ئب ہوگی ہوگی۔
کی حاقل کے نزویک الائم آئا ہے کہ پھر ٹی عالم سے عائب ہوگی ہوگی۔
بلکہ ہرخض کے نزویک مطلب اس کا یہ ہوتا ہے کہ من کے بعض اجزاء ہے وہ چیز بنائی گئ ہیں اگر اس طرح میناں بھی کہا جاوے کہ کہی جزوحاص تہایت فلیل المقداد کو سے کر اس کو اس تی کیا اخرا اللہ ہوتا ہے؟ دوسرے اگر بلاد کیل اس ایک خاص صورت بنادی تو اس میں کیا اخرائل ہے؟ دوسرے اگر بلاد کیل اس الازم آئا ہے؟ دوسرے اگر بلاد کیل اس الازم آئا ہے کہ آدم کے بدن میں الازم آئا ہے کہ آدم کے بدن میں ایک خاص موری ہوگی میں اور اپر کی کون میں کوئی اس میں کوئی میں کا لئے ہے ان کو تکلیف ہوئی ہوگی تھی میں اور کی میں منافی اور کی موری ہوگی تھی۔
ایک خواص موری مورم اپر کی کوئی میں کوئی میں کوئی میں تعلیہ "۔

فلانسہ ایرکشش آو ہم پری کی بنیاد پر جناب سید مودودی صاحب نے فرکور وحدیث اللہ ادرآیت بیاک کا انکار کیا کیونکہ اس حدیث ندکور ہے اس آیت کی تفصیلی کیفیت معلوم ہوتی ہے لہذا جناب مودودی مرحوم کی ہوئیت کے مطابق اگر بات کو مجمل رہنے و یا بات تو باللہ من هذه النحرافات بات تو باللہ من هذه النحرافات وندول اللہ علی کل شی فدیر۔

"جومقعد میں نے اس کام میں رکھا ہے وہ یہ ہے کہ ایک عام اظرائی کتاب کو پڑھتے ہوئے آن کامند موجد عابالکل صاف صاف مجت مجا جائے اوراس سے وہی اثر قبول کر سے جرقر آن اس پر ڈ النا جا ہتا ہے" (و ما د " آپ کوتر حیدا رسالت وفی الله یت باک میرت باکسا سب سے بیتین افتا چلا کیا تشکک اور ارتیاب سے ایمان وابقان کی بنیادی منهدم موکش خدائی وجود بحوش شآتا قالسار الح"

العیاذ بانتر تنهیم القرآن کی ان مبارات کی بنیاد پرسوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا ای با ایمانی و بے بیٹنی کی حالت میں آپ دننے ہے رفست ہو گئے؟ یا ہجر میتر میات ان جی زید سالہ کا فراند کیفیت ہی میں کھی گئی ہیں اس کے علاوہ اور کوئی تیسری صورت جھے میں نہیں آتی ہے۔

مضمون نمبر(۱۱)

قرآن اور بائبل کا با ہم مقابلہ اوراحادیث وتفاسیر بیتین ذریعه معلومات نہیں نعوذ باللہ

الشرام المتراج المسلم القرآن المام الشرام الشرام الشرام الشراع الشراع الشراع المسلم الشراع المسلم ا

مى نے كا كہا ہے كہ

بوی شور ختے تھے پہلو میں جن کا جو چیرا تو ایک قطرۂ خوں بھی نہ لکلا

شایدای کے آنجاب مودودی نے تصحیفر مال تھی اگر کی نے تعلیم کی گرکئی کے تعلیم کی سے تعلیم کی اگر کئی کے تعلیم کی سے تعلیم کی ان کا کاران کو انگار مدید بنارہ کھل جائے گا کہ ان کو انگار مدید بناری کے ماتھ ماتھ قدرت خداو مدی کا بھی انگار ہے۔ اور یہ کہ آنجاب والق ہم پری کے شکار ہیں لیکن جناب مودودی نے جن امکانی تو ہمات و موالات کی بنیاو پر زیم کے شکار ہیں آیت پاک" ان اللہ علی کل شی قدیو "کا انگار اور آیت پاک " ان اللہ علی کل شی قدیو "کا انگار اور آیت پاک " نا اللہ علی کل شی قدیو "کا انگار اور آیت پاک " نا اللہ علی کل شی قدیو "کا انگار کیا ہے اللہ " کی تا تریش بخاری وسلم کی صدیت کا انگار کیا ہے اللہ کے بارے میں جناب کی ایک دومری تحریر کی بنیاد پر داقم الحروف صاف صاف عرش کی اس ہے کہ آنجناب کو اللہ تعالی کے قادر مطلق ہونے کا یقین نہیں تھا۔ ہمارے اس واللہ کار مطلق ہونے کا یقین نہیں تھا۔ ہمارے اس واللہ کی کار تنا ہم اللہ کی اللہ ماشیر نہم رامعران کے بیان ہم آپ بی گا تحریر ہے۔ ولیل تغیم القرآن نے ۲ می میں کار اس کا ماشیر نہم رامعران کے بیان ہم آپ بی گا تحریر ہے۔

" کین جب ذکر بیرو کہ خدائے قلال کا م کیا تو پھرا مکان کا سوال دی شخص افعا سکتا ہے جے خدا کے قادر مطلق ہونے کا لیقین شاہ و "

قار کین کرام! بیر جناب کی وی ندیذباند وکافراند کیفیت ہے جس سے متعلق ماہنا سد الحسنات یادگار مودود کی فہر کی ۱۲۸ کے توالدے راقم الحروف ککھ چکاہے

لیکن محدث جلیل منترت استاذی السکرم مشفقی و مخدوی مفتی سعید احمد صاحب پانپوری زید برده محذ ت دارانعلوم د ایو بند نے اپنی کماب العون میں این کیٹر کے حوالہ سے بسند مسجع عشرت عبداللہ بن عمال کی ایک دوسری دوایت لقل فرمائی ہے۔

بہر عال لوعیت اشتباہ کی روایات سیجھ مختلف ہیں جن روایات کو مودودی مها حب بقی ڈر بیر معلومات میں نہیں مانے ہیں چونکہ وہ کتے ہیں کہ احادیث سے عدے حداثر کوئی تیز رامن بھوئی سے نو درگمان محت سے نہ کہ کرنے کا ادارے پائی کوئی ذرید بیس ہے کہ معاملہ کی طرح ال کے لئے مشتبہ ہوگیا۔ جونکہ اس باب عمل کوئی فیٹری نے درجہ معلومات تیس ہے اس اس کا ایک اللہ اور افراد مور معلومات تیس ہے اس کا ایک اور افراد مور میٹری کیا جا اسکا کہ اس کی بیار میرودی ہے کچے کہ انہوں نے میسی بن مرم کو مسلب دی ہے درآن حالیات میں بن مرم ان کے باتھ سے نکل کے میٹری میں مرم کو مسلب دی ہے درآن حالیات میں بن مرم ان کے باتھ سے نکل کے سے

ا۔ " قرآن ادر بائیل کے بیان کا شقائل مطالع کرنے ہے ہم بی تھے ہیں ۔

محترم قارئین کرام ا عالم اسلام کی آیک ماید کاز شخصیت فکر اسلام کندوی و میشنی ایک ماید کاز شخصیت فکر اسلام کندوی و می ایک ماید نیاب المحالات مطالعة قرآن ادراس کے اصول ومبادی "ص ۱۲ ایس تحریر فر مایا ہے کہ:

"كان محيفول اورقر آن كامواز شاى مرى مى غلط بادر تا دا تنيت براى مى مرتاب المساور مواز شاك ورجد كى جيزول عن مرتاب ا

اب آپ فود ای غور فر مالیس کر حضرت مولانا رحمت الله علیه کی اس تحقیق فیصله کے بعد جناب مودودی کے لئے قرآن اور بائیل کے میانات کا باہم متقائل مطالعہ کر نااور انہیل کو ایک درجہ کی چیز قرار و یا ہے بائیس؟۔
اس سے قرآ ٹی حقیقت کو جھنا بیقرآن اور بائیل کوایک درجہ کی چیز قرار و یا ہے بائیں؟۔
پھر بائیل کے میان سے اپنے قیاس کی بنیاد برقر آن پاک کی کمی چیز کو بھنے کی کوشش میں قدر ناطاور ناوا تنیت بر بنی ہے'۔

۔ ''اب سیمعلوم کرنے کا ہمارے پاس کوئی ذرید نہیں ہے کہ معاملہ کی طرح ان کے لئے مشتبہ ہوا چونکہ اس باب ش کوئی بیٹنی ذرید معلومات نہیں ہے ہیں لئے بحرو آیا می وگمان اور انوا ہوں کی بنیاد پر یہیں کہا جاسکا کہ اس شبیدی نوعیت کیاتھی ۔۔۔ الخ''

یمال آپ نے حدیث و تغییر کی کتابوں میں تکھی اوٹی شہر کی توعیت کو تیاس و گمان اورافواموں کی بنیادے تعمیر کی ہے اور ہائیل کے بیان کے مطابق پیلاطیس کی عدالت کے دانتھ کواپنے قیاس کی بنیاد پر تیج مانا اور مبود یوں کی اپنی اٹکل نے ٹکلی اوٹی مجالف ہاتوں کی تقمد این کی ہے۔شید کی نوعیت کے متعلق تر جمہ شنٹے البند کے فوائد عثانی میں ۱۳۳ھ میں ہے۔

جادل من ۱۳۵ پر۔
اس صورت حال میں اے آسانی کتاب کہنا اور قرآن کریم کے مقابلہ میں عیمائیوں کی اس صورت حال میں اے آسانی کتاب کہنا اور قرآن کریم کے مقابلہ میں عیمائیوں کی طرح جناب مودودی صاحب کو اختیار کرنا کیا نشانیت ونادانی کے سوا بچیراور ہوسکتا ہے؟ (ستفاد الفوز العظیم ج اول میں ۱۳۳۳) واللہ اعلم کے حضرات محدثین کی اتباع میں استدلال شکر کے نصاری کی طرح استدلال کرنے میں جناب مودودی صاحب کا کون مائنی راز ہے؟

مضمون نمبر(۱۲) تر ہزی شریف کی حدیث بھی آپ کے زدیک معتبر ذریعہ میں نہیں

المائدة المنظر آن المائدة المائدة المنظر آن المنافعة المائدة المنظرة المنافعة المنا

ظم بیتن" (تر جمان ج۲۱ مردام ۲۱۷) توجه چیرمغید بیتین شاواس کی طرف توجه کرنا یا معرض بحث میں لانا غالبًا جناب سید مودودی نے بے سود سمجھالیکن اس کورد کرنا تو کسی طرح جا ترقیص بوسکا جب تک کراس کے خلاف اس ہے تو کی دئیل موجود شاہو،

قار کین کرام! بائل کے بیانات کو بیٹی ذریعہ معلومات بین سے اور احاد ہے۔ وتغییر کو غیر بیٹی ذریعہ معلومات بیں سے اسے کا صاف مطلب کیا ہے؟ اب کس طرح کو لی کہدوے کہ جناب سیدمودودی صاحب بھی کھٹم کھٹا اعلانیہ طور پرتو نہیں بلکہ اپنی تحریرات وعیادات تغییم القرآن کے چھپے ہوئے صفحات میں یہوویوں کے اور محرف بائیل کے دکیل وزیمان نظرآ رہے ہیں۔ای لئے تنقیحات میں ۱۲۲ بی آپ نے تحریر کیا

> " قرآن دست رمول کی تعلیم سب پر مقدم ہے محر تغییر وسنت کے پرائے فرخروں سے نہیں ، ان کے پڑھانے دالے ایسے ہونے چاہیں کے جوآر آن دست کے مفرکو ہا چکے دول" ۔ (تعقیمات میں ۱۳)

سوال پیدا ہوتا ہے کہ قرآن وسنب رسول کی تعیم پرانے ذخیروں ہے نہ دلیا جائے تو پھر کس ہے دی جائے تو پھر کس ہے دی جائے؟ نی حدیثیں کہاں ہے اور کیے پیدا کی جائیں گی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ نے ذخیروں میں ہے جس طرح بائیل کے بیانات کی بنیاد پر جناب سید مودودی صاحب نے تعلیم دی ہے اس طرح تعلیم دی جائے ہوتکہ بائیل کے مطالعہ کرنے کے مطالعہ کرنے کے بعدی آپ نے قرآن وصدیث کے مغز کو پایا ہے ۔ انہ آتعلیم دینے والے جی کو آپ کی طرح بائیل کا نقابلی مطالعہ کرنا جائے اور تغییر وسنت کے برانے ذخیروں کو فرائی کو آپ کی طرح بائیل کا نقابلی مطالعہ کرنا جائے اور تغییر وسنت کے برانے ذخیروں کو فرائی کی آپ کی طرح بائیل کا نقابلی مطالعہ کرنا جائے اور تغییر وسنت کے برانے ذخیروں کو فرائیلہ المستعان علی ماتصفون .

قار تُمِن كرام إ جناب سيدمودودى صاحب كطريقة اور استدلال كى حقيقت مائة كے لئے الغوز الكبيركى اس عهارت پرنظر ڈال لينا كافى ہوگا كدوراصل فسارى كى الغِلْقُرْمِن آپ انجيل كى عمارتوں سے استدلال كرتے ہيں۔

وكُاتُوا يَعْمَسكُونَ لِي الذالِيابِ بِيعَضْ تَصُوصَ الانجيلِ ..اللَّهُ

مضمون نمبر(۱۳) آپاہل قرآن کالباس زیب تن فر ماکرمنکرین حدیث کی صف میں

ا يكر تر آن ان امر كى كونى تصرح جيل كرنا كديداد تى يسى گا؟ اور كس طرح ودوران آنیا"

لہذا جب قرآن ش اس کی کیفیت وکیت کی تقریح نبی تو جناب سیدمودودی است میں تقریح نبیل تو جناب سیدمودودی صاحب حدیث پاک کی نبیاد پراؤش کی مجزاند کیفیت بیدائش کو کس طرح تشکیم کریں ہے؟
کیا یہ جملہ صاف نبیس جلارہا ہے کہ اس جگہ مودودی صاحب اہل قر آن سے علاوہ معتزلہ کے اس جگہ مودودی صاحب اہل قر آن سے علاوہ معتزلہ میں کی ایس جس میں خدیث کی تا تیدوکا است می کورہے ہیں۔

یہاں آپ ٹھرین اسمال کی روایت کو حدیث میجے نہیں قرار ویت (جب کہ انہیں کھر بن اسمال کی روایت کو حدیث میٹی نہیں قرار ویت (جب کہ انہیں کھر بن اسمال کے بیان کو ایک متدل کی حیثیت سے تنہیم ج سم ۱۱۵ حاشہ ۲۵ میں ۲۹ سر ۲۹ تا ۲۹ سر کا کم کم کر کریات کی جمل قریرات کی بنیادی ٹھر بن اسمال کی روایات پر ہے '۔

۱۰ انکسی حدیث میں جمی اس کے معجز ۔ ب کے طور پر پیدا او نے کی کیفیت انٹس بیان کی گئی ہیں ای لئے ان روایات کوشلیم کرنا کیٹے نشرور کی ٹیمیں جو مفسرین نے اس کی کیفیت پیدائش کے متعلق نقل کی ہیں! ۔ یا نیمی - دومرے کی محتر زر اورے بھی اس موال کا جوار میں بلیا ممکن ہے کہ بید نازل اوا اوا در ممکن ہے کہ جوار یوں نے بعد کی خوفاک و ممکن میں کر اٹی درخواست داہل لے لی ہو'۔

مأشده ۱۳ میدائیل نے اللہ کے ساتھ مرف کے اور دوئ القدی ہی کو ضا بنانے پر اکتفائیس کیا بلکہ کا کی والدہ باجدہ حضرت مربیم کو بھی ایک سنعل مجود بناڈ اللہ حضرت مربیم السلام کی الوہت باقد وست کے متعلق کوئی اشارہ کیک بائیل جس موجود تیم ہے گئے کے احد ابتدائی تین سو بری تک میسائی و نبائی کنٹی ہے بالکی نا آشنائی "۔

قار کین کرام! و یکی تعقیم آول م ۵۱۷ کے اس ماشد ۱۲۹ میں آپ صریت پاک کو معتبر فرراید جیس مانے ہیں۔ کیونک اگر آپ حدیث پاک کو معتبر ڈراید مانے تو نزول مائد، (لیمن خوان فی الواقع اتارا گیا یا نہیں) کے باب میں تر زی تر ایف کی حدیث محارین یامر گوذکر کرتے۔ جس کو حفزت حکیم الامت مولا ماا شرف علی صاحب تھا نوگ نے اس آیت یا ک کے فوائد میں تجریر فر مایا ہے:

"ادراس مدیث ش سے کی ہے کہ ماکدہ آسان سے نازل ہوائی ش ردنی اور گرشت تھا ادراس مدیث ش سے کہ ماکدہ آسان سے کران اوگوں نے (لینی ایعنی سے کہ ان اوگوں نے (لینی ایعنی سے کہ خیا نہذا کی دن کے لئے افعا کر دکھا لیس بتر دادر تزیر کی مورت میں کم تاہد من خضہ ادراس حدیث سے یہ کی معلوم ہوتا ہے کہ دوائی شرف می ڈکور دوائی شرف کی یہ فرض می ڈکور سے اللہ تارکہ کر کھا ناممتوع تھا"

کیکن مودودی صاحب نے "خوان فی الواقع از ایا تیس؟" اس موال کے جواب میں حدیث یاک کی اس تفصیل ندگورکومعتر ذریعہ میں داخل تیس بانا اور یہ کہتے ہوئے حدیث واخل تیس بانا اور یہ کہتے ہوئے حدیث واخل تیس موال کا جواب نہیں حدیث یاک کی تفصیل کورد کر دیا کہ ان کسی معتر ذریعہ سے بھی اس موال کا جواب نہیں منا ' بال آب کے زو دیک معتر ذریعہ میں بائیل ضرور دواغل ہے ای لے حاشیہ میں ہیں کی اگل سطر دل میں حضرت مریم کی الوجیت یا قد وسیت کے متعلق آپ کو بائیل کے اشار و کی اگل سطر دل میں حضرت مریم کی الوجیت یا قد وسیت کے متعلق آپ کو بائیل کے اشار و کی تاثیر وجہتے ہے ور تہ بائیل کے اشارہ کی تالی اللہ المسلس ایسی حاشیہ کا اس کے دائل و بیٹ کی اس کے دائل و بیٹ کی اللہ اللہ المستدی کی ۔

مضمون نمبر (۱۴) آپ کے نز دیک جنگ بدر کے سلسلہ کی تمام احادیث شریفہ کیوں تا قابلِ اعتماد ہیں؟

تغییم القرآن ۲ الانفال ۸ ماشیا۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ (۱) جنگ بدر کے بیان شین تاریخاً
ماشیا۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ (۱) جنگ بدر کے بیان شین تاریخا
ویرت کے معنفین نے ان روایات براحتا دکرا اے جوجد یہ اور مغاذی ا کی کتابوں میں وارد یونی ہیں گئی ان روایات کا بڑا حصر قرآن کے خلاف
ہار قابل احتاد تیں ہے (۲) محتی ایمان ہی کی بنا پر ہم جنگ بدر کے متعلق اگر کوئی معتبر ترین ہیں بلکہ تاریخی حیثیت ہے ہی آج اس جنگ کے متعلق اگر کوئی معتبر ترین بیان موجود ہے قو وہ بی مورة انغال ہے کوئکہ پرلا الی کے بحد ہی متصاف تازل ہوئی تی اور خود مثر ترکن میں گئی اور خود اس شین کوئی آئی۔ بات میں خلاف و واقد ہوتی تو بڑاروں زبانیں اس کی تروید اس میں کوئی آئی۔ بات میں خلاف واقد ہوتی تو بڑاروں زبانیں اس کی تروید

ا۔" جنگ بدر کے بیان عمل تاریخ وسرت کے مصفین نے ان روایات پر اختاد کرلیا ہے جو صدیث اور مفازی کی کتابول عمل دارد ہوئی ایل حیمن ان روایات کا بواحد قرآن کے خلاف ہے اور قابل احماد ٹیس ہے"۔

العیاذ باللہ اس جملہ سے ابت ہوا کہ حضرات محدثین فے قرآن کے خلاف
روایات نقل کی بین ثم العیاذ باللہ اس کے محدثین کی روایات پراحما و نیس کیا جائے گا۔ای
وجہ سے مہاں آپ نے تاریخ وسیرت کے معنفین پر بھی تقیدی عماب قرمایا ہے۔اس ک
بنیادی وجہ محض ہے ہے کہ انہوں نے حدیث ومغازی کی کما ابوں میں واروشدہ اعادیث
یاک پرکیوں اعماد کیا؟

وس عبارت سے بیمی ثابت ہوگیا کہ جناب موانا ناموں دی ساحب مدیث

قاد كين كرام إيان القرآن بن اس مديث في لوند بن اسى في رد بت من عضرت مكيم الامت مولا القرآن على ما حب تمانوي في الماست مولا القرف على ما حب تمانوي في في الماست بي ك را آسير ش فقل كل مي المقوسين تم يوفر ماتے جين :

"ایتمین نے ایک خاص مجود کی درخواست کی کہ اس بھریں ایک اوٹی پیدا بھوجم ایمان الاویں۔ چنانی آب کی دراسے ایسائن عوا کہ دد بھر بھٹا ادراس کے اعدرے ایک بڑی اوٹی کئی ۔ دراوٹھ بن آئی"

مولانا مودودی بہال پراؤٹی کو حدیث کی بنیاد پر بخرہ اللہم کرتے ہیں یالیس ا بیا کیک باریک بنیادی فرق ہے لین کر تر آن کی بنیاد پر؟ کر حدیث یاک کی بنیاد پر؟ آپ اوٹنی کے بخرد کو تشکیم کرتے ہیں؟ کمی بنیاد پر تسلیم کرتے ہیں؟ تو اس باب کے الخیر میں آپ نے تحریر کیا ہے کہ

"کین بیات کدوه کی ند کمی طور پر ججزه کی هیشت رکمتی بی آر آن سے عابت ہے"

مینی اونی کے مجزہ ہونے کی کیفیت کو پورے طور ہے نہیں بلکہ کمی برکمی طور پر جہم طریقہ سے آپ تر آن کی بنیاد پر شلیم کرتے ہیں لیکن حدیث کی بنیاد پر نزیں ۔ سے ع وہ یار یک سوال وفرق جس کی بناء پر کھٹل کر اب کوئی نہیں بظاہر کید سک کہ آپ ہجز ہ کو طلاعاً نیس مانے ہیں۔ ہماراسوال ہیہ کہ جمہورالل سنت کی طریق صاف مراحت کے مراخھ آپ حدیث کی بنیاد پر حظرت صالح کی وجا کی وجہ سے اونٹی کی اس کیفیت پیدائش کو بھڑہ ، وہ کیوں نیس شلیم کرتے ہیں؟

ای کے کہ یہاں آپ الحل قرآن کا لباس زیب تن فریا کر مکرین صدیمت کی مف میں کھڑے ہیں۔

ተተ

والمراج المراج والمرافأه ملي الشطيرة للم يتافعوت وتمايت و ما در در در السام المال المحال المح أب وجمل أور او ما إبتدا في القرام كرك جانا خواو مي صورت على اوالناك عابده ثاب ثال ندقنا مجمع كالدرغك وكمج كرابو بكروهم اوردنيس العسار سعدين بإرارض الذعهم في حوصله افزا تقريم بس آخرة تخضرت ملى الله عليه ومكم تین مرے کے زائد آوموں کی جماعت فے کر تا قلے کی طرف دواند تو گئے والمركن بزي مسالقكر مد في محير وحد كي قرقع وسكى السريطية جعيت اور بالمان اللود فيرد كالماتمة الميك كما كما في المات جوادك المشيد موسك مومرى سالان كرما تهدرواند جوسة اى ك رفار أن كي مرايت عن تطريت كعب ن ، لک فرات بن که جوادگ فراوز بدر شی شریک تیل او سے اللا پر کوئی منا بينين والمريئة عنه ورسلي الله عليه وسلم صرف تجارتي علم كاراوے سے ك يدافاتا فدائد بك كاصورت بداكردى ايوسفيان كوآب ك اداد اکا بدوال کیا ال فروا کدادی میجادیان عقر بالک براو کالک جس عي قريش ك يوره بزيم سروارت يوري ساز وسامان كم ساته مينيك الرف روانه وكيا حضور ملى ألله عليه وتلم مقام مفراء عن تنع جب معلوم واكرا المل فيرويز مدير عامة الكركي كماغ عي شركين كالشر ين ورت على الله الم إلى الله على الله الله الله الله الله الله نليه وسي من محالية عرام كواطلاع كى كداس ولت دو بهاعتين تحمياري الني ين يتجار أن قافله اورنو جي الشكر فدا كادعدوب كروانول يم ي كم ا كيد يرقم وسلط كرے كاتم بتلاؤ كركمي جماحت كي خرف بوهنا جا ہے جو چیکال شکر کے بارے می تاری کر کے ندآئے تھے اس لے اپی تعداد ومنان وغيرو كي قلت ديكمت موخ العض لوكون في مداع مول كرتجاد في القدير ملكرة زياده مفيدادرا مان بي مرحضور بيكال دائ عفي ت التي معتورت اليو يكن عمر ومقداد بن الامود في ولول الكيز بتوايات وسنة ادم اخري مسترت معدين معاوية كي لقرع كي بعديكي فيصله واكرفوي مم مَوْلِهُ شِن جِنو بِرِشِّياعَت وكمانات بِإِلَمِي - جِنا تِي مقام بدر شي دونول اوْجي مرتير التراك المان كورة تطيم منايت قرماني كافرول كـ المرا ير عرواد المرع كالعد عالم و عالى طرح كركاز الوالا

کے مقابلے میں تاریخ نی اور تدشین کے مقابلے میں مؤرضین پرزیاد واجی اگرتے ہیں۔
اور قواری کی کوفسوس پر ترقیح و سیتے ہیں حالا نکہ خود تاریخ و سیرت کے مصنفین یہ انہی
حضرات تحد شین کی روایات براحم و کیاہے جیسا کما ہی کی تحریر شریحی ہے۔
اب خورطلب مسئلہ ہے کہ وہ کون کون کی روایات ہیں جن کے برے جھے کہ
جناب مولا نا مودودی صاحب قرآن کے فلاف اور نا قابل ایک و تیجھتے ہیں؟

المجرسة كى الديميا سال الوام الوالا عشرو وفيره جودة جومة فرات ومرايا جن كى تفسيل كتب احاديث ومير عن ب اكاسلدى وقوع في مرايا جن كى تفسيل كتب احاديث ومير عن ب اكاسلدى وقوع في مراكزة كى عرب تجاد فى على أب كومعلوم واكد اليك جمادى تجاد فى عبار الموان كى مراكزة كى عرب شام كودوانه وفى ب الوسفيان كارتجاد فى الله قافله من كه مراكزة الله قاب بشام مركزة كى عرب شام كودوانية وفى كريم ملى الفطير المم كوفير يني محمل كى ايك دوايت المركزة المركزة الله تباري برائي مرافق المركزة الله كالمراكزة الله المراكزة المركزة المركزة

سیوں امنی دہیں کرنے؟ ان کو میدرونیات قرآن کے خلاف کیوں اُنظر آئی ہیں انہوں نے میں خروسا ختا اصول پر تمام ذخیرہ احادیث وسیر واشارات قرآن یکو قربان کئے ہیں؟ کہ مودودی صاحب کفار محارثین کو جائی وبدنی نقصان پہونچانا توجا ترکیجھتے ہیں لیکن جہارتی وبائی نقصان پہونچانا توجا ترکیجھتے ہیں لیکن جہارتی وبائی نقصان پہونچانا خلاف تہذیب وانسانیت تصور کرتے ہیں۔
باظرین کرام ایکیا بھی ہو وکوشش ایس کے متعالی و براچ تعنیم میں ااپر تکھا

ائیا ہے کہ " حواثی بی بیری انجائی کوشش پر عی ہے کہ کوئی ایس بحث ند پھیزوی جائے جونا ظر کی او جرق آن شریف بے بٹاکر سی دومری چیز کی طرف پھیرو ہے۔ ال عبارت يس لفظ "كسى ووسرى چيز" كا معداق كيا چيز مولى؟ آپ كى ان تحريات يرك وين ين يهي احاديث شريف على دوسرى چيز كامصدال قرار ياتى بين - ظاهرى ات ہے کہ جنگ برر کے بیان کے سلسلہ میں یا دوسر مدعمواقع میں بار بار جا ب سید مودوری صاحب احادیث ماک کی تضیلات کو بیان کرتے تو ان کی کوشش کے خلاف عظر کی توجه آن کے بجائے صدیث کی طرف بھی ہوجاتی اور آب تطعانی سی جا ہے کہ ناظر كى توجديث ياك كى طرف بحى بوجائد ورندوه منهيم عن جكر جل مين الكفة كدا قرآن كا مرزع بيان ان روايات كوتبول كرف ين مالع بي الموه روايات جو مدیث وسفازی کی کتابول ش وارد موتی بین ان روایات کا برا حصر قرآن کے خلاف ب ادر قابل احما رئيس ب وغيره وغيره (نعوذ بالله من شرورانفسنا ومن خذ ه الخرافات)" ۲۔ محض ایمان می کی بدا پر ہم جگ بدر کے متعلق قرآن کے بیان کوسب سے زیادہ معتر مجھنے پر مجبور تیس ہے۔ بلک تاریخی حیثیت سے محی آن اس جنك كم متعلق الركو في معتبرترين بيان موجود بالووه المحاسورة انقال بيا-میرے معزز قار مین کرام! ایمی تک توبات می جنگ بدر کے بیان کے سلسلہ م احادیث شریف کا قابل اعلام ہونے کی محراب تو جناب سیدمودودی صاحب ن ای تری او میت کی دومرے ای اُرخ پر پھیرویا۔ جس سے مخت تجب بوتا ہے کہ آپ نے قرآن کے بیان کوسب سے زیادہ معتبر کس دیثیت سے سمجما؟ اپنی ایمانی

ال موره ش عمو بأاى واقعد كاجزاء اور متعلقات كابيان موجود ب (مودود كاماحب كاطرح ازناقل) جن لوكون كاخيال بيك كاسر عى معور ملى الشعليد والم مروع على عدف في التكري سمّا بلدي فك تع جو "مديد" برازخود الدام كرتا مواجلا آربا تفارتجار في قاظه يرحملكي نيت آب ف اول سے آخر مک کی وقت تیل کی دوئی الحقق اسے الک خود ساخت امول رقام ذفر ومديث وسر واشارات قرآ شركوتر بان كرناماح مل منطق ماری جھے ٹی کی آئی کہ کفا روعار جن کی وسمبرد سے مسلمالوں کی مان دمال کوئی جزید مجلی اور شدآ تنده محض کی ترقع محی ان کو مانی وبدنی فقصال يؤونوا ثاتو حائزتمهما عالي ليكن تحارتي وبالي تقصال يرونوانا خلاف تمذيب وانسائيت بمولعي الن كي جانس تو تلكم وشرارت اور كفر وطنوان كي بدولت محفوظ نیس ر این بر سراموال برستور محفوظ این کو مازندگی مے حق <u>سے</u> عرومه والمراك والمراك والمراك والمراك المراك في غضاف" إلى سدوك كرجو لوك حلد آدر ند موسة مول النام مسكانون كوهمارك ازخود ما ترفيس كيوكك وقاتلوا في سبيل الله الليان بْغَاتِلْةِ نَكُمْ كَمْلَاكْ مِوكا لِمَلْعِ لَظْراس سكريستلدموجود والقدس ب تعلق بي كيونك كفاركمه يبلي مرتم يحمظ الم اور حيا مسلمانو ل يركر يح تح ادرآ مده كے لئے با قائدہ وحمكيان دے ديے سے بكداس بادے على كى ان كى سارتين اورمراسكتين جارى تين فى نفسه مى تحي نبين _ كونكه به آيت ابداء اجرت على اترى كى جس كے بعد دررى آيات جن على الآل كا عم ہے نازل ہویں۔ گھر یہ جی قابل فور ہے کے مرف اتنا کئے ہے کے حل آورول كى مدائعت كرويد كازم تيس آتا كمكى مالت يس عد كرت كى امازت بین ال سنله کانتعیل میرے وزیر مولوی محد کی سل نے جو تو یہ فوائد ش مير مضمن إلى الي ورسال الجعاد الكبيرا شمالهي باورا حقر في بكوفلا مدرسال" الشعاب" على ودج كياب اورموقع بموقع فواكد على مجي لكما مائة كانتا والثة

قار کین کرام اہمیں امید ہے کرفوا کدعثانی کی ان تفعیلات و تطاکشیدہ عبارات ہے آپ پر واضح ہوگیا ہوگا کہ جناب مودودی صاحب میرومغازی کی ان احادیث ہے۔ المجدَد آپ کی ان تحریرات سے میرودی لائی کے مقامد پورے ہوئے نظر آرہے ہیں خوب بھی گئے۔ آپ کہ ان تحریرات کا مجموعہ کی تدرقابل احتاد ہوسکتا ہے؟ کب تاریخ کاوہ حدید بن سے احاد میٹ شریف اور محدیثین کرام کی بیان کردہ اسناد کا تعلق ہے خواہ اس کے لئے والے کئے بڑے تقداور محتوعلاء ہوں ان کے اعتبار واحتاد کا وہ ورجہ ہر گزباتی نہیں رہتا جواحاد بٹ شریفہ اور ان کی اسناد کا ہے یہ جتاب مودودی معادب ہی جھے لوگ ہوں گئے جو ہخاری و مسلم کی مستندا حادیث شریف کے مقابلہ میں اور آیات قرآئے ہے ہوں گئے ہوئے کہ بناد پر سمجھنے ابت تاریخی دوایت کو تاریخ کی بنیاد پر سمجھنے پہر جور ہوں۔ جمہور محدیثین و سلمین کے خلاف آپ کا یہ طریقہ ہے (یا خود مقام محابہ پر کھروں وی ہے ہوں کو مقام محابہ پر کھروں وی ہے ہوں کو مقام محابہ پر کھروں کے ہیں ور محدیثین و سلمین کے خلاف آپ کا یہ طریقہ ہے (یا خود مقام محابہ پر کانے ہوئے ہوئے معادب)

علیمالامت مولانا اشرف علی تفانوی مساحب فرماتے ہیں: حدیث قابل وہو ق ہے تاریخ نہیں؟

بعض خودرو مستفین پرافسوں ہے کہ وہ محد شین پراھم افس کرتے ہیں کہ افات

ان واقعات عمل اپنی دائے کو شائل کیا ہے لیکن بوقض محد شین کے حافات

الیا ہے البت بیا فتر افس مطابال واقعہ کے مورض پر فنر ور در در کس قدین ہے ما مدید المباہ ہے۔

ما حیوا محد شین کا قد میں اس سے قیادہ اور کیا ہوگا کہ ایک باب کی حدیث سامی ہا ہے۔

ما حیوا محد شین کا قد میں اس سے قیادہ اور کیا ہوگا کہ ایک باب کی حدیث سے ایک ہا اس کا معارض سے ایک ہا ہوگا کہ ایک بات کو فاہت کرتے ہیں ہی معلوم ہوں موری بیان کرتے ہیں ہی معلوم ہوں کہ ان معرف ہیں کرتے ہیں ہی معلوم ہوں کہ ان معرف ہیں کرتے ہیں ہی معلوم ہوں کہ ان معرف ہوں کہ ان معرف ہیں کرتے ہیں ہی معلوم ہوں کہ ان معرف ہوں کہ ان کو فاہت کرتا ہا اس پر ذور و رہا کہ کو نکہ جب ایک حدیث کے ساتھ و دسری حدیث ہو گئی ہے صورتا معارض ہے موجود ہے اور ظاہر کے کہاں محدث کی وائے جانب ہوگی آؤ بصورت ایز اوموارش کو گئی ہے مورتا معارض ہے موجود ہے اور ظاہر کی خاص داتے کی وائے ہوں کی جانب ہوگی آؤ بصورت ایز اوموارش کو گئی ہے مورتا معارض ہوں کہ دان کو اپنی کرو بیان کہ ان کا مقصود تا م امادیث کا لوگوں کے خاص دائی کی تا تیر مقصود شاہر ہے کہا گئی کہ ہوں کہ دیات کو اپنی کے ماتھ ہونے ہی کرد بیان کو دیات کہ دیکھیں اور خوب بجو لیس ۔

ماست بیش کرد بیا ہے کہ دیکھیں اور خوب بجو لیس ۔

واضع رہے کہ تاریخی روایات ہے ان کو جرح دالرام کا نشاتہ بنانا دین اسلام شریعت قانون اخلاق منابطۂ عقل دویا ثت ہجی کے خلاف ہے۔

فن تاریخ کا قطعاً بدورجہ نہیں ہے کہ حضرات محابہ کرام کی ذات اور حضرات فتما ودمحہ تین کی شخصیات کو تر آن وا حادیث ہے بالکل مرف نظر کر کے مرف اور صرف تاریخی روایات ہی کے آئینہ بیں دیکھا جائے اور اس پرعقیدہ کی بنیا در کھی جائے جی طرح نن طب کی کتابوں سے اشیاء کے حال و ترام یا پاک و تا پاک ہونے کے سائل و احکام نا بت نہیں کئے جائے آگر چہ طب کی ہے کتابی اکا برعایا ، کی تصنیف ہوں۔ اس کے ہبر حال یہ سکل انتہائی غور طلب ہے کہ تاریخ کی بنیاد پر ستندا حادیث وروایات کے متعلق جن ہے ہیں منظر کیا چیزے ا

گے گر چر مفاجمت ہوگی اور آئندہ می تک کے لئے کارروالی روک دی گی فاہر ہے کداس کے بعد آئندہ کی جو آئے گی تو وہ جدی گئی ہوگی جب ارجرم کو کو بھی جھرات بتائی گئی گھر اور حرم کو بھی جھرات ہی بتائی گئی تو ارجرم کو سواتے جمد کے اور کوئی دن جیس ہوسکنا گرآ گے می ۱۳۳ پر دوسری گئے کو حربی معد کی کا دروائی (لیمن اپنے لئکر کو حرکت میں لانے) کا بیان آتا ہے تو جمعی سالفاظ سلتے ہیں کہ:

> قال فلما صلى عمر بن سعد لغداة يوم السبت وقد بلغنا ايضا انه كان يوم الجمعة وكان ذلك اليوم بوم عاشوراء خرج في من معه

عن الناس .

این سعد این لوگوں کو لے کر لکان

ردای کہتا ہے کہ پھر جب بفتہ کو عمر بن

سدية فرك تازيد لداوريس ي

مجی روایت فی ہے کہ وہ جھ کا وان تھا

اور وه وان عاشوراه (۱۰ ارترم) کا تما

فرمایے کے مس ۱۳۳۷ اور میں ۱۳۳۷ والی رواجیل کے پس منظر میں جن جی اس ارتاز کی کو جسرات کا ون بتایا گیاہے کوئی اس ارتاز کی جسرات کا ون بتایا گیاہے کوئی اس طور پر مس ۱۳۳۰ کی اس روایت کو لینے کی ہے جس میں ارتاز کی کو جسرات کا دن بتایا گیاہے کوئی ہفتہ کا دن بتایا گیاہے کہ بیس معلوم کہ " و قلہ بلغنا ایعضا " (اور میس سے محکی روایت فی ہے کہ یہ جد کا دن تھا) سالفاظ طبری کے جی ایادول کے اگر راوی کے اگر میں تب تو کہنائی کیا اورا گروؤوں کے میں طوی کے ایک مؤرخ کی فرمدواری کے لحاظ سے اس انداز میں انداز میں کہا جا سکتا جس سے مار حرم کو جعد کا دان ایک مشکوک دن بن جاتا ہے حالا انداز جس باشری جعد کا دان ایک مشکوک دن بن جاتا ہے حالا انداز جس کی جعد کا دان ایک مشکوک دن بن جاتا ہے حالا انداز جس کے ایک جعد کا دان ایک مشکوک دن بن جاتا ہے حالا انداز جس کے ایک جعد کا دان ایک مشکوک دن بن جاتا ہے حالا انداز جس کے ایک جعد کا دن بن جاتا ہے حالا انداز جس سے مساح کی دو سے وہ تھی جمد کا دن بن جاتا ہے حالا انداز جس سے مساح کی دو سے دو تھی جمد کا دن بن جاتا ہے حالا انداز جس سے مساح کی دو سے دو تھی جمد کا دن بن جاتا ہے حالا انداز جس سے مساح کی دو سے دو تھی جمد کا دن بن جاتا ہے حالات بنات بنا ہے گیا ہوگی ہیں جعد کا دونا جا ہے "اورا کر ہفتہ بن جاتا ہے جس کے کی دو سے دو تھی جد کا دونا ہے ہے "اورا کر ہفتہ بن جاتا ہے گیا گیا ہا تھی تھی گیا ہوگی ہوگیا دن بن جاتا ہے گیا گیا ہوگیا ہوگا جاتا ہے گیا گیا گیا ہوگیا ہوگا جاتا ہے گیا گیا گیا ہوگیا ہوگا جاتا ہے گیا گیا ہوگیا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگیا ہوگیا

طبری کااپنااعتراف

یہ مثال سامنے لاکر ہم طبری کے بارے بھی کوئی الی ہائے بیس کمیرہ ہے ہیں کہ اگران کی زندگی بیس کمی جاتی تو شاید دو کوئی صفائی دے بچتے۔ان کا خود ہاں چاری شن اس مم کے واقعات پائے جاتے ہیں کہا کیے۔ مؤرخ نے اپنے خیالات کے مؤید است کو مؤید است کو الما اور دوسرے نے اپنے خیالات کے مؤید است کو کیا اور دوسرے نے اپنے خیالات کے مؤید است کو کیا درائی میں جب میں جائے ہیں جائے گئی جاری خی مدیث کے بالقائل جاری فی قائل وائی تغییر ہوگی۔ تو جو واقعات جاری میں مدیث کے قائل قبول جو کی دو تو تھن کی ہیں ہرگز کے قائل تھول جائے ہیں ہرگز کا تھیل جو کی دو تو تھن کی ہیں ہرگز کا تھیل جو کی دو تو تھن کی ہیں ہرگز کا تھیل جو کی دو تو تھن کی ہیں ہرگز کے تاریخ میں دیا ہے۔

حفرت مخدوم ومکرم مولا ناعتیق الرحمٰن صاحب علی ا (صاحبزاده حضرت مولا نامنظور نعمانی صاحب ً) اپنی کتاب (واقعه کر بلااوراس کا پس منظر سا۲۳-۲۲-۲۳) میں تحریرفر ماتے ہیں:

تاريخي رواغول كاحال ادراس كي مثال

طیری جلد ۲ م ۲۳۲ پر ایک روایت بتاتی ہے کہ معرت میں کر ہلا ہیں اترے تو معرت میں کر ہلا ہیں اترے تو معرف کر ہلا ہی اترے تو وہ ہمیں الدین تھی۔ پھرس ۲۳۲ پر ایک روایت آئی ہے کہ جمرات کے ون اور عمر کی ۴ تاریخ تھی کہ تالف النگر کے سالا رعمر بن سعد عبیدائند بن زیاد کے ایک فوری تھم کے ماتحت عمر کے باتحت عمر کے باتحت عمر کے باتحت کے الیا تھیں تا ہو النگر کے باتد کے لئے باتی کے باتد کے لئے باتھ کے باتد کے الیا تھیں تا ہو کہ الیا کرنے کے لئے باتی کے باتد کے الیا تھیں تا ہو کہ الیا کرنے کے لئے باتی کے باتد کا باتد کے الیا تھیں تا ہو جاتی کرنے کے لئے باتی کے باتد کا باتد کے الیا تا کہ باتد کی باتد کا باتد کے الیا تا کہ باتد کی باتد کی باتد کی باتد کی باتد کی باتد کی باتد کا باتد کیا تا کہ باتد کی ب

یں بہت ہے پہلوایے آباتے ہیں جن پر کھ کھٹکویا تو تی وقایہ کی مرورے اور آب وقایہ کی مرورے اور آب وقایہ کی مرورے اور اور کی جسم کا اسامید) ان کمایوں میں کھیل میں سام کو اتی ہے۔ ان کمایوں میں کمیر (10)

آپ نے بھردوبارہ جنگ بدر کے سلسلہ کی روایات کی ضمنا تر دید کیوں کی ؟

ما کنیده جملہ کے متعلق ہم نے فوا کر حالی کے ذریعہ ہے اہل میں تقید کی ہے

اوروہاں وج بھی بیان کردی ہے کہ جناب مودودی صاحب نے مید کول کہا کہ "
" قرآن کا بدارشاد صناان روایات کی بھی تروید کررہا ہے جو جنگ بدر کے ملسلہ می موا کتب میرت ومغازی می قبل کی جاتی ہیں"۔

مینی جناب مولانا سید مودودی صاحب کی نطق سے کے کفار محار مین کی جانیمی تو ظلم وشرارت کی وجہ ہے اور کفر د طغیان کے باوجود محفوظ ندر جیں البت ان کے اسوال اوبائیراد بدستور محفوظ رہیں۔ چونکہ جنگ بدر کے سلسلہ کی احادیث ان کی اس منطق کی

ا بنا احتراف ہے کہ ان کے قاری کو ایک روایات ل سکتی بیں جو کی طرح سی کے نہ موسی موسی کا میں میں ہوگئی ہوں۔ کما ب کے دیا چہ می لکھتے ہیں کہ:۔ بین کر:۔

على في المراقب على جو يكون كركيا بال على بيراا حراد إلى اطلاعات الدودة إلى المراقب ال

پھر کون ی بات بعیدہے؟

مؤرخ کادائن جب اتاویج ہو کہ اتی موٹی اور دورے نظر آنے والی الجو کی کے ساتھ بھی جس کہ مذکورہ بالا مثال میں پائی جاتی ہے ایک روایت کواس کے ساتھ بھی جس کہ نظر اور دوروں کی کون ی خطفی مبالنہ کے یہاں ہے جوں چا جگہ ل کتی ہے تو پھر داویوں کی کون ی خطفی مبالنہ ارائی یا خطر ایل دہ جاتی ہے جس کی تو تع بسی اپنے ان مؤرخین کی کتابوں علی بین کر کر بلا کے بیسے واقعات میں کہ جن ہے جذبات مصلی ہوتے ہیں اور شبت وقتی Positve) مفاوات بھی محقل ہوجاتے ہیں۔ (اس پرمولانا کا ماشید ہے جم ان کا ماشید ہمی نے کتاب کی طوالت کی وجہ سے اے ٹین کھیا)۔

"ای کاب کے سام پر فرماتے ہیں"

جرت اپنے مؤرخین پر ہے ہے باہم متضاد اور نامکن الوقوع تم کی کائیں قطار در قطار انہوں نے اپنی کا ایوں ہیں جُٹ کر لی ہیں 'او پھر بھی آ ہے بیٹل ہی کرمی 110 پر قریاتے ہیں کہ ''این متضاد اور بجو پر دواجوں کے جنگل ہی تقریبًا دک یا وہی عالم بلکہ اس سے بھی بھی میں جرت ہی جنگا ہوا تھا آج شک اس جرت کا وہی عالم بلکہ اس سے بھی بھی موا ہے اب جک ہے مور مل شہیں ہو پایا کہ ہمارے مؤرخین نے کہے اس جنگل کو اپنی کا بول میں جایا ہے؟''۔ اس کماب کے من اعمال وہ کا اس بیانات کا مجوعہ ہیں۔ ان روایات تنبير

ا۔ "متن میں نفظ السائحون استعال ہوا ہے جس کی تغییر بعض مفسرین نے السائمون (روز ورکھے والے) ہے کی ہے گئیں ہے السائمون (روز ورکھے والے) ہے کی ہے گئیں ہے است کے متنی دوز و مجازی متنی جس السل لفت میں اس کے متنی نیس جس"

قار کین کرام! حعزات مفسرین نے حدیث کی بنیاد پر السامحون کی تغییر السامحون کی تغییر السامحون کی تغییر السامحون سے کہ جناب مودودی صاحب نے حدیث پاک کوچھوڑ کر لغت سے السامحون کی آزاد تر جمانی کی ہے؟ گیا ہے السامحون کی آزاد تر جمانی کی ہے؟ گیر آپ نے السامحون کے آزاد تر جمانی کی ہے؟ گیر آپ نے السامحون کے لئوی معنی بھی یہاں نہیں بیان کئے ۔اور حدیث شریف کوچھوڑ کر لغت سے آزاد تر جمانی کرتا کون ساقر آن نہی کا اصول ہے؟ حدیث پاک کوچھوڑ نے کی وجہ آپ نے اگل مطرون میں نہیں بیان کی ہے بلکہ مرف داوی کردیا کہ

"جس مدیث می بیمیان کیا گیاہے کہ نی سلی الله علیه وسلم نے خوداس لفظ کے میں اس کا نسبت حضور کی الحرف درست نیس ا

کوں درست نمیں؟ اس حدیث کی خرابیاں تو بیان کردیے حسب سابق سند ومتن کے
اعتبارے یا کم از کم اپنی عقل فیم کے اعتبارے اس حدیث پر بھی کام کرتے؟ کہیں ایسا
تو نہیں کداس حدیث کی وجہ ہے جناب سید مودودی صاحب کا خود ساختہ معنی بی جروح
ہور ہا ہو؟ اس لئے حدیث شریف کے معنی بی کوآپ نے فیر باد کہددیا۔ العیاف باللہ۔
سا۔ اس لئے بم اس لفظ کوامل لفوی میں میں لینازیادو میں بھے ہیں'۔

بو کیاا کٹر مغسر میں ہے ہیٹ کر کٹ کرحدیث پاک کے بجائے لفت کی بنیاد پر آزادتر جمانی کرنا کوئی معقول دمنقول ہات ہے؟

دراصل بات کیاہے؟

امل میں لفظ سائحوان کے ترجمہ میں کئی اقوال جیں لیکن جناب مودودی صاحب نے بہلے تو صرف پنے ہائے ہائے ہائے ہائے ہا تو صرف اپنی شان تفردکو ہاتی رکھنے کے لئے ایک علیحدہ ہی تنہوم بیان کیا ہے اور ساتھ ہی بعد میں مفسرین کے اقوال ومراوات کو بھی ذکر کردیا ہے تکراس طریق پر کہ جیسے ہیان کی تائد نیں کرتی میں اس کے آپ مراحة وضانا دونوں طرح سے ان امادی شریف کر اللہ کا تریف الریف کی تریف کی تریف کی تر

مضمون نمبر (۱۲)

حدیث پاک کوچھوڑ کرلغت ہے آ زادتر جمانی کرنا قر آ ن

فہمی کا کون سااصول ہے؟

تغنيم القرآن ٢ ٢٠٠٠ التوب عاشيه ١٠ ـ (١) "متن من لفظ السامحون استعال جواب جس كي تغيير بعض مقسرین نے الصامحول (روز ور مکنے دائے) سے کی ہے ۔ لیکن سیاحت کے متخارون ما بازی من بیل _ امل افت عمداس کے رسی تین بیل بیل (r) اورجم مديث عن سمان كما كما ب كدى على الله علم في خوداي <u>لقظ کے سمعی ارشاد فرمائے ہیں' اس کی نسبت حضور کی طرف درست بیس</u> <u>ے۔ اس کے ہم اس لفظا کو اصل لفوی عنی بی بی لیناز ماوہ مجھ بھتے ہیں۔</u> مرجى طرح قرآن يس بكرسه مواقع برمطاقا انفاق كالغذاستعال اواب جى كے محتى قريع كرنے كے إي اور مرادال بوراه خداش قريع كرنا ب ای طرح بال بی ساحت ے مراد عن کومنا مرانیں ہے بلدایے مقاصد کے لئے ذیبن می اقل و حرکت کرناہ جو یاک اور بلند ہول اور جن عى الله كى رضا مطلوب موشاة ا قاصب دين كے لئے جباد كفرز وه علاتوں ي ججرت وهوت دين اصلاح خلق طلب علم صالح مشابرة أثارالي ادرتانش رزق طال۔ اس منسد کو بہاں مؤمنین کی مفات ٹیں خاص طور براس کئے مان کیا گیا ہے کہ جولوگ ایمان کا دعویٰ کرنے کے بادجود جہاد کی ایکار ب محرول مصيل فكله تخال كويه بتانا مقعود ب كمعيقي مؤمن إيمان كا دون كرك افي جكه يين عديث بيناتين ره جانا بكدوه خداك دين كوليول كرنے كے بعد اس كا يول بالاكرنے كے لئے الله كمرا موتا ہے اور اس كے فقاض إدر عد كرف كيف والإيلى دوار وحوب ادركى وجود كرتا يجرتا بيات اور نجر صائمون سے حدیث کی بنیاد پر حفرات مفرین نے سائحون کا خرجہ کردیا تو آپ نے بادلیل اس مدیث علی کا انگاد کردیا کہ اس کی نبست حضود کی طرف درست جس ہے۔ ایسا کول کیا گیا؟ طرف درست جس ہے۔ ایسا کول کیا گیا؟

مضمون نمبر (۱۷) مفسرین کی نقل کر دہ احادیث شریفه سندا توی ہونے کے باوجود نا قابلِ ترجیح ہیں تنہیم افرآن ۳۰۰ انج

خلاصہ بیہ ہوا کہ منسرین کی ڈکرکردہ احادیث شریفہ نا کابل احتاد اور تا تابل ترجیح ونا قابل استدلال میں اور جناب مولانا مودودی ساحب کی ذکر کردہ احادیث انتائی ضعیف ہونے کے باوجود ہر طرح سے کھل اعتاد واستدلال کے لائن میں سجان اللہ ذاتی تحقیق: و۔ اور یعلی خیانت ہے ہی کوانحال کہتے ہیں جیسا کہ فوا کہ علی فی سے

"بعض نے ساتھ ن سے مراد روزہ دار لئے ہیں کی تکہ دونہ دار کھانے ہے

وفیرہ لذا کہ دم فو بات سے بے تعلق ہوکر دوحانی دارج اور مکوتی مقابات کی

سر کرتا ہے بعض کے فزد کیک اس لفظ کا مصداق مہاج ہیں ہی جوائے گھر بار

سے بے تعلق ہوکر" دارالاسلام" میں سکونت پذیر ہوتے ہیں بعض نے

کام یک کا ارادہ کیا ہے کہ کا جائی جان تک سے بے تعلق ہوکر خدا کے داست

می قربان ہونے کے لئے لگانے بعض کی رائے میں یہ فقط طلبہ کلوم کے

می قربان ہونے کے لئے لگانے بعض کی رائے میں یہ فقط طلبہ کلوم کے

لئے ہے۔ جو دمن کہ داست وا مائی دفیرہ سب کو فیر باد کہ کر طلب طم

کے لئے کہ ذرے ہوتے ہیں۔ ہیرحال متر جم محقق نے جو ترجہ (ب تعلق

رکھنے دالے کی کیا ہے اس میں ان سب اقوال کی مخبائش ہے کھرا کو سلف کے

در کے دالے کی کیا ہے اس میں ان سب اقوال کی مخبائش ہے کھرا کو سلف کے

در کے دالے کی کیا ہے اس میں ان سب اقوال کی مخبائش ہے کھرا کو سلف کے

در کے دالے کی میں ان سب اقوال کی مخبائش ہے کھرا کو سلف کے

در کے دالے کی کیا ہے اس میں ان سب اقوال کی مخبائش ہے کھرا کو سلف کے

در کے دالے کی مین کی ان در کے دائے کیا کہ کیا دے ا

معززقاد مین کرام! اس مقام کے علاوہ یہ نفظ آر آن پاک کی مورہ تر کم آیت کہ شک مانتحت موجود ہے اس لئے ہم نے تعہیم نہ اس موجود ہے اس لئے ہم نے تعہیم نہ اس موجود ہے اس لئے ہم نے تعہیم نہ اس موجود ہے اس الله ہم سانتحو داور مانتحت کا ترجہ دوز و دار کیا ہے اس و تت ہمارے تجب کی انتہا شدوی کہ سانتحو داور منتحت کا بادہ و مصدر سیاحت ہی تو ہم مرف تذکیر و تا نیٹ کا فرق ہے پارہ و اسورہ تو ہہ ہم قرار ہما آیت پاک" الله سیاحوا فی الارض اربعة الشہو" ہے وہاں آپ سے ترجم الله کی ہے کہ ہم تم لوگ ملک میں چار مینے اور چل پھر لور جب لغوی معنی ہی سے آزاو ترجمانی کرنی تھی تو ہم جگہ وہی من لیتے جو تعہیم ہم میں مانتہ ماشیہ ہو ایس لیتا دیا دہ ترجم کے جام میں ہو اس میں اس کے مرف یہاں اس مثال دیا دہ ترکم کم کرنے کی منظر دادہ تھی شاں بھی دکھلائی تھی اس لئے مرف یہاں اس مثال میں از مین میں کردی کردہ مات مقامد ہمی مراد سے لئے کیا ہے کہ جسے خود ان بھی کی مراد سے لئے کیا ہے کہ جسے خود ان بھی کی مراد سے لئے کہا ہیں کہ دومروں کی تھیت اس طرح پیش کی گئی ہے کہ جسے خود ان بھی کی شہرتی ہوں کہا ہیں گئی ہی کہ جسے خود ان بھی کی شہرتی ہوں کہا تھیں کہا کہا ہیں کہا کہ دومروں کی تھیت اس طرح پیش کی گئی ہے کہ جسے خود ان بھی کی مراد سے لئے کہا ہے کہ جسے خود ان بھی کی مراد سے لئے کہا ہیں کہ دومروں کی تھیت اس طرح پیش کی گئی ہے کہ جسے خود ان بھی کی مراد سے لئے کہا ہے کہ جسے خود ان بھی کی مراد سے لئے کہا ہوں کہا ہوں ان بھی کی شہرتی ہیں گئی ہے کہ جسے خود ان بھی کی شہرتی ہوتی ہورہ کیا ہورہ کیا ہے کہا ہورہ کیا ہورہ کیا

مضمون نمبر (۱۸) کوئی شخص اگرا حادیث پاک کی تفصیلات کونه مانے تو اس کی تکفیر کی جائے یانہیں؟

تفنیم القرآن ۲ ۸۸۷-۵۸۷ ین امرائیل ۱۷ "نیزمعترروایات به جمی بتاتی بین کددوسرے دوز جب آپ نے ہیں واقد کو لوگوں سے ذکر کیا تر کفار مکہ نے اس کا بہت لماتی اڑا یا اور سنمانوں میں ہے جمی بغض کے ایمان مزازل ہوگئے۔

مدیث کی سدزاکد تغییات قرآن کے خلاف کی ہے بگدای کے مان پر امغافہ ہی اور خلای ہے کہ اضافے کوقر آن کے خلاف کر کر روٹیس کیا حاسکا۔ تاہم آگر کوئی محض ان تغییلات کے کسی جے کوشہانے جومدیث جی آئی ہیں قراس کی تغییر تیس کی حاسمتی الستہ جی واقعے کی تقریح قرآن کر را سے اس کا اٹکار موجہ کفرے۔

اب اگرایک رات عی ہوائی جہاز کے بغیر کمہ سے بیت المقدی جانا اور آنا اللہ کی قدرت سے مکن تھا تو آخران دومری تغییات بی کونا کئن کہ کر کوں اللہ کی قدرت سے مکن تھا تو آخران دومری تغییات بی کونا کئن کی بحث تو صرف اس صورت عی پیدا ہوئی ہے جب کہ کی گلوق کے باتھیار خود کوئی کام کرنے کا معالمہ ذیر بحث ہو حی ن جب کہ کی گلوق کے باتھیار خود کوئی کام کرنے کا معالمہ ذیر بحث ہو حی ن جب فرار کا کیا گا ہونے کا معالمہ ذیر بحث ہو حی ن جب فرار کیا تا ہوئی ہونے کا معالمہ دیں تھی اللہ اللہ ہونے کا معالمہ دیں تھی اللہ اللہ ہونے کا معالمہ دیں تھی تعدد اس کے علاوہ جو دومری تغییات حدیث میں آئی جی ان بر مسلم معمر میں مدید ہونے احمر آن میں ان بر معمر فی دو تی احمر فی دی دو تی احمر فی در فی در فی دی دو تی احمر فی در فی دی دو تی احمر فی در فی

آیک بیکراس سے اللہ تعالی کا کسی خاص مقام پر مقیم ہونالازم آتا ہے ورنداس کے حضور بندے کی اورش کے لئے کیا ضرورت می کداسے سز کرا کے ایک مقام خاص تک لے جایا جاتا؟

وومرت يدكدني صلى الشعطية علم كاووز أادر جنت كاستايره الداعض لوكون

1 کیونکہ قرآن وحدیث کی مطابقت کوحفرات مفسرین نے تو مجھے بھی نہیں سمجھاہاں اگر کسی نے قرآن وحدیث کی مطابقت کو بہت زیادہ تھے سمجھا ہے تو وہ جناب مودودی صاحب کی ذات والا کرا می صفات ہے۔ سمجان اللہ 1

جیما کہ آپ کی ان تحریرات سے سکی تیجہ ومفہوم برآ مد ہور ہاہے اور یکی آپ کا عین مقصد بھی ہے کہ سب میں کچڑ ڈال کر اپنی پاکیز گی وعلی تحقیق کی برتری کا اظہار کریں۔ کدامت سب سے ٹوٹ کر صرف اور صرف آپ بی کے دینی ہم پراعما وکرنے گئے۔ای لئے بیان کرتے ہیں کہ

> " محدثین و مفرین کی ذکر کردہ احادیث سندا قری تر ہوئے کے باوجود قرآن کے مرح طاف ہیں اور آپ کی اتھاب کردہ احادیث ترینے شعیف ہونے کے باوجود قرآن کے میں مطابق ہیں"

> > "قالي الله المشتكي اور الما اشكوا بئي وحزني الي الله."

قاریمن کرام! آپ پیلی سے بیات بھی خوب ذبی نظین کر بینے اور اصول طور پراس بات کورگر وہا تدہ نے کہ جناب سیدمودودی صاحب اول تو احادیث شریفہ پر احت کور پراس بات کورگر وہا تدہ نے کہ جناب سیدمودودی صاحب اول تو احادیث شریفہ پر احت وہی بین کرتے ہیں اور اگر کہیں احادیث شریفہ کود کر کریں گے جیسا کہ یہاں ہے تو اس سے اپنے ذاتی پیدادار کے متعلق استدال کریامقصود ہوگا جیسا کہ تغییم مام ۱۰۰۰ کی ساتھ میں شاہر معدل ہیں۔ اور بیان القرآن میں حضرت تعالوی علیہ الرحمہ نے سے تحریمات بھی شاہر معدل ہیں۔ اور بیان القرآن میں حضرت تعالوی علیہ الرحمہ نے تو کر گردہ احادیث شریفی آب ہی ہونے والے اشکال کومل تو کر گردہ احادیث شریفی آب ہی ہونے والے اشکال کومل فرمایا کیا ہے تھی ہونے والے اشکال کومل فرمایا کیا ہے۔ ہم نے طوالت کے خونہ سے ان دونوں کو تقی ترین کی ذکر کردہ احادیث پر دونوں کو تقی تھیں گیا یک مقتمنود کو ذکر کرنے پراکھا وکیا کہ تحدثین کی ذکر کردہ احادیث پر دونوں کو تقی تھیں اس دودوی صاحب کو احتی ذری سے دونوں کو تقی تھیں کے احتی تعلی ترجی ہیں۔

 4

تووہ ان کے ذرکے میسائیت فاری نیل ہوتا جاتی ہے۔ سے نفر بانی ملاء

نے بائل کی بہت میں مبارتوں کو الحاق حلیم کیا ہے گین جوش ہائل کواسولی

طور پر حلیم نہ کرے اے دہ میسائیت نے فاری قرار دیتے ہیں (اتا تی)''۔

قار نین کرام! آپ جناب مولا نا مود دول کی دہ تمام تحریرات وعمارات (جو
احادیث شریف اور اس کے اسنا و دروایات سے متعلق ہیں) کو پڑھ جائے تمام عمارات
ہیں کی پائیں سے کہ آپ احادیث شریف کواصول طور پر جمت تعلیم کرنے ہیں ہے اعتماد میں کہ استاد دروایات سے متعلق ہیں) کا پڑھ جائے تمام عمارات
ہیں کیونکہ احادیث شریف کی جواصل جماور اگر احادیث شریف ہے۔ آپ کہیں استدلال میک مدیث تی پرآپ کو اعتماد نیس ہے اور اگر احادیث شریف ہے ۔ آپ کہیں استدلال میک کرتے ہیں تو صرف آپ کی ذاتی تا کیدے لئے اس لئے بہر حال تمام اگرا حادیث شریفہ جمت ہیں تو صرف آپ کی ذاتی تا کیدے لئے اس لئے بہر حال تمام معدد دی گرکے کے بیا کی مستقل قائل تو جہ سکنے کہیا واقعی جناب سید مولا نا مود ددی صاحب احادیث کواصولی طور پر جمت حکلیم کرتے ہیں؟

ہم جس آخری وحتی رائے پر پیونے چین کہ کہیں تو جناب مودودی صاحب کو احادیث شریفہ کی سندوں پر اعتراض ہے کہیں آپ کو متون احادیث بن کا انگار ہے کہیں مضاعین احادیث آپ کی مقل وہم کے رقع ہے باہر تین اور کہیں احادیث یا ک کی تضییر خلا ہے کہ تشہیم جلا کہ اس تریر بحث کی حصر کو آپ تیں جیسا کہ اس تریر بحث تشہیم جاس کہ اس کے تریل کے ذیل جس

" المام الركوني تخص ان تنصيلات كركسي حصر كوند مان جو حديث ش آلَ بين قواس كي تخفيز تيس كي جاسكتي" -

موال بے ہے کہ اگر حدیث کی تفسیلات کا وہ حصر عقیدہ ہے متعلق ہوا در جناب سید مودود کا معاجب اور ان جیسے حعز ات اس کو نہ مانی تو ایسے مخص کے متعلق تکنیر کی تھم نہیں ہوگا تو چرکیا ہوگا؟ اس کو خار تی ارفضی شیعی معتز کی بیودی اصر انی انس پرست التیم شیطان ے بتنائے عذاب ہونے کا معائد کیے کرادیا گیا جب کہ ابھی بندوں کے مقد مات کا نیمڈری نیمل ہواہے؟ یہ کیا کہ مزاہ جزاہ کا نیمڈرۃ ہواہے آیا مت کے بعد اور کھو گول کومزادے ڈالی گنا بھی ہے؟'' ا۔'' واقد سران کوئ کرسلمانوں میں ہے کی بعض کے ایمان حزازل ہو مجے''

تنكيير

کب متزاز ل ہوئے حضورصلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ تی بیں؟ یا چودہ سومال
جداب؟ اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ تی بیں ایمان حزاز ل ہو گئے ہے تو وہ
مسلمان سحابی ہے؟ اورا گرچ دہ سومال کے بعد ایمان متزاز ل ہوئے ہیں جیسا کہ
ہے تبل ماہنا سرائحسنات کے یادگار مودودی نمبر سے راقم الحروف نے ان بی کی تحریر
یاد پر جابت کرچکا ہے کہ جناب مودودی صاحب بی کا ایمان متزاز آن ہوچکا تھا اور
کو جرچیز جس شک پڑچکا تھا تو یہاں صاف صاف لکھ دینا چاہئے۔ کہ اس واقعہ کہ جن کوئن کر میراائمان حزاز ل ہوگیا تعوذ باللہ۔

لیکن آپ نے الی مجم اور گنجلک دو دھاری عبارت کھی ہے جس سے یہ بھی ان آیا کہ کمل دفت عمل بعض مسلمان کے ایمان متزلز لی ہوئے تھے یا ہوئے ہیں؟ نسب سمایق اس عبارت کا مصداق بھی خود جناب مودودی مماحب ہی کی ذاہتے

عالم اسلام کے مشہور ومتنوترین عالم دین جناب بحرّ م تفروی دکتر می حسرت مفتی محرقتی صاحب عنالی زید مجدہ و مدخلا کتاب''اظہار الحق ج میاب بنجم م ۲۰۱۱ نیرا میں فراتے ہیں:

' الیکن بیدا سنگی کی آر فرخص احادیث کو اصولی طور پری جمت تعلیم ند کرتا جود و تما مسلمان مکاتب فکر کے تزدیک کا فریب اس کی مثال تقریباً الیک ہے جیسے کہ ضارتی کے بیال اگر کوئی فخص بائل کی کئی آیت کو الحاتی قرار دیے ہے فالبًا آپ فیر دوالحاظ وادب کی دجہ ان مضرین (ابن جریرو انوی)

ا بام لینا پیند نہیں فرمایا اور عف یہ ہے کہ اخیر میں بلا ولیل یہ فیملہ بن تریر کرویا

در دختیقت یہ فیریر یالکل غلط ہے 'حالانکہ بات الی نہیں جیسا کہ آپ نے فیملہ کیا ہے

تشہریہ ہے ملاحظہ کیجئے ترجہ شخ البند میں فوا کہ عثانی کی اس آیت پر حاشیہ کواس ہے

آپ کواس تغییر کی عمر گی بھی معلوم ہوجائے گی اور حضرات مضرین کے نام کا (ابن جریر

وبنوی) ہی پند چلے گا کہ ان مضرین کے مقابلہ میں مولانا مودودی کی کوئی بھی دی والمی ملی و ایک علی دین و علی دین و علی دین و اس میں دین ہے ہیں:

" معنانے کی نسبت شیطان کی طرف اس کئے کی تک کدوہ القاء و سادی و فیرہ كاذر يدب جوسب بذآب فسيان كاحفرت موئ كركش سرف كما قا "وما انسانيه الا الشيطان ان اذكوه" ليكن برتر ش الشرقالي كوكي خر كالبهاور كدويتا بي يهال كمي كواس لسيان كانتيج تلويل قيد كي مورت عي ظاهر ہوا تا ہم معزت شاہ صاحب کی تئے آخر بی کے موالی اس میں بہتم یہ اولی کہ ایک ترقبرکا ول ما بری اسباب رجین مهرنا جائے بلد این جرم اور بنوی وغيره في بعض ملف معل كياب كدوه" فانساه الشيطان ذكر وبه" ک خمیر پوسٹ کی طرف راجح کرتے ہیں۔ گویا" اف کونی عبد وبک" كهنا ايك طرح كى خفلت يقى جو يوسف عليه السلام كو عادش موتى إنبول في تدى كوكما كاسية رب س براذكركرنا- طالانكه ماسية تماكدس طابرى مهارے چھوڈ کر دہ خود اسے رب سے فریاد کرتے ہے ڈک کشف شوا کرکے وقت بخلوق سے خلا بری استحانت اور اساب کی میاشرت مطلقاً حرام بین ب كيكن ابراد كى حسنات مقريين كىسياً ت بن جانى ب جوبات عاسة المناس ب كلك كريكية بين انبيامهم السلام كمنصب عالي كالقبار يدوي بات الكيام كالقيرين جانى بالتحان وابتلاء كموقع براجيا وكاشان وفعاى كومفتى بى كە رخصت رائىر ئەكرى داخانى اختاكى او يىت كى دا الىلىلى جوكد حعرت يسف كا " اذكرني عند ربك" كباع ين ك ظاف قا اس کئے مماب آ میز عبیہ ہولی کے کی سال تک مزید تید الحفانی بڑی اوراس لي "انساه" كي نسبت شيطان كي طرف كي حجى والله اللم بالصواب زياده تعميل روح العالى مي الم

سمی چزے تبیر کریں ہے؟ جو بھی عکم نگانا ہوار باب جما مت اسلامی خود تجویز کرلیں یا اخیر کی عظم شرق بی کے ایسے فض کوچھوڑ دیا جائے گا؟ چونکہ مودودی صاحب کا سنلہ؟ مضمول نم ہر (19)

ایک تفسیر کے متعلق آپ کا غلط فیصلہ اور علامہ ابن جریر طہری اور علامہ ابن کثیر دمشقی کی رائے سے خواہی نخواہی

آپ کے استدلال کی حقیقت

مفاا التراسلدي التراسلدي الدين المحديث محى بيش كي جاتي هي كري ملى الشرطيد والم الراسلدي المحديث محى بيش كي جاتي هي كري ملى الشرطيد والم المرابي المرا

قار کین کرام! تعنیم ج ۲س ۴۰۰ کے اس حاشیہ ۱۳۵ بی بس اسے قبل آپ نے بعض مغسر ین کی ایک تغییر نقل کی ہے وہ بھی ملاحظہ فرما تیں۔

ا۔ ''شیطان نے معزت پیسٹ کو اپنے رب (بینی اللہ تعالیٰ) کی یاد ہے مافل کردیا اور انہوں نے دب (بینی شاہ مافل کردیا اور انہوں نے ایک بندے سے جایا کہ دوا ہے دب (بینی شاہ معر) ہے ان کا آخذ کر اکر کے ان کی ربائی کی کوشش کرے اس لئے اللہ تعالیٰ سے ان کو یہ مزادی کہ دو کی سال تک جیل میں پڑے دہ بے ورحقیقیت رتفے یا انکی نلوے ''۔

پراگران کی نقبورائی ہی گندی اور نے اعمادی حدیث کی ہے تو پھران کی رائے سے استدلال واستشہاد کرنا یہاں پر جناب مودودی صاحب کے لئے کس طرح سمج بركا ؟ الله الله عمر المراد يك آب كاطريقة "خدا يك ويهاتي مقوله" كليت كماسة كدهاادر مارا جائے محتا" كا معداق بكرية اعتادي حديد ومودودي صاحب كواور بنام كري اين كثيروابن جرم كو؟ اى دجها آب في اس يا الى جرح وقد ح ايد

ائی مقل ودرایت ، مجی ان الفاظ شی فیعلفر مایا که " علاد ويري ورايت كاشبارت كى يات بادركرن كالله في كالله يكارك

کیا جناب سید مودودی صاحب کی عقل دورایت بھی جب شرعیہ ہے؟ آپ کوتو داناکل شريه التنسيري فلطي كي وضاحت كرني جامعتي كيونكه ابن كثير كي حواله سے مدیث پر بے اعتادی ایسائل ہے کہ جیسا کہ جعش ہوشیا لوگ دومرے کے کند۔ مرب بنروق رکھ کر چلاتے ہیں۔

قار من كرام! أب آب علامه اين كشراور علامه اين جرم كي في تصوير ملاحظه ز ما تیں جس کو مخدوی و محتری جتاب مولا تا نظام الدین زیدمجدہ وید ظلہ نے اپٹی کتاب

"تنبیروں میں امرائیلی دوایات ایس ایستی ہے آپ فرماتے ہیں: "تیسری مدی سے آخر بی احمد این جربر فیری ستونی واسام پہلے دوفض میں جنیوں نے قدیم طرز تحریرے ہے کوئن تغیر میں ایک کی داہ لکا لی۔ انہوں نے ما جلدوں میں ایک برسوط اور طیخ تخصیر تکسی جس شل طرز قد یم کے خلاف صرف محابدادر تا بعین کے الوال مثل کردینے پر اکتفا مہیں کیا بلک ان پر اضافه كياابن جريري مملح ووحض بين جنبول في تغيير عن اتوال كي توجيه كي بعض كوجعض يرترج وي اعراب وقراءت يربحث كى الفاظ ومعانى كالعبين عن كام عرب سے استشہاد كيا اس لحاظ سے في تغيير على با قاعده مهل كتاب بى علاما بن جريطرى كالنير" باع البيان فى تغير التراك مي ميراب ص ٣٣ بر قرماتے ہيں كر" حقد شن اور يعض متاخرين علما و كي جن تشيروں كو قولیت مامد ماصل بوئی اور جوآج بھی وستیاب ہے اور متداول میں اور

قار مین کرام!واقعهدر حقیقت کیاہے؟

کوں اس تغیر کومولانا مودودی نے غلط بتلایا؟ اس کے کداس تغیرے حدیث پاک کی تائید موتی تھی اور ساف معلوم موتا تھا کدا حادیث شریفه قرآن کے میں مطابق بی لیکن مولانامودودی صاحب تطعانیمین جایت بیل کرتغیرے صدید یاک کی تا تد ہواور صدیت پاک کی ریقسور سائے آجائے کہ وہ قرآن کے عین مطابق ہے ای کے آپ نے فیملد کردیا کہ

" در حقیقت بینمبیر فلط بینا

ادرای کئے بیصدیت شریف بی آپ کومتکم فی نظر آ کی ادر علامدا بن کثیر کے حوالہ ہے طرق صدیث پرنفلده جرح کروالا - تا کهآب کی گرفت شهر سکے اور ساری بات علا مرابع کشرکی ذمدداری مررے که وی اصل اناقد صدیث سی اور جناب مولا اسودول صاحب تو صرف ' ٹاقل محمل' ہیں۔ اب فورطلب بات مدے کہ علامداین کشرنے احادیث یاک برمرف اور صرف جرح کیا ہے؟ یا تعدیل بھی کی ہے؟ معنی احادیث شریف سے اعتاد کوشم بی کیا ہے؟ یا احادیث شریف کی تو ٹین و تعدیل کرے احماد بھی کیا كرايا ہے؟ جناب مودودي صاحب برجگه علامدين كيٹر كے جرح كوذكر كري بيل اور انبول نے جواحاد مے شریف کی تعدیل وقویش کی ہے اس کوئیس ذکر کرتے۔ اس کا کیا مطلب؟ فآوی محودید کے مطابق واقعہ بدے کہ علامداین کثیر اور ابن جریر کے متعلق جماعب اسلامی کی طرف مے جو بخت تقید کی تی ہے کہ انکام مدیث کا فتشان کی جمع کردہ احاديث كالازي تتجب بان يربهتان بافتراء بأورفلاف واقعب

بكد حقيقت بير ب كدان دونون في احاديث شريف براعمًا وبحي فرمايا بالله جهاعت اسلامی این گندگی و به اعتادی حدیث کوخوای نخوای ان کی طرف منسوب مرفی ے۔ کیونک علام ابن کثیر نے احادیث شریف بر مرف جرح بی نہیں کیا ہے بلکہ تعدیل ہمی فرہائی ہے۔

الفَيْطَانِ تَذَكُونُوا فَاذَاهُمْ مُنْصِوُونَ (پ 9 اعراف) اور اس جيسي ويگر آيات شرينه كا افار لازم آتا ہے جس ش بتلايا گياہے كه تقين كوجى شيطانی اثر پنچتا ہے يگر وواہتے سی طريقة كاركے لئے جو كنار ہے جس پجروہ حدیث بحی سامنے رکھے جس ش صنور وَلَفَظَنْے ارشاد فر مايا كه جرانسان كے ساتھ شيطان ہے تو ام الجمؤشين حضرت عائقة صديقة دضى الله عنها نے وريافت كيا كه آپ كے ساتھ بجى؟ آپ نے فر مايا كه مان اليكن ميراشيطان مسلمان ہوگياہے يا جھ كوو و فقط بات كامشور و نشل ويتا ہے يا جس ان كي فلط بات ہے محقوظ ہوں۔

خلاصہ بہہ کہ خانساہ فِ کو ربعی جوتفسرائن جریراور بغوی وغیرہ نے نقل کیا ہے اس کے بار ہے بیں جناب مودودی صاحب کا فیصلہ کرنا کہ '' در هنیفت بیننیر بالکل نظاہے'' بالکل ہے بنیادولا حاصل ہے اور ناوا تغیت وجہالت پر جنی ہے۔

مضمون نمبر(۲۰)

(۱) بیمنگر بین حدیث کی جحت 'سر دلبران در حدیث دیگران' کیے قبیل ہے ہے یانہیں؟ (۲) احادیث شریفہ کے متعلق سید مودودی مرحوم عبارات تفہیم میں اپنے بیان کردہ چوتھی بات کہ قائل نظر آتے ہیں یانہیں؟

تغییم القرآن ۲ ۵۳۳ انتخل ۱۹ حاشیه ۳۰ ـ "بیآیت جم طرح ان محرس نبوت کی جحت کے قاطع تم جونداکا" ذکر "بشر کے دریعہ ہے آئے گؤیس ماتے تھا ک طرح آج بیان اسلای لا برر بول جی پائی جائی جی ان کی ایک مقرفهرست چی ہے " مجر

آب نے می ۱۳۲ پر چدر و مقتد و متندر بن کتب نام روحفرات مفسر بن کے

عام تر وفر اے جی جن جی خی برایک پران علی تحدین جر وطری کام و کرفر ما یا

ہر اورای سلسلہ کتب نقامیر معتبر و جی گیار ہو بی غمر پر جافظ شاوالد بن

ابوالغد او اساعیل بن عمر بن کیر وشق متونی ای کے بیوکی " تغییر القرآن العظیم" کوؤ کرفر ما یا جو صرف این کیر کے نام سے شاور ہے چرآب نے می العظیم " کوؤ کرفر ما یا جو صرف این کیر کے نام سے شاور ہے چرآب نے می دو اس سے

دیا دو اسرائیلیات کی تروید پر توجہ کی ہے کی دارت جی بان کی برتر دید ملی استدال الرجال اورفن جرح و تحد یل ہے بی واقف جی ان کی برتر دید ملی استدال الرجال اورفن جرح و تحد یل ہے بی واقف جی ان کی برتر دید ملی استدال الرجال اورفن جرح و تحد یل ہے بی واقف جی ان کی برتر دید ملی استدال الند جو سے ہے "

قار کن کرام! اب آپ اس حقیقت واقد کے آئید میں علامداین جریداور علامداین جریداور علامداین جریداور علامداین کیٹری شخص مقام مداین کیٹری شخص مقام کی سفال علامداین کیٹری شخص معتوم مولا کہ جماعت اسمان می سفال و دونوں معتدم مغرین کرام کی تصویر بگاڑ کر چیش کی ہے اور اپنی ہے احتیادی حدیث کوال دونوں کی جانب خلط طور ہے ' سوب کر کے 'پی گندگی وغلاظت کو چیپا کر ان تعیم شخصیات کو جردح کرنے کی تاکام کوشش کی ہے۔ آیامت میں تو اس کا حساب ہوگائی کم دنیا میں جماحت اسلامی ہے کوان بازی س کرے؟ ہاں اس کے تعلق سیدی ومرشد کی انتی مورد دیں گی تعالقت کو جہات واسباب پر گرفت کر تے ہوئے ویٹر برفر مایا ہے جزام مما اللہ شخصرا۔

خلاصہ یہ کہ جتاب مودودی صاحب کے اس صاشیہ یس تین غلطیاں جی الیہ محل اپنے دعوی کی بنیاد پر اس تغییر کو بلا دلیل شرق غلط قرار دیا دومرے اس مدیث مشریف پرعظامہ این کثیر کے حوالہ سے خواتی تواتی تعلیم جیسی عوامی کتاب میں جرح دائمت فواتی تو بھی جسی عوامی کتاب میں جرح دائمت کرکے عامیہ الناس کے قلوب میں احادیث شریفہ سے بے اعمادی پیدا کرائی جمراً المنظمی یہ کراس تغییر کو غلط قرار دینے کے نتیج میں قرآن کر ایم کی آیات و تما انسانی الله المنظمی یہ کرائی تعلیم الناسی الله المنظمی یہ کرائی تعلیم المنظمی المنظمی المنظمی المنظمی المنظمی المنظمی کا تعلیم کا الله المنظمی کے المنظمی کا الله الله المنظمی کے المنظمی کا المنظمی کا المنظمی کی المنظمی کا المنظمی کے کا المنظمی کا المنظمی کا المنظمی کا المنظمی کا المنظمی کا المنظمی کی المنظمی کا کو المنظمی کی کرائی کا المنظمی کا کہ المنظمی کا کو المنظمی کی کرائی کے کہتے کی کرائی کی کرائی کی کا کی کا کہت کا کہت کو کہت کے کہتے کہتے کہتے کہتے کہتے کی کرائی کی کا کہت کی کا کہت کو کہتے کا کہتے کہتے کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کا کہت کی کرائی کرائی کی کرائی کرائی کرائی کو کرائی کی کرائی کرائی کرائی کو کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کو کرائی کو کرائی کرائی کرائی کی کرائی کرائ

مرف ایک بے وقوف می اس کے بعد فتم نیوت پر امراد کرسکتا ہے۔ دوسرا تجدید ہے کہا کیلاقر آن کی کی تفریخ وجین کے بغیر فودا ہے: تیجیج دالے کے قول کے مطابق ہوایت کے لئے ناکائی ہے اس لئے قرآن کے مائے والے کے خواہ کتے تی زور ہے جی کی کرا ہے بجائے خود کائی قرار دی کی مائی سست کی تمایت میں گواہان گئے کی کہا ہے برگز جیس بائی کئی ادرا کیے گی کتا ہے کے نزول کی ضرورت آپ ہے آپ خود قرآن کی دوسے قابت موجوالی ہے ا تاہم اللہ اس طرح بدلوگ حقیقت میں اٹھار صدیت کے ذریعہ ہے دین کی

قارش كرام! المر ولبرال دوحديث ويكران كاثدازش يهال آب في عرین مدیدی جست فل کے ہے جس کی جو تھی وجہ پوری طرح سے آب ہی پر جسال الله الله الله كالما ويد مريف معلق آب ال كاتمام تحريات تعيم وغير تعيم ك بیاد رہم رفطعی فیملہ کرنے پر مجبور ہیں کہ جناب سیدمودددی صاحب محی مظرمین مدیث کی صف بیس واقل ہیں اور اسیتے مافی الشمیر سے مطابق ان کی باتوں کوفٹ کر کے آب نے بھی ماڈ رن طریقے پرمشرین حدیث کی طرح دین کی جڑ کھودنے کی کوشش کی ہے۔ قار نمین کرام غور فرما تمیں کہ تغلیم میں آپ نے منکر مین حدیث کی لمحدانہ لغویات عل ار اکران کو تغویت کانچائی ہے یا تمیں؟ اس کے کہ یمی طوراند انویات آپ کی تحریروں الله محمل إن قائلهم الله كيونك متكرين مديث كالمحداند نعويات بل عد أيك عدم ولوق زرائع میں مین مفور صلی الله علیه وسلم کے اقوال واقعال تمام اسب مسلم کے لئے جمت اد منروری بین مر چونکه مارے زیائے تک احادیث شریف قابل احماد زرالع سے میں بيس اس لخ اس كاكوني المبارئيس ايك جامعيت قرآن بي في قرآن ايك جاح کتاب ہے انبذا عدیث وسنت رسول کی کوئی ضرورت کیس کونکدسنت کا ماخذ وین موا آن کی جامعیت کے مزانی ہے ایک روایت بالعنی ہے یعنی بہت کی احادیث میں حضور تعلی اللّه علیه دسلم سے بعید الغاظ مروی نہیں ہیں بلکہ داویوں سے اپنے الغاظ ہیں اور محاب م الفاتل مرافعاتل ما احاد بث شريف كاسحت كاليقين أيل - أيك خلاف عمل ب يعنى

معرف اور المحال المحال

ادداگرده دورری یا تیمری بات کے قائل بیر او اس انا مطلب یہ ہے کہ اللہ میاں نے مطلب یہ ہے کہ اللہ میاں نے اس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ میاں نے اللہ اللہ کی کے اور بید سے بیجا کیونکہ تی کی آمد کا حاصل بھی دہی ہے جو تی کے بغیر مرف و کرے مطبوع شکل میں نازل ہوجا نے کا بوشک تھا۔

 ر مرک کتب حدیث میں منقول میں اور وہ روایات عولیٰ کے بیان کی تا سُدِنہیں کر تما ہو عولیٰ کی صدیث غلط نہیں ہوئی؟ تو پھر کیا ہوئی؟

یکی مقعود ہے جناب مولانا مودودی صاحب کا کہ کی نہ کی طرح ہے حدیث کی تغلیط کر کے جروح کریں اس مغیرہ کا کا طلاحہ یہ ہے کہ حضرت موئی کو یہ واقعہ کب اور کہاں چیش آیا؟ اس کے متعلق حدیث پاک میں بیان کردہ باتوں کو نہ مان کر آپ نے اپنی بچھ وورایت سے دو با تھی بنا کر قیاس کیا کہ اس واقعہ کا تعلق کس دور ہے ہے؟ حدیث پاک اور دوایت کو بجروح کر کے اپنی مجھ وہم سے کوئی قیاس کیا جائے تو اس کوکس جیزے تیجیسر کی جائے گی ؟ آپ مزید آگے تھیں میں

"الكر ماراية قياس درست موق يجريد كمان كياجا سكتاب كد قالبًا حضرت موى

كاية مفرسود ان كي جانب تما"

قارتمین کرام! آپ نے خور کیا؟ کدود یک پاک کے مقابلہ میں پہلے تو آپ فید دویا تھی ہتا ہے۔ کی دوست ہونے کے دوست ہونے کی شرط پراد فی اسے اعلیٰ کی طرف ترقی فر مانے ہوئے کمان کیا۔ سوال بیسے کہ یہ سب کیوں؟ اس کا جواب آپ نے ہی خود بعد کی طرون میں ایون دیا ہے جونک "بائل اس واقد کے باب میں بالکل خاصوش ہے البتہ تھود میں اس کا ذکر

موجود ہے

اس جملہ میں بنیاد پر اس بات کا کہ آپ کی تمام ہاتیں بائیل ہی کی بنیاد پر جس بلکہ تلوو کے ذکروبیان کی بنیاد پر جی۔اس کے ساتھ ای قار کین کرام اس برجی خور نرما کیں گرائی ہے۔ اس کے ساتھ ای قار کین کرام اس برجی خور نرما کیں گرائی ہے۔ دوایت کردہ موٹی کی حدیث سے اور بات قتم کہاں کی؟ بائیل کی تماب تلمو و پر - بنلا یا جائے کہ حدیث پاکساور تلمو دکا کیا جوڑ ہے کہا جادیث تر یف کی باتوں کو بائیل و تامہ ویس تلاش کیا حدیث پاکساور تا ہو جس تلاش کیا جائے گرائی ہے۔ اس ویس تلاش کیا جائے گرائی ہے گرائی نے اسے کہاں اور تلمو دکے بیان کا تجزیہ کر کے طعی فیصل بھی نیمیل کو بائیل کرائے گرائی ہے۔ اس ویس ویس کی تاریخ کی اور ساراالزام مسلمانوں پر رکھ دیا کہ سے متاثر ہو کو سلمانوں جس میں لاگوں نے ب

بيض احاديث ين خلاف مقل باتي بي اور خلاف مقل كوئي علم بعى قابل تبول فين مونان

ب آپ فور فرما لیجئے کہ جناب مولانا مودودی صاحب نے بے احمادی مدیث کے لئے جو ترکیرات ثبت فرمائی جس ان کی بنیاد کی تدکورہ جار کھداندانویات جس نعوز باللہ من شرور انفسناوی سیات اعمالانا۔علاء کرام نے مشکرین صدیث کی ان انفویات کا جواب الجی اپنی کمایوں جس دے جیں۔

مضمون نمبر (۲۱) حدیث شریف کومجروح کرنے کے بعد خوداس کی

تفصيلات برغوركرنا

الكوي ١١٥ الكوي ١١٥ المراق التوركيان المراق الكوي المراق المراق الكوي المراق ا

ا۔ انکیس این عمال ہے جوتوی تر روایات بخاری اور دوسری کتب مدیث میں۔۔۔۔۔ارفی "

قارتمِن كردم! غورفرها كمي كد جب ابن عباس مع قوى ترمدايات بخارى ادم

صبي مقيه عفر باسامل برنفنات چندميل بجاب الساق تعارآج كل اے البدر م كتب ين اور وإن ايك جمونا ساتعب آباد ب. (١) يمن في ومبروا ١٩٥٥ من مؤك مع مقد حات يوية ال حكم كو ويكها ب (۲) - ترای ماشندول نے جمعے بتایا کرہم باپ داوا سے - بھا شنتے ملے آئے یں کدیں ای جگ واقع تی۔ (۲) ہونوں سے کے رون تک لدع وجديد (٣) سياحول ادر (٥) جغرافي أويدول في بحى بالعوم مدين كى جاسة وقرع بك عَالَى عداس كرقريب تعود الله يروه مبكد ب الساب مفائر شعیب یا مفارات شعیب کها جانا بهدای جگهروی طرز کی مجم عادات موجود بي اوراس عقر باكل ديدهكل كوق صلى يركوندم کنڈر واقع میں جن میں دوائد معے کنویں ہم نے دیکھے مقائی باشندوں تے ہمیں مثا کر یعین کے ساتھ تو ہم ہیں کر سے علی جارے مال روایات یکی این کدان دولول ش ے ایک کوال وہ تا جس پر معزت موى عنى السلام في يريون كو يانى بالياب، (١) كالوات الإهلاد او (متوفى ٣ الناجي) في تتويم البلدان بي (٤) اور يا توت في هم البلدان عن الد زیر انساری (متونی المامع) کے حوالہ سے لکسی ہے کہ اس طاقے کے یاشدے ای مقام پر حفرت موی کے اس کنویں کی فشان دی کرتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کر روایت صد اول سے دوال کے لوگوں عمل سوارث ملى أرى مادراى بنابراعماد كرماته كما طاسكام كرتران مجدين جس مقام كاز كركيا كياب وه مكاب مقابل محصف باس مقام ك

پکھ تسادم ملاحظہ ہوئی۔

ہاشیہ ۱۳۳ سے بھی ہم کورتی ہیں ان چرواہوں سے مزاقت اور کھٹش کر کے

ہاشیہ ۱۳۳ سے جائوروں کو پائی بلانا ہوا ہے ہی جی ٹیس ہے۔ والد ہمارے اس قدو

من دسیدہ ہیں کہ وہ خود میں شقت اٹھا ٹیس سکتے۔ گھر جی کوئی دو مرام رہ بھی

ٹیس ہے۔ اس لمجے ہم محورتیں ہی دیکا م کرنے نگلی ہیں اور جب تک سب

چرواہے اپنے جائوروں کو پائی باؤ کرٹیس جائے ہم کو بجورا انظار کرنا پڑتا

ہے۔ اس مارے مضمون کو ای تو این نے صرف ایک کھٹرے نشرے می

اداکر، یا جس ہے ان کی حیاواری کا اندازہ ووتا ہے کہ ایک فیرم وہ سے تو یا وہ

بات بھی ترکرنا جا ہتی تھیں محر ہے بھی پہند نہ کرتی تھیں کہ بیا ہی تاوے

مجدد یا کرفرآن می اس مقام پرموی اے حضرت موی علید السلام بیل یک کوئی ادر موی علید السلام بیل یک

قار كين كرام آيدونول بائنس (حفرت موئ كويدواقد كب اوركهال پيش آيا؟ اوراك مقام برموئ سه كون مراو چين؟) الك الك موضوع بحث بين _ ايك مهال كا جواب على وتحقيقى طور بركمل دوجاتا تو دومرى بحث كوشروع كرتے بيفلط بحث بين توادر كيا ہے؟ علادہ اذير تامود كا بيان وحوالد يبان آپ نے دى ويا كرمسلمانوں پر الزام ركھے دوئے تحرير كرويا

" كى مسلمان كے لئے تلمو دكا بيان لائق القات يس"

حقیقت سے کہ اس موقع پر بھی اپنے اس جملہ کے مصداق حسب سابق خود جناب سید مودودی صاحب ہی ہیں کیونکہ ہم نے من ۳۵ پر دیکھا کہ آپ نے پہلے خود تیاس کیا انجراس تیاس کی در تنگی کی شرط پر گمان کیا مجراہے اس تیاس و گمان کے بار شی فر ما اک

" بائل اس داند ك بارسد على بالكل فاموش بالبيتام ديس اس كاذكر موجود ي

آو تلمود کے بیان کوتو الآن التقات خود آنجناب مودودی صاحب نے بی سمجماجب بی تو اس کا ذکر بھی مسلمانوں پرتو آپ کا اس کا ذکر بھی مسلمانوں پرتو آپ کا سیخر ایند کا در آب کا مسلم مسلمانوں پرتو آپ کا سیخر ایند کا در آب کا در من آل و من ایک سیند خطاباند آو اسکا کُم بَرْم به آرِیدًا فَقَدِ الحَنْفَلَ بِهِ فَانْ اللّهُ مُنْ اَبِينَا (ب مورو نیا و آبت ۱۱۱) کے دیل می آسے گار

مصمون مبر (۲۲) اینه در م<u>کھنے پراور غیروں کی روایات پراعتماد</u> مگراحادیث شریفه پرنہیں

تغنیر القرآن ۳ بروایات کے مطابق ماشیر ۳ سے "بیرتنام جہال معفر ہے۔ وی چینے تنے مر فی روایات کے مطابق تنبیم صفی ۱۲۷ ﷺ سے ۳۰ می معزرت شعیب کے نام کی تفری کے بارے می آپ الاحظ فرما لیجئے۔

۳ ر" ان خوا تمن کے متعلق ہمارے میماں کی دوایات علی بے بات مشہور ہوگئی ہے کہ وہ معفرت شعیب ہے لیکن قرآن مجید ش اشار ڈو کنائیڈ ہی کوئی بات الیمی نیس کی گئی ہے جس سے یہ مجھا جاسکے کدوہ معفرت شعیب می ہے" کیا جس بات کو قرآن پاک میں اشار ڈ و کنائیڈ نیس بیان کیا حمیا ہواس کو امادیث وآٹان محاہے فرر ایو ہے نیس مجھا جاسکتا ہے؟

ساتو اہل قرآن کہتے ہیں کہ ہر بات کا جُوت قرآن ہی ہے ہو تا جائے وہ مدیث پاک کو جحت نہیں تناہم کرتے ہیں۔ ای طرح جناب سید مودودی مرحوم کی اس عبارت سے معلوم ہوا کہ آپ بھی اہل قرآن کی طرح جیت حدیث کونیس مائے ہیں کونکہ حضرت شعیب کے نام کے متعلق آپ کو حدیث پاک کی سندسی نہیں معلوم ہوئی ہے اور قرآن یاک ای سے حضرت شعیب کے نام کو جھنا جا ہے ہیں۔

"ا" بلا شہیعتم احادیث علی ان کے نام کی تقریق کئی ہے کین علامہ ابن جریراور ابن کیٹر دونوں اس ٹیٹن ہیں کدان جی کے کی کرنز گی تھے ٹیس ہے" قار کمین کرام! حصرت تھانو گی اس آیت پر فاکدہ کے تحت فریا ہے ہیں: "نے بومضائین ازلائم روایت فرجمہ کے درمیان تکھے ہیں سب ورمنٹور سے ہیں اور بربرگ شعیب علیہ السلام سے کذانی الدرکن ابن یا جرم فوعاً"

اب بتلایا جائے کہ جناب مودووی صاحب نے جو بائیل کے بیان پراعتاد کرے حسرت تھانو کی صاحب نے جو بائیل کے بیان پراعتاد کرے حسرت تھانو کی سے حسرت تھانو کی نے جواحادیث پاک پراعتاد کرے فربایا ہے کہ دوہزرگ شعیب تھاس کو بانا جائے ...؟

ظاہرے کہ حدیث پاک کاشیدال حدیث پاک کو بانے گادد بائیل کا فدائی بائیل کا فدائی بائیل کا فدائی بائیل کی بات مانے گا۔

پر بائیل کے بیان کے مطابق مودودی ماحب نے روالی اور یتر و تام تلایا ہے ذکباس کے بارے میں این کیٹر اور این جرید دولوں منتق میں کدآ ب کا بائیل سے

فاعمان كم متعلق كوئى فاط دائة قائم كرف ادراسية ذين على يد فيال كريد كديك نوگ جي جن كرد كريش د برادرا في اوراي اوراي اوراي كام كرف كريس وار

۴ ان خواتی کے والد کے متعلق ہمارے ہاں کی روایات عمل یہ بات مشہور ہوگئ ہے کہ وہ حضرت شعیب علیہ السلام ہے لیکن قرآن مجید عمی اشارة وکٹائیڈ مجنی کوئی بات المکائٹیل کمی گئ ہے جس سے یہ مجا جائے کہ وہ حضرت شعیب من گل شعیب علیہ السلام قرآن میں ایک معروف شخصیت ہیں۔ اگر این خواتی کے والد وہی ہوتے قر کوئی وجہ نہ تھی کہ یہاں اس کی تصریح نہ کردی والیہ

قار کین کرام! یمال آپ نے نمبروار بالترتیب بوک سے هقبہ جاتے ہوئے
(۱) خود دکمبر اردواء میں اس جگہ کو دیکھنے پر (۲) مقای باشندوں کے بتائے
پر(۳) یوسیلوس سے کر برٹن تک (۴) لذیم وجد یدسیا حول پر(۵) جغرافی تو یسوں
پر(۲) ابوالفند اور کی تقویم ولمبلدان (۷) یا قوت کی تم البلدون پران مرات روایات پر
احتیا دکیا ہے جیسا کہ خود بی آگے کی مطرین لکھا بھی ہے کہ:

(۵:۱۸_۱_۱:۱۲:۲_۱۸_۱۲:۲

"اس بین با امتاد کے ماتھ کہا جا سکتا ہے" گر افسوس معدانسوں کہ کو کی بات اگر آپ اعتاد کے ماتھ نبیں کہر بیکتے ہیں تو حصرات محدثین کی روایات اوران کی مندوں کی بنیاد پر جس کی مثال گزشند اوراق کی طرح اس ے تو کون سا برم عظیم ہوگیا؟

ای کے پیسوال عرض کرنا ضروری ہے کدان حضرات نے کس کتاب بیس بی اسرائیل کی روایات پرمودووی صاحب کی طرح احتاد کیا ہے؟ آپ نے اس کا حوالہ وین کی روایات پرمودووی صاحب کی طرح احتاد کیا ہے؟ آپ نے اس کا حوالہ وین کی دھنت کیوں آئیں برواشت فر بائی ؟ بغیر حوالہ کے یہاں بران حضرات مفسر مین کی طرف اتنی بوی بات منسوب کرتا ہے ملی خیانت آئیں تو اور کیا ہے؟ مجراس میں تعجب ہوتا ہے کہان حضرات اکا برفسر مین کی اتباع میں جناب مودودی صاحب نے احادیث شریف ادر ان کی سندوں پر احتاد کیوں آئیں کیا؟ صرف باب اسرائیلیات تی میں ان کی اتباع کیوں؟

یعن ایک چیز بین ان کی اجاع؟ اور دوسری بین نیمی؟ بیفس پری نیمی آواد کیا

ہے؟ چر بنیادی سوال تو یہ ہے کہ کمیا ابن جر بر اور این کیٹر کو آپ معتبر بھی مانے ہیں؟ یا

مرف اپنی بات کی تا ئیر مقصود ہے خواہ جہاں ہے بھی ہوجائے؟ اس سے بات بالکل
واشح اور ساف ہوگئی کہ بحض اپنے عمل کے جواز کی خاطراور عوام الناس کو اپنی علمی تحقیق
سے مرعوب کرنے کے لئے ان اکا بر شعرین کے نام آپ نے لئے بیں کیا ای کا نام علمی
تخلیق ہے؟ اگر یہی علمی تحقیق ہے تو لعنت ہے اس تحقیق پر بھی ۔ کیا یہ سکا حوا الناس
علی قدر عقولہم سے خلاف نہیں؟ کہ تعہم بیں عوام الناس کے لئے احادیث شریف
کی سند وشن پر جرح وقدر کرنا ان کی حقل سے بالا ترکی چیز نیمی ہے؟ کیا اوسط ورجم
کے قار کمیں تعہم اسکو کی کر لیگے؟



بیان کردہ حضرت شعیب کے نام کی تفریح کی سند بالکل سیح اور درست ہے؟ یا بائیل کے آ اس بیان کے متعلق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صراحت موجود ہے؟

قار کین کرام آغور فرما لیجئے کہ جو بات جناب سید مودودی میا حب کوتر آن جی
کہیں بھی اشارۃ و کنایۃ نہیں فی تو آپ نے اس کی تفصیل بائیل جی مراحۃ تائل کرلے۔ بڑے نطف کی بات ہے کہاں جگہ پرآپ نے علامدائن جر براورائن کیتر کی عدم انفاق کی رائے کوذکر فرما کران سے استدلال کیا ہے کہاں اعادیث میں ہے کس کی مند بھی مجے نہیں ہے محال نکہ این کیتراور جربر کے متعلق جماعت اسلامی کی طرف ہے تخت مند بھی تجے نہیں ہے کہا تکار حدیث کا جو فقتر آئ امجر دہا ہے دہ ان کی جے کہا تکار حدیث کا جو فقتر آئ امجر دہا ہے دہ ان کی جی کرووا حادیث کالازی نتیجہ ہے۔

مالانک خودمودودی صاحب کی ان تخریرات نے اس فقتہ الکار صدیت کو بروان پر حایا ہے۔ پھراہن کیٹرا درعلامہ بن جریر کی رائے ہے استعمال کا کیا حق رہا؟.....

حُ الزام ال كورية يتقصورا ينا نكل آيا

اس کے خلاصہ بھی لکاتا ہے کہ آپ احادیث شریفہ کی سندوں کی تو ہا شا واللہ خوب جائج پڑتال کرتے ہیں محر یا تھیل کے بیانات کی سندوں کی طرف توجہ وے کراس پرجم ہی وقد حرفیوں؟

مزیدلفف کی بات میہ کہ آنجناب والانے حضرت شعیب کے نام کی مراحت کے متعلق بائیل کی کتاب نوری کا حوالہ وسینے سے قبل قار تین تفہیم کی ذہن مراحت کے متعلق بائیل کی کتاب خروج کا حوالہ وسینے کے لئے بھی یہ تر میز مرایا ہے کہ مازی کے لئے بھی یہ تر میز مرایا ہے کہ اور میں مباس حن امری ایو میدہ اور معید بن تجیر جیسے اکا برمنسرین نے بھی بی امرائیل کی دوایات براعم اور کیا ہے ''

اب جناب مودودی صاحب کی کوئی بھی گرفت نہیں کرسکتا ہے کہ جناب ان حضرات اکا پرمغسرین کی اجائے میں اگر آپ نے بھی بنی اسرائیل کی دوایات پراعتا دکرلیا

مضمون نمبر (۲۳)

خود جناب سیدمودودی صاحب نے بھی بائیبل کی روایات سے قرآن کی تشریح کی ہے تو کیاان کو مستشرقین مغرب خوب نمک مرچ لگا کرنہیں پیش کریں گے؟

النور ۱۲ النور النور

وتعبيه

ال مغیری تمام محدثان اور فسرین کے لئے آپ نے حب سابق ذہن ساؤی ا کی ہے کہ ان کی نقش کردہ تمام روایتوں بی آج بھی من گھڑت تھوں کے اجزاء پائے جالمتے ہیں۔ لین بیڈ بہتی گڑا میں ہاتھ وجونے ''کے مصداق ہے کہ موقع سے فائدہ افعاتے ہوئے ایک بی لائعی سے سب کو ہاتھیں ایک تن تھم سب پر چہیاں کردیں۔ کیا آپ کے ان جملوں سے معزات محدثین کے متعلق بے اعتادی نہیں ہوگی؟ فورطلب

یات سیکه آپ نے اس طرح کی عبارات کیول تحریر کی میں؟ کیونکساس میں آپ کولطف آنے کے علاوہ بطا برگرفت کا کوئی جواز بھی تیس شکٹا۔

الكيلك

خوشرآن باشد که مرّ ولبران. گفته آید درصدیث دیگران

کے ذیل پی آپ ان بدترین الزامات کونقل کیا کرتے ہیں تاکہ گرفت کے جانے ہم انتقل کفر کفر خیاشد' کا جواب دے دیا جائے۔ "نقل کفر کفر خیاشد' کا جواب دے دیا جائے۔ گر جناب مولانا مودودی مساحب مرحوم اس حقیقت کوفر اموٹن کر گئے کہ آپ کے اس انداز تحریرے ناظر کی توجہ تر آن یا ک ہے ہے۔ کرکسی دوسری چیز (بائیل) می کی طرف مجرجاتی ہے جوحواثی میں آپ کی کوشش کے بالکن طاف در خلاف ہے۔

پھریہ بات قابل فور ہے کہ جناب مودودی صاحب نے بائیل سے قرآن پاک کی تشریح وقعیل کی ہے جس کو مرل طریقہ سے قاد کین آئندہ صفحات ہے۔ احظہ فرمانے والے ہیں تو کیاان تشریحات کو سنتشرقین مغرب خوب نمک مریج لگا کرٹیس بیش کرمانے والے ہیں تو کیاان تشریحات کو سنتشرقین مغرب خوب نمک مریج لگا کرٹیس بیش کرمیں گے؟ محدثین کی تقل پر تنقید؟ اورا پی خبرتیں؟ کیوں؟ "اتا مرون الناس باالبو و تنسون القسکم"

> مضمون نمبر (۲۴) این ذات کو محققین میں شار کرانے کی کوشش

> الفرقان ٢٠ الفرقان ٢٠ الفرقان ٢٠ الفرقان ٢٠ الفرقان ٢٠ ما الفرقان ٢٠ ما الفرقان ٢٠ ما ما الفرقان والمستعمل معلم المستعمل المستعم

مضمون نمبر (۲۵) بخاری وُسلم کی روایات کے متعلق پوری اُمتِ مسلمہ ایک طرف اور جناب سیدمودودی صاحب ایک طرف تنبیم الترآن ۳ سیدمودود کی صاحب ایک طرف

قرآن مجید کے اس بیان وہ شدقال کے بعدان فوگول کی جمادت جرت اگیز ہے جونی ملی دشد طیہ وہم کو تواعہ کابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔
عالاتک یہاں قرآن صاف القاظ میں حضور کے نا فواعہ ہونے کوآپ کی بیت کے تو میں ایک طاقت در جوت کے طور پر جش کرر ہا ہے۔ (۱) جمن موالات کامہادا کے کر سروای کی باجات کے حضور کھے بڑھے تھے۔ باجعہ موالات کامہادا کے کر سروای کی باجات کے حضور کھے بڑھے تھے۔ باجعہ میں آب کے لکھ تا ہو میں کہ ان اور ایس کی قابل آبولی جو کے باجعہ ان کی کر کر آب کے مقال کو ایس کی قابل آبولی جو کر ہے کے باجعہ دو ہو تھا تھ کو کر اور جس کہ استدلال کی بنیاد قائم جس کے باجعہ مواجہ و میں کہ ان بر کسی استدلال کی بنیاد قائم جس کے باجعہ مواجہ و میں کہ ان بر کسی استدلال کی بنیاد قائم جس کے باجم کے سرول انڈ کھے جانے پر احتراض کیا۔ اس پر حضور نے کا تب باتھی دو بر کہ ان کر کہ اس پر حضور نے ان راحتی میں دو ایک بر انداز کی دیا۔ اس پر حضور نے ان کسی سروایت براہ برا کہ ان کا کر دیا۔ اس پر حضور نے ان کسی سروایت براہ برا کا فائل کا دیا۔ اس پر حضور نے ان کسی سروایت براہ براہ کا خوا کہ دیا۔ اس پر حضور نے ان کسی سروایت براہ برا کی خوا کہ دیا۔ اس پر حضور نے ان کسی سروایت براہ براہ کا خوا کہ دیا۔ اس پر حضور نے ان کسی سروایت براہ براہ کا خوا کہ دیا۔ اس پر حضور نے ان کسی سروایت براہ براہ کی عالم میں مواج کے باتھ ہے کے کر وارت براہ براہ کا کسی سروایت براہ براہ کی عائم ہی سروایت براہ براہ کا کسی سے براہ کا کر دیا۔ اس پر حضور کے ان کسی سروایت براہ براہ براہ کسی میں دو برکھ

مید ارا استرین نے مقلف روایات میان کی بین محران میں کو لی چر بھی ویل اطمینان میں ہے"

کیونکہ آپ کو (روح المعالی نے جینے اقوال نقل کتے ہیں) ان سے زیادہ کا تحقیق نہیں اوسکا حالا تکہ آپ کی انتہائی کوشش بیرائتی ہے کہ اپنی تحریروں سے این حزم اور این قیم اور بعض دوسر سے تقیقین کی صف جس خود اپنی ذات کو بھی محققین ٹیس ٹنار کرا کیں۔ ملاحظہ سیجے تعلیم جے سام ہے۔ سادرمیان صفح بیس آپ لکھتے ہیں کہ

"ای متابرائن جزم اور این تیم اور بعض و در مرے محققین محرین اسواق کی روایت علی کوئی قرار دیا ہے اور ہم ای کوئی کھتے ہیں" (چونکہ آپ ہمی ماشاء اللہ ان کوئیکہ آپ ہمی ماشاء اللہ ان کی محققین بیس ہیں)

اب اس جگدامحاب الرس کے متعلق آپ ٹوٹیقٹ نہ ہو تکے کی کیا وجہ ہے؟ اور اس عمی کیا داز ہے؟ اس لئے کدوح المعانی میں اصحاب الرس کے متعلق بہت ہے اقوال کھے ہیں لیکن اس کو کیا کیا جائے کہ ان اقوال پرآپ کو الحمیمان ہی جیس ہے آپ نے خود می فر مایا ہے کہ "مغربین نے مختلف دوایات میان کی جی محران میں کو کی چیز قائل المیمان نہیں ہیں۔"

اور ثف یہ ہے کہ ان مغمرین کی تحقیقات سے زیادہ آپ تحقیق بھی جیس کرسکے ملاحظہ سیجے ترجمہ شخ الہنڈ میں اصحاب الرس کے حاشیہ ہو آپ تحریر فریا ہے جیں۔ ''اسحاب الرس (کویں والے) والے کون تنے؟ اس می بخت اختلاف ہوا ہے دور ترالعانی میں بہت ہے اقوال نقل کر کے لکھا ہے:

"وملنعص الاتوال انهم فوم اهلكهم الله بتكذيب من اوسل اليهنم"

(من خلا صرية واكدوه كو كي توم من جواييخ بينيم كي تحذيب كي بإداش مين بلاك بهو كي)

حط ت شاه صاحب لكهم بين: "ايك امت في اين رمول كوكوي من بند

كيا جُران پر عذاب آيا تب وه رحول خلاص بوا"

قار من كرام السرور وحققة من جرب كي خار مرحة السرور و معدد المدارس السرور وحققة من جرب كي خار مرحد السرور و المعدد السرور وحققة من المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المراك المراك المراك الم

قار نین کرام! بیہ ہے وہ حقیقت جس کی بنیاد پر جناب مودودی صاحب کو اسحاب انرس کے متعلق تحقیق نہ ہوسکا کہ پیکون لوگ تھے؟۔

واردمونى سادريم مكرالقا فالمخلف بن:

(۵) آئی برادین مازب سے لم کنب اجہاد شرا کیدوایت ہے کے حفرت علی کے اتفاظ مناد ہے۔ ملائل کا اتفاظ مناد ہے۔ الفاظ مناد ہے۔ (۲) دوسری دوایت ای کتاب میں ان سے میمنول سے کہ حضور کے معزت علی سے کہ حضور کے معزت علی اللہ کا انتقاکهاں لکھا ہے حضرت علی نے آپ کو جگے متا کی رسول اللہ کا انتقاکهاں لکھا ہے حضرت علی نے آپ کو جگے متا کی اور آپ نے اسے مناکر این حبواللہ کھیدیا۔

روانات کا مانظراب بتاریا ہے کہ ع کے داویوں نے حضرت براہ اس

عازب دمنی الشرمز کے الفاظ جوں کے تو انقل نہیں کے جی (۲)اس لے ان بیں ہے کی ایک کفل رجی اساعمل امتاد نہیں کیا جاسکا کہ جی طور م رکھا جاسکے کرحنور نے تھرین عمد الشرکے الفاظ اپنے دست مرارک ہی ہے کھے تنے ہے

(تنبيم المرآن ٢٠١٥م١٥ ١٥٥ اعراميكبوت ٢٠١)

تتليير

ا۔جن روایات (بخاری وسلم کا سہارائے کرید اوی کیا جاتا ہے کہ۔ اٹح قار کین کرام اِخور فر ہا کیں کہ کس جسارت کے ساتھ بخاری ومسلم کی ان چو روایات کے متعلق جرح وقدح کر کے اس ۱۲ کی تیکسویں سطیس اپنی آمٹانی رائے کا اظہار کیا کہ

" بوسكاب كمع صورت واقدي وكرالي

جن كتابول ك بارث من مند البند حضرت الذس شاه ولى الشدمنا حب محدث وبلوى في جمة القدالم الغدين تحرير لماياب:

الما العمديدهان فقد اتفق المحدثون على الدحميع مافيها من المتصل المرفوع صحبح الفطع واتهما متواتران الى مصفيهماوان كل من يهون امرهما فهو منهع منهم عمر سبل المؤمنين" (عدالله الإالات المراميع على المؤمنين المراميع على المراميع ع

توجوبات روایت می خودموجود ہاس کواپناتیاں اور اپنی تحقیق بال تا سامی خانت بیل او اور کیا ہے۔ اب کوئی کس طرح کمیددے کہ جناب سیدموددوی سرحوم محقق نہیں بلکہ خائن ہیں۔

المام الرواقد كي الاكساع"

ہملا جمس آرآن کی ابتدائی المتم ذلاف المجناب لازیت بنیہ ہے اوساس کی آزاد تر جمانی کرنے والے کی بنیادی شک اور تذبذب پر ہے تو اس کی بیکوشش دولی کی توکری ہیں وال کرنذر آتش کی جائے گی یا نیس؟ اس کے لئے روز مشر ہی کا انتظار کیجئے کے تعلیم کی ال عبارات وتح میات کے متعلق باری تعالی شانسکا کیا فیصلہ ہوتا ہے؟

مضمون نمبر (۲۷)

روا بیت برجرح وقدح کی ایک اور مثال بلاتهمره تغییم الترآن ۳ ۱۵۵ الحنکبوت ۲۹ "وومری روایت جس کی بناپر نی منی الله علیه به می خوانده مونے کا دموی کیا گیا ہے مجاہدے این الیاشیہ اور عمرین شیبہ نے فل کی ہے۔ اس کے الفاعیہ یعنی بخاری وسلم کے متعلق محدثین کا اتفاق ہے کدان کی تمام مصل مردی محدیثیں بالیقین سے کہ ان کی تمام مصل مردی محدیثیں بالیقین سیح میں اور ان کی سند ان کے مصنفوں تک متواتر ہیں اور جو شخص (مودودی صاحب کی طرح) ان کو کمز وراور بلکا قراردے وہ مبتدع اور مسلمانوں کے راستہ کی جوز کران کے خلاف راستہ میں مطنے والا ہے۔

راست کوچور کران کے خلاف داستہ میں چنے والا ہے۔

و کیجے ! کہ جناب مودودی صاحب نے تغییم ج سام اعادر ص الما اور ص الم اشدا اور کی میا دب نے تغییم ج سام اعادر ص الم اللہ اللہ علی و دشاذ فیملہ کر کے تحقیق کا کتا اور ہملہ محد شین کے خلاف اینا ایک علی و وشاذ فیملہ کر کے تحقیق کا کتا اور آب اسب مسلمہ ہے قارج ہو کر اور آب اسب مسلمہ ہے قارج ہو کر دوسری جانب کیول کوڑے ہیں؟ اگر دوز حشر بھی ان کے ساتھ ان تحریرات کی بناء مرااللہ جل دوسری جانب کیول کوڑے ہیں؟ اگر دوز حشر بھی ان کے ساتھ ان تحقیق کے اخبار کے لئے شانہ نے ایسا کہ و نیا ہی انہول نے اپنی منفرد شان تحقیق کے اخبار کے لئے شروع کیا ہوگا؟

مَنُ شَدُّ شَدُّ مَنَدُ النَّارِ مِهِى آبِ كَنْ وَيَكَ مَحْ طديث بِ يَانِيل؟ اس كَلَ مَدُو يَكَ مَحْ طديث بِ يأسِيك؟ اس كَلَ مندوس مِن مَحْ وَقَى خَرَا إِلَيْ وَمَيْنِ؟ الشَّعَالَى جَنَاب مودودوك صاحب مرحوم كوجهم كى وبكن آك كاليند من بنت سناح الحادل عديث كري من المناد من بنت من المناد عن المناد

م. ' افاری وسلم کاان چوروایات ہے کی ایک کافل پر بھی بھی طور پر کمل احق دنیں کیا جاسکتا'

(بلاتبعره بن مطلب واضح ہے) ہاں البته مودودی صاحب کی نقل باتبل پر تو یقینی طور پر تعمل اعتاد کیا جانا جاہئے؟

بخاری ملک کروایات پرعادم اعتماد سے بعد جناب مودود کا صاحب کا بناؤاتی قیاس که اسات بردائی قیاس که است. ایوسکان کے اسات کری مورث واقعہ برہوا

اب خورطلب یہ ہے کہ جب مدیث بخاری وکم می قابلی قبول اور قابلی امل وہیں ق پھرا آپ کا تیاس کس طرح قابلی قبول دقابل اعماد ہوگا؟ بلکہ یہاں پر آپ نے انتخال کیا ہے لیخی اُپ نے براوائین عاذب ہے مس ۱۲ می جوتیسری روایت ذکر کی ہے اس روایت میں صاف موجود ہے کہ 'آپنے علی ہے دوجگہ دریافت فر لمنے کے بعد اپنے ہاتھ ہے و والغاظ کا شد نے'' یں ادر معلوم ہے کہ وہ جمرت میشکے بعدایمان لائے تھے۔ایک ادر سلسلہ موایات ہے۔ایک ادر سلسلہ موایات ہے۔ایک ادر سلسلہ موایات ہے معلوم ہوتا ہے کہ ابوطائب کی خری مرش کے زیانے عمل ما معالمہ بیش آیا تھا جس پر ہے مورد نازل ہوئی۔ اے اگر یکی بانا جائے آتر اس کا فائد وال خواں مال ہے "۔

زیانہ فرد ل خوت کا دموان ما گیار ہواں میال ہے "۔

تنبيه

اوراگران سلسله رُوایات کو جناب مولا نا مودودی صاحب سیح نه باغی تو مجر زیانه کردل کس سال بوگا؟

ز انرُزول کس مال ہوگا؟ مضمون نمبر (۲۸) بخاری ومسلم کی میرحدیث ہر طرح سے سیجے ہونے کے

باوجودآپ کی صری عقل کے خلاف کیوں ہے؟

یں کہ ما مات وسوق الله صلی الله علیه وسلم حتی کتب و قوا

(رمول الشمل الشعلیہ و منم) اپنی و قات ہے پہلے لکھتا پڑھتا ہے چکے تھے۔

(۱) جین اول تو سرند ایمیت ضعف روایت ہے جیسا کرمانظ این کثیر تر ائے یہ انفعیت الا اصل لہ (۲) وہم ہے اس کی کروری اول جی وائی ہے کہ اگر حضور کے نی الواقع بعد میں لکھتا پڑھتا سیکھا ہوتا تو یہ بات مشہور ہوجاتی " بہت ہے محاباس کوروایت کرتے اور یہ بی معلوم ہوجاتا کہ حضور کے کم شخص یا کن اشخاص ہے بیعلیم حاصل کی کی لیکن سوائے ایک خون بی عبد محمل الشرکے جن سے بجابد نے یہ بات کی اور کوئی تحق اے دوایت نہیں کرتا۔ اور موان بی محابی یا کہ ایس کرتا۔ اور موان کی محاب کی ایس کردور دوائوں کی بنیا و مرکوئی ایس مات کا ٹی تعلی خوب ہو کئی جو مشہور کرور دوائوں کی بنیا و مرکوئی ایس مات کا ٹی تعلی خوب ہوگئی جو مشہور کردور دوائوں کی بنیا و مرکوئی ایس مات کا ٹی تعلی خوب ہوگئی جو مشہور کردور دوائوں کی بنیا و مرکوئی ایس مات کا ٹی تناب کی تعلی خوب ہوگئی جو مشہور کی دور دوائوں کی بنیا و مرکوئی ایس مات کا ٹی تعلی خوب ہوگئی جو مشہور کردور دوائوں کی بنیا و مرکوئی ایس مات کا ٹی تعلی خوب ہوگئی جو مشہور کردور دوائوں کی بنیا و مرکوئی ایس مات کا ٹی تناب کی کردور دوائوں کی مقاور دیوائوں کی موب کی کردور دوائوں کی محاب کی کردور دوائوں کی موب کردور دوائوں کی موب کردور کی کردور دوائوں کی خوب کردور دوائوں کی موب کردور کی کردور دوائوں کی کردور دوائوں کی موب کردور کی کردور دوائوں کی کردور کر

تنبيه

کیااوسط درجہ کے قار تین تغییم روایات کے اس برح وقدح بی مجمع اور غلط کے درمیان تمیز پیدا کر کے مغمون کوحل کر سکتے ہیں؟ درند بتلایا جائے کہ اس سے ب احتا دی صدیث کے علاوہ اور کیا تقیمہ برآ کہ ہوگا۔

مضمون نمبر (۲۷)

سلسله رُوايات يرعدم اعتماد ﴿ سورة ص ﴾

صیم القرآن م مسلم التر آن م م مسلم التر الديا گيا ہے۔
زمانہ تزول: جیسا کہ آ کے جل کر بتایا جائے گا بعض روایات کی رو سے بید
صور واس زمانے میں بازل ہو لگی جب جی ملی الشرطیہ اللم نے کے معظمہ
میں طائید وقوت کا آغاز کیا تقااور قرایش کے مرداروں میں اس م کھلیلی کے گئی
تی طائید وقوت کا آغاز کیا تقااور قرایش کے مرداروں میں اس م کھلیلی کے گئی

بھش دومری روایات اے حصرت مر کے ایمان لائے کے بعد کا واقعہ بتاتی

دم نے اس طرح برگز نفر مال بھر جس طرع وافق بول ہے"۔ كار تمين كرام! جب بم نے اس حقیقت كا شرائ لگایا (كد جناب مودود ي ماحب صحت عدیث کے لئے اپنی حتل کے مطابق مضمون عدیث کا ہوتا کیول ضروری قراردے بیں؟ لین مقمون مدیث جناب مودودی صاحب کی عمل کے ظاف میں ہوتا ما بنے ورندتو ووولائق اعماد جيس روسيح كن) تو جميس معلوم ہوا كديبان آب نے بالمنى فرقد اورقر امطري وكالت كرتي موع ان على كرمك ولباس شي اين ال فرقد كاكبتاب ے کمتل جو فیصلہ کردے وہ بس آخری ہے جب کہ ندہب اسلام سے ■تا ہے کہ مقل ے ماورا و تیسراؤر العدوتی الی اورآ الی تعلیم ہے اس کے بغیر انسان کون کمال علم ماسل مرگادرندو مدایت یا سکے گاجانچہ ماضی ش جن لوگوں نے وقی الی سے آزاد مور مرف مقل کی بیرون کی ہے انہوں نے کتنے وسو کے کھائے ہیں اس کا اعداز و ذیل کے اقتراس ے لگایا جاسکا ہے آج سے تقریباً آ محصومال بل ایک حص گزرا ہے عبیداللہ بن حسن قروانی اس نے ایک فرقد کی بنیاد در مجی می جس کو باطنی فرقد اور قرامط کہتے ہیں اس نے ائے اسے والوں کوزئر کی کر ارنے کے سلسلہ علی جو بدایات دی ہیں اس علی ایک جکدوہ

" بری بجد عمی بیاب مقلی کی بات بیس آتی کدادگوں کے پاس اپنے گھر عمی
ایک بوی خوبصورے ملیقہ شوارائری بھن کی شکل عمی موجود ہے اور بھائی کے
مزاج کو بھی بجھتی ہے اس کی تغییات ہے جھی واقف ہے لیکن یہ ہو بھی ہے تاہ میں انتخاب ہے بھی انتخاب کی مارٹ کے بارے عمی ہے گئی انتخاب کی بارے عمی ہے گئی مطوم بیس کا ایک بارے عمی ہے گئی انتخاب کا ایک بارے عمی ہے گئی انتخاب کا ایک اور خودا ہے انتخاب کی ایک ایک انتخاب کی آتے ہیں جو شن و جا اللہ ایک ایک انتخاب ہے گئی مواق شاکی کے وجا اللہ ایک ایک ایک ایک ایک ایک بیات آبیل آئی کہ اس کے جم ہے کہ اپنے آئی کہ اس کے جم ہے کہ اپنے گئی کی دوارت آق دومرے کے ہاتھ جمی و سے دی اور کے ایک بیز لے آتے جو اس کو بودی واحت وآ رام و سے دائی ہے در سے دی اس کے جا تھ جمی در سے دی اس کے جا تھ جمی در سے دائی کہ اس کے جا تھ جمی در سے دائی کہ اس کے جا تھ جمی در سے دائی کہ اس کے جا تھ جمی در سے دائی کہ بین کہ بین کہ بیار کی بودی واحت وآ رام در سے میں اپنے جا تی کہ اس کے جا تھ جمی در سے دی در سے دی کو ایک کہ در در اس کے میں ہے جا تھ جمی در سے در سے دی کہ اپنے در سے در سے

المرائی الا المرائی الا آب نے عالی بود کی مادہ کو تول کا ذکر کرتے ہوئے کے اس کو اس کے اس کے کہ ماڈے کی کھٹی کر خاد میں کہ معلم مسلم کے اس کے کہ ماڈے کی کھٹی مسئل ہے کہ ماڈے کی کھٹی مسئل ہے کہ ماڈے کی مسلما ہے کہ درمیان دی گیارہ کھٹے ہے زیادہ مسلم میں بھی مشااور بھر کے درمیان دی گیارہ کھٹے ہے زیادہ مسئل اس کی مسئل اس کے کہ ماشرے کرتے ہے کہ ماشرے کرتے ہے گیا گھڑے اس کے مسئل دی کھٹے اال کھٹے مباشرے کرتے ہے گیا گئے کہا ہے کہا کہ میں کہ میں کہتے ہیں کہ حساب ہے مسئل دی کھٹے اال کھٹے مباشرے کرتے ہے گیا گئے کہا ہے کہ مورک کے حساب ہے مسئل دی کھٹے اال کھٹے مباشرے کرتے ہے گئے گئے کہا ہے کہ مورک کے حساب ہے مسئل دی کھٹے اال کھٹے مباشرے کرتے ہا ہے گئے کہا ہے کہ اس کی میں میان کی گئے ہے کہ آن کے حساب ہے مسئل دی کھٹے اال کھٹے مباشرے کرتے ہا ہے کہ اس کی میں کہا ہے کہ اس کی میں میان کی گئے کہ تو آن کے حساب ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے ک

تنبيه

ا۔"ال (مدیث کو) بخاری وسلم اور دوسرے کوشن نے متعدد طریقوں ۔ مے قبل کیاہے الح"

۲۔ جہاں تک اسناد کا تعلق ہے ان عل سے اکثر روایات کی مندتوی ہے اور یا استان کی مندتوی ہے اور یا استان اس کے استان کی مندتوی ہے اور یا استان اس کے استان کی مندتوی ہے اور ایک استان کی مندتوی کی مندتوی ہے اور ایک استان کی مندتوی ہے اور ایک کا مندور کی استان کی مندتوی ہے اور ایک کا مندور کی مندتوی ہے اور ایک کی ایک کی مندتوی ہے اور ایک کی کی مندتوی ہے اور ایک کی کردند ہے اور ایک کی کردند کی ایک کی ایک کی کی کردند ہے ایک کی کردند ہے اور ایک کی کردند ہے تو ایک کردند ہے ایک کردند ہے اور ایک کردند ہے اور ایک کردند ہے تو ایک کردند ہے اور ایک کردند ہے اور ایک کردند ہے تو ایک ک

چرجناب مولانا مودودی مرحوم نے باعتبار درایت اس کی محت میں کیوں کام کیا ؟ ای فئے کہ

اس مدعث كالمعمون (سولانا مودودى كى) مريح مثل ك خلاف ستدادر (مرف مولانا مودودى كو) يكار يكاركر كهدر باب كديد بات تي ملى الشعليد م '' بلا آ ب نے مالبا یہود کی یادہ کوئیوں کا ذکر کرتے ہوئے کی موقع پر اے بطور مثال بیان فر مایا ہوگا اور سامع کو فلوائنی لائل ہوگی کداس بات کو حضور کیلور واقعہ بیان فرمار ہے ہیں''۔ ۵ '' ایکی روایات کو محض سند کے زور پر لوگوں کے ملق سے افر وائے کی کوشش کرنا دین کومعتکہ بنانا ہے''۔

اور بائبل کے ذریعیہ اپنے باظل افکار دنظریات کوز در محافت ور ویر خطابت پر چیش کر نا اور اجادیث تمریفہ سے عوام الناس کوخود کی طرح ہے اعماد بنانا اور قر آن کی تشریحات بائنٹس اور بہود کی لٹر پڑے کرنا ۔ بیتو دین کومعنک بنانا تبیس ہے؟ بلکہ آپ کی بیساری خرافات پرمشمتل یا تیس میس ویس اسلام ہی ہوں گی؟ یہ اری خرافات پرمشمتل یا تیس میس ویس اسلام ہی ہوں گی؟

آیا مودودی صاحب نے اپنی ہوی ہے مدیث کی روشیٰ بی سنت کے مطابق ہمستری کی ہوگی؟ یا بائیل کے بیان کردہ یہودی روایات کے مطابق اپنی ہوئی ہے محبت کی ہوگی؟ حدیث پرآپ کے عدم اعمادی وجدے خودا ندازہ کر کے برخض دیکھ سکتا ہے کہ دوسری صورت ہی زیادہ قرین قیاس ہوگ ۔ اور کیا ہے تو تع کی جاسکتی ہے کہ اس درسری صورت کی محبت کے تیجہ بیں جو آپ کی اولا دکی اسل چلی ہے تو ان بیس ہمی جناب کریں اور ایٹ گھر کی دوارت کو ایٹ گھر میں رکھیں '۔ دوسر کی جگہ لکھتا ہے:

" یکیا دجہ کہ جب ایک بھن اپنے بھائی کے لئے کھانا پہا تھی ہے اس کی مجوک و دور کر تھی ہے اس کی سے کہ دور کر تھی ہے آس کی سے کور دور کر تھی ہے آس کی سے کہ اسلامی خطبات حصادل میں کا مہاں کے خطاف ہے ؟ پیاؤ مقل کے خطاف ہے ؟ را اسلامی خطبات حصادل میں کا اور ہما کا جارتی کا جرائی کے معاشرہ میں کی اس کا جواز ملک ہے؟ خاہر ہے کہ چرو کی مقل اور حیا دار افسان جو افسانی جو ہر دکھتا ہو وہ اس نظریہ را لفت میں مقیقت ہے کہ آب اس پر اور اس کے نظریے پر بھٹی جا ہے کہ آب اس پر اور اس کے نظریے پر بھٹی جا ہے لئے اس کی استوال کی جو بات کی ہے وہ مقل کے اعتبار سے دہوات کی ہے اور آپ تیا مت تک اس کے استوال کیا جواب خالص مقل کی بنیاد پر نیس دے سے دہوات کی اور آس کی افسان جا تو اس کی بنیاد پر نیس دے سے دہوات کی اور آس کی اور آس کی اور آس کی تعلیم کو طالبیا جا تو تو جاب دیا نہیں ہے کہ اس کی اس کی استوال کیا جواب خالص حوال کی بنیاد پر نیس دے سے دیا تھیا ہی اگر دی الی اور آس کی تعلیم کو طالبیا جائے تو

مطوم مواكر بغير وفي التي ير ندكال علم حاصل موسكا به اورند بدايت كا راستال سكاب (ابهامد مظاهر علوم ما التي وووا وس ١٩٠٥)

ق کیا خیال ہے جناب مودودی صاحب کے حفاق؟ کہ وہ حفرات محد شین است تعطفا ہے بنیاز ہو کر صرف اور صرف التی عقل کی بنیاد پر مغمون حدیث کو برکھ کیے ہیں؟ اوران کا بیطر یقد استدال کیا سے ہوگا؟ جواب نئی جی ہے تو پھران کوفر قد تم اسط سے مکل کر یہاں کہ جمہور سلمین کی طرح تد ہم الل سنت والجماحت کی صف میں واشل ہو کر مغمون صدیث کی سندومتن پر امتبار کر کے تسلیم کرنا ہی پڑے گا۔ کیونکہ جہاں برعشل می کمنا چھوڈ ویتی ہو ہاں پر دئی الی وست گیری کرتی ہے اس طاہر ہے کہ جہاں سند وشمن پر احتاد کرنے کی بات ہو وہاں ہم عقل سے کام لیس کے توشیح جواب نہیں لے گا۔ معمداتی ہوں گے۔ الله عند الله عند

اب مقمولنامديث كم تعلق جناب مودودي مرحوم كي مقل كياكهتي بلاحظ يجيح:

مطرول کے بعد تکھتے ہیں:

'' حقیقت سے ہے کہ بیدمقام قرآن مجید کے مشکل ترین مقامات میں ہے ہے اور حتی طور پر اس کی کوئی تغییر میان کرنے کے لئے ہمیں کوئی بیٹنی بنیا رہیں ملتی''

پھرتوبد مقام بھی دیگر مشکل ترین مقابات قرآنی کے ساتھ حروف مقطعات کی طرح جسم وجمل عی رہا؟ اور حضوطات کی طرح جسم وجمل عی رہا؟ اور حضوطات کی ان آیات و مقابات کی تشریح القسر نہیں؟ فربائی؟ اور اگر فربائی تو محدثین نے لیکن نہیں کی؟ اور اگر نقل کی تو وہ تایل اعماد نہیں؟ لاحول و لاقوہ الا بالله العلی العظیم۔

"اس کے علاوہ تم فاص مقام پر بھٹی کراگر بیں کئی آیت یا قرآن کے کئی بیان کو بھٹیس سالا ہوں آو تلفظ کا سلسلہ (وک کراس وقت تھیں ومطالد کر تاریا (لیعنی احادیث کو تھٹرا کر اسرائیڈیات کی تاریخ کی روشنی میں تھیں کرتا رہا جیسا کہ سوروش کے ذیر بحث آیت ۳۵۔۳۵ کی تحقیق کی سودودی کی طرح میرو ہوں کے خیالات سے متاثر ہونے کی کیفیات ور بعت نہ ہوں گی ؟ اس لئے ہمرحال بیدو کی نیس کیا جا سکنا کہ آپ حدیث پاک کی روشن ہی میں اپنی بیوی کے ساتھ مباشرت کرتے ہے گئے ہوں کے یا وقفہ وقفہ سے بائیل کی روشن کے مطابق مباشرت کرتے چلے گئے ہوں گے۔

اللہ بہتر جانے کہ سیجین (بخاری وسلم) کے بارے بیں مودودی صاحب کا اِخامخت موقف اور بائیل کے متعلق اس قدرزم دویہ افتیاد کرنے بیں کیا کیا راز ہائے مربستہ پوشیدہ بیں؟ واللہ اعلم باالصواب کہ آپ کے اس طریقہ استدلال کے ہی منظر عمر کون کی بات بچھی ہوئی ہے؟۔

امام بخاری کی جلالت شان و تیمرعلمی کی پوری است مسلمه قائل ہے مگر جناب مودود نی صاحب کی جسادت جرت انگیز ہے کہ آپ نے ان کی روایت کر دوا ٹیاد یہ کو مجی نیمی بخشا مزید مید کہ آپ نے ای حاشیہ ۳۱ میں ۳۳۸ میں اہام رازی کی تغییر کی قروید کرتے ہوئے تحریر کیا ہے'' لیکن یہ تغییر قرآن کے الفاظ کا ساتھ ٹیمیں وین'' نجر جاد الل كماب سے افقل اندى جاسة مثال ك خور برجب ارشاد بادى تعالى وَلَقَدُ فَدُمُا شَلْبُمَانَ ... اللّه كا كالل مديث ابدى ش موجود سے يعنى "انشاء الله" كرترك اوراس برموا فقد وكا قصر" تو واستان محر ماروا كى كيا شرورت سيا" (الفوز التقيم مي ١٣٣)

تاریخین کرام ایبال پر جناب مودودی مرحوم نے قو المصح بارڈ کا دکھیں کیا ایک کرنیں کیا اس ایمان کی اس آیت کو پڑھ کی اس ایمان کر ایمان کرنی کی اس آیت کو پڑھ کر ایمان کرنی کی کوشش کی ہے حالا تکہ آپ کو جنب کی آیت کی تعریف اشارات کی تغییر اطادیث جس کی آئی کی کر ف توجہ اطادیث جس کی آئی کی اس آئی کی طرف توجہ کر جرگز شرکز کی جا ہے گر جناب کو تحدیثین کے بیان کر دواستاد وستون بی پراعتا و تیمی اور میاس کر دواستاد وستون بی پراعتا و تیمی اور میاس کو مدیث پاک معتبر فردید ہیں جی داخل نیمی اور میاس کی تفصیل کو ماننا ضروری ہے اس کے حریق کی دوئی ہیں جھیس تو کس خرج سمجھیں؟

مضمون نمبر (۲۹)

تنہیم القرآن میں جواصول نقدا حادیث شریفہ بیان کئے ہیں وہ اوسط درجہ کے لوگوں کی دسترس سے ہاہر ہیں البنتہ ان سے منکرین حدیث کوضر ورفائدہ ہوگا

محی ہے۔ اساجدالقاعی) جب تک اطبیتان نیس موریا کہ علی نے قرآن کامد ما جدلیائے "(الحسنات کا یاد کار مودودی نبرس ۲۵۹)

و کھے نیجے کہ اس جگہ آپ نے قرآنی آیت کے بیان کو تاریخ بنی اسرائیل کی روشی میں جونے ہے ایس جگہ آپ نے قرآنی آیت کے بیان کو تاریخ بنی اسرائیل کی روشی میں جونے ہے ایس اور وری صاحب '' تاریخ ''کو''نصوش ' برتر نیج نہیں دیے ہیں؟ بھلا بتلا ہے گا کہ جناب مودودی صاحب '' تاریخ بنی اسرائیل کی روشی میں تقسیر کرنا یہ ہیں؟ بھلا بتلا ہے کہ احاد میٹ پاک کو تعکرا کر تاریخ بنی اسرائیل کی روشی میں تقسیر کرنا یہ قرآن نبی کا کون سااصول ہے؟ بقول مودودی صاحب کے امام رازی کی تغییر توقرآن کے الفاظ کا ساتھ دیتی ہے؟ تو کیا بنی اسرائیل کی تاریخ ہے جومودودی صاحب نے تقسیر کی ہے وہ ورددی صاحب نے تقسیر کی ہے وہ ورقرآن کے الفاظ کا ساتھ دیتی ہے؟

الما حقد يمين الغوز الكبيريس لكعة بين

" النكة النائية ان النقل عن ينى اسرائيل دسيسة دخلت فى دينا و"لا تصدقوا اهل الكتاب ولاتكذبوهم" قاعدة مقررة قلزم امران الاول ان لا يرتكب النقل عن اهل الكتاب اذا وحد فى سنة نبينا صلى الله عليه وسلم بان تعريض القرآن مثلاً حينما وحد لقوله تعالى وَلَقَدُ فَتُنّا سُلَيْمَانَ وَالْقَيْنَا عَلَىٰ كُرْبِيّه خَسَدًا ثُمُّ آنَابَ" محمل فى السنة النبوية وهو قصة ترك "انشاء الله" والمواحدة عليه فاى حاجة الى ذكر قصة صخرالمارد.

ر جمہ: دوسرا کات ہے ہے کہ بنی اسرائل کی روایات ایک تغیر سالٹ ہیں جو ہورے وین میں وافل ہوگئ ہیں جب کے اولا تعدقوا ، النے اہمارا ایک مسلمہ اصول ہے اہذا دو چزیں ضروری ہیں ایک تو ساکہ جب بحادے ہی پاک مسلی اللہ عدد وکم کی حدیث ہوں اگر آن کی تعریض (اشارہ) کا بیان موجود دوقو

النان دوایات کاطرزیمان خودیا طاہر کررہا ہے کہ ان میں معامدے کی اس مرط کوان الفاظ میں تقلیمی کیا گیا ہے جواس معاہدے میں لکھے مجھے ہے۔ قار کمیں کرام! خود کیجھے کہ دوایات کا طرزیمان آئ تک کسی پر طاہر تیں ہوا تھا؟ چونگ آپ جیسامحق اور فقادام تھم کوئی پیدائی تمیں ہوا ای لئے روایات کا بیطر زیبان ۔ کسی برطاہر می تمیں ہوا؟۔

"" الكراويول في الاستهام خرواسية الفاظ عن بيان كرديائي".

يعنى جِوْنكه بيد حضور صلى الله عليه وسلم كے الفاظ نبيس بيس بلكه محاليه و تابعين و فيره كے البية الفاظ بيس اكبا جب كه محاليه و تابعين و تبع الفاظ بيس اكبا ليك روايات براحا و كس طرح كيا جائة؟ جب كه محاليه و تابعين و تبع تابعين برجمي آپ كواع انبيس به پيريه حال صرف البحي اليك روايت كا ب بلكه آگ تابعين برجمي آپ كواع انبيس به پيريه حال صرف البحي اليك روايت كا ب بلكه آگ تري كري كري تري كرد

من اصحابه بنبر اذن وليه رده عليه "رسول الله كياس ان كي اسكاب عن عندية المرسول الله كي إلى ان كي المحاب عن عندي المحاب عندي

من التي منحملا من قريش يغير اذن وليه رده عليهم ٢٠٠٠ و ع

المتقبيد

المنظم برامادیث کی روایت بالعن سے ایک بدی وجد کی بدر او کی استان کے ایک بدی وجد کی بدر او کی استان کار کی استان کی استا

داش دے کہ آپ نے جن طریقوں ادراصولوں سے احادیث کی بیجید گی کواز
میں اس ۲۳۳ تا می ۲۳۳ میں کیا ہے وہ آپ علی کے خود ساختہ ادراہے وضع کردہ اصول
ایس ادر انتہائی مہم ہونے کی وجہ سے فیر داختی بھی ہیں۔ ہمارے قار کین کرام ان
منحات میں طاحظہ کریں گئے کہ آپ نے کس طرح حضرات محدیثین کرام کی بجد پر
تعریف کی ہے؟ اور آپ کے کن خود ساختہ مہم اصولوں کے مطابق علم حدیث میں
ادوایات کو تبول کیاجائے گا؟ نیز آپ یہ بھی طاحظہ فر اکیں گئے کہ قانون شہادت کے
ادوایات کو تبول کیاجائے گا؟ نیز آپ یہ بھی طاحظہ فر اکیں گئے کہ قانون شہادت کے
افعاد قریب کا علم حدیث کے قانون کو قیاس کر کے اصول اضع کرتا یہ قیاس مع

ان باقل کے ساتھ ہیشہ یہ کی ذہن تشین دے کہ آپ کی یہ مجھان بین اور
امول نفذ احادیث شریفہ یعنی آ زاد تر جمال دحواتی ان حضرات کے لئے ہے جو بیچارے
مربی زبان ہے بھی دائف نہیں۔اب ہم تغییم کا آپ کی گزارش کے سابق (کہ علاء
کرام ہے بھی جس گزارش کرتا ہوں کہ جھے بیری غلطیوں پر شنبہ فرما کی) تغییم کا جائزہ
لیتے ہیں آو جھے یہ آگا بی اور آ نجناب کی غلطیوں پر شنیبہ کرتا موام کی دسترس ہے بالکل بی
باہر معلوم ہوتی ہے کہ آپ نے دوایت بالمعنی کی بات بیمیٹر دی مگر عامة افناس کو کیا خبر کے
دوایت بالمعنی کس کو کہتے ہیں؟ کس کے لئے روایت بالمعنی جائز تھا؟ دوایت بالمعنی کا سمجھے
دوایت بالمعنی کس کو کہتے ہیں؟ کس کے لئے روایت بالمعنی جائز تھا؟ دوایت بالمعنی کا سمجھے
مغیوم اورواضح مطلب کیا ہے؟

چان د چراک او"۔

المناجب آب بھے بھیرت وہم رکھنے والے تھتی اعظم کو کمی بھی رواے شی اس کا شائبہ کے بھی میں اس کا شائبہ کے بھی میں اس کا شائبہ کے بھی میں بلا تو یہ ہے اس قائل کہ آسانی کے سماتھ قبول کرلیا جائے؟ پھر محد شین کہ اس کے فائم کروہ سوال سے روایت کہ اس کے فائم کروہ سوال سے روایت کی دورہ و جاتی گھنے جی کہ ان سے کا سوال میں وجیدگی دورہ و جاتی گھنے جاب مودودی صاحب کا سوال میں وجیدگی دورکرنے کا دا صد

کے '' بیابیا سوال تھا جس پر فور کیا جاتا تو معاہدے کی اصل الفاظ کی جبتی کے کے اس الفاظ کی جبتی کر کے اس بھیدگی کا اللہ علاق کیا جاتا''

صاف مطلب ہے کہ بحد شن وطفر بن نے قوری آئیں کیا۔ چنا ٹید لکھتے ہیں: ۸۔ ''مگر بہت سے لوگوں نے اس بر توجہ نے گا'

لینی جس طرح باشا مادند جناب مولا نامودودی صاحب نے قوج کی ہے۔ ۱۰ اور بعض معزات (مثلاً قاض الایکرین فرنی) نے قوجہ کی محی قوانیوں نے قریش کے امتراض نے کرنے کی یے قوجہ تک کرنے میں تال نہ کیا کہ افتہ اتوالی نے بلور جو واس معالمہ میں قرایش کی زبان بند کردی تھی تجب ہے کہ اس تو جیہ ریمان معزات کا ذہن کیے مطمئن ہوا''۔

بلور بخراہ قامنی الدیکر بن عربی گاقو جد پر جناب مودودی صاحب کو تجب اس لئے ہے کہ
آپ برا عز ال (معزول) کا عضر عالب ہے اور اگر آپ معز لدی ہموالی ندکر سے تو
آپ کو اس مورود کی جو آپ کو تجب بھی نداونا اگر اس پر قور کر لینے کہ قاضی الو بحر بن
اربی میں مولانا مودودی کی طرح اعترال کا عضر بالکل بھی میں ہے۔ اگر وہ معزات
مز لہ بوتے تو بھی بھی اس توجد پر مطمئن بیس ہوئے۔

المائد معام ے كے بدائنا لا بغادى كتاب الشروط باب الشروط فى الجهاد والمسالى بى آب الشروط فى الجهاد

آب کے اس جملے بظاہر ایسا محسول ہوتا ہے کہ بخاری بی جور دایت آوی ا الا کے ساتھ نقل ہوئی ہے مولا تا سودودی اس کو تبلیم کرتے ہیں۔ حالا تک بیا حساس دیا ش ۳۔"کین چونکہ بکٹرت روایات ای توجیت کی میں اس کیے عام طور پر مغسر مین وقعہ مین نے اس ہے بکی مجھا کہ معاجرہ عام تھا.....ارفح" لھندنا وللا کشر حکمہ الکل کے تحت تھام روایات واجادیث عدم اس

لهذا وللاكثر حكم الكل كرتحت تمام روايات واحاديث عرم احماد كال

مكرين حديث كابيدوك اى غلط ب كما كثر احاديث دوايات بالعني إلى لتے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال وافعال کے مجموعہ کا نام احادیث شریف ہیں۔ إ جہاں پرآپ کے اقوال ہی تیس ہیں بلک افعال بھی ہیں تو ان پر دوایت بالعنی کا اطلاق كيے مج موكا ؟ بال جوا ماديث وليد إلى وه سب كىسب اماديث قدسيداورا ماديث كر كى المرح كن وكن آب كارشا وفر مائ مو يج بعن كالمات إلى اورروايت بالمعنى تواقل كل میں۔اوران کےرواۃ حفرات محابہ ہیں جوواقعہ مزان شناس نیوت و کن سناش رمالت ہونے کے علاوہ حر لی زبان کے الفاظ ومعانی ومفاہیم ہے بھی خوب اچھی طرح واقف تے ادران کے او پرحضور اکرم ملی اللہ علیہ وسلم نے اعما دہمی فر مایا ہے اس لئے مودول صاحب کامکرین مدیث کی دکالت و تا تعدومشا بہت میں بدووی بن سرے سے ظلام كر بكثرت روايات روايت بالمعنى بين، بيها وافغيت يرجى بياس الترة بي كال غَلْمَ سَ بَكِي بِيدَ لُكَ كَمِا كَدَا عَادِيثُ ثَرِيفَهِ كَالْحَتْ كَا آبِ كُولِيَّيْنِ ثَيْلِ اورببر صودت آپ عرين مديث يے الله اور عين الن الى كد مك شرار كے اور يال -٥- ' قران حفرات نے اس كى ساويل كى كرافتر تعالى نے اس آيت عي مؤمن مورتون كي مديك معامده ترز ويناكا فيعلد فرماد يا تحريدكول معمولي بات الل ع ص كوا مانى كرماتية تول كرايا ماك"

۲-" میکن میں (مولانا مودوی مرحوم کو) کمی روایت میں اس کا شائیے تک نمیں بلتا کروائیوں نے (آریش نے) قرآن سکواس فیصلہ پروڑ و برابر بھی وتسادم کیوں ہے؟ کہ آپ بعض جگہ بخاری کی روایت کی قوی سند کوتشلیم کرتے ہوئے نظر آتے جی تو دوسری جانب تنہیم می شی بخاری کی روایت کی قوی سند کو صرت کا قر آن کے خلاف بھی بتلاتے جی تو کہیں اپنی مقل کے بھی خلاف ارشاد فر ماتے جی ۔ ایسا کیوں؟اس کے بعدای حاشیہ ۱۲ کے سام ۲۳۳ میں ہے کہ:

الـ"اس أيت شي قانون شياوت كالجي أيك اصولي ضابط مان كرديا كيا عيدالخ"

اس میں آپ کو قانون شہادت کی تین باتوں سے تین قواعد معلوم ہوتے ہیں۔ ان قواعد کو ترکرنے کے بعد عاشیہ اے اخیر میں لکھتے ہیں کہ

"ا نی آدا مدے مطابق علم مدید عن کی الدوایات کوتول کیا جائے گاجن کوداد ہوں کا خلا ہر مال ان کے داست باز ہونے کی شہادت دے دہا ہو۔ الا بیک کے دو در سے آرائن ایسے موجود ہوں جو کی رواجت کے قول علی مائی ہوں"

قالون شہادت کے او پر قالو ب علم حدیث کو قیاس کرنے کی بنیاد کیا ہے؟ یہ قیاس قیاس مع الفارق نہیں تو کیا ہے؟ علاوہ ازیں جناب مودودی مرحوم نے حسب سابق اس جگہ بھی قرائن کی تفصیل کی وضاحت کیوں نہیں کی؟ جن قرائن کی موجودگ شی آپ کے نزدیک سمی روایت کوقیول کرناممنوع ہوتا ہے۔

(مضمون نمبر ۳۰)

مفسرین کیار پرتیجب کدانہوں نے احادیث برغور ہی نہیں کیا

الدخان میم القرآن میم الدخان میم الدخان میم الدخان میم الدخان میم الدخان میم التی جبال تک وجو تیم کا تعلق بال کے بارے ش می بات بی ہے کہ وہ تجاب اللہ عن اللہ بیات میں سے بالد طالعات قیامت میں سے بالد طالعات قیامت میں سے بالد طالعات قیامت میں سے بات معلوم مول ہے تجیب کہ مقسم میں کراد میں سے جنیوں نے معلوم میں اللہ بیات کی تروی بات کی تروی بات کی تروی کی اس کی تروی بات کی تروی کی اللہ کی اللہ بیات کی تروی بات کی تروی بات کی تروی کی اللہ کی تروی کی کرتروی کی تروی کی تروی کی تروی کی تروی کی تروی کی کرتروی کی تروی کی تروی کی تروی کی کرتروی کی تروی کی تروی کی کرتروی کی تروی کی تروی کی کرتروی کی کرتروی کی کرتروی کی تروی کی کرتروی کی کرتروی کی کرتروی کی کرتروی کرتروی کی کرتروی کرتروی کی کرتروی کی کرتروی کرتروی کرتروی کی کرتروی کرترو

بالكل خلاف داقعه بي كونكدا بحى آپ نے تعنيم جسام ١١٠٥ ١٥٠ د ماشيدا ١ ارتوبر جسام ١٣٠٧ - ماشيد ٢٦٠ بن ما دخد كيا جس بن آب نے اى سطح بنارى شرين مندول كے متعلق يہ جبلے كيم إلى كه:

> " بخاری و مسلم کی روایات تی میلی بی نظر شی رو کردینے سے دائی ہیں" " بخاری و مسلم کی روایات تر آن کے خلاف ہیں اس لئے رد کردینے سے لائی ہیں"

> سی این اسلم کان چدردایات شمن سے کی ایک کافش پر بھی میں طور پر ممل امنا دیس کیا جاسکا"

"جہاں تک استاد کا تعلق ہے ان میں ہے اکثر دولیات کی سندتوی ہے اور
یا تقیاددوات ہی کی صحت میں کام تیس کیا جا سکتا جین صدیت کا مضمون مرتا
مقل کے خلاف ہے اور بگار بگار کیار کہدریا ہے کہ یہ بات نی سلی الشرطیہ وسلم
قیاس طرح برگز ندفر مائی ہوگی جس طرح و اُنقل بیوٹی ہے ۔۔۔۔۔۔الح "
الی دولیات کو تحقی صحت سند کے ذور پرلوگوں کے صلتی ہے افز وانے کی
کوشش کرنادین کو معتملہ بمانا ہے "

قار کین کرام اس کے عرض ہے کہ بہاں تعبیم ج ۵ س ۱۳۳ میں آپ نے فا معادل شریف کی روایت اور اس کی سند کوشلیم کرنے کا تاثر دیا ہے اس کی وجہ بیہ کے معال مودودی جہاں کمیں بھی احادیث کو چش کریں کے تو اس سے ان کو اپنے ڈاٹل میداواد کے متعلق استدفال مقصود ہوتا ہے۔

چنانچیذر برجث معاہدہ کے اس الفاظ کی جو یس مولا نامودودی نے تحریر کا ہے گئے۔ والفظر مُحل تھا جو میں نے تحریر کا ہے گئے۔ والفظر مُحل تھا جو میں زبان میں مرد کے لئے بولا جاتا ہے 'اس لئے آپ نے اپنا ذہنی بیدادار کے مطابق لفظ رَحلٰ کی جبتو میں الم مزہری کی روامت بھی لے ل اللہ مفاری شریف کی قوی سند کے ما تھ لفل بوئی روامت کو بھی بیان کر کے استدلال فرال جب کرای تھے بخاری شریف کی اعادیث کو آپ اس سے قبل رد بھی کر بچے ہیں۔ اوراگر جب کرای تھے بین اوراگر م جھے ہے بتلائے کہ کوئی صاحب علم میری اس بات سے سطمئن نے بول تو وہ از رواہ کرم جھے ہے بتلائے کہ رحمت کوارو فرا کرم جھے ہے بتلائے کہ تھے۔ اوراگر میں کہ بھر جناب مولانا مودودی کی ان عبارات ترم برات بی تفاری ا

تنبيه

ان مبارات کا خلاصہ یہ ہے کہ منسرین کبار نے مولانا موددوی صاحب کی طرح احادیث شریف پر فور بی نبیل کیا کہ کون ساحصہ کی طرح احادیث شریف پر فور بی نبیل کیا کہ کون ساحصہ کے ہے؟ ادر کون ساخلوا؟ اور بلا سمجھے یا تو انہوں نے بوری بات کی تائید بی کردگ ہا یا گھر بوری بات کی تردید بی کر ڈالی ۔ ابزاان کی تائید وتر وید دونوں می غلائم ہریں ۔ ادر احادیث پاک پر صرف اور صرف در جناب موددوی صاحب بی کا فور کرتا مسجع ٹابت ہوا۔

قار کین کرام افور فرمائی کہ بیہ ہے روح قرآن تک وی خیے اور قرآن باک سے حقیق مدعاء ہے روشاس کرانے کی کوشش؟ اور بیہ ہے وہ چیز (جوبقول سیدمودوول ما حسن ما حب کے اسابق مترجمین ومنسرین کی قابل تدرسائل کے باوجود بنوزنشند تھی ۔جس کے متعلق آپ کو یہ احساس تھاکداس تھی کو بجھانے کے لئے بچھ خدمت وہ کر کئے ہیں چنا نچرآ ہے۔ فاکس خدمت نوہ کر کئے ہیں چنا نچرآ ہے۔ فاکس خدمت نوہ کر کئے ہیں چنا نچرآ ہے۔ فاکس خدمت نوہ کر کتا ہیں چنا نچرآ ہے۔ فاکس خدم کوروفکر کی تردید کی اساس کے بعد مرف ایسے می فوروفکر کی تا کید کی اساس کے بعد مرف ایسے می فوروفکر کی تا کید کی اساس کے بعد مرف ایسے می فوروفکر کی تا کید کی اساس کے بعد مرف ایسے می فوروفکر کی تا کید کی اساس کے بعد مرف ایسے میں مشرور انفسنا)

ی جوہ ہے۔ اپنی عقل دورایت سے حدیث کی میربات عجیب معلوم ہوتی ہے

تعقیم القرآن؟ ۱۸۱ الدهر ۵۹ گراین نر دوایت نقل کی ہے اس عمر اس مرف بید المان نر دوایت نقل کی ہے اس عمر المرف بید بیان کیا گیا ہے کر آیت و نی تطبیع فون الطبعافی معزت علی اور معزت خاطر رسمی الده منبیا کے بارے عمل نازل اور تی ہے اس تھے کا اس عمر کوئی ذکر منبیل ہے ۔ یہ بودا قصد علی بین احمد الواجدی نے اپن تعمیر الهدیا عمر بیان کیا ہے اور عالبا اس سے دختر کی رازی الدنیسالیوں و قیر بم نے اسے قل کیا

تنبيبر

جناب سد مولا نامودودی کوانی مقل و درایت بروایت و حدیث کی به بات

بیب معلوم موتی ہاور غیر معقول بھی نظر آتی ہے کیونکہ آپ کی ان عبارت سے معلوم

ہوا کہ روایت وحدیث کی صحت کے لئے جہاں صحب سند ضروری ہے بالکل ای طرح

ہوا کہ روایت احدیث کی صحت کے لئے جہاں صحب سند ضروری ہے بالکل ای طرح

سے دو صدیث شریف جناب مودودی کی مقل وہم کے مطابق بھی ہوئی ضروری ہے ۔ یعنی

مند روایت اور آپ کی مقل وہم باہم کا زم طزوم ہیں حالانکہ ماقبل و ماسبق میں آپ کی

اخید عمارات وتح برات ہی ہے راقم الحروف فابت کر چکا ہے کہ آپ کو ندقوروایت کی سند

ائٹن پر امتیاد ہے اور نہ تی کسی مضمون اصادیث پر بلکہ آپ کے نزدیک اصل چنے مراد

مند سے کی جر بھی ہے ووصرف آپ کی اپنی مقل و درایت ہے اور بس ا چنا نچے ذریر بحث

مند سے کی جر بھی ہو دوصرف آپ کی اپنی مقل و درایت ہے اور بس ا چنا نچے ذریر بحث

تغییم ج اور س ا ۱۸ کے او پر میں تھے ہیں کہ:

دومری يزي برا - اكرروايت كي بوق عالنارور بداوكون يعلم عن ندا لي دوكان در مكن ندها كديم كوك فن اي آيت كي كوكي اور تشير كرج"-

"اكرروايت كى بياتو خالباب دوسر بداوكون كالم يس شاتى موك دونه مكن ند تعاكد پيم كوئى فنس اس آيت كي اور تغيير كرتا"

قار کین کرام! آس جملہ ہے جی جناب مولانا سید مودود کی صاحب فے حدیث پاک کے بارے بی ہے احتادی اور شک پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ لیخی ابن عسا کر ابوئیم نے معنزت ابو ہر ہرہ کی روائیت بی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کرتے ہوئے اس آیت کی تغییر میں کلہاڑی اور ڈول اور ایک تک ورمری چیزیں مراد لی ہیں۔ تواس تغییر کی صحت میں جناب مودودی صاحب کوشک ہے اور شک کی جیاد آپ نے ایسے تیاس سے بیان کی ہے کہ

" عَالباليدوايت دومر الوكون كم على سَالُ موكى" -

یعن اگریدوایت دومر بولوں کے کم یں بھی آجاتی تواس آیت کی ایک ال تغییر تہ ہوتی؟ اس کی دومری دومری تغییر کیوں ہے؟ جس کا خلاصہ بدنگا کہ چونکہ اس آیت کی مختلف تغییر میں ہوگئی اس بنیاد پر اس حدیث کی صحت میں جناب مودود کی صاحب کوشک ہوگیا۔ تو ہم قار مین کرام کی تو جدمبذ ول کرا کر دریافت کرتے ہیں کہ کیا ایک آیت کی تغییر میں مختلف میں ہوتی ہیں؟ ہم تو تغییم میں دیکھتے ہیں کہ آب ایک آیت یاک کی مختلف تغییر وں کے قائل ہیں چنا نے تغییم می ۲ میں ۱۸۴ میں ہے کہ:

اشنان نزول کے بارے می بہت کی دوایات کا حال کی ہے کہ کی آبت کے حال کی ہے کہ کی آبت کے حقاقی برنازلی ہوئی گی قو دوامل ہی ہے مراد پہیں ہوئی گی قو دوامل ہی ہے مراد پہیں ہوئی کہ جب بدواقد بیش آیا ای وقت یہ آیت نازل ہوئی گی ہلا مراد پہول ہے۔ ایام بیونگی ہے جا ای داقد پر ایک جب ب کہتے ہیں کہ آبت نے حافظ این جیسٹی پرقی ہے جا کہ کہ ایک سالم موال ہی تا رہ کہ ایک معالم ایس کے زول کا سب ہوتا ہے اور کی اس کے مراد پروٹی ہے کہ وی معالم اس کے زول کا سب ہوتا ہے کہ دی معالم اس کے زول کا سب ہوتا ہے اور کی اس کا مطلب یہ بوتا ہے کہ برسونا ما۔

المان تا ہم ان قبام لی اور مقل کرور ہیں کونظر انداز کر کے اگر اس تھے کو بالکل مج می مان لیا جائے قو زیادہ سے زیادہ اس سے جو بچھ معلوم ہوتا ہے وو مرف بیہ کمائے ''۔

اب قابل فوربات سب کہ جناب مولانا مودودی ما حب کو بروایت سے کہ جناب مولانا مودودی ما حب کو بروایت سے کہ بنی وقتی کر در یول سے جر پور کیوں نظر آئی؟ قو اس کی ایک بنیادی دجہ تن بہا دھتر سا ایک مفسر میں کو خیال پیدا ہوا کہ بیمورہ مدتی ہاں مفسر میں کی اس رائے کی بنیاد حضر سا ایک عباس کی دوایت ہے جس کے رادی خطرت عطاء میں تو جناب مودودی ما حب اس روایت کو بجر دح کرنے کے ساتھ ساتھ بعض ان حضرات عفر میں کی رائے کی بھی تغلید وقر دید کرنا جا ہے جیں۔ یعنی ایک تیرے دوشکار۔

مضمون نمبر (۱۳۳)

صحت حدیث میں شک کی بنیادآ پ کا قیاس ہے

این الی ماتم نے تقل کیا ہے کہ ماتوں کا اعلیٰ مرتبہ زکر ہے اور اور اُل ترین این الی ماتم نے تقل کیا ہے کہ ماتوں کا اعلیٰ مرتبہ زکر ہے ہور اور اُل ترین مرتبہ دیں جائے۔ حضرت مہداللہ بن مسعود وضی اللہ عنہ فرائے ہیں کہ ہم اسمائے مسلم اللہ علیہ وسلم بیکہا کرتے ہے (اور بعض دوایات ہی ہے کہ حضورت کے عہد مبادک ہیں بیکہا کرتے ہے) کہ ماتوں سے مراد ہندیا کلہاڑی ڈول تراز اور ایسی بی ومری چیزی مستعاد دیا ہے (ایس جریا این الی شیبہ ابوداؤ ذائما اُل ہزاؤ این المرز را ایسی المرز را ایسی المرز را ایسی المرز را ایسی المرز کی الاوسط ایس مرود ہے تیتی اُل اسمان سعد بن عیاض المرز را مالی مالی کی الاوسط ایسی مرود ہے تیتی اُل اسمان سعد بن عیاض ماد بیا می المرز کر ہے ہیں جس کے میں ہوں اُل اسمان سعد بن عیاض محاب ہے میں جس کے میں ہوں کے شہول نے متعدد سحاب ہے بات اُل کی (ایس جریا ایسی اُل کی ایسی وہ دائے ہے کہ شہول نے معز ہے اُل کی ایک دوایت تھی کی ہوئی ایسی دوایا ہے کہ اُل کی ایسی دوایا ہے اور ایسی کی دوایا ہے اُل کی ایسی دوایا ہے اور ایسی کی دوایا ہے اور ایسی کی دوایا ہے کی دوایا ہے کی دوایا ہے کی کی دوایا ہے کی دوایا ہے کی دوایا ہے تھی کی دوایا ہے کی دوایا کی دوایا ہے کہ کی کی دوایا ہے کی دوایا ہے کی دوایا کی کی دوایا ہے کی دوایا کی کی دوایا کی دوایا کی کاری کی دوایا کی دوایا کی کار کی دوایا کی کی دوایا کی کی دوایا کی دوایا کی کاری کی دوایا کی کاری کی دوایا کی دوایا کی کاری کی دوایا کی کی دوایا کی کی دوایا کی دوایا کی کاری کی دوایا کی کی دوایا کی کاری دوایا کی کی دوایا کی کی دوایا کی کی دوایا کی کی دوایا کی کو کی دوایا کی کاری کی دوایا کی کی دوایا

نكتةِ مفام" برموقع كے لئے الك كلام اور برنكت كے لئے أيك مقام اوتا ب '_ (ستفاد از الغوز العظيم ص٢٣٣)

لیکن جتاب سید مودودی صاحب کا کیا کہنا کرقر آن پاک کی تغییر وقتری کے بہانے سے احادیث بن پر تغییر مقدری صاحب کا کیا کہنا کرتے تعدری و تغییم القرآن میں ضرودی سمجھا۔ حالانک تغیید کے لئے آپ کو الگ ہے کوئی کتاب تکھنی چائے۔ جس کا موضوع بن تنقید و تر دید ہوتا۔ لہذا و دسر ہے لوگوں کے علم میں نہ آنے کو بنیا و بنا کران روایات واحادیث کے بارے میں شک بیدا کر کے ہے اعتمادی کا مظاہر و کرنا کران روایات واحادیث کے بارے میں شک بیدا کر کے ہے اعتمادی کا مظاہر و کرنا کی مظاہر و

بهم انتباه

قار شن کرام ایبال تک قرارات و جناب مولانا سید مودودی صاحب
کی ہے اعتبادی هدیت کوان می عبارات و قریرات سے بیان کیا ہے اب انہوں نے
تغییم القرآن میں بائبل کو مستند بانے ہوئے آیات قرآنہ کی جو(۱) تشریحات
(۲) تغییرات (۳) قرضیات (۳) تا نیوات (۵) تغییلات بیان کی جی اور کس کس
طرح سے بائبل پر اعتباد کیا ہے؟ اور کتب محرف کے بار سے جن سلمانوں کے مقائد کے
ساتھ جناب سید مودودی مرحوم کے مقائد کیا جی ؟ اور اعتبادات ایس بائبل کے باوجود
پر بائبل پر استفادادداع کو کیوں فر بایا ہے؟ اور تغییم القرآن جی بائبل کے حوالے کن کن
آیات میں جی جی جائبل کے میں افران میں بائبل اور قرآن کی ایونہ تصویر کیوں ہے؟ اور آپ کی
بائبل طاحظہ کرنے کی بار باد ترفیب ودعوت کیوں دی ہے اور بائبل کے کن کن بیانات کی
بنیاد پر آپ کے قیا سات و تعبیمات و معلومات جی ؟ مفعلا اسکے تمام حقائن کو بھی قید
بنیاد پر آپ کے قیا سات و تعبیمات و معلومات جی ؟ مفعلا اسکے تمام حقائن کو بھی قید
مخات و حوائی کے معبوط حوالوں کے ساتھ بیان کرتا ہے تا کہ قاد کین کرام جناب مولا تا
مودودی کی '' ہے اعتباد کی حدیث ' کے مقابلہ جی '' بانکیل پر حدود د'' امتیاد کو بھی
مادودوں کی '' ہے اعتباد کی حدیث ' کے مقابلہ جی ' باکھیل پر حدود د'' امتیاد کو بھی
مادودوں کی '' ہے اعتباد کی حدیث ' کے مقابلہ جی ' باکھیل پر حدود د' امتیاد کو بھی
مادودوں کی '' ہے اعتباد کی حدیث ' کے مقابلہ جی ' باکھیل پر حدود د' امتیاد کو بھی
مادودوں کی '' ہے اعتباد کی حدیث ' کے مقابلہ جی ' باکھیل پر حدود د' امتیاد کو بھی

اس آیت کے معم بیں داخل ہے اگر چدو اس کے نزول کا سب ند ہوآ کے مثل کروہ الم میت کے مثل کا میت ند ہوآ کے مثل کروہ الم میت اللہ میں ذریحتی کا قول ان کی کتاب البر بان فی علوم المتر آن ہے مول کرتے میں کہ:

" صحاباً و رتا تبعین کی بید عادت معروف ہے کہ این جی ہے کوئی فض جب بہ کہتا ہے کہ بیآے نے لفان معاملہ جس نافل ہوئی تھی تو اس کا مطلب بید ہوتا ہے کہ اس آئے ہے کا تھم اس معالمے پر جسپال ہوتا ہے نہ یہ کہ دی اس واقعہ کے نزول کا سب ہے ہیں درام مل اس کی توحیت آئے ہے کہ تھم ہے استدال کی ہوئی ہے نہ کہ میان واقعہ کی (الانقان فی طوم القرآن جامی اسلاج والانے) الفوز الکیر اصول تغییر قرآن کی نہا ہے مستنز کتا ہے ہاں کتا ہے جس مودود کی صاحب کی اس ذہنی کش کش کا از الدکیا تھیا ہے لیتنی ایک آیت کی تشری کے جس کی اقوال

"ومما يتبغى ان يعلم ههنا ان الصحابة والتابعين وبما يفسرود المقظ بلازم معناه وقد يتعقب المتاخرون التفسير القديم من جهة تتبع اللغة وتفحص موازر الاستعمال والغرض من هذه الرسالة سرد تفسيرات السلف بعينها وتنقيحهاونقدها موضع غير هذا الموضع ولكل مقام مقال ولكل نكتة مقام" (الغوز الكبير الفصل الاول في شرح غريب الغرآن)

المعارت می الفاظ آرائی کی است کا مطلب مید کده خرات صحابہ و تا بیون مجی آیات والفاظ آرائی کی تفسیر میں الفوی اصلی متنی کے جہائے اس کے لازی مغبوم کو ذکر کردیتے ہیں جس کو متاخرین (مودودی صاحب جسے) مواقع استعال اور لفوی تحقیقات کی کموٹی پر پر کھتے ہیں اور جسب ان کی کموٹی پر وہ تغییر پوری اور کھری تبین اترتی ہے تو متقد میں کا تعاقب اور دکیا جا تا ہے آئیس تقید کا نشانہ بتایا جا تا ہے غرض میاہ کہ لقد یم مفسرین کے اختلائی اقوال کو متقد کے اعتباد ہے بھی جناب مودودی صاحب کا ایک ووسرے کا معارض بجستا اقوال کو متقد کے اعتباد ہے بھی جناب مودودی صاحب کا ایک ووسرے کا معارض بحستا معلم موگا کہ بیتو تحق مطابع ہے تو استعال افتان اقوال مختلف کو اگر تحقیق نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ بیتو تحق الفاظ و مبادت اور تعبیر کا اختان نہ ہے۔ خاص طور پر جو بات اس معلوم ہوگا کہ بیتو تحق الفاظ و مبادت اور تعبیر کا اختان نہ ہے۔ خاص طور پر جو بات اس کے ملاوہ دو مرا مقام ہے۔ "و لکل مقام مقال دلکا

برآپ کا بھا طریقہ کار ہو تاکہ آپ بھی فرائے: "لااندائہ و لااسنل"

طالموں کی طرف میلان کا براا نجام ہے

۲- ﴿ وَلاَ مُو کُنُوٰ الِنَّی الَّذِینَ طَلَمُوْ اَفْتَمَتْ کُمُ النَّارُوَ مَالَکُم مِن دُوْں اللّٰهِ مِنْ اَذِیاءَ فُمُ لاَ کُنُوْ اوْ مَالِکُم مِن دُوْں اللّٰهِ مِنْ اَذِیاءَ فُمُ لاَ کُنُوْ اوْ مَالِکُم مِن دُوْں اللّٰهِ مِنْ اَذِیاءَ فُمُ لاَ کُنُون کُل ہے وقت یہود کی قرآن پاک ہے استدلال واستناد نہیں کرتے تو قرآن پاک کی تفسیر میں مودود کی صاحب نے بائبل سے تفسیر میں مودود کی صاحب نے بائبل سے استدلال واستناد کیوں کیا؟

غالبين ومطلبين اور جاملين كى ترديدكر ناعلاء ق

کافرض صحبی ہے

٥-قال رسول الله - يَكِيُّ - يُحْمَلُ هَذَا العلم من كُلُ خَلَفُ عَدُولُهُ العلم من كُلُ خَلَفُ عَدُولُهُ النائين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين.مشكاة (٢٦/١).

قر آن کے بیان سے بائبل کی جانے کی جائیگ (اور جناب مودودی صاب مرحوم نے بائبل کے بیانات ہے

جناب مودودی صاحب کاطریقته کار کے غلط مونے کی دلیل:

٧ - ﴿ فَإِنْ كُنْتَ فِي شَيكِ مِنْ الْزَلْدَاإِلَيْكَ فَاسْفَسِلِ الذِينَ يَقْرَء وْنَ الْكِتَابَ مِنْ قِبْلِكَ لَقَدْجَاءَ لا الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلاتَكُونَنَ مِن الْمُمْتَرِيْنَ ﴾ (پ ١ ١ يونس آيت: ٩٤).

ال آیت کے نزول کے وقت آپ علی نے نے مایا: "لا الشک و لا اسئل"
(انحوجه عبد الرزاف و ابن جوبوعن فنادة مرفوعامر سلا کذا فی الدر المنئور)
ال آیت کی وضاحت کے بادجور جناب مودودی مرحوم کا تغییم التر آن میں
موجودہ محرف یا تبل سے استناد کر کے تغییر کرنا اس بات کی واضح دلیل ہے کہ

باباول

ÒZE

﴿ اظْهار الحِنَّ جلداول

ان کتابوں کے ہارے میں سلمانوں کے عقائد:

اب جاروں تفسلوں کے بیان سے قرافت کے بعد اہمارا یہ کہتا ہے کہ اصل ور بہت اور اصلی الجیل جمع صلی دفتہ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے و نیا ہے مفتور اور بھی آئی گئی آئی کی اس نام ہے جو دو کہا بیس موجود جیں ان کی حیثہ میں الکے تاریخی کمار کی حیثہ میں بھی اور جمولے دولوں تم کے دافعا ہے جع کرد نے گئے جی نے بہت ہم ہرگز مانے کے لئے تیار نہیں جی کہ اس کرد نے گئے جی نے بہت ہم ہرگز مانے کے دور جس موجود تھیں ہم ایور جس ان کے افراد میں ان کے دور جس موجود تھیں ہم ایور جس ان کی لیس اندر تحریف کی کئی ماشاوکلا اور بے بولس کے خطوط و فیر ہوتو اگر ہم مان بھی لیس اندر تحریف و قالم ہم مان بھی لیس کے خطوط و اقتصاف ای مان بھی لیس کے خطوط و قائمی ہو گئی مان اور کئی میں ہوتے ہو گئی آئی اس کے جی امار ہے تو گئی ان اس کے جی کہ یہ خطوط و اقتصاف کی دور کے دور کے دور تا کی گئی ہم کے جو کہتے جی کہتے ہیں تا ہے گئی ہم کے جو کہتے جی کہتے ہیں تا ہے گئی ہم کے دور کے کہتے ہیں تا ہی کہتے گئی ہو گئی ہم کے دور کی کہتے ہی مقدس کیوں نہ ہو گئی ہم کہتے ہیں تا ہی گئی ہم کے دور کی کہتے ہی مقدس کیوں نہ ہو گئی ہم کہتے ہیں تا ہاں جی کے دور کی کہتے ہیں تقدیم کیوں نہ ہو گئی ہم کہتے ہیں تا ہاں جی کہتے ہیں تا ہاں تھی گئی ہم کہتے ہیں تا ہے گئی ہم کہتے ہیں تا ہے گئی ہم کہتے ہیں تا ہاں جی کہتے ہیں تا ہاں تا ہم کہتے ہیں تا ہاں تا ہے گئی ہم کہتے ہیں تا ہے گئی ہم کہتے ہیں تا ہم کہتے ہم کہتے

ہم اس کی بات ایک گوڑی میں فریدنے کے لئے تیار نیس ہیں۔ مہ او حواری جومیسی علیدالسلام کے عروبی آسال کے بعد باتی بیخ ان کے میں میں ہم نیک گلان رکھتے ہیں ان کی نسبت ہم نبی ہونے کا خیال نہیں رکھتے ان کے اقوالی کی میٹیت ہادے نزدیک مجتبدین مسالحین کے اقوال

كاى ب حس على كان الله

ادمرد دسری صدی تک سند کامتعل شہونا ادر تی کی اصل عبر انی انجیل کا تا پید ہونا ادراس کا صرف دو ترجمہ باتی رہنا جس کے سؤلف کا نام بھی آج تک یقین کے ساتھ معلوم نہ ہوسکا مچراس میں تحریف واقع ہونا کہ اسباب ایسے بیں جن کی بنا پران کے اقوال ہے بھی اس اٹھ کیا ہ

چوتھاباب

کتب محر فہ کے بارے میں مسلمانوں کے عقائد کیا ہیں؟

FZF")

الل کن به اگر کوئی خبر اپٹی کتاب کی بیان کرتے ہیں آتہ اگر قر آن اس کی مقد ہیں کرتے ہیں آتہ اگر قر آن اس کی مقد ہیں کرتا ہے تو آگر قر آن اس کی مقد ہیں کرتا ور نے گراس کو جموع بھوا سعید بن میٹ اور شخا کے تاہیان اور محافظ میٹ کے جمہان اور محافظ میان کے جہل حاصل سب کا بھی ہے کہ جس کتاب کی بچائی کی شہادت آر آن و رہا ہوتے ہے تک وہ خدا کی کتاب ہے اور جوالی تجہیں ہے وہ خدا کی کتاب میں کہا تھیں ہے کہ جس کتاب کی بھی ہے وہ خدا کی کتاب ہے اور جوالی تجہیں ہے وہ خدا کی کتاب ہے کہ کی کتیں ہے ۔

تغير مظرى على سيكما كيابك:

"اگرقر آن میں اس کی تقید کتی سوجود ہے تو تم مجی اس کو سچا ما نواد داگر قر آن میں اس کی بھڑیب کی ہے تو تم مجسی اس کو جمعوۃ مجھوا دراگر قر آن اس سے ساکت ہوتو تم مجسی اس ہے سکوت افشیار کر ڈاس لئے کہ بچ ادر جموث دونوں کا حیال ہے''

امام بواری نے ایک حدیث این عماس کی روایت سے کماب اشہادات میں رح سند کے بیان کی ہے گیا کہ الاعتصام میں وومری ستقل سند کے ساتھ تقل کی گھر کتاب الرد علی المحصیت بین تیمری ستقل سند سے

ہم میں کو آخری دونوں کر آبادی سے نقل کرتے ہیں اور کمکب الاحتسام میں تسلال آئے نے اس کی شرح کرتے ہوئے جو یکھ تح برفر مایا ہے دو جس ساتھ ای درج کرتے ہیں:

(كيف تستلون اهل الكتاب) من اليهود والتصارئ والاستفهام انكارى عن شئ من الشرائع (وكتابكم القرآن الذي انزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم احدث) الرب تزولا اليكم من عند الله فا الحدوث بالنسبة الى المتزل عليهم وهو في تلمه قديم وتقرؤته محضا) حالصا لم يشب بضم اوله وفتع المحصة لم يخلط فلا ينظرى اليه تحريف ولاتبديل يحلاف التوراة والانحيل وقد حدثكم) سبحاله وتعالى (الا اهل الكتاب) من مهود وعبرهم (بدلوا كتاب الله) التوراة (وغيروه وكبوا بايديهم الكتاب) من مهود وعبرهم (بدلوا كتاب الله) التوراة (وغيروه وكبوا بايديهم الكتاب وقالوا هوا من عندالله ليشتروا به نما قليلا الا) بالتخفيف (لايهاكم ماحاء كم من العلم) بالكتاب والمنة (عن مستلتهم)

> اورسورة ما كده على حضرت من عليه السلام كرفق عن ادشاد ب: وَاثَيْنَاهُ الْإِنْسِعِبُلَ الْعَرِيمِ فَلَهُ الْمَالِيمِ الْحَيْلِ عَطَا كُلُّ اورسورة مريم عن خود حضرت من كا قول فَق كرتے ہوئے فرمایا حمیا:

اورالله نے بھے كئب دى (يعن الجيل)

اورسورة بقرودآل عمران ش ہے: وَمَاأُوْتِي مُوْسِيْ وَعِيْسِيْ

وَاثَانِيَ الْكِتَابُ *

وْمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ

اور وه (کتابیس) جوموسوش اور میشی کودی محکیس (لیعن توریت دانبیل)

ری یہ تو ہرئ اور رسالے جواس زمانہ میں موجود میں ہرگز دو تو دیت واقیحیل خیس میں جن کا قرآن میں ذکر ہے اس لئے دوداجب اسلیم نیس میں بلکہ ان دونوں کا اور عہد میں کی تمام کم آجل کا تھم میدے کسان کی جس دوایت کی تصدیق قرآن کرنا مودود بیٹینا متبول ہے اورا کرس کی تلذیب کرناہے تو بیشی طور پر مرودد ہے اورا گراس کی تقدیق و تکذیب سے قرآن خاموش ہے تو ہم مجمی خاموثی اختیار کریں گا نہ تقدین کریں گا ورند تکذیب

مورة ما كدويس خدائ تعالى في البيع بيفيم كوفاطب كرت موع فرمايا

وَٱثْرَلْنَا لِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِي اور (اے نی) ہم نے آپ پر سے آگ ۔ اک

مُصَدِّقًا لَمَّا يَنِنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتابَ ﴿ كُمَّ الْمُعْجِي عِالَ مالت مِن كُوبِ

اہے ہے میلی کتابوں کی تعدیق کرتی ہے اور عمرال

> ہے-معالم المتو بل میں اس آیت کی تغییر کے ذیل میں کہا ہے: ''ادر تر آن کے امین ہونے کا مطلب جیسا کہ ابن جریج نے کہا ہے ہے ہے

روکے گیا ساواس کی طرف جازی ہے میں خداکی تم ہمنے کی فضی کوئیں

دیکھا کہ وہ تم سے اس جیز کی نہست دریا شت کرتا ہوجوتم پر بازل ہوئی ہے گیر

تم الن ہے کس لئے ہوجیتے ہوجب کتم بیڈی جائے ہوکروہ کرف ہے "

تم الن ہے کس لئے ہوجیتے ہوجب کتم بیڈی جائے ہوکروہ کرف ہے "

"اگر چہ وہ ان تحد شن سر سب نے زیادہ ہے تھے جوائل کتاب ہے مدیشی بیان کرتے ہیں گراس کے ساتھ ہی ہا وہ ہے تھے جوائل کتاب ہے مدیشی بیان کرتے ہیں گراس کے ساتھ ہی ہم نے ان شراجھ ورد گی پایا ہے"۔

مطلب ہے ہے کہ بحض اوقات وہ جو بھر کتے ہیں اس شمل اس لئے کہ وہ ہموٹ کے ان میں اس لئے کہ وہ ہموٹ کے ان کی جوائے ہیں اس لئے ان کی جوائے ہیں ان کی کھوئی ہیں اس لئے ان کی جوٹ ہی گراس کے بات کی جوٹ ہی ہی ہوئی ہیں اس کے ان کی جوٹ ہی گراس کے بات ہی جوٹ کی جائے ہیں ان کی ہوئی ہیں اس کے ان کا سے کہ اور جو ان کی جوٹ کی ہی گراس کے بات ہیں اس کے ہوئے ہیں ان کی ہوئی ہیں اس کے بات ہیں اس کے بات ہیں اس کے بات ہیں اس کے بی اس کو رات اور اس انجیل کا مطالہ کر کے ان بھی سے بیشتر کی مسلمان نے بھی اس کو دو ہیں۔

ہم اس نے ہی اس نے بھی طور سے ان دونوں کا انگار کیا ہے ان بھی سے بیشتر کی مسلمان نے بھی اس کو دو ہیں۔

ہم اس نے ہی اس خود ہیں۔

ہم اس میں جود ہیں۔

ہم اس می جود ہیں۔

ہم اس می ہم ہود ہیں۔

ہم اس میں جود ہیں۔

ہم اس میں جود ہیں۔

" راجیلیں وہ کی اجیلی نیس بی جن کودے کر جارسول بیجا گیا تھا" اور جو خدا کی جانب سے اتاری کی تھی ؟

المراس مركوره باب على يون كبتا بكر:

"اور کی اُجُلِلُو مُرف وی ہے جرکی کی زبان سے گلی" گھر باب ۔۔ اس می ایر مائیوں کی قباحق سے دیل میں کہتا ہے کی۔

"ای پاس نے ان کواپی تعلیف فریب کاری ہے دین سے قطعی محروم کردیا" کیونکہ اس نے ان کی مقلوں کواپیا بوداپایا کہ جس طررا جا ہے ان کو برکایا جا سکتا ہے اس نئے ہس خبیث نے توریت کے نشانوں بک کومزادیا"۔

م سماہ اس اجماوں کا کو گرا تارہ دو ہا ہے اور پولس پر گئی تخت چوت ہے محری اور معنف میزان الحق دونوں کی تقریروں پر ایک ہندی فاشل کا فیصل ہے جور سالتہ المناظرہ مطبوعہ سے تاجہ دیلی بر بان فاری کے تخری شائل ہے بفتح المبهم و سكون السبن و لابى در عن الكشم عبنى مساء لتهم بغت المسهم و سكون السبن بعدها الف (الا و الله ماراً باستهم رحلايساً لكم عن الخلى الزل عليكم مانتم بالطريق الاولى الالاستلوهم).
ثم الل كتاب لين يجود إنسارى بي كوئى تحم شرك كول يوجهة مو؟ (مطلب يب كتبين يوجها بحي عالاً كرتم الرك كتب قرال سع جورسول الشمكي الشعليد ولم يرتازل مولى بها و والشرك الرق على الشمكي الشرك المانت عديد الدم المرق بها الرك المولى بها المرق بها المرق ال

اور الله تعالى تم سے بیان کرچکا ہے کہ افل کتاب یعنی میود و فیرہ نے اللہ کی کتاب تو رات کو بدل ڈالا ہے اور اپنے باتھوں سے کتاب لکھ کر کئے گئے کہ بیاللہ کی جانب سے ہے تا کہ اس کے موش میں آئیس حقیر معاوضہ لیے کیا تمہارے پاس کتاب وسنت کا جوام آیا ہے وہ تمہیں ان سے سوالا مت کرنے میں مدی تا ا

دس اخدا کی حم ہم نے ان میں ہے کی کوئیں و یکھا کدوم پر نازل ہوئے والے کام کے بارے میں سوال کرتا ہو پر حمیں تو بطریق اولی ان سے سوال تدکرنا جا ہے"

انہوں نے بھنی طاہ پرداسٹنٹ کو دیکھا کہ او دومروں کے غلط بنانے کے
ہب یا خود فلا بھی کی وجہ سے بیدو کوئی کرتے ہیں کہ سلمان اس توریت
دریافت
دریان کے سکرٹیس تو مناسب سجھا کہ اس سلسلہ میں علاء دیلی سے دریافت
کریں چنانچے انہوں نے بچ جھا تو علاء نے یہ کھا کہ بید جموعہ جو آن کل عہد
جدید کے نام سے مشہور ہے ہم کوشلیم نہیں ہے بیدہ چیز ہر گزیشی ہے جس کا
وَکُرَدُرُ آن جَی آیا ہے بلکہ وار نے نزد کی ایکل واجے ہے جو جسی طیرالسلام
پرنازل ہوئی گی۔

نوی ماصل ہونے کے بعد فالد نے اس کو فیصلہ بھی شامل کردیا اور توام کی ا آگائی کے لئے اس خلاکور سالہ نمانلر و کا بڑو دیادیا گیا ہے تمام بشد استان کے علاو کا فتو کی دفل کے علاو کے اس فتوی کے مطابق ہے اور جن لوگوں نے بھی یاور بیل کی کتابوں کی تروید کی ہے خواد = المل سنت بھی ہے ہول یا جیسی نمیں ہے ہول یا جیسی انہوں نے صاف صاف کھانے آور سوجودہ مجموعہ کا تی ہے۔ ان کا در کیا ہے۔

امام رازيٌ كا قول

الم رازي افي كنب المطالب العالية كماب النوة كي تم الحصل جهارم بن قرائة بين كه:

امام قرطبی کاارشاد

الم مرصوف اين كماب من كماب الاعلام بما في دين العصاري من الفساد و والادبام باب الشريخر ماست بين:

اس کے بعد انہوں نے ان مقامات کونٹل کیا ہے اور قربالے ہے کہ:

الس سمجے بحث سے بیر بات واضح ہوگئ کہ تو رہت وانجیل پر اعتماد تین کیا

ہاسکتا اس لئے ووٹوں سے ہستد لال درست ٹیس ہے کیونکہ دوٹوں قیر

متواخر ہیں اور دوٹوں ہی تو بیف کا اسکان موجود ہے اور بیمن تو بیف شدہ کی

ہم نے فشائد بی کردی ہے گھر جب اس شم کی تح بیف دوٹوں کتابوں ہی بھی

واقع ہوسکتا ہے جوان کے نزد کی سب سے زیادہ تنظیم الشان اور شمیور ترین
اور دیا نت کا شاہ بار میں تو آئے کہ سب سے زیادہ تنظیم الشان اور شمیور ترین

مشہور میں اور نہ فداکی طرف مفاوس تیں۔ بیٹینا غیر متو افر بوسانے شراور

الله لي الله على يدكن في ريت والتيل عديد كل او في ول كال ركاب تطنطند كاكت خاشاك يرنى يس موجود ب

علامهمقريزي كيارائ

ملاسموصوف آفوي مدى ين الى تاريخ كى طداول عى قطوى س اللي في مول كي توارج كي بيان عن يول كيت إلى كر:

"مبوديول كالكان بكرجوقورات هارے مان بوء آميزش سے ياك ہاں کے برعم میسائوں کا دلوق ہے کہ قوریت ببعین جو عارے پاک ہے اس میں کوئی تغیر و تبدل واقع کمیں ہوا اور ببودی اس کی نسبت اس کے خلاف کہتے ہیں۔ سامری کہتے ہیں کدان کی توریت میں ہے اور اس کے علاده جس لقدرتوريت بين دوباهل بين ان يجاس المقاف بين شك كودور كرتے والى كوئى چيز تيس ب بلك مزيد شكب بزهائے والى ب

بعید ی اخلاف میسائیول کورمیان انتیل کے بارہ می ہے دجاس کی ب ب كريسائون ك يبال اليل ك عاد لف يس جوايك بي محف عل ال كروئ كي ين اول حلى كى التيل بدومرى مرض كيا تيسرى يوحاكى جواك لوقا کی ان جاروں تک ہرا یک نے لینے ملاقہ ٹس این وجوت کے مطابق لیک الجيل الغي كي جن ين بين بياد اختلافات جن يبال تك كدين كي مفاحمين ان کی دعوت کے ماند چرا و ل و سے جلنے کے وقت جس ان کے نسب میں ہے اختلاف نا تؤیل حل ہے اس کے باد جود مرتبون والوں اور این ویسان والول على من مراكب ك ياس الك الحل بي حي كيفش عدانا جل ا کے فالف بیں الی کے اسحاب کے پاس ایک علیحد واجیل ہے جونساری کے عقائم کے شروع ہے آ ترتک مخالف ہان کابید و کوی ہے کہ کی ج علیہ اور اس کے علاوہ سب یاطل بین ان کے عمال ایک ایکل اور ہے جس کا نام الجیل انسیعین ہے جو تااس کی ظرف منسوب ہے اور میسائی اور ووسرے لوگ اس کے منکر میں تھر جب الل کتاب کے درمیان اس قدر شدید اختلاف ہے کواس شرحق و باطل میں امتیاز کرنامقل اور اے کے اس میں نبين بياتو بحران كى جانب ساس كى تقيقت سا عادموة المكن بالد اس سلسله بين ان كي وفي بات بهمي لانق احماد نبين بوعلي ' _

محتف الله ن من اساى الكتب والغنون كے مصنف نے انجل كے باب ش يون كما بك

" وه لك كاب في حس كوالله في ين مريم طلياسلام يرعاز أن كيافي" مرايك اول مبارت على النائل اربد كالملى السل مون كاترويك

ومعینی جوانیل لے کرآئے تھے دوایک ہی انجیل تھی جس میں اختلاف وتناقض بركز تين تغاان عيرائيون فالشريراوراس كريتم بركسي طيدالمام يرجوني تهت ركودي" ..

ملية الحيارى في اجوية المبودوالعمارى كمعتف كية ين كد " يۇرىت ج يېددىل كى اتمول شى باس شى الدوكى يىشى اور تحريف يال جالى ب جو مابرين الم يرجيى مولى فيس بان كوخوب يقين ے كريتم يف ادراخلاف اي توريت عن برگزشها جرموى عليدالسام م خدائے نازل کی جی اور شاس الجیل میں قداس کو کے طبیدائستا مریازل کیا گیا さりとうしかいしかいのかかりはしからころとのから كاواقد كوكر ررج موسكا إلى العرج وبتاؤان كماتوكيا كيا يا عن روز بعدان كا قبرت ذئره موكر لكل آناوفيره وفيره جودر هيفت عيسائيول ك الاركاكام ب" ـ الم كت إلى كه " بهت عاد الاام ف الى يشى اور مقاوت واختلاف کو واضح طور مربیان کیا ہے اور اگر طوالت کا اندیشہ نہ ت اوراس سے زیادہ اہم اور ضرور کی یا تی بیان کرنانہ ہوتی قواس حم کی کافی مالين على الميارات بادان مادين عدان ٥٨٥)



نوٹ

کتب بحرفہ کے متعلق سلمانوں کے عقا کو تقل کرنے کے بعداب ہم نے تقالی طور پر جناب سید مولانا مودودی صاحب مرحوم کے عقا کد وخیالات کو جانے کے لئے تغییم القرآن ہی کی اصل عبارت ہے ہے ہے القرآن ہی کی اصل عبارت ہے الا تقائم کئے ہیں اور پھرآپ ہی کی اصل عبارات ہے الن کے جوابات دے کر کھمل انٹرویو بنادیا ہے تا کہ قارئین کرام کو مہولت و آسانی ہوجائے کہ مسلمانوں کے عقا کداور جناب مولانا مودودی صاحب کے عقا کد جس زمین وا سان کا فرق ہے انٹرویو ہیں ہمارے میں والات اور جناب مولانا تا مودودی صاحب کے عقا کد جس زمین وا سان کا فرق ہے انٹرویو ہیں ہمارے میں والات اور جناب مولانا تا مودودی صاحب کے عقا کد جس کے جوابات تغلیم القرآن نے اول میں ۱۲۳۱ اور ۱۳۳۳ ہے ماخوذ ہیں۔ مودودی صاحب کے جوابات تغلیم القرآن نے اول میں ۱۲۳۱ اور ۱۳۳۳ ہے ماخوذ ہیں۔ مودودی صاحب کے جوابات تغلیم القرآن نے اول میں ۱۲۳۱ اور ۱۳۳۳ ہے ماخوذ ہیں۔

کارہ ہا مدر ہا۔ کتب محرفہ کے متعلق جناب سیدمودودی مرحوم کے

عقا بدكياين؟

سوال ا .. بائبل کے پرانے عبد تاموں کی پانچ کتابیں اور نے عبد ناموں کی جارمشہور انجیلیں کیا بیدواقعی کلام اللی بیں؟ یا۔ اور کیا جو پچھاس میں درج ہے قرآن پاک الن سب باتوں کی تصدیق کرتا ہے؟

جواب اصل حقیقت یہ کو رات بائیل کی پہلی پانچ کمایوں کا نام نیس ہے بلکہ وہ ان کے اعران رہے ہوں کا نام نیس ہے بلکہ وہ ان کے کا عران رہے ہوں کا جاتی ہیں ہے بلکہ وہ ان کے اعران برائیل ہاں جاتی ہیں عام طور ہے لوگ تو را ق مراد بائیل کے پرانے عہد نامے کی ابتدائی پانچ کما ہیں اور انجیل سے مراد نے عہد نامے کی چار مشہور انجیلیں لے لیتے ہیں ای وجہ پانچ کما ہیں اور کیا واتی تر آن ان سب

باتوں کی تصدیق کرتا ہے۔ سوال سے توراق سے کون سے احکام مراد ہیں؟ سے راورتوراق کس کتاب کا تام ہے يانجوال باب

کتب محر فہ کے متعلق سیدمودودی مرحوم کے عقائد کے بیان میں

جواب دراصل توراۃ ہے مرادوہ احکام ہیں جو دھ ترت موتی کی بعث ہے لے کر ان کی وفات کے نقر با مسل توراۃ ہے دران میں ان پر نازل ہوئے ان میں ہے دی احکام تو وہ شخے جواللہ تعالی نے بھر کے لوحوں پر کندہ کر کے آئیں دیے تھے باتی باندہ احکام کو حضرت موتی نے کھوا کر اس کی ہا نقلیس بنی اسرائیل کے ۱۳ آخیلوں کو دے دی تھیں۔ ادرایک نقل موتی نے کھوا کر اس کی ہا تھا تھا کہ دوائی کا فات کریں ای کتاب کا نام تو راہ تھا۔
موال ۵ ۔ وہ تو راۃ ایک سنتقل کتاب کی حیثیت ہے کہ تک محفوظ تھی ۱۲ ۔ ادر کہاں رکھی موال کے میں اس کا کا مرائیل اس کو کسی تام ہے جانے تھے ؟

جواب ۔ بیایک ستقل کماب کی حیثیت ہے بیت المقدس کی پہلی بتای تک حفوظ تی اس کا ایک کافی جو نی لاوی کے حوالے کی گئ تی اور بنی امرائیل اس کوتورا آئی کے تام ہے جائے تھے۔

سوال ۱۰ می توراق ہے تی اسرائیل کی خفلت کس صد تک یہو رکنے چکی تھی؟
جواب اس سے الن کی خفلت اس صد تک پرو رکنے چکی تھی کہ میبودیہ کے بادشاہ ایوسیاہ کے عہد میں جب بیکل سلیمانی کی سرمت ہوئی تو اتفاق سے سردار کا بین ایکن کے جادہ تشیں اور قوم کے سب سے بڑے ذری چیشواہ خلقیاہ کوایک جگہ تو راق رکمی ہوئی مل گئی اور اسے شاہی فشی کو دیا اور شاہی خشی نے اسے لے جا کر بادشاہ اس نے ایک مجموعے کی طرح اسے شاہی فشی کو دیا اور شاہی خشی نے اسے لے جا کر بادشاہ

کراے ان طرح بیش کیا جے ایک جیب اکمشاف ہوا ہے۔ موال ۹۔ ان موالات کے جوابات میں آپ نے جو پکی تغییم القرآن میں ارشاد فرمائے جی ان کا مافذ کیا ہے؟ لیمن کس کتاب کی بنیاد پرآپ نے یہ جوابات دیے جین؟

جماب _(ملاحظہ بوسلاطین باب آیت ۱۳۲۸) قارئین کرام فورفر مائے کے تنہیم التر آن کا کا فذکراہے؟ _

موال الم الكن الرائل في توراق كي إصل لنع بميث كے لئے كريم ميع؟ جواب - جب بخت نفر في يروشلم فق كيا اور تيكل سميت شهركي اينت سے اينت بجادي تو يى اسرائيل في توراق كے وہ اصل لنغ جوان كے يہاں طاق نسيان پر د كھے ہوئے

تے اور بہت ای تعوازی تعداد میں تے ہیں کے لئے گم کردئے۔

ے ۱۸ربت ہی حور ما سدار میں اس میں است کے مرتب کی ۱۲ اور وہ گئی موال الدو یارہ کی اس اور وہ گئی کا دروہ گئی کا ا الال الدو یارہ کی اس ائٹل کی پوری تاریخ کب اور کس نے مرتب کی ۱۲۶ داور وہ گئی

کتابوں پر مشتل ہے؟ جواب۔ جب مزرا کائن (عزیر) کے زمانے میں بنی اسرائنگ کے بیچے لوگ یابل کی اسپر کی سے واپس پروشلم آئے اور دو بار وہیت الرفقد کی تعیمر ہوا تو عزرانے اپنی توم کے چند دوسرے بزرگوں کی خدسے نی اسرائنگ کی پورٹی تاریخ مرتب کی جواب بائنگ کی

پہلی کا کتابوں پر مشمل ہے۔ سوال ۱۲ ۔ بن اسرائیل کی وہ تاریخ سمی بات پر مشمل ہے؟

جواب اس تاریخ کے جار باب بعنی خروج احبار کنتی اور استثنا و حضرت موسی علیه السلام کی سیرت پر مشتل این -

الالاردى كاكلاء

جواب اس سرے بی تاریخ نزول کی ترتیب کے مطابق تو دا ہ کی وہ آیات بھی حسب مواقع درج کردی گئی ہیں جو مزر ااوران کے مددگار بزرگوں کورستیاب ہو تیس۔

سوال ١٥١ ـ اب قرراة من كانام ع؟

جواب دراصل اب قوراۃ ان منتشر اجزاہ کا نام ہے جوسیرت موی کے اندر جمرے محد کے لارا۔

سوال ١٦_كيا جم آپان اجراء كوكى علامت ، بيجان سكت جير؟

جواب ہم انہیں صرف اس علامت ہے پہپان سکتے ہیں کدائ تاریخی بیان کے دوران جہاں کہیں سیرے موسوی کا مصنف کہتا ہے کہ فعدانے موقل سے یے فرمایا یا موق نے کہا کہ فعداوند تمہارا فعدائے کہتا ہے وہاں سے قورا ہے کا ایک جزشر در گا ہوتا ہے اور جہاں پھر سیرت کی تقریر شروع ہو جاتی ہے وہاں وہ جزشتم ہوجا تا ہے۔

ن طر ریسروں ہوجاں ہے وہاں وہ برت ہوجہ ماہیں۔ سوال کا ۔ عام آ دی کے لئے تو راۃ کے اس حصہ کوتمیز کرنا آ سان ہے یا مشکل؟ جواب۔ چھیں جہاں کہیں کوئی چیز ہائبل کے مصنف نے تغییر وتشریح کے طور میر برد معادمی زئدگی کے آخری ڈھائی تین برس میں بحثیت نی ارشاد فرمائے۔
سوال ۲۲۔وہ کلمات طیبات آپ کی زندگی میں تکھے اور مرتب کے محتے تنے یا نہیں؟
جواب۔ اس کے متعلق جارے یا س کوئی ذریعہ معلومات نہیں ہے مکن ہے کہ بعض او کول
نے انہیں نوٹ کر لیا ہواور ممکن ہے کہ بننے والے معتقد بن نے ان کوزبانی یاد کر دکھیا ہو
ہبر حال آیک عدت کے بعد جب آنجناب کی سیرت پاک پر مختلف رسائے لکھے گئے تو ان
ہیں تاریخی بیان کے ساتھ ساتھ وہ خطبات وارشاوات ہی جگہ جگہ حسب موقع درج
میں تاریخی بیان کے ساتھ ساتھ وہ خطبات وارشاوات ہی جگہ جگہ حسب موقع درج
سی تاریخی بیان کے ساتھ ساتھ وہ خطبات وارشاوات اور تحریری یا دواشتول کے ذریعہ
سی سے تھ

(قار تمین کرام! تعنیم ج اول ۲۳۳ میں تو آپ نے انجیل کی ترتیب کے بارے میں بہلے ایک گول مول امکانی بات تحریر کی ہے اور بعد میں فرمایا کہ معنوت تک علیہ السلام کے وہ ارشا وات وخطیات عیسائی معنوین تک زبانی روایات اور تحریر کی یا دواشتوں کے ذریعہ سے بہنچ تھے رکین بالکل اس کے برطاف آپ نے تفنیم ج دمور کا کھف حاشیہ میں ہے ہم پر معاف ما ان تحریر کی ہے یہاں نوٹ کرنے اور شخے کی امکانی بات نہیں میں ہے۔ جبیما کے تعنیم کا دل می ۲۳۳ میں ہے۔

ہے۔ جیس کہ میں جو جارا جیلیں قانونی اور معتبر قرار دے کرشال کی گئی ہیں ان

میں ہے کسی کا تکھنے والا بھی معفرت میں کا محالی ندتھا اوران میں ہے کسی نے

ہر کے کسی بی تیکھنے والا بھی معفرت میں کا محالی ندتھا اوران میں ہے کسی نے

معلومات اپنی انجیل میں ورج کی میں جن ذرائع سے ان لوگوں نے
معلومات مامل کی ہیں ان کا کوئی حوالد انہوں نے نیس دیا ہے جس سے ہے

ہو جا سے کر راوی نے آیا وہ نو دوا تعات دیکھے اورو دا قوال ہے ہیں جنہیں

و دبیان کر رہا ہے یا ایک یا چندواسطوں سے ہیا تمل اسے ہو گئی ہیں انہیں کے گر آھی کے کہ میں آپ نے انجیل میں تاباس کی غیر معمولی تعریف شیانے کسی لیس

ے وہاں ایک عام آدی کے لئے بیٹیز کرنا مخت مشکل ہے کہ آیا یا اصل قرراۃ کا حسب یاشر ج آنٹیر؟

موال ۱۸ اینکن خاص طور پرآپ کی طرح جولوگ کتب آسانی بیس بعیبرت رکھتے ہیں دو اگرتورا قائے بھتی حصہ کوالگ کرنا میا ہیں تو کیا وہ کریکتے ہیں؟

جواب ۔ تاہم جولوگ کتب آسانی میں بھیرت رکھتے ہیں دوایک صد تک صحت کے ساتھ معلوم کر سکتے ہیں کرائے اس کی اس اجراء میں کہاں کہاں تغییری وقشر کی اضافے المحق کرد ہے گئے ہیں۔ (قار کین کرام اان دوسوالوں (۱۵۔۱۸) پراوران کے جوابات پرخور کر کے فیصلہ کی وقت کے بھر جناب مودودی صاحب کا تعہیم القرآن میں بار بار بائبل ملاحظہ کرنے کی دعوت دیا اور قرآن پاک سے مقابلہ وموازنہ کرنا کیے درست ہے جب کہ آپ ہی کے اعتراف تحریر کے مطابق عام آدی کے ایمل قورا آکے حصہ میں اوراس کی شرن وتغیر میں تیز کرنا مشکل ہی ایمنی بھرخت مشکل ہے)

موال ۱۹ قر آن توراة محس کوکہتا ہے اور کس بات کی تقد آپنی کرتا ہے؟
جواب قر آن آئیس منتشر اجزاء کولورا آ کہتا ہے اور آئیس کی وہ تقد اپنی کرتا ہے
موال ۲ قر آن پاک اور موجود و تورا آ کے ان سنتشر اجزاء کے درمیان آپ کی کیارائے
ہے کہ آئ آن والوں کم آبول ش اصولاً کوئی فرق ہے یا فہیں؟ ۲۱ آ نجناب مودودی
صاحب نے دونوں کو پڑھ کر کیا محسوں کیا ہے۔ ۲۲ نیز جو پھی آپ نے محسوں کیا ہے کیا
وہ ایک عام ناظر بھی محسوں کر سکتا ہے؟ اس کی کیا حقیقت ہے؟

جواب حقیقت میں ہے کدان اجزاء کوئن کرکے جب قرآن سے ان کا مقابلہ کیا جاتا ہے تو بجزاس کے بعض بعض مقامات پر جزوی احکام میں اختلاف ہے اصولی تعلیمات میں دونوں کتابوں کے درمیان کیک سر موفر ق نہیں پایا جاتا آج بھی ایک ناظر صریح طور پر محسوں کرسکہا ہے کہ یہ دونوں چشے ایک بی شیع سے نظلے ہوئے ہیں۔

الالاستاليل كالمام

جواب - الجيل درامل نام بان الهامي خطبات كااور الوال كاجوس عليه السلام الي

اس انٹر دیوکی بالترتیب جمله عبارات کسلس کے ساتھ تفہیم میں بول ہیں عارت نبرا

تلاہم الترآن اللہ التران الترا

دراصل تورات سے مراد دواحکام بین جوصفرت موی طبیرالسلام کی بعث ہے کے کران کی وفات تک تقریباً ۴۰ سال کے دوران میں ان بر نازل ہوئے ان میں سے دی احکام قروہ تے جواللہ قوال نے چرکی لوعوں بر کندہ کرے امیں دینے تھے باتی مائدہ احکام کو معنزت موتل نے تکھونا کراس کی ۱۳ علیں بی اسرائل کے اقبلوں کو دے دی محص اور ایک علی بی لا دی کے واسلے کی گی تا کددہ اس کی تفاعت کریں۔ای کماب کا نام" قورات تھا ایک متعل کاب کی دیثیت سے بیت التدی کی میل جادی اسکوات ک محفوظ میں۔ اس کی ایک کالی جو تی ادا وی کے حوالے کی کی می پھر کی اوجوں سمیت مبد کے مندوق عمل دیکودی گئی گی اور پی امرا نکل اس کولوریت می ے نام سے جانے تے میں اس سے ال کی فقلت اس مدیک بھی میں ک كديم ورياكم بإدشاه بوسياء كعهده ش جب بيكل سليماني كي مرمت مولي تر النباق سے سردار کا بن (مینی بیکل کے مجاد دھین اور قوم کے سب سے يرے قد مي بي واضافيا و كواكي جگروريت و في موئى ل في اوراس في ايك جُونٍ كى طرح اے شائ حى كوديا ورشائ كى في في اے لے جاكر بادشاه كمامينا الرفرع بي كياميا بياكي بيب المشاف بواب (ماحقه ملاطين باب٢٠ _آيت ١٣١٨) کین اب بٹلایا جائے کہ ان دونوں تحریروں بی آپ کی بہلی امرکانی تحریر تنہیں ا ان اول س ۲۳۲ والی کوئیج الی جائے؟ یا بعد کی اس فی دامونی سانہ سانے تحریری دام ۲۲ والی کوئیج تسلیم کیا جائے؟ کیونکہ ان دونوں تحریروں بی تصادم وتعارض (عمران) ہے۔واذ ا تعاد ضانسا فیطا لہذا دونوں ہی ساقط جیں) سوال ۲۵ ۔ تی سرتس لوقا اور یوحنا کو انجیل کہنا تیجے ہے یا نہیں؟ اور ہمارے یاس اس انجیش کر بیجائے کا کوئی ذریعے ہوتو وہ بھی ارشا وفر مایا جائے؟

جوآب _ آج متی مرض فوقا اور بوحنا کی جن کمایوں کو انا جیل کہا جاتا ہے درامس انجیل وہ منیں ہے بلکہ اجل ہوں کے اندر درج ہیں ہمار سے منیں ہے بلکہ اجیل معزت کے دہ ارشادات ہیں جوان کے اندر درج ہیں ہمار سے پائل ان کو پہچا نے اور معنفین سیرت کے اپنے کلام ہے ان کو ٹیمز کرنے کا اس کے موا کو گوئ ڈریو نیس بلکہ جہال میرت کا مصنف کہتا ہے کہ سے نے بیڈ مایا یالوگوں کو پیعلیم دی صرف وہی مقامات امس انجیل کے اجزاء ہیں قرآن انہیں اجزاء کے جموعہ کو انجیل کہتا ہے اور انہیں کی دہ تھد یق کرتا ہے "۔

موال ٢٦ ـ تو آج ان بگھرے ہوئے اجراء انجیل اور قرآن میں آپ کے تزدیک زیادہ فرق ہے یا بہت می کم؟ ایک عام خض اس کے متعلق کیا کرے؟ آ نجتاب والا مودودی صاحب کے اس بادے میں کیا احساسات و تاثر ات میں؟ ان دونوں کمآبوں کے قرق کو کمانی علی کیا جا سکانے مانجیں؟

جواب۔ آج کو گی جنمی ان جھرے ہوئے اجراء کو مرتب کر کے قرآن ہے ان کا مقابلہ کر کے دیکھے تو وہ دونوں میں بہت ہی کم فرق بائے گا اور جو تھوڑ ابہت فرق محسوں ہوگا دہ مجل غیر حصفہانہ فورو تال کے بعد باسمانی حل کیا جا سکے گا''۔

قار کین کرام اہم نے جناب مولاتا مودودی صاحب کے وصال کے بعد ان کی کتاب تعنیم القر آن کی زندہ جاوید ترکیات سے جو انٹر و ہولیا ہے اب ہمارے اس انٹرویوکو آپ کی القر آن کی زندہ جاوید ترکیات سے جو انٹر و ہولیا ہے اب ہمارت میں بھی بالر تیب تسلسل کے ساتھ ملاحظہ فر مالیں تو آپ کو معلوم ہوگا کہ الحمد نقد و بفضلہ ہم نے کوئی بھی کتر ہونت کر کے علی خیانت کا ارتکا یہ تیں کیا ہے بلکہ من و کن آپ کی کمل عبادات ہوری کی بوری نقل کی ہیں۔

اختان ہے مولی تعلیمات میں دونوں کتابوں کے درمیان کی مرموفرق نہیں پایا جاتا۔ آج بھی ایک ناظر مرزع طور پر محسوس کرسکتا ہے کہ بیدونوں خشما کی بی نمی سے نظام دے ہیں۔

ای طرح انجل وراصل نام ہے ان الہائی خطبات اور اقوال کا جرس طیہ السلام في الى زعرك ك آخرى إحالَى تمن عرب على بعيب في ارشاد فرمائ۔ والکات طیبات آپ کی زندگی علی تھے اور مرتب کے محقے مع خیس اس کے معلق اب حارے یاس کوئی وربید معلومات جیس ہے۔ مکن ب بعض لو گول نے الیس فوٹ کر آیا ہوا در مکن ہے کہ سننے والے سنکترین نے ان کوزبائی یاد کر رکھا ہو بہر طال ایک مدت کے بعد جب آ نجاب کی میرمت یاک پر مختلف دسالے لکھے سکٹے تو ان شی تاریخی بیان کے ساتھ ساتمدوہ خطبات اور ارشادات ہی جگہ جگہ حسب موقع درج کردے مجع جو الن زسالول كمصلفين تك زبانى روايات اورتح مرى يا دواشتوى كور يع ے کیتے ہے۔ آج کی مرقم اوقوار برحا کی جن کابوں اواجل کہا جاتا ے درا کل ایک دوئیں میں مکد الجل صرت کا کے دوار ثادات میں جو ان کے اعدودج میں مارے یائ ان کو پیجائے اور معتفین سرت کے اع كام عان وكر كرن كال كمواكل دريد يكل ب كرجال يرتكا معنف كبتا ب كرك في يدرما الوكول كويقليم وي مرف وى مقات الل كالاربي أين الارك موعدا كالكراك الم الکن کی دونقد بن کرنا ہے۔ آج کوئی فض ان تھرے ہوئے اجرا رکومرتب كرك قرآن سے ان كاسقا بله كر كرد يكھے تو وہ دونوں عمى بہت ق كم فرق یائے گا اور جو تھوڑا بہت قرق محسوس ہوگا وہ مجی قیر حضیانہ خوروتال کے بعد أسال كيامات كالأ

اب مئل فورطلب یہ یے کہ کتب آسانی کے متعلق آپ کی یہ بھیرت وفراست، جمل مسلمانوں کے اور تراح کی کہ بھی ہی جملے الکل خلاف ہے اور تراح کی بھی جملے منظم فرآن نے اس طرح کی بھیرت سے بائبل کی بنیاد پر قرآن پاک کی تشریح وآ زاد ترائی نہیں کی ہے آپ کے اس فرالے کی اور اور کھے انداز تحریرے بی جا بت بور باہے کہ العیاف باللہ قرآن پاک اور موجودہ بائبل محرف ایک بی جی جیسا کر آپ نے ایک اور موجودہ بائبل محرف ایک بی جی جیسا کر آپ نے ایک اور موجودہ بائبل محرف ایک بی جی جیسا کر آپ نے ایک اور موجودہ بائبل محرف ایک بی جی جیسا کر آپ نے ایک اور موجودہ بائبل محرف ایک بی جی جیسا کر آپ نے ایک اور میک

(عمارت نمبر۲)

۲۳۲ آل مران يى وجهب كرجب بخت تعرف يروثنم في كيا اوريكل سميت شهرك اينك ے ایند بجادی تو تی امرائیل نے تو رات کے دہ اصل تنے جوان کے ہاں طاق نسیان پر مکے ہوئے تنے اور بہت ای تھوڑی تعداد عل تنے ہیشے لے م كردے مرجب و داكان (فور) كذائے يى بى امرائل كے عے لیے اوگ باش کی اسری سے وائس موظم آے اور دوبارہ بیت المقدى تھیر ہوا تو عزرانے اپنی قوم کے چند دومرے بزرگول کی عدد ہے تی امرائل کی پوری تاریخ مرتب کی جواب ایکیل کی پہلی عا کمابوں برمشتل ب_اس تاريخ كے جارياب يعنى قروج احبار كتى اورائشا حفرت موى طليه السلام كى سيرت برمشمل جي اوراس سيرت بى عن تاريخ نزول كى ترتب کے مطابق قررات کی دوآیات می حب موقع درج کردی کی ہیں جو عر ماادران کے مددگار بر گول کودستیاب بہت ۔ پس درامیل اب تورات ال منتشر اجزاء كا عم ب جوسيرت موى طيدالسالم ك اعد عمر عدوة ہیں۔ ہم انیں مرف اس طامت سے پیچان سکتے ہیں کہ اس تاریخی بیان كدوران عى جال كيى يرت موى كاستف كبتاب كدخدا في موى ے بر ایا موق نے کہا کرفداد عرفها ما خداب کتا ہے دہاں سے قومات کا ایک جز شروع موتا ب اور جهال مجربیرت کی تقریر شروع موجاتی ب وبال ووجرفتم مرجاتا ب_ بي على جهال كبيل كوفى جيز بائل كمعنف في تغيير والشراع كے طور ير يوحاد ك ب و بال ايك عام آدل كے لئے يقيز كر نا حف مشكل ب كرة يأيدامل توراة كاحمدب ياشرح الفيرد تاجم جولوك كب آ ال ين بعيرت ركع بن دوايك مد تك محت ركي ما تويه معلوم كريكة جیں کہ ان ابڑا میں کہاں کہاں تغییری وتشریکی اضافے کمحق کردئے مکتے

یں۔ قرآن انہیں منتشر اجراء کوئورات کہتا ہے اور انہیں کی وہ تصدیق کرتا ہے اور حقیقت سے ہے کہ ان اجراء کو جمع کر کے جب قرآن سے ان کا مقابلہ کیا جاتا ہے تو بجزاس کے کہ بعض بعض مقامات پر جزوی احکام میں

یدواند ہے کہ بیٹر آن بن اسرائل کو اکثر ان باتوں کی حقیقت بتا تا ہے جن میں دواخشا ف رکھتے ہیں۔

و مجهة اس آيت ياك من الشرقوالي في قرآن ياك كوحاكم وفيعل ارتثاوفر إلى ے کہ بی اصل ہے۔ چپلی کتابوں کے متعلق جتنا قرآن نے فرمایے ہودی سیجے ہے اور چیل کا بیں اور اسرائیلیات قرآن کے تابع ہیں جیسا کہ خود مودودی صاحب نے بھی ایک جگه تعبیم ج اول ص ۲۷۸ ر حاشیه ۷۹ می قرآن کواهل مان کر بائبل وغیره کتب آسال کواس کے تالع کیا ہے مرافسوں وتعب ہے کہ بوری تعبیم کے حواتی میں باتل کو امل ان كران سے استفادہ كرتے ہوئے قرآن ماك كوان كے تالح كرديا ہے اللا بكاى ماشيه عين ايخ عى لكے موسى معمون سے آب نے محی محسوس كيا كراس سے كاطب كے ذائن ميں شديد اضطراب ويے چنى بيدا بوجائے كى اس لئے وہ فورانى اى ك مصل حاشيه ٨٠ يس ايل بي للهي بوئي سايقد همارت ك خلاف نيز واقعد اور حقيقت ك بمى خلاف آپ كوناطب كا ذائن بهانا يراب كيونكه آنجناب في اي الى غلاد بهنيت ادائے کی بنیاد مربوری منبیم میں بائیل کوستند مانے ہوئے ان سے بحر بوراستفادہ کیا ہے۔ جس كاخلامه يه واكد حاشيه ٤ ين آب في آن كواصل مان كر باتل م الله المراجي الماسي كي جو محود إدر ماشيد ٨٠ شي باتبل كواصل مان كرقر آن يرجيش كرفي كے لئے سوال قائم كيا ہے جو تدموم ومردود ہے اور حاشيدا ٨ ش اس كالعميل جوابات دے میں معنی حاشیہ میں این بات (قرآن اور بائل وغیرہ بیسب ایک ع

" لى حقيقت مرف اتى عي ليس بكريدكا على اليد دمر ع كا كالف فيل مؤيدين _ ترويد كف والخييل تقد ين كف وال إين" المل حقق :ال سے محمد برور ساوروہ بیسے کریس ایک علا الکاب ك علف المراس الما المام قافين كرام المود فرماسية كدآج كالسطان وموفسه عمل المديش مس كوكيته بيرا اكي من جب كاب لمل كرايا بواس كردياج ش المدجا مواب قاركرام ے کر ارش ہے کہ اس کماب کی خلطوں سے جھے مطلع کریں یا کہ آ تھ والدیشن عمال ك اصلاح كرلى مائ "كيا العياذ بالله قرآن ياك كي محى كاحيثيت ب؟ الله تعالى ك مجى كى شان ك كرم العياد بالله كداس في الكتاب معظمي كى تومودوى ماحف اوران کی قائم کردہ جماعت نے مادیا کہ جیلی کما ہوں قوراہ 'زبورا جیل وسحف وغیرہ میں جويس نے فلميال كى بيں يا جوكوان غلميوں ے بعد يس مطلع كيا ميا ہے أن تمام كا املاح اس آخری کراب قرآن نا می لاسٹ ایڈیٹن ٹس کردی ہے؟ اب اس قرآن ہی بھی اگر مودودی صاحب اوران کی جماعت غلملیاں نکال کر جمعے تعبیہ کرے تو دوبان نازل ہونے والی الکاب کے اللے ایم یشن میں اس کی اصلاح کراوں گا؟ اور پر ایک كَمَابِ عُرْلُ كُرُولِ ما لاحول ولا قوة الا بالله _ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَى يُوفَكُون _ والكَّ ربك "وَأَنْزَلْنَا لِلْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ...النع مورة ما مُده ماشيد ٨٥ ١ (آب في الكاب الله تعالى في كول استعال فرمايا؟) اس ماذكا آب في اعشاف فر الما ے جس کے تعجد می قرآن پاک اور کتب سادی کوآپ نے لفظ ایا مین سے تعبیر کیا ہے مر تھیل کت ماوید کی تریف وتبدیل کے مطلق آپ نے مجوزی فرمایا؟ کہ کیاوہ مگل قرآن یاک کی طرح محفوظ میں؟ اور ندبیفر مایا که قرآن تودا آ کے مس حصد کی مس قدم تقد ای کرتا ہے؟ اور نداس پر کام کیا کہ يجود اول نے كتب عاديد ش بحد يوج وكردانت تح بف کول ک؟ اور حیلی کمابول شی زبردست اختلاف می طرح ہوا ہے؟ اس فے ہم منہم القرآن می کی دوسرے مواقع کی عبارات سے ان سب چیز وں کو بیان کریں کے

ا کیا بھی تما م تعلیمات محفوظ ہیں؟ کیا بائی کا کوئی حصہ ندخائے ہوا ہے؟ اور

اللہ ہوگا؟ کیا بائیل بھی قرآن کی تصدیق کرنا ہے یا سرجین بائیل نے بھی بائیل کی

قدیق قرآن سے کی ہے؟ جس طرح مودودی صاحب نے قرآن کی تصدیق بائیل

اللہ ہے؟ کیا جناب مودودی صاحب کی طرح بائیل کے آمیزش کو قرآن کی شہادت

اللہ ہے الماس جھائے سکتے ہیں؟ چنانچہ مودودی صاحب کے ذائن بھی بھی ان عی

واللہ ت نے الجھن پیزا کیا کو تکہ آپ نے بائیل کو قرآن کی ان صفات ستہ کا صافل مانا

اللہ ہے ہوری تعنیم جی قرآن بی کی طرح بائیل پراعماد کیا ہے نعوذ باللہ اس کے طریقہ کا دائد اس کے طریقہ کے دائن سے ان سوالات کی تو ترین میں تر آن بی کی طرح بائیل پراعماد کیا ہے نعوذ باللہ اس کے طریقہ کا دارور تصوص ذاہیت کی تا کہ ان کے طریقہ کا دارور تصوص ذاہیت کی تا کہ دوجائے ۔ لکھتے ہیں کہ

" برائین آی پاک یکل خفا بنگی شرعة و بنها خا) آیک جمله معتر ضرب جس معصودایک سوال کی توجی کرتا ہے جواد پر کے سلسله تعتر مرکو ہنتے ہوئے چاطب کے ذہن جس اجھن پیدا کرسکتا ہے سوال ہیہ کے جب تمام انبیا داور تمام کم آبی کا دین آیک ہے اور بیسب آیک دہرے کی تقد بی وتا نزیکر تے ہوئے آئے ہیں تو شریعت کی تضیاب شمان کے درمیان قرق کیوں ہے؟ کیابات ہے کہ عبادت کی صورتوں شماح ام وطائی کی تیووجی اور تو انبی ترین و معاشرت کے فروع میں تلقف انبیا داور کتب آسانی کی شریعتوں کے درمیان بہت اختلاف پایابا تا ہے؟"

پر حاشیدا ۸ بین آپ نے اس سوال کا تفصیلی جواب البرات قائم کرے دیا کلمتے بین ' نیڈ کور وہالا سوال کا پورا جواب ہے اس جواب کی تفصیل ہے ہے (۱) تحض اختلاف شرائع کو اس بات کی دلیل قرار دیا خلا ہے کہ شریعتیں مخلف اخذادر مختلف سرچشموں نے تکلی ہوئی بین دراس وہ انفذتوالی میں ہے جس نے فتلف قرموں کے لئے مختلف زیانوں اور مختلف حالات میں ضا بیلیمتر زفر مائے ۔۔ الی ۔۔

اب سوال بے کرتمام شرائع دادیان عادی کا سرچشہ ایک بی ذات اللہ تعالی عاد استعمالی عاد استعمالی عاد استعمالی عالی مابقہ اس سے اس طریقہ کار کا جواز نکالنا کر قرآن کی تفصیلات ان بی شرائع سابقہ الدیان منسوید وکتب محرفہ سے بیان کی جامیں کہاں سیج ہے؟ شریعت اسلام عمل سے

"الكتاب" كے مختف الديشن بيس) كورلل ومرؤن كرنے كى كوشش كى ہے كر بات مناسة فيسى بائل كى حقائية الديشا الديش بيس بائل كى حقائية الديشا بيس بنتي بلك بيس بائبل كى حقائية الديشا بيس بنتي بلك كوشش كيول كى تقائية الديشا المحروف البيني بيان كرده اس اجمال وموى كى تقد بي ودليل ميں على التر تيب آب كى ميم اور خلط دونوں تم كى عبارات كو بيش كرتا ہے للاحظہ يہ تينے تعنيم بي اول ميں ٨ سيم حاشيد ٨ لاحظہ يہ تينے تعنيم بي اول ميں ٨ سيم حاشيد ٨ لاسكة ترش ہے:

" يم حقيقت مرف اتى بن خيس كريه كنايس ايك دومر يكى خالف خيس مؤيد بي مرد يدكر في والى ميس أحد إن كرف والى بيس بلكدام ش حقيقت اس سے يز ه كز به اوروه يد به كريب ايك على الكتاب كے مختف ايد يش بين"

آپ کی اس عبارت پرتیمرہ ہو چکا ہے قار کین کرام ہے گزارش ہے کہ چمردہ بارہ اس تعمرہ کو طاہ حظہ فرمالیں۔ کہ جناب مودودی صاحب نے لفظ ایڈ پیٹن استدال کر کے بتالیا ہے کہ العماد خلفہ فرمالیں۔ کہ جناب مودودی صاحب نے لفظ ایڈ پیٹن استدال کر کے بتالیا ہے کہ العماد ہو کہ بھی ہے وہ چھر آن کے اندر جو کہ بھی ہے وہ چھر سے ایک دومری کماب جس نازل کر رہے گا بعنی یہ مانیا پڑے گا کہ العماد باشتہ آن کے اس انتظام میں نازل کر رہے گا ہے جا کہ مانیا پڑے گا کہ العماد باس نے تیم میں کہ کہ العماد بھی میں انتظام میں اس کے جاشیہ ہے جس انتظام میں اس کے جو معانی بیان کرتے ہوئے جناب نے تیم بر کہا ہے:

ماشیہ ۹ کی ایم بارات بالکل من اور سیح دورست میں ان بی عبارات کی بنیاد پر امارے ۵ سوالات میں کہ کیا بائیل کی بھی بھی شان وصفات میں ایشی مودولا صاحب نے جوقر آن باک کی صفات ستہ میان کی میں بائیل بھی ان صفات سند کی حافل

استدلال اگر درست ہوا در مودودی صاحب کے علاوہ کی اور نے کیا ہوتو اس کی نظاعری کی جائے۔

خود مودودی صاحب ہی کی دومری تحریرات ہے بھی آپ کے اس طریقہ کار (ایعنی بائل سے استفادہ کرکے ان سے قرآن کی تشریحات و تغییلات میان کرنا) کی غلطی واضح ہوجاتی ہے کیونکہ بائل وغیرہ اپنی اصلی حالت اور قائل اعماد صورت عی موجوزئیں ہے۔

ملاحظہ کیجے تعلیم ج الاص ۱۹۹۳ جاشہدہ میں آج رکرتے ہیں کہ

ان دونوں کا بون کو اگل تسلول نے ان کی اصلی حالت پر ان کی اصل

ہادت اور زبان نی محفوظ دکھ کر یہ جھٹی تسلول کے تیں ہیو نچایاان جی خدا

کے کان کے ساتھ تغییر و تاریخ اور سامی دوایات اور فقہا ہے کے نکالے ہوئے

لا نیات کا صورت جی افسانی کان گڑھ کر دیاان کے ترجوں کو انتاروان و یا

کراصل عائب ہوگی اور صرف ترجے باتی دہ گئے ان کی تاریخی سند بھی ای

مرح ضافع کردی کراپ کوئی تین کے وہ وہی ہے جو صفرت موتی یا حضرت بھی ای

جو کتاب اس کے ہاتھ جی ہو وہ وہی ہے جو صفرت موتی یا حضرت بھی اللہ ان اور ایسی کی اور ایسی بھی انسان کے انکو بی ان طبیعات افسان اور ایسی میات کی آبی بھی ہی ہو انسان کے انکار نے وقا فر قائد ہے۔

افسانیت کھف تا اور ن طبیعات افسان سے وہ وہی ہے جو صفرت کی آبی بھی ہی ہو انسان ہے گئے ہوئے کی میں میں ہو ہوئی کی اور ایسی کی اور کی کی انسان کی کی سیدگی شاہراہ میں جو دور در تھی اور جو ذکہ کتاب اللہ اپنی اسمی حالات اور ان کی در کر ایسی شکر کی انسان کی در کر گئے تھے جو موجود در تھی اس لئے اوگ کی انسی سندی طرف وجود در تھی اس کے اوگ کی انسی سندی طرف وجود در تھی اس کے لئے کوگ کی انسان کی در کر تی ہی در کر گئے تھے جو سندی کو باطل ہے مینز کرنے میں ان کی در کر تی ان

قار کین کرام! ان قمام نا قابل انکار حقائق کے دعتر اف واقرار کے باوجد پھر کمی طرح سے بائل پراعتاد کرتے ہوئے آپ نے تنہیم قر آن کی ہے؟ بیسوال بمرحال افل ہے کہ اتنی بری بھاری نلفنی آپ نے کیوں ک؟ ایک جگر آپ لکھتے ہیں بمرحال افل ہے کہ اتنی بری بھاری نلفنی آپ نے کیوں ک؟ ایک جگر آپ لکھتے ہیں "ویش میں ہم ان کتابوں کی متعلقہ عبارتی نقل کرتے ہیں تاکر آن کے اس بیان کی بوری تقد بن ہوجائے "(تعنیم ج میں ۵۸۲)

"والله اعلم كد جناب مودودى صاحب في قرآن كى اصليت عداعراض كرتے موت بائل والجيل وفيره كى عبارت سے كيول تقديق كى؟ پر فور فرمائے ك اس آيت ياك شرالله في تعالى في النه التوراة والانعيل يقص على القرآن نبیں فرمایا کہ جس کی وجہ ہے آپ بائیل وغیرہ کو اصل حاکم مان کراس ہے قرآن یاک كاتشر يحات كرنے لگ جائيں اور ان كتب محرف سے قرآن كے بيان كى بورى تقديق كرف لك جاكم للد إن هذا الْقُرُان يَقُصُ على بَنِي إِسْرَائِيلَ فَرالِ يَهِالالْقَظْ على في ترآن ياك كى اغلبيت اور بائيل كى مغلوبيت كواورزياده والشح فراويا كرقرآن یاک سب سے اوپر اور جملہ کتب آ سانی اس کے یعجے ماتحت میں ہیں۔ لیکن جناب مودود کی صاحب فے ان بنیادی واصولی باتوں سے بالکلیشعوری طور پرامراض کرتے ہوئے معلوم بین تس لیں منظر میں ان کتب محرفہ کو قر آن کے مسادی قر اردے کران کے مطالعه وطاحظه كى ترغيب عوام الناس كودى ہے؟ اور كس طرح ان كمايوں براعماً دكر كے ان سے استدلال کیا ہے؟ اور کیول ان کت محرف کی غیر معمولی تعریف بیان کی ٢٤ (لا حظه ميجي آئده صفحات يس)



ايك فيصله كن انتهائي الهم سوال

تاریخ کرام کوہم نے آئے تدہ کے صفات میں جناب مولانا سید مودودی کی وہ تو بیات و مہارات و کھلائی ہیں جن میں آپ نے بائل کی تمام کتابوں کے حرف و مبدل ہونے کا صاف الفاظ میں احتراف واقر ادکیا ہے اور واضح طور سے تسلیم کیا ہے کہ ان میں ہون میں آئی آئی خرابیاں موجود ہیں اور علما و مبود میں کیا کیا عیوب و فقائص ہیں؟ اور انہوں میں آئی آئی خرابیاں موجود ہیں اور علما و مبود میں کیا کیا عیوب و فقائص ہیں؟ اور انہوں نے بائل میں کیا کیا گل کھلائے ہیں؟ اس لئے بہر حالی آپ کے احتراف تی کی انہوں نے بائل میں کیا کیا گل کھلائے ہیں؟ اس لئے بہر حالی آپ کے احتراف تی کی انہوں نے بائل میں کیا کیا گئی اور کم الحراف تی کی ایس ہود ہوں کی تحراف کی گئی نے اس کے ان اور کیا ہے کہ تر آن پاک کو سمجھانے کے لئے ان میں بود ہوں کی تحراف کی اور کم الحراف درست ہو سکتا ہوا کی اور کم الحراف درست ہو سکتا ہوا کہ اور کم الحراف درست ہو سکتا ہو اور کیا ہے؟

آ بنجاب کے اس طریقہ تھیراصول تھیم ہے آپ کے متعلق کیا سمجھاجا ہے؟

کینکہ برکوشش جہال ایک طرف معتقد ختر ہے وہیں دوسری جانب انتہائی افسوس تاک

اس کے کہ بجائے اس کے قرآن مجیر جسی تھکم اور تحقوظ کماب و متحد دستا ویز کو بائیل کا

کتب محرفہ پر آنجاب چیش کر کے ان کی اختلافی اصلیت کو جانے جیسا کہ اِنْ

طالقُرُان یَقُعَلُ عَلَی اَنِیْ اِسْرَائِیْلَ اَکْتُرَ الَّذِیٰ هُمْ فِیْدِ یَنْحَتَلِفُونَ

(پ۱۱ آخل آیت ۲۷)

ترجہ: بے ڈک بیٹر آن بی امرائیل پراکٹر ان باتوں کو ٹا ہر کرتا ہے جس علی دواختان نے کرتے ہیں (بیان القرآن)

مین جناب سید مودووی صاحب نے الئے بائل کی کمابوں جیسی مشتبہ غیر محفوظ برسند تحریرات کی روشی مشتبہ غیر محفوظ برسند تحریرات کی روشی شی آر آن مجید کے اسلی بیانات کو جانچا اور پڑ کھنا جا ہے جواس آیت فرکورہ کے ظاف ہے۔ چرکیا یہودی سترجمین ومفسرین بائل نے جی بائل کو مشش کی ہے؟ جیس اور بقینا نہیں سمجھانے کے لئے قرآن پاک سے تفہیم بائل کی کوشش کی ہے؟ جیس اور بقینا نہیں تو آنجاب نے قرآن پاک کی تضیم بائل ہے کیوں کی؟ حدیث میں ہے کے جیسا کے اقبل

جهثاباب تفهيم القرآن ميساعتراف تحريف بائبل ایک فیصله کن انتهائی الهم سوال كه تهبيم ميں اجتماع ضدين كيوں؟

بائیبل کومحرف دمبدل تسلیم کرنے کے باوجود اسی سے قرآن پاک کی ارتشرت ۲- وتفسیر ۳- وتفصیل ۴- وتائید کیوں؟ "أيك مدتك محت كرماته معلوم كريخة بين كدان اجراه ش كبال كبال تغيرى وتشر ـ كرا مناف كي يك ين"-

(النبيم جادل مر ٢٠٠١ آل مران) قرآن باك كى صفت مهيمن "ك ١ معانى بيان كرتے موسك آخر شرقرير

ひこう

"او وان برگواہ ہے اس متی نمی کہ ان کتابوں کے اندر خدا کے کلام کی جو
آمیزش ہوگئی ہے قرآن کی شبادت ہے اس کو پھر چھاٹنا جا سکتا ہے جو بھی ان
میں قرآن کے مطابق ہے وہ خدا کا کلام ہے ادر جوقرآن کے خلاف ہے وہ
لوگوں کا کلام'

موال میں ہے کہ مؤدود کی صاحب قو چھائٹ سکتے تھے گر کمیا اوسط ورجہ کے لوگ
بھی کتب ماوید کی آمیزش کو چھائٹ لیس گے؟ یا چھائٹ سکتے ہیں؟
ای کتب ماوید کی آمیزش کو چھائٹ لیس گے؟ یا چھائٹ سکتے ہیں؟
مقار تمین کرام اجتاب کا بہطریقت کاستدلال وظریقتہ تفسیر جمہود مسلمین کے

ظاف ہے۔



مى كرريكا بك دعفرت امام بخارك في كاب الاعتمام اوركاب الروطى الجعمية على متقل الك مندول بدواويت كى بي الا والله ماراينا منهم رحولا بسالكم عن الذى انزل عليكم فانتم بالطريق الاولى ان لاتستلوهم

(اطہاراص جادل)

ہندل خدا کی تم ہم نے ان میں سے کی کوئیں دیکھا کہ وہتم پر تازل ہونے

والے کلام کے بادے میں موال کرتا ہو پھر جہیں تو بطریق اول ان سے سوال نہ کرتا

ہاہے ۔اس نے ہم نے تعنیم القرآن سے ہن محنت کر کے صفی سورہ طبداور حواشی کے

مضبوط حوالوں کے ساتھ آپ کے ''اعتراث تحریف بائیل'' کو بھی آئندہ سفیات میں نقل

کیا ہے تاکہ قاد کمین کرام آئیں و کھے کر جناب سیدمودودی صاحب کی امانت ودیانت'

اصول وضابط' تقوی وطہارت اور دعوی اسلام کی تعنیاد میانی کے بارے میں خور فیصل

مرین کہان کے دعوی اور دلیل میں زمین وآسان کا فرق ہے۔اور کلام اللہ قرآن پائل

کے متعلق انہوں نے بائیل سے کیوں استدلال کیا جس کی ممانعت مدیث شریف میں

موجود ہے۔

جناب کا دعوی ہے قرآن پاک کی تغییم کا آور دلیل میں اپنے اعتراف تحریف انگل کے باوجودا کا محرف بائیل ہی ہے تغییر کرد ہے ہیں فیا جماویا حسر تا یہ لینی او پر ہے عام قرآن کی تغییم کا اور اندر میں بائیل کی تغییم؟ سبحان اللہ اس لئے یہ ایک بنیادی سوال ہے کہ ایک طرف آنجناب تحریف بائیل کا مختلف مقامات پر علیحہ و علیحہ و اعتراف ہمی کو ستے ہیں اور مما تھ میں مما تھ دومری جانب عام متوسط ورجہ کے لوگوں کو بالکل ہی اس کے خلاف ترغیب جمی و سے ہیں کیوں؟

"بائل مے منتف اجرا ، کومرتب کر یحتے ہیں پھران کا مقابلہ بھی کر سے ہیں ہیران کا مقابلہ بھی کر سے ہیں گر کے ہیں کر سے ہیں گریکے ہیں کا مقابلہ بھی کر سے ہیں گریکے ہیں کہ بھر آن میں بہت معمول فرق ہے۔ اس لیے آنجناب منتقر کر کیا ہے کہ

				-
2	جلد ما ج	منحات سوره	اعتراف تحريب بأتل	أبراد
			عالفين كااعتراض كهفدا كاكآر	10
ΔA	الربير ٢	מרים	5- 3 ne 2 2 2 2	
			امرا تكى ردايات قل درقل مول	16
44	بيست ٢		مولًى مفسرين تضبيم الترآن	,,,
			معمود کابیان زندگ روح فطرت	ŀΙ
2.3	1 34		ے بالکن خالی ہے۔	
		نقوب	عموداور بأتل كابيان معترت	I.c.
			ك يؤمران ميرت عاما	-
4	ايست ۲			
ł,i.	ایست ۲ مرد ۲	ميلادي ب ٢٧٠	رکھتا ہے۔ امرا تیکی روایات نے تلاق کی ج	žĄ.
			معفرت سليمان كي بعد توراة	19
P4	المتحارث الم		م دولي کي -	
		يني	الله تعالى كي حمانات كاجرار	ľa
			امرائل کیمی کیم باشد	
12°s	الإثراف		-جاتياةلاك	
			قرآن كواقد كالثاره يبود	FI
177	الإاتراف		كت قدرى ذكورتى	
			تخاامرائل كاحركتم باوربعنر	PT
1-2	الافرائب	A+	كرام كي تشييه	
		ایک	يبود يول كاخفرت بروان ي	PPP-
I+A	r_3r/n	Ai	צוולוץ	
FΑ	الإفراف	A. its	ئى اسرائىل كى اخلاق تارىخ	PIT
TIT	الاتراف		بأنبل بيبوديون كأتريف كر	ro
TIT	اتمل ۲		ى امرائل كى روايات قرآا	PТ
		7	امرائلکی روایات مفسرین -	12
15	F 3	Hr.	بوكر تغنيم القرآك يش	
			-, - , , ,	

ماثر	موره جلد	منحات	برثار اعتراف تريب بائل	
		AF	قوم بيود پرخدا كى اعنت دېدنار	1
49	F 1/2		جمرت بركم بائبل بمن معزت	F
11-7-	1 1/2	86	مِعْوْتِ كَا مِيتِ كَالُولُ وَلَيْسَ ہِے۔	μ.
			قرآن مجيد جي ايك مقام پرمرواران ني امرائل كي خرمت نه كرنے كي وج	
		វីរ	ادرنگانسرانتل کایز د کیا نفسانستا فا	
rιA	(-1)2	tA4	انشباط کی گی۔	
ri	1 1201	70%	نی امرائکل کی ہے دیلی و بداخلاق میسی میں وک سے موزی میں	٥
		mir see	ميودي خدا لُ مزا لَومَا نَذَ كرمَا نَيْن حياجة تقير	Ŭ
۲۰	الماكدير 1	121°	بالخل كي مجود كب مقدمها	7
			عبارات میبودی ادر میسانی مصنفین در در در آنه	
46	الحاكمة ا	MA	نے بطور خواکھی ہیں بائنل شمی ستر جنول ادر نامخو لاور	A
			شارحول کې درا ندازي اروز ياني شارحول کې درا ندازي	
44	الماكروا	674	واويول كالمعطى	
			كىلىخىزىن امرائىل كى بكازى موجب مەك	•
1-1"	اللكيدا	M44	عول _ قوماة عمد احكام كالمنافرة بور مع كيا كميا_	[s
IFF	الالثام ا	P-11	متجانب الشرياعي ميوديون بربيناز أبي	16
			شارعون اورجعلي كاتون سازون	
Irr	الانعام ؛	۵۹۵	کرمیلاکیاگیا۔ محمد میں میں ایک مترین سیکا	H
		rr.	معریمی داخله کے دفت بنی اسرائل کی تعداد کئی تھی؟	
76	ایست ۲ حود ۲	, , ,	and the contract of the contra	H
	, ,,		_, .	

(FoP)				
2	جلد حاث	بائن أسفحات سوره	أبرغار امراف تريب	
1+4	البقرد ا		كفلاف	
1=4	البتروا ا	فعلم ک <u>ی ہے۔</u> میں دی گئی اوا	جہ بردی اور میسائی کو بھول کے جوا	
llad	البقروا	انہ مب سل پرتی کا واجداد کی اند کی آهندہے ۱۲۹	۲۵ کیودیول کاامش تعسب ادرآیاد	
171+	البقرو ا		وي علماء بيروكاسب	
rrq	الترواة	ردیاری نفاق ادر نظم و ان می جوار ۱۲۲		
		יש צי היני מוש		
25	المران	FZ.1	ینانی عادت تھی	
20	7لعران		١٩ ملاء يرود كي قالو	
24	آلعراك		٥٠ علماه يبود كلتم	
		لکھاہے دوامس یا بلکہ بیبود کی علما ہ نے	۱۵ جوهم بانتل نز قرماة كالخرنيز	
44	آلُ مران	الل تاب كرديا به		
		مدين کام شکانون		
		بت پرایک بماری فول		
F1	النساء		يزهاو يكهاتما	
\$m6	التساء ا		אנצטאר בד	
۷١	التساء	باکاتمام دلچیدیای ۲۵۲		
۸۳	النساء ا		۵۵ علاء يودك	
٨٧	1 4.31	بالمارة إقراكا جااسا		
NA.	الشباء ال	خلاقی در بی حالت پرتیمره ۳۷۲	. "	
41	التياء ا	TOA E & SHIP CO		
۸+	التهاء ا	ונוניבי אונילודו	الماريزولا ما	

ماثير	سوره جلو	مخات	. اعتراف تحريب باتبل	نبرشار
			تلووى بررواء الذناعي قرار	ľ٨
64	الكمات ١٦	m	جيمادي بالمحق ا	4
rt	المشمس س	1110	عمود كي تصير يروياين	F1
99	m alfall	H	اللي زير كاو الدكيل موجود وكال	la m
41	r de	IZA .	مزاعب كيساعن عي تعنادب	[7]
			معمود كابيان بكثرت بيجوز اور فلاف	. 177
44	الانجادات	141	قیاس باتول محرا بواہے	
۳.	m yeldir.	PIA	المكل كارواية مرة النواورمل ب	PP
	,		المُكُلِّ كَالْمُدُولُ عُلَامِيةِ وَلَا عُمِدُولُ عُلَامِيةِ وَوَاسِ كَ	11
19	r 13	ĦΑ	سال بیان کی تروید کرتی ہے۔ عنوں انگل کی مند مند	rs
			یکا ارائل کی مدارے مغرین ہے۔ تغییرالقرآن میں	
44	r 3	MA	بائل افي المديان كارادكس المرح	PY
•			المرادي ب	
			نی امرائیل نے اہای ایک تاریخی	174
	. 11.	P-P	والقد فراموش كرديا	
e)	h Righ	4-1	بأنل كاكتاب كب اورحفيقت كا	ťλ
	الزفرت ۴	ACT	-4.45.	
171	الرزق ا	۲۵۵	مجورہ۔ ایک خانس کام الی برشتل دیں ہے	114
1,1	1 4000		مجود به اور ميسائيت دونو ل بعد	(%
			کا پراداد یں اورداوراست ہے	,
11"5	البقره ا	Ho	تخرف بين	
	, ,,		بود بون كاساز شول وموسيا نداز يون	<u>(</u> [7]
41	البقروا	21	ع جميون اور مكاريون بين كام ليزا	
۸۸	القروا	۸A	بود کی ظالموں کے نساد مقیدہ کا مال	e m

(P+Y)

_				-
	جلد ما مُ	متحات موره	اعتران تحريب إئبل	أبرثاد
(+)	1 65/1	MA	سيحيدل كالمراش	۸.
		(cc	بائل دفيره (كتب مقدم كي مجود	Ai
			فللم وجهالت خود فرنسي تك فكرى فثر	- 71
111	الألئام ا	ል ነተ	اور بمائول كالنارجراب	
			علماه يهود كالثام يركفاركم	Ar
PA.	الإقعام ا	944	يح موالات	
			يبودى أوم كي نفسيات ومد بايرى	Art
	العشر ٥	PAP .	كاردليات	
			يبوديون ترقوراة كوانساني كلام	Art
	البخروسا	凹	الدرخلا ماطاكرد ياتحا	
			بانكي عن يهوديون كالفائي تغيري	Λφ
			الي قرى ارخ استاد إم وقياسات	
4+	. =6		خال اللفي المائد اجتمادت والمع ك	
·	1 1/4/4	Αŧ	لقهي قواتمن جير-	
41	البقريد ا البقريد ا	A4	يبديون كام محكامات	AT
			آج كى بائل شرقر آن شادىمى	A4
Đ.T	1 25211	e io	كيمين الفاظ عال ب	
			بالمل عرمها القاميز واستان وتك	AA
qr u	کیست ۴	· MZ	4 al 25/21	
			بأنثل وتلمو ووفير وتصول كي فيرضرا	A4
21	يست ٢	(A) (A)	ではなりなりがり	
44	يل ۲		بأثمل كالإناه نائ محينه جعال القا	4+
44	. Q.S.	M	ڪي ال ^ن يس	

ماژ	جلد	منحات سوره	المتزاف تحريب بأتل	نبرشار
سيسا			يبوديل كالثاره يكاتر كمكاسوال	7+
ř			موجود والوراة اول أويوري جما	41
			جوباك بدومالص كلام المي يريمي	
tal	التوب ۴	Pri	جرين <u>ب</u>	
			ميود كما ومشاركم دينكماته	ML.
[7]	الائتال ٢	ior	مازباز	
Irr'	الافراف	4+	تفاسراتك كإطلابيظاك درذى	415
194	الوب ۴	إسها	موجود وأوراة قرآني تقوري يصفاني	YIF.
He	r 61	4r U	بأكل كإموافتت كرنة والطلمي	40
	, ,		توماة والجيل دونون كرابوس كااملي	71
m	شورتی م	ese.	حبارات ادرزبان محفوظ فين	
14	-	PM	وأنل كالتناديما فأساف كمن كل	12
			الجمل عى كولي ممل بداعت المرتص	ΑF
of.	الديد ه	171 4	لين سيحى ملاء كى بدعتين المرح لمرج	
00	0 7	46	موجود والواقة كرندي	44
41	الإكرو ا	6740	يبود يول برخدا كالعنت	
IAT	التهاء ا	- 616 ·	يبود يول كي جرائم كاليك تغفر فورس	
IAZ	التساء ا	m,	يبود يول كے خيالات و تعقبات	
(64	التساء ا	MA	يبود يول كابدا فاليون يرطامت	
199	النساء ا	(44	בינצטאיונה שבין	200
r-r	التهاء ا	FYY	المدى الراك وبنادت كاردش يهام	
131	النباء ا	e12	12KU211	2 21
Ps.	الماكنين ا	mb+	يددين فيفير الوريرسازش كأخى	4
			بدويول كاسازش بركفيف طريقه	
ar	الماكيون ا	i ar	ے ما است	
19	للكورا	rar	فتيان وقاضيان يجود	i 41

مُ يَعَنْنَكُمُ مِنْ يَعْدِ مَرْيَكُمُ لَعَلَّكُمْ تَشَكَّرُونَ (بِالوره جَره آعت ٥٠)	i l
- プローディッグ・マップ・ディー で (11)(11)(11)(11)(11)(11)(11)(11)(11)(11	
الدُّ قُالَ ادُعُلُهُ المِنْ الْقَرْيَةَ (بِاسِر والْمِر وَآيت ٥٨)	
مُّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ وَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشَكُّرُوْنَ	
ورور والمنظمة المنظمة	
- 10 20年間は7月8月2日中国 - 日本日本日本日本日間、100日日 100日日 10日 10日 10日日 10日	
قال السَّنِيلُون الدِي هُواللَّى بِمَدِي عَوْ اللَّهِ وَيَتَنَظُونَ النَّبِيِّنَ بِغَيْرِ الْحَقْ وَلِكَ بِإِنَّهُمْ كَانُوا يَكُفُرُونَ بِإِيْتِ اللَّهِ وَيَتَنَظُّونَ النَّبِيِّنَ بِغَيْرِ الْحَقْ	•
ديك بالهم عاوا بالعروب والمعارف والمعارف المعارفة والمعارفة والمعا	-
(پ اور اور اور ایستان کی تقریر میں بائیل سے چندواقعات قبل کئے ٹیل وَلَقَدُ عَلِیْمَتُمُ الَّذِیْنَ اعْتَدُوا مِنْکُمُ فِی السَّبْتِ (پ اسوره اهره آیت ۱۵) وَلَقَدُ عَلِیْمَتُمُ الَّذِیْنَ اعْتَدُوا مِنْکُمُ فِی السَّبْتِ (پ اسوره اهره آیت ۱۳۳۳) وَدُنْ اَذْ مُسُلِمُ اَنْ	
المادي المراجعة المرا	
ولقد عليمتم الدين اعتدوا بسمم على المساول (بالرويقروة عند ١٣٠٠)	-4
وَنَحُنُ لَهُ مُسْلِمُونَ وَنَحُنُ لَهُ مُسْلِمُونَ فَهَلُ عَسَيْتُمُ إِنْ كَتِبَ عَلَيْكُمُ الْمِتَالُ اللهُ تُقَاتِلُوا فَهَلُ عَسَيْتُمُ إِنْ كَتِبَ عَلَيْكُمُ الْمِتَالُ اللهُ تُقَاتِلُوا	- 4
فهل عسيتم إن جب عليكم ميمان السيون (پاسرده هره آيت ١٣٦)	.1.
من و و در و العدم و الله و أن يُحدُون من الكُنْدُ المَا أَنْ مِنْ مَلِكُونَا	
رب الروم و المستحدد و الله من الله من الله من المن الله الله من المن الله الله من الله الله الله الله الله الله الله الل	-11
مدوق مي يتران ال مُرتب و الله الأوان فيحمله الملفكة	_3.1
وبيها و الاستراق و الله و الما الله و	- ' '
ويورون برازي والإرائة الملك والجكلة	_11
	-11
(ب اسوره بقروآ يت ١٥٨) فَبْهِتَ الَّذِي كُفَرَ وَزُلْ عَلَيْكَ الْكِلْبَ بِالْمَقِ مُصَلِّعَاً لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَآفَزَلَ التَّوْرَاةَ وَ الْإِنْجِلَّا (مع مردة لَل عَرانَ أَعَةً	_11
والمنطقة المناز المناز أرانية والمنطقة ألها تين يقذيه والفؤاة التؤراة والالانجلا	
	-10
واللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا أَنَّهُ حِنَّا وَأَلَّ إِلْرَاهِيْمَ وَالْ عِكْرَانَ عَلَى الْعَلْمِيْنَ	_13
Tectulation (.) 1
و و ي الدون المامين من الآل فك أن الله من الآل المن الله الله الله الله الله الله الله الل	

ساتوان باب

تفہیم القرآن میں بائبل کے حوالے کن کن آیات میں ہیں؟

نو ف : تنجيم الترآن من بائل كحوالون كل يفرست آيات مرى تحقيق كوف : تنجيم الترآن من بائل كحوالون كل يفرست آيات مرى تحقيق

رُورَاهِ وَهُدَى وَمَوْعِظَةً لِلْمُتَّقِيَنَ وَوَ الْهُمْ اَقَامُوا النُّوْرَاةَ وَالْإِنْجِيْلَ وَمَا أَنْزِلَ اِلْيَكُمْ لَوْ النَّهُمْ اَقَامُوا النُّوْرَاةَ وَالْإِنْجِيْلَ وَمَا أَنْزِلَ اِلْيَكُمْ	
أَنْ أَنَّا لَهُ إِنَّا إِنَّانًا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِلَّا لَهُمِّلًا وَمَا أَنْزِلَ الْكِكُمْ	,
(۱۲حدآدیالهدیستر)	ا۔ د
لْ يَأْهُلُ الْكِتَابِ لَسَنَّمُ عَلَى شَيْءٍ خَتَّى تُقِيَّمُوالتُّوْرَاةُ وَالْإِنْجِيْلَ (الإسماء المواحد)	4
(پاموروا نوات ۲۸)	-1
وَ وَوَ وَ وَحَدُوا لِمُعَدُّدُ لِمُعَدُّدُ فَعُمُ الْمُعَدُّدُ وَلَا تَشْهُوا الْمُواعَا فَقُومُ وَ	ė.
ل بيان المركزات في منطق على وينيات منظر المستورة " و من " من " المستورة " و من " من " من " من " من " من " من ا من منه أن من أن	, a . Y
(ب اسمره) عدا يت المنظوا في دِينِكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ وَلَا تَشْبِعُوا اَلْمُواءَ فَوَمَ لُ يَاهُلُ وَاضَلُوا كَيْرِا وَضَلُوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيُل لِىٰ فَبْلُ وَاضَلُوا كَيْرِا وَضَلُوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيُل (پ٢ سرمة عدا يت ٢٤)	ضلوام
عَادُنَا لَا يَتَنَاهَمُ لَا عَدْرُ مُنْكُرُ فَعَلُوهُ (بِ٢ مومها كروا عِيدا 4)	
كانوا لا يتنامون عن منجر فعلوه	-1
كَانُوا لَا يَتَنَاهَوُنَ عَنَ مُّنَكِّرٍ فَعَلُوهُ (بِ٣مومها مُوهَ عِنَ مُّنَكِّرٍ فَعَلُوهُ وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَعِيْسَى بْنَ مُرْيَّمَ ءَ أَنْتُ قُلْتَ لِلنَّاسِ (ب٢موها مُره آيت ١١٦)	- 21
The State of the s	
رَّ كِللَّلِكَ نُرِى إِبْرَاهِيْمَ مَلَكُونَ السَّمْوَاتِ وَالْاَرُضَ وَلِيَكُونَ مِنَ وَكِللَّلِكَ نُرِى إِبْرَاهِيْمَ مَلَكُونَ السَّمْوَاتِ وَالْاَرُضَ وَلِيَكُونَ مِنَ (مريسه عانوام آمة 44)	_ ŧ
(پيماريافنام آء عدد) الموقينين	
المعربيس ذلك غزينهم ينفيهم ذانًا لصيفُون (ب عمور وافعام آيت ١٣٦١) ذلك غزينهم ينفيهم ذانًا لصيفه والله عن المراجعة	_ £
الْمُوْقِئِيْنَ الْمُوْقِئِيْنَ ذَٰلِكَ خَزِيْنَهُمْ يَغَيِّهِمُ وَإِنَّا لَطِيفُونَ (پِ ٢٥٥٥ اَفَامُ آيت ١٣٦) قُلُ تَعَالَوا آثَلُ مَاخَرُمُ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمُ آلَّا تُغْرِكُوا بِهِ خَيْنًا (عسما) مَا عَرَامِهُ عَلَيْكُمُ اللَّا تُغْرِي كُوا بِهِ خَيْنًا	_£1
Commence and the Ash of the Ash	
لَقَدُ أَرْسَلُنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ (پ٨ور الراف آيت ٥٩)	_£1
وَأَوْ مِنْ إِنَّ وَيْ مِنْ أَوْلُونَ مِنْ أَنَّالُونَ الْفَاحِمَةِ ۗ (بِ٨٠وروامُ الْسَاعِيمُ ١٨٠٠	_ { 4
الله يُرَا كُذُوا مُعَيِّداً كَانُوا هُمُ الْخَصِرِينَ ﴿ لَهِ الْعُرِيمُ وَالْعَالِمُ الْمُعَالَّا ا	_£3
. Ladi 23 (24) 2.56 (0 m f. 4) 37 27 27	_
Contraction (Contraction)	- 1
وَ حَاوَزُنَا بِنِنِي إِسْرَائِيْلَ الْبَحْرَ فَاتَوُا عَلَىٰ فَرُمِ	_£A
وَ كَتِبَالُهُ فِي الْأَلُواحِ مِنْ كُلِّ شَيْءِ شُوْعِظَةً وَتَغْصِيلُا لِكُلِّ شَيْءٍ	
·	_ £4
فَلا تُشْمِتُ مِنَ الْاَعْدَاهُ وَلاَتُكَعَلَىٰ مَعْ الْغَوْمِ الظَّالِمِينَ	
فلا نشبت بي الاعداد و لا تشمت الله الله الله الله الله الله الله الل	.0.
7	

406 20 40 0 20 710 27	
مِنْيُ إِنْكَ أَنْتَ السَّبِيعُ الْعَلِيمِ (١٩٥٥ ل مران آعده)	_1A
رات المنظم المنظ	_15
ومستحدث بيت بين بدع من التوراغ والأحرار لكن النها الذي الم	-13
عليكم وجعتكم باية من ربكم فانقوا اللة واطيعون	
(٥٠ = د آنام المرات من من من من المرات المرا	,
ذَلِكَ بِالنَّهُمْ قَالُو لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأَنْتِينَ سَبِيل فَلَا اللَّهُمْ قَالُو لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأَنْتِينَ سَبِيل	۲٠
فلم متلتموه إن كنتم صليقين (ب المورة المران آيت ١٨٠)	-44
(به اسرده آل مران آیت ۵۵) فَلِمَ فَتَلْتُمُوهُ إِنْ كُنتُمُ صَدِیْتُنَ وَإِذَ أَعَدُ اللّهُ مِیتَاقَ الّذِیْنَ أُوتُوا الْکِشْتِ لِتُبَیّنَةٌ لِلنّاسِ وَلَا مَکُمُونَهُ وَإِذَ أَعَدُ اللّهُ مِیتَاقَ الّذِیْنَ أُوتُوا الْکِشْتِ لِتُبیّنَةٌ لِلنّاسِ وَلَا مَکُمُونَهُ وَاذَ أَعَدُ اللّهُ مِیتَاقَ الّذِیْنَ أُوتُوا الْکِشْتِ لِتُبیّنَةٌ لِلنّاسِ وَلَا مَکُمُونَهُ	-44
(المدورة المراكا عدد المراكا المراكا عدد المراكا المركا المركا	
وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمُسِيئَةِ عِينَتَى مُنَ مُرْيَمُ رَسُولُ اللَّهِ	_47
(اعد عدالاً عدالة	
وَالْعَلِيمِ الرِّيلِ وَقَلْ نَهُوا عَنْهُ (ب المروالي السام)	71
والنَّيْنَا دَارُدُ زُبُوراً (١٠٠٠ (١٠٠٠)	-40
و كلم الله مؤسى تكليمًا (٢٠٠١م الله مؤسى تكليمًا	74.7
اللَّهُ إِلَى مَرْيَمُ وَرُونَ مُ مِنْهُ (١٠١٠ مناء آمدا منا	74.4
سبخة أن يُكُون لَهُ وَلَدُ (بالاورونيارة عام)	_YX
وَيَعْشَا مِنْهُمُ النَّيْ عَشْرَ نَقِيبًا (بالمورها كروا بيتا)	-215
وَمِنَ الَّذِيْنَ فَالُوا إِنَّا نَصَارِي (١٠ موروا كروا يه ١١٠)	-7.
قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرِّمَةٌ عَلَيْهِمُ أَرْبَعِينَ سَنَةً يُشِهُونَ فِي الْآرُسِ فَلَا تَأْسَ	-413
المراقب الكوام المستميرة المراقب	
على الفوع المستبقين مِنْ أَخَارِ ذَلِكُ كُنْكُوا عَلَى مِنْ الرَّامَ الرَّامَ اللَّهُ مِنْ وَمِنْ الرَّامِ الرَّامِ الرَّامِ الرَّ	_TT
مِنُ أَخُلِ ذَٰلِكُ كُتُبُنَا عَلَى مِنِي إِسْرَائِيلَ آتَهُ مَنْ فَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ	
(پامورها كردآ يت ٢٦٠) فَإِنْ خَاءُ وُكَ فَالْحَكُمُ يَيْنَهُمُ أَوْ أَعْرِضَ عَنْهُمْ وَإِنْ تُعْرِضَ عَنْهُمْ فَلَنْ يُضُرُّوْكَ شَنْعًا	_ ٣٢
على مناء وقد فالحكم بينهم أو اغرض عنهم وإن تغرض غنهم	
Contraction of the second of t	
وْ كَتَبَنّا عَلَيْهِمُ أَنَّ النَّفُسَ بِالنَّفِسِ وَالنَّفِسِ (بِالموروا مُروا عِيدَ ٢٥)	_ 1 4
وَاتَيْتُهُ الْإِنْجِيلُ فِيْهِ مُدَى وَانُورٌ وَمُصَدِّنَا لِمَا يَيْنَ يَدَلِهِ مِنْ	-4.

CONTRACTOR PUBLICATION	Care & Service State Continue	_01
الله عَالَوْا بِأَلِيانَا مَالِكَ لِاقَالَتُنَا عَلَى يُؤْسُنَ وَإِنَّا لِمُ لَيَامِ حُودَ	وَالْمَتَارُ مُوسَىٰ قُوْمُهُ مُنْبِيئِنَ رَجُعُلَا لِمِيْقَاتِنَا	-01
(سيا المورواع مفسا عشام	السام الراف آعت ۱۹۵۵ من المراف آعت ۱۹۵۵)	
الله المُعَبُول بِهِ وَأَسْمَعُوا أَنْ يُحْمَلُونُهُ فِي غَيِلْتِ الْسُبِّ وَأَوْجَبُنَا	اللِّيْنَ يَشِمُونَ الرَّسُولَ النَّبِيِّ الأَمْنِيُّ الَّذِي يُحِدُونَهُ مَكْتُوبًا فِي	_PY
الله التُبَيِّنَهُم بِالْفُرِهِمُ هَذَا وَهُمْ لا يَشْغُرُونَ (بِالسوروايسف أنت ١٥)	التوداة والانجيل (ب المورد الرائب اعد عدد)	
الله مَا قَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثُوَّاهُ	وَقَطْعُنْهُمُ الْنَتَى عَشُرَةَ أَسْبَاطًا أَمَما (١٩٠٥ مراف آيت ١١١)	_01
(ب) الموروليسفها عدال	وَاسْتَلَهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتُ سَاضِرَةَ الْبَحْرِ	_0 t
المنتقب أن الله المنتقب المنتق	(پ٥٠١مرال تيت١١١)	
٧٠ فَلْمُا زَأَى تُعِيمُهُ قُدْ مِنْ دُيْرٍ فَالْ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِ كُنَّ إِنْ كَيْدَ كُنَّ عَظِيم	4.4 4.4 14.4574	.00
(المحد آن مياه ميااتي)	وَقَطَعُنَهُمْ فِي الأَرْضِ أَمَمًا (بِ٢٥ مِرهَ الرَافِ آعِتُ ١٣٨)	.03
178 TEST OF THE SECTION AND A SECTION AND A SECTION AS A	وَإِذْ أَخَذَرُبُكُ مِنْ بَنِينَ ادْمَ مِنْ ظُهُوْرِهُم دُرِيَّتُهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى	
۱۲۰ و اغتلات لهن منحا و انت كل و اجلم ينهن سبب (پااسروايسف كيدار)	الفيهم (به سرمه الرافية عدا 12) وعَمَا عَلَيْهِ حَمًّا فِي التَّوْرَاةِ وَالْإِنْجِيْلِ وَالْقُرُانِ	_0 Y
	وحد حيد حد يي الدوراة والإ دجيل والفران	'
Image to a sure of the second	(پااسوره (بهآیت ۱۱۱)	
	فَمَا أَمْنَ لِمُؤْسِي إِلَّا ذُرِّيَّة مِنْ قَوْمِهِ عَلَىٰ خَوْفٍ مِّنْ فِرْعَوْنَ	70 V
٧٦ يَأْلُهُمَا الْمُلَّارُ ٱلْتُتُونِيُ فِي رُهُ يَايَ إِنْ كُشَّمُ لِلرَّهُ يَا تَمُبُرُونَ ٢٠٠	وَعَلَا ثِهِمُ أَنْ يُغُتِنَهُمُ (١١٠ مره المره المراكب ١٠٠١)	
(سپالاسورولوسف آيت ٢٠٠٢)	وِ جَاوِزْمَا بِينِي اِسْرَالِيُلُ الْبَحْرَ فَآتَبَمَهُمْ فِرْعُونُ زُجُنُودُهُ بِنَيْدًا	_04
٧٧ أَنَا أَنْبِكُكُمُ بِنَا وَيُلِهِ فَلَوْسِلُون (پ١١٠ وره يسف آعت ٢٥٠)	وُعَدُوا (بااسوره يُركي آيت ١٩٠	
٧٨ وَقَالُ الْمَلِكُ الْتُتُونِي بِهِ فَلْمًا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعُ إِلَى رَبِّكَ	قُلْنَا اخْصِلُ فِيُهَا مِنْ كُلِ زَوْمَنِي النَّيْنِ وَالْعَلَكَ إِلَّا مَنْ سَيِّقَ	2%
مُشْفَلَةُ مَا بَالَ النِّسُوَّةِ النِيُّ قطفُنَ الْإِيْفَهُنَ إِنْ رَبِي بِحَيلِهِن عَلِيم	عَلَيْهِ الْغُولُ وَمَنْ امّن (١١٠٥ من	
(ب)المورة ليرمض عت ٥٠	CONTRACTOR SECURITION AND ASSESSMENT OF THE SECURITION OF THE SECU	17.
٧١ - قَالَتِ امْرَأَهُ الْمَنِيُ إِلْمُنْ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَّا رَاوَدُنَّهُ عَنْ نَفْسِهِ	وَاسْتُوتْ عَلَى الْحُوْدِيِّ وَقِيْلَ بُعُدًا لِلْقَوْمِ الطَّالِمِينَ ۚ	- 11
(۱۵ تو آست ایر این اور این	(سیداسوره مورا بیت ۳۳) وَهَلَا بَعُلِي شَبُعُا (بِالسوره مورا بیت ۲۵)	_77
٨٠ قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى حَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيْظٌ عَلِينَمْ	وَهُمُنَا يَعْلِي شَيْحًا (بِالمِورةِ مِن اللهِ المِلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ	_17
(پالوروليسفيا عده	فَلَمَّا ذَهَبَ عَنَ إِبْرَاهِيمُ الرُّوعُ وَجَاءَتُهُ البُغْرِي يُعَادِلْنَا فِي تَوْمِ لُوْطٍ	
The Court of the extent of the court of the	(پ٦١موروهوورآيت ٤٨٠)	
٨١ قَالُوا يَالِهُمُ الْعَزِيْزُ إِنْ لَهُ أَبَا شَيِعًا كَبِيرًا فَعَدُ أَحَدُنَا مَكَانَهُ إِنْ لَهُ أَبَا شَيعًا كَبِيرًا فَعَدُ أَحَدُنَا مَكَانَهُ إِنْ لَا أَبَا شَيعًا كَبِيرًا فَعَدُ أَحَدُنَا مَكَانَهُ إِنْ لَا أَبَا شَيعًا كَبِيرًا فَعَدُ أَحَدُنا مُكَانَّهُ إِنْ لَا أَبَا شَيعًا كَبِيرًا فَعَدُ أَحَدُنا مُكَانَّهُ إِنْ لَا أَبَا شَيعًا كَبِيرًا فَعَدُ أَحَدُنا مُكَانَهُ إِنْ لَا أَبَا شَيعًا كَبِيرًا فَعَدُ أَحَدُنا مُكَانَّهُ إِنْ لَا أَبَا شَيعًا كَبِيرًا فَعَدُ أَحَدُنا مُكَانَّهُ إِنْ لَا أَبَا شَيعًا كَبِيرًا فَعَدُ أَحِدُنا مُكَانِّهُ إِنْ لَا أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ	تاریخی د جغرافیا کی حالات (تعنیم القرآن می ۴۸۱ سر ۴۸۷ س	-Au
AND STREET A STREET STREET AND STREET	تمنيم ني الشرقد بوسف (ص ١٨١ ك بعد)	_46
	منیم القرآن (جمام ۱۳۸۳)	_44
الْفَيْدُونَ السَّاسِورة يُرْسَفُ الْمِحْدُ الْمُ	الله ولك خكية غلبة (باسوره يوسف آيت ٢)	_14

١٩- ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكُ عَبْدَهُ زَكْرِيًّا (بِ١١ سرومر مُ مَا عند) ١٠٠ إِنَّا نَبَقِرُكَ بِغُلَامٍ فِ اسْمُهُ يَحَىٰ لَمُ تَحْمَلُ لَهُ مِنْ قَبَلُ سَمِيًّا (4=clf-/norty) ١٠١ مَنْعَرَجُ عَلَى قَوْبِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ (١١-١١ الوروم كم آيتا) ١٠٠ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ يَوْمٌ وَلِلَّا وَيُومٌ يَمُونَكُ وَيَوْمُ لِيُعَكُّ حَيًّا (ب١١٠ ورومر كم آبت ١٥) (ب ااموره الاسف آيت ١٠٠) (الاحداد معمالي) ١٠٠٣ فَاتَّعَدَّتُ مِنْ دُوْنِهِمْ حِحَامِاً ١٠٠٤ إِذَا تُضِي أَمُراْ فَإِنْمَا يَقُولُ لَهُ كُنِّ فَيَكُوْنِ (بي الموروم -) أيت ١٦٥) (پ ۱۳ اسور دایراهیم آیت ۷) ١٠٥ وَاذَكُرُ فِي الْكِنْبِ إِنْرِيْسَ إِنَّهُ كَانَ صِلَّهِ مُقَا نَّبِيًّا (بيالا مورومريم آيت ٥٦) (پالوره قرآیت ۱۵) (ب١١٠ وروم كي آيت ٥٤) ١٠٦ وَرَنَعُهُ مَكَاتًا عَلِيًّا (په ۱۲ اموره تجرآیت ۱۲) ١٠٧ - وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى خَنَاجِكَ تَمُعُرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرٍ سُوْءِ اللَّهُ أُغُرِي (بالمروطة عدام) (ب ١٢٣موره كل آيت ١٢٢١) (الإسرافية) ١٠٨ وَاخْلُلُ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِيُ (ب١١٠ وروفياً يت٢٠) ١٠٩_ هَرُوْنَ أَخِيَ ١١٠ إِنَّا قَلَدُ أُرْجِي إِلَّيْنَا أَنَّ الْعَلْمَاتِ عَلَى مَنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى (پ٥١٠وره تي امرائل آيت٥) (ب٢١٠ورول) يتاس) (١١٠ مراكة ١٤٠٤) ١١١ - وَأَضَلُ يُرْعَوُّنُ لِمُومَّةً وَمَا هَلَى (پ ۱۵ اموره نی امرائل آیت ۷) (سيالا الوروطية يت ٨٠) ١١٢ ـ وَنَزُّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنْ وَالسَّلُويْ (سالالوروفية ١٥٥٥) ١١٣ و أَضَلُّهُمُ السَّامِرِيُّ (ب٥١موره كعن آيت١١) ١١١٥ وَلَكِنَّا حُبَلْنَا آوُزَاراً مِّنْ نِهُنَّةِ الْقَوْمِ فَقَلْفُنْهَا (ب ١١ مرد طرة عد ١٨٠) (ب٥١موره كعد آيت) ١١٥ قَالُوْا لَنَ نَبْرَحُ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعُ إِلَيْنَا مُوسَى (پ٥١مورو كعن آيت١١) (ب١١٠ وروط) يت(١) ١١٦ _ قَالَ فَاذُهَبُ قَانٌ لَكَ فِي الْحَيْوةِ أَنُ تَقُولُ لَامِسَاسُ (پ٢١-وروطياً عد ١٩٠) (بيلاموروطية عند١٦٠) فَالْوَا يَذَ الْقَرُنَيْنِ إِنَّ يُأْجُونَ ﴿ وَمَأْجُونَ خِ مُفْسِمُونَا فِي الْأَرْضِ ١١٧ _ فَوْسُوْسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَاكُ ١١٨ - وَمَنَ أَعُرَضَ عَنُ ذِكْرِي فَإِنَّا لَهُ مَعِيدَةً فَسَنَّكَا وُنَحُشُرُهُ يَوْمَ (ب المورو كعيش آيت ٩١٠)

فَلَمَّا دُخُلُوا هَلَى يُوسُفَ أواى إلَيْهِ أَبَوْيُهِ (٢٦٥موره يرسف آيت ١٩) بالجبل مح على اردوا تكريزي تينون الأيشنول كوسامنه ركار كمودودي ماحب في المرآن كلما بالتلكية (تنبيم جميم المراسم مسموم مسم وَرَفَعَ أَبُويُهِ عَلَى الْعَرُشِ وَعَرُوا لَهُ سُحُدا وَإِذْ نَاذُنَ وَيُكُمُ لِينَ شَكْرَتُمْ لَآزِينَدَنَّكُمْ وَلَيْنَ كَفَرْتُمُ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيْدٌ وَلَا يَلْنَفِتُ مِنْكُمُ آحَدٌ وَّامْضُوا حَيْثُ ثُوَّمْرُون وَجَاءَ أَهُلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبَشِرُونَ _ \ \ \ إِنَّمَا خُعِلَ السُّبُتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلْفُوا فِيْهِ _84 وْفَضَيْنَا إِلَى بَنِيُ إِسْرَائِيْلَ فِي الْكِتْبِ لَنْفُسِدُنَّ فِي الْآرُضِ مَرِّتَيْنِ وَلَتَعْلُنُ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴿ لِـ ١٥ الرور اللَّ الرائل آيت ٢) وَكَانَ وَعُدًا مُفَعُولًا -31 فَإِذَا حَاءَ وَعُدُ الْاجِرَةِ لِيَسُوءُ وُجُوهَكُمُ نَحُنُ نَقُصُ عَلَيْكَ تَبَاهُمُ بِالْحَقِ إِنَّهُمُ فِنَيَةٌ امْنُوا بِرَبِّهِمُ وَرُدُنَاهُمُ هُدًى أَمُّ حَسِبُتُ أَنَّ أَصُحَابَ الْكُهُفِ وَالرَّيْمَ كَاتُوا مِنُ البِّنَا عَمَبًا _41 وَاللَّهُ السَّاعَةُ لَا رَبِّ فِيهَا وَإِذْ قَالَ مُوْسَىٰ لِفَتْهُ لَا أَبَرَعُ حَنَّى أَبَلْغَ مُحْمَعَ الْبُحْرَيْنِ أَوْ .43 آمَضِي حُقَّبًا (پ٥١٠ کعن آيت ٢٠) وْيَسْتُلُونُكَ عَنْ ذِي الْقَرُّنَيْنِ .44 (پ۲۱سوره کهند، آیت ۸۳)

.48

١٢٠ وَجِعْلُكُ مِنْ سَبُوا بِنَهَا يَتِينَ اللَّهِ مِنْ سَبُوا بِنَهَا يَتِينَ ١٢٠ (١٩مرو الله المورو المورو الله المورو الله المورو المور ١٣٤ - فَالِكَ رَبِّ إِنِي ظَلْمَتُ نَعُسِي وَٱسْلَمْتُ مَعَ مُسْلَمِنَ (בושנוללודבר) لِلَّهِ رَبِّ الْطَيْنِينَ ١٣٥٪ إِنَّا فِرْغُولَ عَلَا فِي الْآرُضِ وَجَعَلَ اَهُلَهَا شِيْعًا يُسْتَضِّعِتُ طَائِفَةٌ مِنَّهُمُ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَ هُمُ وَيُسْتَحْيَى نِسَاءَ هُمُ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُغُسِلِينَ (ب-١٠٠٥ موروضي) ١٣٦ - وَٱوْحَيْنَا اِلِي أُمُّ مُوْسَى أَنُ اَرْضِعِيْهِ (پ٣٥ مروهُم يَآيت ٢٠) ١٣٧ - عَسَىٰ ٱنُ يُنْفَعَنَا آوُ نَتْجِذَهُ وَلَمَّا وُهُمُ لَا يَشَعُرُونَ (ب٠١٠روهم آيت) (ب ١٥ سور وتقسي آيت ١١) ١٣٨ - فَرَدَدُنْهُ إِلَى أَيِّهِ كَىٰ تَقَرَّ عَيْنُهَا
 ١٣٨ - وَلَمُنَا بَلُغَ أَشُدُهُ وَاسْتُوىٰ الْبَنَة حُكْمًا وُعِلْمًا (ب٥٠ الود الصمية عــ ١١٠) ١٤٠ قَالَ رُبِّ إِنِّيُ ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرُكُي فَغَفَرْكُ (ب ۲ سورآن کا این ۲ س ١٤١ لَلُمَّا أَنَّ ارَادَ أَنَّ يُتَّطِشْ بِالَّذِي مُوْ عَنُولُّهُمَا (ب ١٩ مورو القصل آيت ١٩) ١٤٢ وَلَمَّا تُوَجَّهُ يَلُغَاهُ مَدْيَنَ قَالَ عَسْنِي رَبِّي أَنَّ يَهُدِينِنِي سُوْاءَ السُّسِلُ (__ ١٧ سوز (الفصل آيت ٢٧) المَّارِدُ وَالْهُوْنَا شَيْئَعُ كَبِيْرِ ﴿ الْمُحَدِّلُ الْمُحَدِّى الْمُتَثَى الْمُتَثَلِّينِ عَلَى آلَ تَأْخُرُلِيكَ الْمُعَلِي اللهِ مِنْ اللهِينَ عَلَى اللهِ مِنْ اللّهِ مِ (ب ١٠ سور الصفي أيت ١٦٠) تُمَانِيَ حِمْجِ (بِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ (ب ١٥ مورواله عي آيت ٢٩) ١٤١ ـ قَالَ سَنَشُدُ عَضَدَكَ بِأَجِدُكَ (الأية) (ب ١٩ سروهم) ٢٥ ــ ١٥ ال ١٤٧ وَمَا كُنُتَ بِحَانِبِ الْفَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنًا إِلَى مُؤمِّى الْآمُرَ وَمَا كُنَّتَ مِنْ الشَّهِامِيْنَ مِنْ الشَّهِامِيْنَ ١٤٨ يَا وَ قُارُوُنَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوْسَى فَيَعْي عَلَيْهِمْ وَاقْيَنَهُ مِنَ الْكُنُورَ

الْقِيْسَةِ أَعْمَىٰ ١١٩ ـ قَالَ بَلُ فَعَلَهُ كَبِيْرُهُمْ طِنَّا فَسُعَلُّوْهُمْ إِنْ كَانُوْا يَنْطِقُونَ ١١٩ ـ قَالَ بَلُ فَعَلَهُ كَبِيْرُهُمْ طِنَّا فَسُعَلُّوْهُمْ إِنْ كَانُوْا يَنْطِقُونَ (پ کامور وانبیا وآیت ۱۲ ١٢٠ وَنَخْمُنْهُ وَلُوطًا إِلَى لَارْضِ الَّتِي بْرَكْمَا بِيْهَا لِلْطَلِيئِنَّ (پ عاسوره النماه آيت الد) ١٢١ - وَكَانُوا لَنَا عِبِدِينَ ١٢٢ - فَفَهُمُنَهَا مُلْيَنَنَ وَكُلًا الْبُنَا حُكُماً وَعِلْمًا (پ عاموره انبياء آيت اعد) ١٢٣ وَعَلَّمْتُهُ صَنْعَةُ لَيُوسٍ لَّكُمْ فَهَلَ انْتُمْ شَكِرُون (ب عامور دا فيا وآيت ٨٠) ١٢٤ وَأَيُّونَ إِذْ نَادِئ رَبُّهُ أَتِّي مَسَّنيَ الضُّرُّ وَآنَتَ أَرْحُمُّ الرَّاحِمِينَ (ب شاسوروانمیا وآیت ۸۲) ١٢٥ فَاسْتَحَبُّنَالَهُ فَكُمُّنُنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرِّوً الَّينَةُ الْمُلَةُ وَمِثْلَهُمُ مَمْهُمْ وَحُمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَذِكُرى لِلْمَدِينَ (١٨٥٥ ما ١٨٥٥ ما ١٨٥٥ ما ١٨٥٥) ١٢٦ - وَلَقَدُ كَتَبَنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْآرُضَ يَرِثُهَا عِبَادِي الصَّالِحُونَ (پِعاسروانيامايته١٠) ١٢٧ ـ أَلزَّاتِيَةُ وَالزَّاتِيُ فَاجُلِدُوا كُلُّ وَاحِدٍ مِّنَهُمًا مِاثَةَ خَلَدَةٍ (اید آره کوره کورا کیدا) ١٢٨ وَأَمْكُرُنَا عَلَيْهِمْ مَطَراً لَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْفَرِيْنَ (ب11موروشعراء آيت ١٤١) ١٢٩ كَدُّبُ أَصْحَبُ الْآيُكَةِ الْمُرْسَلِينَ (ب السور وشعرا وآیت ۲۵۱) ١٣٠_ إِلَّا مَنْ ظُلُمَ ثُمَّ بَلْـُلُ خُسُنًّا بَعُدَ سُوِّءٍ فَالِنِّي غَغُورٌ رَّجِيُّمْ ﴿ (ب19مور ممل آيت ال ١٣١ _ وَحَحَدُوا بِهَا وَاسْتَبَقَنَتُهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلُمًا وَعُلُوا فَانْظُرُ كَيْنِ كَانْ عَاقِيَةُ ٱلْمُفْسِدِينَ (بِ١٩سِرِينَ ١٣٢ _ وَقَالَ بِنَائِهَا النَّاسُ عُلِّمُنَا مُنْطِقَ الطُّلِرِ وَأَوْتِبْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ حِنَّا لَهُوَ الْفَضِّلِ الْمُبِينَ (بِ١٩١٠رةُ لِ آبِت١١)

قال فَمَا خَطَبُكُمُ أَيْهَا الْمُرْسُلُون (ب ١٦ موروز رينت آيت ١٦) وَظُلُوا أَنْهُمُ مَا نِعْتَهُمْ خَصُونَهُمْ مِنَ اللَّهِ (پ٨١ يوروخرآ يت٢) وَإِذْقَالَ عِيْسَى بَنْ مُرْبَمْ يَنْفِي إِسْرَالِيْلُ لِنِّي رُسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَيِّفًا لِمَا بَيْنَ يَدَى مِنَ التَوْرَاةِ وَمُبَيْمًا بِرْسُولِ يَاتِي مِنْ بَعْدِی اسْمَهُ آخَمَدُ (پ۸۲موره مفآیت ۱) . ١٧. كَمُا قَالَ عِينسَى بْنُ مْرْيَمْ لِلْحَوَارِبِينَ مَنْ ٱنْصَارِي إِلَى الله (ب٨١ سورومف آيت ١١) ١٧١ ـ فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وْمِنْكُمْ مُوْمِن (ب ۱۸ سرروتفاین آیت) ١٧٢_ لا تأخذه سِنة ولانوم (پ٣٠ سرروالقروآن د ٢٥٥) ١٧٣ _ يَاأَيُّهَا النَّاسُ اتقوا رَبُّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمُ مِّنٌ نَفْسٍ وَّاحِد

(بيا اسورونيا وآيت ا)

في المعت عرب ولانا مفتى مجود وكنكوري

اجمالی متن اور دعویٰ

تقهيم القرآن ميں احادبيث شريفه سے بے اعتمادی اور بائبل براعماد

شرح وشخصّ مفتی محمر ساجد قریش قائمی معمند حضرت فقیهه الامت

مَا إِنَّ مَفَاتِبُجُهُ لِنَنُوعُ بِالْعُصُبَةِ أُولِي الْغُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ فَوْمُهُ لَا تَفَرَحُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ (ب ١٥ موره صل آيت ١٤) ١٤٩ _ فَأَخَلَعُهُ الطُّوفَانُ وَهُمُ ظَالِمُونَ (ب، امورو محكوت أيت كا) ١٥٠ وَكَايَنُ مِنْ دَائِةٍ لَا تَحْمِلُ رِزُقَهَا (الايه (ب الاموره المحكبوت أيت ١٠) ١٥١ ـ وَكَانَ عِنْدُ اللَّهِ وَحَيْهَا (19こく「ナリアリックリン ١٥٢ . يُعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مُحَارِيْتِ وَتَمَالِيْلُ وَحِفَانَ كَالْحَوَابِ وَقُلُورِ رَّاسِيْت (پ٢١٠وروميا آيت١١) ١٥٢_ وَرَبُّكَ عَلَى كُلُّ شَيُّ وَ حَفِينظ (باعدام اعدام) ١٥٤ - وَالْقَمْرُ فَكُونَهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْقُرْجُونِ الْغَدِيْمِ (حاليديا كياانسانيكوييزيارة نيكا) (١٩٥٥ كا ١٥٠١) ١٥٥ - فَيَشَرُنْهُ بِغَلَامِ خَلِيْم (پ۲۲سره ما فات آیت ۱۰۱) ١٥٦ _ وَفَلَيْتُهُ بِلَيْحِ عَظِيْمٍ (پ۲۲ سره صافات آیت ۱۰۲) وَبُشُرُنَهُ بِاسْخَقَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِين (١١١١عد ومافات كما وَإِنَّ الْبُنَاسُ لِمِنَ الْمُرْسَلِيْنِ * -101 أَتُلُغُونَ بَعُلا وَتُذُرُونَ أَحْسَنَ الْعَالِقِينَ (پ۳۲ موروساقات آیت ۱۳۵) ١٦٠ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُعْلَمِينَ وَتَرَكَّنَا عَلَيْهِ فِي الْآعِرِينَ (١٢٨ سوره صافات آيت ١٢٨) ١٦١ - إِنَّ الَّذِيْنَ يُعِيلُونَ عَنْ سَبِيلُ اللَّهِ لَهُمْ عَلَابٌ شَدِيَدٌ بِمَا نَسُوا نَوْمُ الْمِسَابِ (بِ٣٣ مَودة مِنَ آيت ٢٦) ١٦٢ - وَاذْكُرُ إِسْمُويَلَ وَالْهَسَعُ وَ ذَالْكِفُلُ وَ كُلُّ مِنَ الْاَعْتِارِ (بِ٣١ مرومي آيت ٢٨) (かこしんりょりしょ) ١٦٢ . وَقَالَ فِرُعُونُ فَرُونِي آفَتُكُ مُؤْمِنِي وَلَيْدُعُ رَبُّهُ إِنِّي آخَاتُ أَنْ

يُنْكِلُ دِينَكُمُ أَزْ أَنْ يُظْهِرَفِي الْأَرْضِ الْفَسَاد

(پ١٦ سورومو من آيت ٢٦) ١٦٤ - ذلِكَ مَنْلُهُمْ فِي التَّوْرَاةِ وَمَنْلُهُمُ فِي الْإِنْحِيْلِ (١٦-١٠ وواق آيت ٢٩) ١٦٥_ فَاصْبِرُ عَلَى مَايَقُوْلُونَ (۲۹ شدر آرام ۱۳۷۰) (۲۰ شدر آرام در از در این ۱۳۰۰)

١٦٦_ وَقُالَتُ عَمُورٌ عَنِيْم

متقدمین دمتاخرین کے اقوال پرآپ کواعثاد نہیں کیونکہ بائبل کاصحیفہ کمز تی امل الہامی کلام ہے عبارے نمبر ا

تتنهيم القرآن مو ا ان مخلف الوال کی موجودگی میں بیتین واحماد کے ساتھ فیل کیا جاسکا کے نى الواقع مركون م فى يى موجوده زمائے كمشر كن نے اي ملاك حزل الريخ كي طرف فا بركسا ي ميكن أمير كوكي معقول ديل الحياجي الى جن ك ينار رائة وتركي ما عدوا مراكرس كالحركي ويل ل عود سرائے قائی تری ہوگئے ہے کیک اٹل کے محفر ان ال کود کھنے ہے معلى بوج بي كرني الواقع دواس تعريف كم حق بن جواس أحت عما وكل کنے مار اور مال ووان لوگوں میں سے تے جو برد ظم ک آخری جای سے بہلے بخت امر سے باتھوں کرفار ہو بھے سے بخت امر نے مراق من امرائل قد يول كى ايك لوآيادى دريائ خابور ك كناد ع ائم كروى مى جن كا ما مكى أيب تماراى مقام برا إيون م على حرب حق الل بنوت كمعب يرم فراز موع جب كمان كاحروا سال تحى اومسلسل سال ایک طرف گرفآر با اسرائیلیوں کواور دوسری طرف بردهم سے عافل ومرشار باشندول اور حكم الول كوچونكائي فدمت انجام دية رب-ال كالتظيم بمي ان كانهاك كاجرمال فناس كاعداده اس كيابا مكاب كر نبوت كي نوي مال ان كى يوى جنبين وو فود" مطور نظر" كمت ين انتال كرمال ين الوك الناك تريت ك في جع مدة ين أدريا بناد كرا مجود كرائي فت كوفعاك العذاب عدد ماتا شروع كردي ين جواك عررالا كرا قا (باسمار يا عاد ١٥ مار ١٤) إلى كامحد و أوالى ال محفول میں سے جنہیں بڑھ کر واقل محسوس ہوتا ہے کہ سالما کا کام

آ گھواں باب

تفهیم الفران میں بائبل براعتما د

<u>-"-</u>

اس فسل عن بدینا اے کرائل کا بائد بدولوی کرنے کا فق می طرح نیک کے بیا اور پہنے کا کہ می طرح نیک کے اور پہنے کا کہ میں مدون آخر کا کہ بنا اور پہنے کا دور البالی ہے اور البالی ہے اور البالی ہے اور البالی ہیں کے تک بے البام سے تھی گئے ہے اور البام ہونے براگر چد بہت سے دلائل ہیں گرہم میں موقع پر الن عمل سے معرف سترہ کے بیان کرنے پر اکتفا کرتے ہیں "

(ہائل نے آن بحک اقبارائی جادل میں اول میں اور ان کے اقبارائی جادل میں اور ان کے اقبارائی جادل میں اور کی انتخاب کی طرف رجوع فر ما کر تفصیل اور کی اس کتاب کی طرف رجوع فر ما کر تفصیل ملاحظہ کر لیس ہم پہاں طوالت کی وجہ سے ان تفصیلات کو تا کر میں اور مزو کی بات تو یہ ہم جناب موالا ناسید مودود کی صاحب مرحوم تو صوفیا و کرام کے کشف کی بات تو یہ ہم بہود ہوں کی کتابوں کے متعلق الہام کے قائل و معترف والبامات کے قائل و معترف

یوں ارک ای لئے تو کرمونیاء کرام کے الہام کی بنیاد قرآن دصدیث پر ہے؟ ادر یبود یوں کے الہام کی بنیاد یائل کی کمالیں پر ہے؟ اس لئے ایک (صوفیاء کرام) کے الہام ہے تخت نفرت اور دومرے (یمبودیوں) کے الہام سے فیرمعمول محبت کا کیا

الجيل برناباس كى تاريخ وتعريف اورانجيل برناباس لفظ

بلفظ پڑھنے کے بعد آپ کا احساس مبارت نمبر

تثبيه

ا۔"ان مخلف اقوال کی موجودگی شن بیٹین واحد کے ساتھ دہیں کہا جاسکا اانے"

کونک حقد مین مغمرین کے اقوال پراگر جناب مودودی مرحوم کو یقین واعماد ہوجائے آ پھرآپ کے ۵۵ مالد مطالعہ وتحقیقات کا کیا قائدہ ہوگا؟ جسکی مدد سے تغییر نکھی گئی ہے ہی طرح موجودہ زیانے کے متاخرین مغمرین کی رائے پہمی آپ کو کوئی معقول ولیل نہیں ملی لیکن اگر متاخرین مغمرین کی رائے کی ولیل لی عتی تو ان متاخرین کی میدرائے تا ہل ترجیح ہو یکتی ہے خلامہ ہے ہوا کہ معقد میں ومتاخرین دونوں کے اقوال پرآپ کو اعتادیم ہے البتہ اگر آپ کو اعتاد و یقین ہے اور کوئی معقول دلیل کمیں سے لی سکتی ہے تو وہ بائیل

الما كوكد بالكل كي مجد الرق الل كود يكف عد معلوم ودا ب كرفى الواقع الدوق الراقع الماقع الماقع المواقع المواقع

آپ کا اس عبارت سے ہی سب کچھ پہتہ چل گیا کہ آنجناب کے معلومات کی بنیاد ہائل کا محبود کی بنیاد ہائل کا محبول دلیل محبود کرنی ایل ہے اس کے متعقد مین وحاخر بن کے اتوال پر شرآپ کو کوئی معقول دلیل فی اور نہ ہی لیفتین واحد وحاصل ہوا ہی بنین بلکہ بائل کے اس محبود کرنی ایل کو پڑھ کر آپ کو کا عرادت میں ملاحظہ کرلیا جائے فرماتے ہیں گئا آپ کو کیا گھوٹوں ہوتا ہے وہ بھی آپ بی کی عمادت میں ملاحظہ کرلیا جائے فرماتے ہیں گئا ہے۔ اس کا محبود کرنی ایل ان محبول میں سے ہندیس پڑھ کرواتی ہے محسوس اور تاہے کہ بیالہائی کلام ہے''

قار کمن کرام ایدتو بمبرد بول کا دعوی ہے کہ بائیل کی کتابیں الها می بین بہال آپ نے این جملہ سے بمبرد بول کے دعوی کی بحر بورد کا است کرتے ہوئے تقعد لِنّ کی ہے کہ محیفہ جز تی ایل البامی ہے حالا تکہ بمبرد بول کو اور جناب مولان نامود ودی صاحب کو قطعاً یددعوی نہیں کرنا جا ہے طاحظہ سمجے "بائل سے قرآن تک " لین اظہار الحق نا اول ص اے میرعنوان ہے "جو تھی فصل ہائیل کی کتابیں البائیس ہیں" Pro

المنظام وفر بایا ہے اور انجیل برنا باس کی جو غیر معمولی آپ نے تقریف کی ہے اس کی بنیاد میں ای عبارت سے معلوم ہوگی کہ آپ نے اسے لفظ بلتظ پڑھا ہے طاہر ہے کہ جس سی ہی ای عبارت سے معلوم ہوگی کہ آپ نے اسے لفظ بلتظ پڑھا ہے طاہر ہے کہ جس سی ہی ہوں تھی کا اور معتبر قد اید یس کیوں تیں ایش ہوگی ؟ یکی تو ہوہ ۵۵ مالہ مطالعہ کا نجو ڈین سب سے تعزیم القرآن کے لکھنے میں کا مہا ہا گیا ہے ۔ کہذا قار کی تغزیم کو بھی انجیل برنا بالاس پراس لئے احتاد کرنا جا ہے کہ آپ معلوم نہیں کہ الحق الحراث ہوئے کہ آپ معلوم نہیں کہ احداد میٹ ہر یقد کی تما ہی کہ تو ہوئے کا معلوم نہیں کہ احداد میٹ ہر یقد کی تما ہی کہاں دخصت ہوگیا تھا؟ بخاری وسلم کی احداد میٹ بھی آپ معروف کا تھا؟ بخاری وسلم کی احداد میٹ بھی آپ نے بڑھی جی ال تو سندوشن و تعمون حدیث سب قراد ہے کہ سے بھی ایک بہت بڑی آپ نے بڑھی جی ال تو سندوشن و تعمون حدیث سب فراد ہے کہ میٹ کی آپ کی تا ہے۔ کو تا اللہ کی معرون حدیث سب فراد ہے کہ معرف حدیث سب فراد ہے کی مقل کے فلاف ہے انافتہ۔

اور چونک آپ نے اناجیل کا زیردست مطالعہ فرمایا ہے جہذا آپ کی اس میادت سے اس حقیقت کا نس میادت سے اس حقیقت کا نس اس میں القرآن میں ان سے بھر پوراستفادہ کر کے متند ماخذ کی حیثیت سے حوالے بھی آپ نے دیے جیں۔ انشاء اللہ قار کی کرام اس موان کی مزید میں ایس آئید وسفات میں بھی ملاحظ فرما تھی ہے۔

عبارت نمبر۵ انجیل برناباس کے اصلی ہوئے کے دلائل اور جارا نجیلوں پرعدم اعتماد کی وجو ہات اور انجیل کے متعلق تصاویبانی تنہیم الترآن ۱۳۹۵ القف ۱۲ سیجی لز چریں اس ابجیل کا جبل کہیں ذکر آٹا ہے اسے یہ کر درکر دیا با فيرقالون ادرمككوك العجد (Apocryphal) كبتاب عيد عيما يُول ف اے میانے کا براا ہمام کیا ہے۔ مدین کے بددیا ہے ابدر ول ہے۔ موابدي مدى شي اس ك اخالوى ترجيح كامرف ايك تو بي سنش (Sixtus) كے كتب فاتے على پاياجاتا قدادركى كواس كے ياست ك ا جازت ندمی۔افھارویں معدی کے آغاز شی وہ ایک تص جان ٹولینڈ کے باتعونك بجر مختف باتول شركشت كرتا موا الماسار من وياناك الميريل لا يمري على الح كيا- يوان على اى نفخ كالكريزى رّجر آكسفور ذك كليرغرن يركس سے شائع موكيا تھا كمر غائبًا اس كى اشاعت كے بعد فوز اى مسانى دايا شى ساحماس بيدا موكيا كدير كماب أداس ندمب كى بزى كالم وعدى بي جي حزت يى كام عنوب كابانا يدال ل ال كم ملوعد لي كال ما م عرب ما تب كردي كا او يم كال انثاحت كى نوبت نداسكى ـ دومرا ا يك نواى اخالوى ترجد ـــ ايكى زبان عى خطى كيابوا الفاروي مدى ش باياماتا توار جس كا ذكر مارج سل في اسيخ الحريز ف ترجم قرآن كم مقدمه عن كيام كردو مح كين عائب كرديا كيا اورآج ال كالجي كل بعدنشان فيس ١٦ عص آسفور أ عدالع شده الحريزى تريح كى ايك وفواسنيت كافي ويحضكا القال مواسها ورس في اسع لقظ بخظ برحا ہے۔ مرا احمال بے کر بدایک بہت بری فنت ہے جس ے بیمائیل نے عن تعمل اور خدیکا بنار اے آپ کوم وم کرد کھا ہے۔

تتعبيه

جناب مولانا مودودی صاحب کے نزدیک قابل افتاد ذریعے معتبر وہ جار الجیلیں نہیں ہیں بلکے ذیادہ قابل افتاد ذریعہ وہ انجیل برنایاس ہے پھردس مطروں بھٹا اس کہنارت نیمان کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ:

" يحمد آكسنورد سد شائع شده الحريزى ترجى لا ايك فوفو امثيث كالي ويكف كالقال مواب اور يس في است لفظ الخط يرها حماس يب كريا حماس يب كرياك بهت يوك فحت بدراً في الم

آپ نے ان عبارات سے آپ وسعت مطالعہ اور علمی جمتین کی جمان بین

عمل ہے کی کا کیسے والا گی حضرت میں کا سحائی دیتا اوران عمل ہے کا نے بداگری گئی کئی کہا ہے کہ اس نے آئی خضرت کے سحابول ہے حاصل کردہ معلومات آئی آئیل عمل ورن کی جس بین کے زبائع سے ان لوگول نے معلومات حاصل کی جس ان کا گوئی حوالہ جمول نے آئیل دیا ہے جس سے سے علی مجا کہ راوی نے آیا خود و وواقعات دیکھے اور و واقوال ہے جس

تقيدو تنبيه

جنيس وومان كروا علاكم اجتدوا طون عدم أتمن المستحق ال

ا سید مود ددی مرحوم کوانیل برناباس پڑھنے سے صاف معلوم ہوجا تا ہے۔ ۲ مودودی مرحوم کوطبری میعقو نی مسعودی این ترم اور دوسر مصفین ابن ندیم کی فہرست اور حالتی خلیفہ کی کشف الظنون کی بھی انجیل برناباس کی طرف اشارہ تک نہیں سا سیسب انجیل برناباس کے ذکرے خالی ہیں۔

س آپ کے زود کی انجیل برنایاس کا مختمر تعارف کرانا ضروری ہے تا کداس کی اہمیت معلوم ہوجائے اور جس طرح آپ نے انتظابات کا انتظام موجائے اور جس طرح آپ نے انتظابات کی انجیل پڑھ کر قرآن کی طرح بہت بوی انعمت کا اقراد کریں سیحان اللہ۔

۵_اگر بائل کے جارا جیلوں کے متعلق مودودی مرحوم کو پہتہ چل سکتا کہ دھنرت میسی کے محاصل کہ دھنرت میسی کے محاصل محابیوں اور داویوں نے جی سے محاصل کے اور دواتوں نے جی جنہیں وہ بیان کرر الم محابیوں اور داویوں نے خودو دواتھات دیکھے اور دواتو ان نے جی جنہیں وہ بیان کرر الم

(او کیا مودودی مزوم جاروں انجیل پراوراس کی سندوں پراعمادکر لیتے؟ اگر جواب ہیہ ہے کہ انجیل پراعمی دکر لیتے توسعو فون الکلم من بعد مواضعه بے اعمادی کے لئے اللہ پاک نے کیوں فریایا ۔ پھر سوال ہیہ کہ احادیث شریفہ کی سند متعمل پرآپ کو اعماد کیوں نہیں ہے؟ اس کے علاوہ پھر سوال ہیں ہے کہ تغلیم ج ۵سورہ صف ص ۱۸ سا پر خود عاريل وإكياكداس عي جكد كجد بعراحت ني ملى الدوليدوس يحتفنن پیشین گوئیال کی جی اول آوای ایک کون عند قاسے مال معلوم بومات ے کریاب کی کالمان ک تعیف کردہ بیل ہوگئی۔دومرے اگریکی مسلمان في مولى تو مسلمانول عن يهكثرت من ميكم مولى مولى اور علائة اسلام كالفنيفات شر بكثرت اس كاذكر يايا جا تا يحريهال صورت مال سے کہ جارئ سل کے اگریزی مقدر قرآن سے ملے ملانوں کو م ع ال ي وجود تك كاهم نه قار طري العقوني مسودي البيروني این حزم اود دوم سے مستقین جرمسل آؤل کی سی کی لٹریکر بروسے اطلاع مرتعے والے تھے۔ان میں سے کی کے مال مجی سی تدہر ر بحث کرتے و الجل برناماس كي طرف اشارو كم يحل ملا و زائدة اسلام ك كت عَالَون عِي جِو كَمَا يَسِ بِالْيَ عِالَى عَلَى عَلَى أَن كَا بَهُمْ مِن تَوسَيْل ابن نديم كَى فرست ادر ماتی خلفه کی کشف اللو ان جی اور ده مجی اس کے ذکر سے خالی السانيون مدى مفسلان عالم في الكل يرتاس كالم مك يس لاعد تيرى ادرس سے يوى ولئل ال بات كے جوث اونے كى يہ ب كدي ملى الله عليدوملم كى بعداش بيك ٥٥ مال يبل بوب كالسيس اول (Geiasius) کے زیانے عمل برحقیرہ اور کراہ کن (Heretical) كابول ك يخفر ست مرتب ك كل كادراك يايا ف فتر ك ذريع سے جن كا يرمنا مون كرديا كيا تيا ان عى الجل يابان (Evangelium Barnabe) לילל ביעול ביב בות وقت كون ساسلمان تماجس في يعلى الجيل تياري كي ؟ يه بات توخود ميساكي علاء فضليم كى به كدر ام الهي معروفيره مما لك كابتدال مي كليسايس اكسدت تك يمناباس كالجلهاع والاجهار والمحتى مدى شيء منوع

قر اس کے کہاں انجیل ہے ہی ملی اشعلیہ وسلم کے حفاق حضرت میسی علیہ الشعار میں کہا ہے کہ اس کے کہاں انجیل ہے ہی اس کا انتخار اللہ کی بنائر دری ہے تاکہ اس کی ایس کا انتخار اللہ کی بنائر دری ہے تاکہ اللہ کی اس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی است معلوم ہوجائے اور یہ بھی بھی تیں آجائے کہ میسا کی حضر الت اس کے ادامے کو ل ایس ۔

٥ ـ ائل شي جو مار الجليس مخ في الدسترة وارد ع كرشال ي كي جران

متعيبه

اے پروایاں کے مجمور محتب مقدمہ میں اسعیاد اور برمیاد اور ان کے بھر آنے والے انہیاد کی قدام کا ٹیل ... انگ

و کھے اس مبارت میں جناب موال مودودی صاحب نے بائل کی تمام

الإس المتعلق صاف لفقول من ستريركيا ب

"ブマダスプロニージングラブ

التى كا اور جتنى كى دو بحى محفوظ بريانيس ؟ اس كالفعيل تبين لكسى تواس مبارت كاكيا

للب وقاء

م پھر آ نجناب مودودی صاحب قرآن یاک کی صداقت کے ساتھ قرآن سے جو پہلے کے مجیفے ہیں جن میں بہود ہوں نے تحریف وتبدیل کردی ہے ان محرف محیفوں کی مدانت پرشمادت چیں کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کم

"اب بد بات قرآن اور اوراس سے بہلے میفول کی صدالت پرایک ٹان

ثالث ٢٠٠١ع"

اں جمذ بیں آپ نے قرآن کی مدانت کے ساتھ ساتھ اس سے پہلے کے محفول کی مدانت کے ساتھ ساتھ اس سے پہلے کے محفول کی مدانت کا عقیدہ پیلے سے اور کھل کراعتراف کیا ہے کہ جس طرح قرآن کی مدانت مسلم ہے مالانکہ

بربات فلاف واقعدے۔

ما حد يد المهار الحق ج اول م الاساكور ال يرهنوان ب:

''ان کتابوں میں ہے کوئی متنزلہیں''

اس کے بدر مصنف تر ماتے ہیں کہ ایکی کرابٹے آسانی اور واجب السلیم ہوئے کے لئے بت نہاہت ضروری کے پہلے تو ٹھوں اور پائند ولیل سے یا بات ٹابت او جلے کر یک پیلے بقال تیفیر کے داسط کھی گی اس کے بعد اماد سے
پاس سند تصل کے ساتھ بغیری ویشی اور تغیر و تبدل کی پیکی نے اور کسی صاحب
الہام کی جانب محض گھان چام کی بنا پر نب کردینا اس بات کے لئے کائی ہے کہ آپ نے سوال کیا ہے کہ بیر برناباس کون تھا؟ اس کے احوال کے بارے میں آپ نے کیوں آفعا کہ کیاں کے اور کے میں آپ نے کیوں آفعا کہ کہیں ہیں کا نام دون نہیں ہے۔ ایک طرف انجیل برناباس کی تعریف؟ اور دوسری جانب ای انجیل برناباس کے متعلق شک؟ کیامتی رکھتا ہے؟

عظاده اذی ال جگر م ٢٠١٧ بر تنجاب نے جاروں ایکل پر عدم اعزاد کا اظہار کیا ہے۔ کہ تعنیم اعزاد کا اظہار کیا ہے۔ ا کیا ہے جب کہ تعنیم ج ۴ م م عاصلیہ ۱۸ سورہ کہف عمل ان بن انا جیل کو سعتر و معتم مائے ہوئے استعدال مجی کیا ہے۔ جو آپ کی تحرید ان عمل تعناد بیانی کی ایک جی د لیل دشہادت ہے غیز ایک سوال ہے بھی ہے کہ تعنیم ج اول م ۲۳۳۲ میں آپ نے انجیل کی ترتیب کے بارے عمل کول مول امکانی بات کیوں تج رکی؟

" ممكن ب كر بعض لوكول في البين نوث كرايا بواور ممكن ب كرين وال

عبادت نمبر۲

آپ قرآن پاک کی صدانت کے ساتھ کتب محرفہ کے صحیفوں کی صدافت کے بھی قائل معترف ہیں اور اس پر

ایک بین شهادت بیش کی ہے

تفہیم القرآن ۲ الاعراف کے مسلم القرآن ۲ موری قبل کے مسلم الاعراف کے ماشید ۱۹۳ میری قبل کے مسلم ایک ماشید ۱۹۳۸ میری بینا نور میں اور برمماه اور ان مادی گئی جنا نور میرا و اور ایک جمور کتب مقدر بھی برحش ہیں۔ پھر بھی تنہ بر کتھ میں اس کی متعدد تقریر وال سے مسلم کی علیہ السلم نے آئیس کی جیسا کہ انا جیل بین ان کی متعدد تقریر وال سے فاہر سے ۔ آفر بھی آن نے ایک کی تو یکن کی اس سات قرآن اور ایس کی فل دور ایسانی کی اور شاوت سے کہ اس وقت سے لیے کہ اس وقت میں کوئی دور ایسانی کی والی دی بودی قرم و نیا کی کہ ان دور کی قرم و نیا کی کہاں دی بودی قرم و نیا کے کہاں دی بودی قرم و نیا کے کہاں دی بودی قرم و نیا کہ کئیں نے کئیل دور کی اور پایال نے کی والی دی بودی

اور پاک مرد پاک گورتوں کے لئے۔

عاشیہ ۱۸۔ ملمود کا بیان ہے کہ اس وقت حضرت ایسٹ کی امر ۱۸ اسال کی گئے

اور توطیعیا بران کی شاعدار فضیت کو دیکھر کری مجھر کیا تھا کہ بیر تکا ظام میں ہے

یک کسی ہوے شریف خاندان کا چٹم و چہاڑے ہے جے حالات کی کروٹن یہاں

میروا کردی ہے۔ چہا تھے جہ بیب وہ انسی فرید رہا تھا جی وقت اس نے

سووا کردی ہے کہ دیا تھا کہ بیرفلام تو قبیس معلوم ہوتا کھے ہیہ ہوتا ہے کہ

شاید تم اے کہیں ہے چہالائے ہو۔ ای بناج فوطمیقار نے ان ہے فلاموں کا

سابرتا ڈیس کیا بلکہ آئیس اپنے کھر اور اپنی کی الماک کا محکمہ بنادیا۔

ہمان ہے کے اس نے اپناس بچھ یہ سف کے ہاتھ میں مجبور دیا اور سوارو کی

ہمان ہے کے اس نے اپناس بچھ یہ سف کے ہاتھ میں مجبور دیا اور سوارو کی

ہمان ہے کے اس نے کہا تھا ہے گئی کیز کا ہوٹن نے تھا '' (پیائش اسے ۲)

جیمیر ایا متلمورین اس مورت کا نام زیخ انکھا ہے اور تعین اللہ " سوال میہ ہے کہ جب جمو د بی کی روایات ہے مسلمانوں کی روایات جیس زیخا

سوال یہ کہ جب عمودی ی دوایات سے سلمانوں کا دوایات اسے سلمانوں ی دوایات اسلمانوں کا دوایات اسلمانوں کی دوایات پر تقیداور جرح وقدح کیوں نیمل کیا؟
مشہور ہواتو آپ نے مسلمانوں کی جوروایات تلمود کے مطابق ہیں آ نجناب واللا اس پر احتاد
کرتے ہیں۔ آپ نے بھی خود اس حودت کا نام تلمود سے زلیخا بی لکھو دیا اب کیا سمجھا
بائے کہ آپ نے مسلمانوں کی روایات کی احتاج بیل تعہیم القرآن جس بینام لکھا؟ یا تلمو و
کومتند بائے ہوئے اس کی عبت جس بینام لکھا؟ کہلی صورت تو آپ کی شان تحقیق بی
سے بعید ہے کہ آپ مسلمانوں کی روایات کی احتاج کریں اللا یہ کہ اس جس تلمود کا بیان ہو
س لئے دومری ای صورت ترین قیاس ہونے کے علاوہ ذریر بحث موان کے مناسب بھی
س لئے دومری ای صورت ترین قیاس ہونے کے علاوہ ذریر بحث موان کے مناسب بھی

مدین سبآپ کی علی کے خلاف ہے۔ ۲۔ پھر یہ جلایا جائے کہ کسی چیزی بنیاد اور اصل کو تلاش کرنے کے لئے آپ قرآن کے ساتھ اسرائیلی تاریخ کو بھی کیوں دیکھتے ہیں؟ اصول اربید تو (۱) قرآن د(۲) مدیث و(۲) اجماع صحابہ اور ان تینوں کی بنیاد پر (۴) قیاس ہیں۔اسرائیل و منسوب ليد كامنيف كرده مهاى الرج ال المديم كن ايك إجدة فرقول كامنوب ليد كامنيف كرده مهاى المرج ال المسلم بي كان المرج ال المسلم المراج المرج ال المسلم المرج المرب المرج الم

عبارت نمبر کے آپ نے کس کی امتاع میں زلیخا کا نام لکھاہے؟ اور قرآن کے ساتھ ساتھ اسرائیلی تاریخ میں بھی کی چیز کی اصل کیوں تلاش کرتے ہیں؟

المستم القرآن ٢ المارت المارت المارت المستم القرآن ٢ المستم القرآن ٢ المستم القرآن ٢ المستم القرآن ٢ المستم المرات المستم المرات المرا

(FFF)

ے دو مرامر ایک معقول شمادت ب اور ای کود کھنے ہے بیک نقر معلوم موصا تا ہے کر رفخض فک معالمہ ہم اور جاند یوہ آری تھا جو صورت معالمہ ماستے آتے ہی ای کی نے کو تھا گا کہا ۔ بعد ٹیم کردہ کو ٹی نٹے ما مجسٹریٹ ہو۔ منسرین کے بال شرخو اور بچ کی شمادت کا قصباد راسمل بہود کی دوانات سے آیا ہے۔ ملاحظہ ہوا قتام اس جمود از بال اسحاقی برشون الزان ۵۸۱م میں ۲۵۴۴

مثلبيه

ا "آیت پاک وَ شَهِدَ شَاهِدُ مِّنَ اَهْلِهَا شِن جُومِعالله بیان کیا گیاہے اس کی توحیت کو اپنی بچھے تی کر کرتے ہوئے اپنی میس وُنظر کی بنیاد پرا ٹیر میں لکھتے ہیں کہ "جور نین کہ وہ کوئن آج یا مجسل سے ہو"

تا کہ ایک طرف آپ حدیث پاک سے بے اعتادی کر کے منکرین صدیث کے منظور تظر ہے رہیں اور دوسری طرف ججو و کا الکار کر سے معتر لدکی آغوش تربیت عمل آ رام وسکون محسوس کریں۔ چنانچے خودی لکھتے ہیں کہ

ا دلیمن روآیات بی بیان کیا گیاہے کہ بہ شمادت بیش کرنے والا ایک شیر خوار پیر تفایہ اللہ لیکن میدوایت شق کی تی ستدے ثابت ہے اور نہ بی اس معاملہ بی خواتو الا مجز سے مدولینے کی کوئی ضرورت می صوس ہوتی ہے'' اس طرح ہے آپ نے اپنی ذبانت و فضائت ہے ایک بی عبارت بیل محرمین حدیث

ادرمعر فدونول كوفوش كرديا-

بی کیا اور گنگا کا اشان می راخی کیا اور گنگا کا اشان می راخی کی خوش رہے شیطان می راخی رہے در است رہے کہ خوش رہے شیطان می کا است کے بیروایت شدتی کی خوش مودودی صاحب کے بیروایت شدتی کی سند سے خابت ہوتو آب اس کو مانے سند سے خابت ہوتو آب اس کو مانے بیل ؟ میں نے تعلیم جسم سے ۱۳۲۷ موروس میں دیکھا کہ بخاری و سلم ودیگر محد شین کہار کی روایات می سند سے خابت ہیں کم آپ نے اس کو یہ کہتے ہوئے مانے سے صاف الکارکردیا کہ مغمون حدیث آپ کی مقل مرزع کے خلاف ہے آپ بی کی تحریر ہے:

تاریخ کوکس نے اصول شرع قر اردیا ہے۔ پھرقر آن اور امرائیل تاریخ میں کیا جوزے؟ کدآب تکھتے ہیں:

"محریہ و اور سے بہاں عام شہرت ہے کہ بعد ش اس مورت سے تعزیت
ہے اسکا تکاری ہوا اکی کوئی اصلی ہیں ہے نہ آؤ آن ش اور شامر ایکی تاریخ میں اور شامر ایکی تاریخ میں اسلامی ہے کہ بعد اس کیا جاتا ہے اگر اس ش نہ طاق عدیث کو چھوڈ کر اصل کو اسر ایکی تاریخ میں تااش معدیث ش تائی کیا جاتا ہے گرا آپ نے حدیث کو چھوڈ کر اصل کو اسر ایکی تاریخ میں تااش کیا؟ شامد اس کے کہ آپ کے فرد یک اسرائی تاریخ حدیث شریف پر آپ کو اعتادی اصول اد بعد ش تیاس کی جگہ دو اضل ہوگی؟ یاس کے کہ حدیث شریف پر آپ کو اعتادی میں گری آواس میں کی چنے کے اصل کو کیاد یکھیں ہے؟

۳- ہاں اگر آب کو اعلی دہے تو ہا تبل کے بیان پرای کے معزت پوسٹ کے نام کی تسین اور ان کی حیثیت کی وضاحت وشائد ارشخصیت کی فقاب شائل اگل طرول کے حاشیہ ۱۸ ش تنمود کے بیان سے کہ ہے اس ش تنمو داور کتاب پیدائش پرآنجناب نے مطلقاً اعما و کیا ہے۔

عبادت تمبر۸

قرآن پاک کے بیان کردہ معاملہ کی نوعیت اپنی سمجھے؟

عبارت نمبرہ لفظ''سجدہ'' کی تحقیق کے لئے بائبل میں بکثرت مثالیں آپ کوملتی ہیں

تعنیم القرآن ۲ اس ۱۳ اس ۱۳ بیشته القرآن ۲ اس ۱۳ بیشت ۱۳ بیشته ۱۳ بیشت ۱۳ بیشت ۱۳ بیشت ۱۳ بیشت ۱۳ بیشت ۱۳ بیشت المسلطنت می تینی تو حضرت بوسف سلطنت می بوت اسراه و ایل مناصب اور فورج تر اکو الی کران کے استقبال کیلئے لیکے اور بوریز کرواضشام کے ماتھوان کوشی کا دن تھا محورت مرد نیج سب اس جنوس کود کی کیفی کے ایک جمعے ہو گئے تھے اور سادے ملک میں خوشی کی اجرد و فر

"جہاں تک اساد کا تعلق ہے ان بیں ہے اکثر روایات کی سندتوی ہے اور با متبادر روایت اس کی صحت میں کلام نہیں کیا جاسکا لیکن مدیث کا معمون صرق مقل کے خلاف ہے اور نیار نیار کر کہر ہاہے کرے بات نی سلی اللہ طلبہ وسلم نے اس طرح برگزند فرمائی ہوگی جس طرح و وقل ہوئی ہے ...ائخ" لہٰڈ از ریجٹ میں مام ستھیم ہے "ایس ریکہنا کہ

"بدوایت شقر کی می سندے تابت بے بیجموث قراف واور والله بیاتی و است دیاتی میں اور کیا میاتی است است کے معاد دیاتی سک ملاو داور کیا میت؟"

قارئین کرام! سب سے بڑی خای جناب مودودی صاحب کی ہے گا پ پہلے ایک نظر سے بین کرلیا کرتے ہیں اب؛ گر کوئی خعیف سے ضعیف تر روایت آپ کے اس نظر ہے مطابق ال گئی تو اس کو قرید تریاس بلکہ تیاس مع الفارق کی ' جدید تحقیق' ' کے نام پر امر دائعی اور حقیقت بناد ہے جیں اور اگر آپ کے اس نظر ہے خالاف تو ی مضبوط بلکہ شفق علیہ دوایت بھی موجود امو تو بات کا جنگو بنا کر میچے روایت کو رو کرنے بلکہ اپ مزعور نظریات واقعار پرتا کیدی طور ہے جیش کرنے جس بھی کوئی حرج جمیل جھتے جب کہ وہ روایت نظمی طور سے ان کے مزعومات کی نئی ای کرتی ہومشال تفہیم می سامی ۲۰۰۰ سوروں گئی مل حالے ہے ۔

"فہذا قائل رہے وی روایت ہے جوہم نے پہلے قل کی ہا کر چاس کی مند ضیف ہے مرقر آن ہے مطابقت اس کے ضعف کو دور کردتی ہے اور یہ دوسری روایات کو سندا قوی تر ہیں لیکن قرآن کے طاہر میان سے عدم مطابقت ان کوضیف کردتی ہے"

دیکھا آپ نے ایمال تحدیثین کی نقل کرده روایات کوسندا تو ی تر ہونے کے باد جووآپ نے انہیں نا قابل تر نیچ قرار دیاچونکہ دو آپ کی مزعومہ کی نفی کرتی ہیں۔



"اگريزى ترجول شى اى سے مى زياده بارى پيداكر كى كا ايك سب يب كد إلى كرت كى ورى عرفر آن كى برآ مت كار بما الك الك

مبرواردرج كياجاتاب

لين صرف آپ كي تري سے ام كس طرح مان ليس كدائكرين ك مزيمين قرآن نے بائل کے تراجم ضرور و ملے بیں۔ اور بائل کے ترہے کی بیروی ٹی ٹر آن کی برآ بت بزجدكيا بكرتك أكرآب بالك كراجم ندديكية تواكرين تراجم كمتعلق يتقيد

できるとうとから

سوال بيب كما تحرين مرجمين في كيابيكها بكدائبول في بالكراجم في بيروى ش قرآن يك كاتر جمدكيا بي جواب في ش بي التي المره يقيس على نفسه انسان النا او پردومرول كوقيا ك كرتاب كدجس طرح جناب مودود كى مرحوم ن تنتيم من استفاده كيا ب تواي الى استفاده كى راه بموازكر في كے كت آب في بات لكيدوى كدوه تن تنها بائل كى ماه علته والضيس بيما بلكم الكريزى مترهمين قرآن ف می ایک کرتے کی پیروی شرقر آن کی برآ ہے۔ کافبر دارا لگ الگر جمد کیا ہے۔ اس لئے خلاصہ یک لکلا کہ جس طرح انگریزی مترجمین کا طریقہ کا رفاط ہے اس

طرح آب كالجى طريق كارفلدادرمرددد ب-

عبارت بمبره ا

شہادت کے لئے قرآن پاک کے ساتھ ساتھ بائل کو بھی

بیش کیا گیاہے

تنبيم القرآن ٢ - ١٩١ طرية " آ مے جل كرمعلوم بوتا ہے وعفرت موكى كى به كزورك ورو اوكى اوروو خوب زور دار تقرير كرف لك ست منانجة آن يساور ما تبل يم ال وك العد تهذيب شراشال قا- چناني معزت ابرايم كمتعلق أيك مكر لكما برك انہوں نے اپنے نیمہ کی طرف تین آوسوں کو آتے دیکھا تو وہ ان کے استبال ك الله دوا عدود شن مك يفك م ليائل شي الراوق رج القاة استعال كے مكة إلى وويد إلى: فلسا نظر وكف الاستقبالهم من باب العيمة وسجدالي الارض مالح"

ا تلود کے لکھنے پر آپ کو اعماد ہے اور اس کی جمیاد پر بہال حضرت بوسٹ کی کیفیت احترال كور مرايا ب

٣ ـ المقاميد و كي فين ش آب كو بائل عن بكرت منالين في بين الكريزى ومراباتل على الداوقع برجوالفاعلاستمال كا مح ين

آپ کی بدهمارات معاف بالاربی میں کد جناب نے مثن قرآن کی آزاد تر جمانی کے لئے بھیسے شرح بائبل کے اوروا حربی انگریزی تینوں الدیشنوں کوسامے ر کو کر جر بود استفاده کیا ہے جیرا کر تغییم ج ۵ص ۱۲۵ ماشید ۵۰ ش می بھی بائل کان تنول الديشنول كے مامنے ركھنے كاحوالد بے سجان اللہ بدہے آپ كى تنهيم كى شان؟ك اوير المام وكما المنهيم القرآن اوراندري بأيل كالعبيم موري ب_

قار كين كرام! كيااب بحي آب كوائنيم كمتعلق "تنبيم بائل" موت على

ہم نے جناب مولا نا مودود کی مرحوم کی ان کریوات تی کی فیاد پرآب کی اس تنبيم خاص كانام التنبيم بائبل اركعاب كس طرح افكادكيا جاسكاب كد جناب في تعليم المقرآن كي تصنيف من بائبل سے بحيثيت متند ماخذ استفاده نبيس كيا ہے؟ اور بائبل آپ کے بیش نظر نیس ری ہے؟ و یکھئے تغییم ج اول ص ۳۲۰ ماشد ۲۰۵ بن با بل ک كماب زبور وامثال سنيماني اوركماب ابيبكو يرجة وقت آب كوكيا محسوس موا؟ال ماشيد على تمن مرتبه الريضة "كالفظ آب في استعال كما بعلاد وازي ديا وتعليم الم ہِ قرآن پاک کے اعمریزی تراجم ٹی بھی ہے اٹری پیدا کرنے کے اسباب پرآپ تقید (PFA)

پرائی علی کی توجید ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔ "قرآن کے الفاظ ہے جوبات ماری جمعی آ آئے"

قار کین کرام کومعلوم ہونا چاہئے کہ جناب سیدمودودی صاحب نے فرعون کے طعنہ کی بنیاد پراس جگہ قرآن پاک کے الفاظ کواپئی مجھ سے بیان کیا ہے جیسا کہ آگے

چل كرخودى كليست يال

" يى چىرى بى جى كافر مون نے ايك مرتبان كوطعندو ياك" ئونس تو ايل بات بىمى بورى طرح بيان بيس كرسكتا كۈندىداد ئېنى (الزخرف ٥)"

اب موال سے کہ سید مودودی صاحب کی سجھ کو فرعون کے طعت سے کیا مناسبت ہے؟ (اللی بات بادل نخواستدانتها ألى مجورى ميس عرض كرنا ضروري مجمعتا ہول تا کہ معلوم ہوجائے کہ موددوی صاحب کے ام میں میمی جارحیت ہے (اگر تکلیف ہوتو میری طرف سے معذرت تبول فرمائیں) اور مودودی صاحب کے کام کے ساتھ ان ك ام ابوالاعلى ك بمى املاح كى جائے الى كى دجه بظاہر يكى بجھ مين آئى ہے كدفر كون نے وعویٰ کیا تھا آنار ہکٹ الاعلی اور جناب مولانا مودودی صاحب مرحوم ابوالاعلی لیعنی اللي فرعون كيمي إب بلكه اعلى تو الله جل شانه ك مغت بارشاد بارى تعالى ب سنبح اسم رَيِّكَ الْاعلى اورآب بين الوالاعلى كيا مطلب موا؟ فرعون على كيفيس بلك الله تعالى كي باب العياذ بالله أمّ يَلِدُ وَلَمْ بُولَدُ السّ كَلْمَان ٢ - رشع لا ت وبنوت كا وبال كبال كذر؟ ال لئة راقم الحروف كوآب كي تحريزات مي اورآب كے كام ميں التكالات توين بى آپ كے نام كو بھى شركيام جائا ہے آپ كانام عبدالاعلى اونا جا ہے۔ جے محدثین اس نام کے گذرے ہیں دوس عبدالناعلی ہیں اکس ایک محدث كا نام بھی ابوالاعلى تبين بي يادومرى وجد ش كوئى يه كهد سكما ي كه جس طرح فرعون اي سائنى كو است اوركردان كے لئے تيار نبيس تها بالكل اى طرح بم جناب مولا تا سيد مودودى ساحب کی تحریرات میں آپ کے مزان والاوطیع میں تعلّی کی شان دیکھتے ہیں کہ آپ کی قرام تجريرات انا ولا غيرى كالمظربون ين الى مثال نيس محتس ببرعال بأنبل

<u>کے دور کی جو تقریر س آئی بین</u> وہ کال نصاحت وطلات لسانی کی شہادے دیج بیں۔

مرات مقل کے خلاف ہے کہ اللہ تعالی کی قطے یا تر سے کوا پنا رسول مقرر فرمات رسول میں اللہ میں معتملہ میں جائے یا حقادت کی تگاہ ہے جا سکتا تھا جس کی بنا پر وہ الوگوں میں معتملہ میں جائے یا حقادت کی تگاہ ہے و کھا جائے۔

حاثية ١٦ ما بيل كى دوايت كمطابق حفرت بارون حفرت موى يرقين يرس يوب مقر خروج ٢٠٤٥)

تشكيب

ا۔ اس مبارت میں آپ نے حصرت موٹ کی کمال فصاحت وطانا قب اسانی کی ممال فصاحت وطانا قب اسانی کی ممال فصاحت وطانا قب بنائے کے قرآن باک کے ساتھ ساتھ بائبل کو بھی ذکر فر مایا ہے بنائے کے قرآن باک کے ساتھ مائبل میں کیا مناسبت ہے؟ قرآن تو ہر طرح کی تحریف و تبدیل ہے محفوظ ہے کیا بائبل کی جی دیتیت ہے؟ پھر قرآن کی شہادت کے ساتھ بائبل کی شہادت کا ذکر کے کا یہ مطلب صاف تبیں ہے کہ جناب موانا نامودودی صاحب کو بائبل پر بھی ویسے کے جناب موانا نامودودی صاحب کو بائبل پر بھی ویسے میں اعتماد ہے جیسا کے قرآن ہر۔

٢ ـ وَاحْلُلُ عُقْدَةً مِنْ لِسَائِي (پ١١ ـ طرآيت ٢٤) كي آپ في سالواد تريماني كى ب

"اوربيرى زبان كاكر المحادي

اس آیت پاک کے حاشیہ ۱۵ کو ما دخلہ کیجئے کہ آپنے اس کی تشریح بائبل کی کتاب خرونا سمیہ اے ادر تلمو د کے لمباچوڑ اقصد کی بنیا دیر کی ہے۔

> علاد وازی آپ نے تحریر کیا ہے کہ " حیمن مثل اے شنے ہے الکار کر اُل ہے"

برمیان میں آپ کی آزاد ترجمانی اور حواثی میں بائبل کی تلاوت کرائی جائے۔ سبحان اللہ اس طرح آیات قرآن یک مبارا نے کرامت مسلمہ کوآپ اپنی آزاد ترجمانی کے ذریعے ہے۔ ایکار ونظریات پڑھانے کے علاوہ بہت آسانی کے ساتھ بائبل کوقر آن کے ساتھ پڑھادیا۔ اب کس طرح کہ دیا جائے کہ جو کام میود یول نے ل کرٹیس کیا آپ نے ماٹھ پڑھادیا ویول نے ل کرٹیس کیا آپ نے ماٹھ اللہ تی تنہا بوی خویصورتی کے ساتھ اس نمایاں کار نامہ کوانچام دیا ہے کہ ادب سے قرآن کا تام اور اندر میں بائبل کی تعلیمات ؟ چدول آورست وزوے کہ بحف چراخی دارد؟

عبارت نمبراا آپ کو نه مفسرین پریقین اور نهایی ہی بیان کردہ متی کی تحقیق پر

تتبيه

ا اس عاشيه من مي روايات كرمطابل من ٢-٢١١ كاحواله من في

پرئی بی آپ کی تحریرات کا ٹانی نہیں ای وجہ سے یہاں آیت پاک هرون اسمی (پ ۱۲ آیت ۳ سوره طر) کے حاشید ۱۲ میں آپ نے تکھا ہے "باتک کی دوایت کے مطابق حضرت بارون حضرت موی سے تین برس بڑے تے (فرون ماری)"

> عبارت نمبراا بائبل کے بیان کے مطابق ان علاقوں کو جھان مارنے والے کون ہیں؟

متثبيه

من وسلوی کی تفعیل و تشریح بائبل کی کمآب خروج و گفتی ہے تحریر کرنے کے بعدا ک نے چارسطروں کی عمارت تکھی ہے۔

اب میمال میرا موال مدہے کہ بائبل کے میان کے مطابق تلاش وجہتو کر کے ان علاقوں کو چھان مارنے والے کو ل بیں؟ جنہوں نے بائبل کے اس بیان کو معتبر و معتد مان کر پورے علاقے کی چھان بین کی ہے؟

میرایقین قوی اے کہ جناب سید مولانا مودودی معاصب ہی جیں کیونکہ آپ ہی فی تنظیم کی ترتیب اس طرح قائم کی ہے کہ سب سے پہلے او پر قرآنی آیات ہوں پھر

ی اچھا اگر امر أة فرعون كامعنى فرحون كے خاندان كى مورت كے جاكير أو كيا خرائي ارتصان لازم آئے گا؟

آپ نے تکھا ہے کہ بیر بی محاورہ واستعمال کے خلاف ہے۔ بلکہ حقیقت میں استعمال کے خلاف ہے۔ بلکہ حقیقت میں ہے کہ آپ نے اس عمارت ہے اصل میں بعض روایات کی تر دید کی ہے طاحظہ ہوتر جمہ منظم النے اس عمارت ہے اس عمارت میں کہ منظم النے اس عمارت میں کہ

"ابعض روایات ش ہے کے قرعون نے کہا" لکب لا لی" (تیری آتھوں کی شنڈ کہ ہوگی میری نیس) تقدیماز کی بیالفاظ اس العون کی زبان سے کہلاری مقی تر خروروی ہوا"

قارئین کرام!امرأة فرعون كمعنى مفرعون كے خاندان كى مورت "كرنا خواه الخوانين بلكه حديث ياك كالبعض روايات معطابقت بيمر جناب مودودي صاحب ك بدختي والمحانت كوكيا كمية كدآب في الكوامراتيلي روايات كاعموان وياسياب نے بیند جایا کر قرآن کا ترجمہ صدیث عصمطابقت کی بنیاد پر ہو۔ ورند کیا ضرورت میں امرأة فرعون كمعنى كھودكريدكرنے كى اليحنى قرآن ياك بيل بے لى ولك كر قون ك ين ن ن كهاك يم دونوں كے لئے يہ بجية تكھوں كى تمنلاك ب جب كدورث ميں ے كفر عون في كبالك إلالى تيرى آجمول كى شندك موكى ميرى تيل چنانجدالله كا كرناايها كه معزت موى عليه السلام حعزت آسيد كى آنكه كي شنذك اور فرعون كى آنكه كا كا ثنائل مدية وكل مالدر الله فهو كاكن خور يجيئ كداس من كون كا بات امرائل روايات كمطابق موكئ؟ اورعر في تحاره استعال كے خلاف مولى؟ جب كديمان ير بائبل اور تلود کے بیانات بھی آپ بی نے تعل کے ہیں۔ تو اس کا کیا مطلب ہے کہ خود ای امرائلی روایات کففل کریں اور خود ای اس کی مطابقت بیدا شہونے دیں ؟ اور الزام ريحل ووسرول ير؟ _

دیاہے؟ سیدمودودی صاحب بی نے اس کے باوجود آپ فرماتے ہیں کہ "اب یہ بات یعین کے ساتھ نہیں کمی جائنتی کر آن کا اشار اس ستام کی طرف ہے"۔

یعن حفرات مفسرین نے جو مقامات مراد کئے ہیں اس پر تو آپ کو یقین ہے سوال ہی نمیں پیدا ہوتا۔ تُف بید کہ خود جناب دالا نے متی کے حوالہ سے جو بات بیان کی ہے اس پر یعی آپ کو یقین نہیں۔ جس کا خلاصہ سے نکلا کہ ند مفسرین پر یقین اور نہ ہی تی یقین ایسا کیوں؟ کم از کم اپنی پسندیدہ تن کماب بائبل کے حوالہ پر یقین کر لیتے ؟

عبادست نمبراا

آپ نے اس صورت حال میں بائبل وتلمو د کے بیانات کیوں نقل کئے؟

القصص ۱۹۸۸ منجم القرآن ۳ القصص ۱۹۸۸ منجم القرآن ۳ القصص ۱۹۸۸ منجم القرآن ۳ القصص ۱۹۸۸ منجم القرآن المال الفراق المراق ال

. تنتبير

''ظاہرہے کہ صدیح ل بغد مرتب کی ہو کی زبانی روایات کے مقابلہ بیں براہ راست اللہ تعالیٰ کا بیان می قابل اعتاد ہے'' تو پھر آپ نے اس صورت حال میں بائبل دہلمو د کے بیانات کیوں نقل کئے؟ بھر یے بتلایا جائے کہ جناب مودودی صاحب کے علاوہ امرائیلی روایات سے مطابقے کس نے بیما

تتنهيم القرآن س و محض زنا كا تعريف جو تفقت تواثين يمن يائى جاتى بوديد بي ك مولى مرود خواہ وہ کوارا ہو یا شادی شدہ کسی اسی خورت سے میاشرت کرے جو کی دوسر مع يحض كى بيوك شاورات تعريف على اصل اعتباد مروكى حالت كالمين というとかとうにこりとりりという مباشرت محن زناب الطي نظراي ب كرويول ركمتا مويان ركمتا مواند ركمتا مؤتدم معرايل آشور (اسريا) ادر عدرتان كقوائين من ال كرابية بكي محى اى قاعد يدكو مونان أورودم في اختيار كما أوراى بي أخر كار يبودي مجی متاثر ہو گئے ۔ یا بکل بی مے مرف ایک ایساتھور ہے جس سے مرو برگھنی مال تاوان واجب آتا ہے۔ كماب" فروج" مي اس كے متعلق جو تكم ب اس کے الفاظ ہے ہیں: "اگر کو کئی آ وی کسی کنواری کؤجس کی نسبت (تعین علق) شہولی ہو پھلا کرای سے مباشرت کر لے تو دو شرور ال اسے میردے کرامی ے بیا کرلے لین اگراس کا اے برگز راشی شہوکداس لاک کواے دے تو وہ کنوار بیں کے مبر کے مواقق (کیٹنی جتنا مبرکسی کنوار کی گڑو یا جاتا ہو) الے تقری رے ' (البتار کے تاکا)

ارزنا كم معلق بأنبل من جوهم باس كوآب في إب ٢٦ أيت ١١ ـ ١١ ـ لقل کیا ہے میکن اس قبل جناب مود ودی صاحب خود پر لکھتے ہیں کہ " فَكُل شر يسرف الله الماتصور بسالي "

کیاس جملہ کا صاف مطلب پنیں کہ بائل کوآپ ہرطرح سے تفیظ مانے ہیں اوراگر ال الكي كو ما من جمي بين تو صرف اس البكة تصور كواور بس حالاتك يا بن كي تنضيان مشبور وَ عَلَم مِنْ صِيلَ كَيْلِيَّ مُلاحظة: و- (الحباء ألمن كالزيمة بأنبل من قرآن تك عَ الأنظمال)

تتنبيم القرآن مه

حاشيه ١٨ اليعني جب الن كاجسماني وزبتي نشؤ ونما كمل موكميا - يميود كاروابات عی ای دفت معرست موق کی مخلف مرس بنائی گئ ہیں۔ کس نے ۱۸ سال لکسی ہے کمی نے معسال اور کی نے معسال مائیل کے تے جمعہ تاہے میں معمال مر مال كن عرى تقري العال rr:2) عن قرآن مى عرى تقري أين كن جس مقد ك في قصر بان كيا جاريات ال ك الي بي اتا ال حان ليناكانى بكراك يس والقدكاذ كروو إبوه اس زمائ كاب جب معرت موى عليه السلام شاب ويني يج تعا".

د کیمتے ایمال پر جناب سیدمودودی صاحب نے بائٹل کے نے عبد نامول کی بنياد يرحضرت موى عليدالسلام كى تمرمبارك وسمال بتلائي بادر بحرخودى للصة بيماك " يكن ر أن كامرى تقري نيس كيا"

اب سوال مدے کہ جب قرآن کی عمر کی تعین وتفصیل نہیں میان کرتا ہے تو آپ نے يمودي روايات ادر في عهد نامول ي عمري تعين وتنعيل كيول بتلائي؟ اي ليح كدآب كن ديك قرآن ياك ايك متن إج حمل كاتر تكونفرة ك لئ يبود يول ك مناك وع نے عہدنامول سے بہتر کوئی معمد ومعتر ذرید تقریح نہیں ہے؟ جب ک عبد ناموں کی تمام کما بیں خواہ وہ عبد عتیق کی ہوں یا عبد جدید کی سب کی صحت میں خود لد ما مستحین کامیمی خت افتلاف بت تعمیل کے لئے ملاحظ، واظبار الحق ج اول ۲۰۵۔

公公公公公

عمارت نمبر ۱۷

بائبل اورتلمو دے حضرت موسی اور قارون کانسب نامہ

الثليبير

تغییم کے اس منی ۱۲۱ ۔ ۹۵ ٹی ملا منلہ پیجئے کہ آپ نے بائبل اور تامووے معرت موی اور قارون کا نسب ناسے فرکھیا ہے جب کہ قرآن پاک اس کے متعلق خاموش ہے قوشر عا واصولاً جہاں قرآن نے سکوت کیا ہواس کی تقریح و قفصیل بائبل سے خاموش ہے فرد کے جائز ہے؟ قوجواز کی دلیل بتلا ہے؟

عبارت نمبر ۱۸

بائبل کے بیان سے حضرت نوٹے کی عمر مبارک کی تعیین

تغییم التر آن ۲ المنگہوت ۲۹ المنگہوت کے المن کی عمر المنات المن کی المن کی عمر المنات کے المنات کی جمع میاز ہے تی مدین المنات کے جمع میاز ہے تی مدین المنات کے المنات کے جمع میاز ہے تی مدین المنات کے المنات کی دور المنات ک

عبارت نمبر ۱۶

بائبل کی کتاب الاعمال اورا قتباسات تلمو و کی بنیاد پر حضرت موسی کی تعلیم وتربیت مسیم افزان ۲۰ القص ۱۹۸

المقدم القرآن المراق ا

تنكبيه

و یکھے! اس میں بھی جناب سید مودودی صاحب نے حضرت موی علیہ السلام کی تعلیم درتر بیت کے متعلق بائبل کی کتاب الاندال اور اقتباس است تھو و پر بھر پورائ دفر مالا عبد اب کیارائے ہے آپ میں متعلق؟ کہ آپ نے بائبل پری کی ہے یائیں؟

(raura *

تثبيه

موال مد ہے کہ جب بائبل کے بیانات قرآن سے مخلف ٹیل تو آپ قرآن کے مقابلہ میں بائبل کے مخلف بیانات کو کیوں اپنی تنہیم کی زینت بنائی ؟ قرآن پاک کا بائبل سے کیا مقابلہ اور جوڑ؟

عبارت نمبروا

آپ نے اس حاشیہ میں چاربزی غلطیاں کی ہیں

مبا ۱۸۰ مبا ۱

نظامی کا خفاہض مقرین کے بیانات ہی کدا مزت سلیمان نے انبیاء اور ملاکک کی تصویری انوائی تھی۔ یہ باتی ان حضائت نے بی عمرائیل کی روایات سے اخذ کرنیس اور چران کی قریب می کی کریٹی کی ترکز قول

عرائي تم كي المرائي المنوع نقائين الدوايات كو بالتحقيق التى كرية المعنوع نقائين الدوايات كو بالتحقيق التى كرية المعنوع من الما المرافي المناب المرافي المرافي

فتثيبه

ا۔" میباغی ان معرات نے تی امرائل کی ددایات سے افذ کرلیں آپ کا میہ جملہ" دومردل کو صحت اور ایتی ذات کو تضیحت "

كاسمداق هم خودكو جناب مودووى ما حب قراموش كرے معترات مقسرين كم متعلق فرائق به فرائق معترات مقسرين كم متعلق فرائ به البر فرائة بين كمانهول في بن اسرائيل كاروايات ساخذكي بين آفائرون النائل بالبر وَنَسُونَ الْفُصْحُمُ مَهُ وَقِل بِس آب في بَحَيْنِ مَعْمَ اللهِ البند باليُّهَا اللَّذِينَ النَّوا اللهِ الفَائلُونَ النَّوا اللهِ اللهِ اللهُ الله

(بِ١١٨ لَقْفَ آيت٢٠٠)

کے حاشیہ بیں اس ارشاد کا وہ الدعاعام وخاص آپ نے ذکر کیا ہے ہم بعید ہآ ب کے عام معاکو میرال نقل کرتے ہیں:

" بياد دما يه ب كدا يك عيد سلمان ك قول اور عل من مطابقت موفى

المنزان منسرین بر بلاتحتین نقل کرنے کا الزام انگا کر کتنے ایجھے انداز میں بائبل کی خلادت رائی ہے؟ کدو کیھنے والا عام قادل کی سجھے گا کہ یہاں تو جناب مودودی مساحب الرئوں کے باتھیں نقش کرنے پر تنقید کردہ میں لیکن حقیقت سہ کدای خلط تقید کے پردوش آپ نے بائبل کی حقائیت ولوں میں اتار نے کی کوشش کی ۔ ہے جب کدآ پ کی سے انقیدا عادیث شریف کی بنیاد پر قطعاً نیس ہے۔ چنا نچیس ۱۸۱ پر تکھتے ہیں کہ ان ان صاف ادر مرت احکام کے بعد ۔ الی ا

ویکھتے ایہاں اس عبارت میں آپ نے بائل کے احکام کو صاف اور مرت فر ایا ہے اور گاہری بات ہے کہ بائل کے احکام کو صاف اور صرت کو وی کیرسکتا ہے جو میود کی ڈانسٹ دکھتا ہو کداس میں کسی محتم کی تریف نہیں ہوئی ہے۔

۱۰۱۷ حاشیه ۲ کے شردع میں اغظ تمثال کی (کشاف اور اسان العرب کے حوالہ ہے) جو تحقیق پیش کی ہے اس کے متعلق یہ انکشاف ہوجا نا ضرور کی ہے کہ میآ پ کی قطعتا انجی والی ختیق نہیں ہے بلکہ علامہ زخشری کی عبارت کا ترجمہا در بقول آپ کے بیاز اور جمانی ہے۔

حفرت كم الامت مولانا اشرف على ساحب تفاقوي في اس آيت پاككا فاكره بنائ مرح موث عاشيد ش يرا براع بارت صاف ماف تحريفر بالى ب الدندا مبنى على احد القولين والقول الاحر ان يحمل على غير صور الحيوان كصور الاشجار لان التمثال كل ماصور على امثل صورة غيره من الحيوان او عبر حيوان كما قاله الزمنحشرى فلا يحتاج الى النسخ"

قار تین کرام! زراس عبارت کے فیج مولا تا مودودی کی و حالی سطری اس

("ای بناہ پرقر آن جمید کے اس بیان ہے بدلازم نیس آتا کے حضرت سلیمان کے لئے وہ ضرورا زبانوں اور حیوانوں کی تصاویر بیان کے جسے علی ہوں گے اوسکا ہے کہ وہ چھول بیاں جوں اور قدرتی ساظمراور مختلف تنم کے تفتق وظار ہوں جن سے حضرت سام بی نے اپنی شارتوں کو آراستہ کرایا ہو") رکھ کر وکھے لیجئے تو صاف صاف ساف مجھے جس آ جائے گا کہ جناب سید مودومی نے چاہے جو کھ کیا ہے کرے دکھائے اور کرنے کی نیت یا ہمت نہ ہوتو زبان ہے جو اللہ تعالیٰ کی نگاہ میں نہایت میفوش جی کیا کہ ایک ایسائی سال اطلاق عیب عیں جتا ہو جو اللہ پر ایمان رکھنے کا وقوی کرتا ہو۔ ہی سلی اللہ طلبہ وسلم نے تقریح فربائی ہے کہ کمی خض عیں ہی مقت کا پایا جاتا ان طابات عیں ہے جو ظاہر کرتی ہیں کہ وہ مؤس نہیں بلک مثافی ہے ۔۔ائے "

قار کین کرام اغور فرمائی که خود جناب مودودی صاحب بی تعنیم من ۵ کے حاشیرا میں کمام ہورودی صاحب بی تعنیم من ۵ کے حاشیرا میں کمیں ہوگی ان تحریرات کے مصداق ہیں یائیل کی عبارات وروایات کی جرماد کریں اور حعزات مفسرین کے متعلق تکھیں کہ انہوں نے تی امرائیل کی روایات سے یا تھی اخذ کی ہیں۔ سبحان اللہ!

۲۔ اور آپ نے آئی براکتفاوٹیں کیا بلکہ آگے ترتی کرکتے ہوگہ جی کہ " " لیکن ان روایات کو بلا تحقیق تقل کرتے ہوئے ان پررگون کو بید خیال شہر رہا۔ اور کی "

لفظ "لكن" أس استثنال جملدے آپ نے ان پر بلا تحقیق نقل كرنے كا الزام لگائے ہوئ اپنى علمی تحقیق كامظا ہرہ فر مایا ہے بعنی جس طرح آپ نے بائبل سے خوشہ تینی كر كے علمی تحقیق كائبوت دیا ہے اس طرح سے معترات مفسرین نے تحقیق سے كوئی بات نقل نہیں كى لاحول و ل قوق قال بالشالعلى العظیم۔

۳ میں ۱۸ آننہیم ج۳ کے ہی حاشیہ ۴۴ پر بائبل سے چارا دکام خور آپ نے نقل کئے ہیں اوران می احکام بائبل کی بنیاد پر صفرات مفسرین پر ثنقید کرتے ہوئے لکھتے بن کہ

> " دخرے سلیمان علیدانسلام جس شریعت موسول کے پیرو سے اس بھی مجی انسانی وجوانی تصاویر اور مجھے ای طرح حرام سے جس طرح شریعت تھ ہے۔ شی حرام ہیں"

فورطلب بات یہ ہے کہ بائل کی کمّاب خروج باب ۲۰ یت ۱۳ حبار باب ۲۰ درطلب بات یہ ہے کہ بائل کی کمّاب خروج باب ۲۰ ایس کے ذریعہ سے آپ نے

FAP

عبارت نمبر٢٠

بائبل سے حضرت البائل كى فريادرى كے الفاظ

تضہیم القرآن ٣ بعد الله تعالی سے جوفریاد کی تھی اے اکم ان القاع ان انہوں نے الله تعالی سے جوفریاد کی تھی اے اکم ان القاع جونق کرتی ہے انتخاام اکم نے تیرے مہد کورک کیااور تیرے نہ بحول کو و حادیا اور تیرے نہوں کو کمواد ہے تی کیااور ایک میں می اکمیلا بچا ہوں سووہ میری جان لینے کے دریے ہیں "(اے ملاقین ۱۹:۱۹)

(باتبروى جارامه عاواتع ب)

انتحال کر کے ملی خیانت کی ہے یعنی علامہ زختری کی تحقیق کواپی ذاتی تحقیق کے و چیٹ کیا ہے کاش حضرت تھانوی کی طرح جناب مولا تا سید مودودی بھی اپنی اس فیر مطری آزاد تر جمانی کی بنیاد صاف صاف نقل کردیتے تو ارگ علامہ زختر کی کی اس تعقیر کوان کے تام ہے جانتے اور جناب مودودی صاحب کو باقل تھن بچھتے کریے کیے ہوئر تھا کہ آپ کی تقویر باقل تھن کی حیثیت ہے سامنے آئے؟ آپ تو ما شاہ اللہ محقق المقر

۵ ص ۱۸۱۷ برآپ لکھے ہیں

" تا ہم مفسرین نے تو بنی امرائیل کی بیدردایات نقل کرنے سے ساتھ ساتھ اس امر کی مراحت کرد کی تھی کیٹر ایوے جمہ یہ بھی نیفل ترام ہے"

مغرین بیل ہے کی نے بھی اس جگہ تی اسرائیل کی روایات نقل نہیں کی ان کی روایات کو جناب مولانا مودودی میا حیب نے تقل کی ہے جیسا کہ شروع میں راتم الحروف باحوالہ لکھ چکا ہے کہ میں تاکہ بائیل کی جارہ ارت خودا پ نے درج کی بیل تاکہ قرائن کے ساتھ ساتھ بائیل بھی پڑھی جاتی دے سبحان اللہ اس موقع پر حفزات مغمر میں نے قاصر سے ساتھ ساتھ بائیل بھی پڑھی ہوئی سے تعلی مواج ہے اب نے ان کے بیانات وتحقیقات مودد کی اسرائیل روایات کا نام فلاف واقد دے دیا۔ مسمعنگ کو این طرح نقل کی مواد کی ساتھ موددد کی مساحب کی طرح نقل کی ہول تو ان کی نشائد ہی کھی مغمر نے اسرائیلی روایات موددد کی صاحب کی طرح نقل کی ہول تو ان کی نشائد ہی کی جائے۔

علاوہ ازیں آپ کی اس عمارت کے متعلق دراصل بھے بیر عرض کرتا ہے کہ عالیہ باہ جب منظرین کے میانات بعول آپ کے بی اسرائیل کی روایات می ہے ہا تحقیق ماخوذ ہیں تو آپ نے ان کوشلیم کس طرح کیا؟ جیسا کہ آپ کی عمارت ہے ساف واضح ہے بلکہ منظرین کی ان تحقیقات ہی کی بنیاد پر (جن کو آپ نے جمارت کرے اسرائیلیات کاعنوال دے دیا ہے) آپ نے ماشا والند متندین بورپ پر تحقید بھی گی ہے اسرائیلیات کاعنوال دے دیا ہے) آپ نے ماشا والند متندین بورپ پر تحقید بھی گی ہے اسمال کودوجوں ہے تلا جی بتایا ہے۔

FOP).

عبارت نمبر۲۲ حضرت یکی کے متعلق بائبل کے حوالے

السفت التراق ان الله المحت المروع بولى اورائبول في الكفت 27 السفت المحت المحت

يتنبيه

قد ما ہے ہے ساتھ کے سب اور بے شار متاخرین اتفاق رائے کے ساتھ کہتے اس کے آب اور بے شار متاخرین اتفاق رائے کے ساتھ کہتے اس کے آب می محمد کی میں کا جیسے میں کہ انجیل متی عبر ان کی جاتھ کی وجہ سے محراس ترجمہ کی اسناد بھی ان کے پاس موجود نہیں انتخیل صرف اس کا ترجمہ کے قلم ارائحی جاول س ۲ سالہ کی استان کے باس موجود نہیں انتخیل کے لئے ملاحظ سیم کے قلم ارائحی جاول س ۲ سالہ کی جوالوں ہے آب ہے میں میں مودود دی سرحوم نے اس غیر مستند کتاب تی کے حوالوں سے آب

پر جناب سید مودودن رُ آنی کی تنهیم کیون کیا'۔

عبارت تمبرا۲

بائبل کے بیانات براعتادی ایک اور مثال T-0 ال زائے علی بعل یری امرائیلیوں على اس تدرکس بی تی کر ائیل کے ما<u>ن کے مطابق ان کی ایک بستی</u> عمل طائے بیش کا مُن کم ما مواقعا جس پر قربانيال كى جاتى تميس الك فدايرست امرائلي اس مالت كويرداشت ند كريكادواى فرات كوفت فيك عن أوزويا وورعدوزايك مجع كيراكفا بوكيا ادروال محض كم لل كاسطاله كرف لا جس في ترك كاس المك كوقرا قا (قدا ١٦-١٥-٢١) المورت مال كوا فركار حضرت موال فالوت والاوطيه السلام اورسليمان عليه السلام ترفحتم كيااور ند مرف ين امرائل كى اصلاح كى بكدا في محت من يالعوم شرك وبت مِن كودباديار يكن معرت مليمان كي وقات كے بعد پارية تدا براادر خاص طور برال المسفين كامراتكم است بعل برى كسالاب بى ساكا . ماشياع - ين اى مزات ات مرف وى لوگ متى اول كے جنول في معرت المال كون جملا إاورجن كوالله في الله عن عدايل بندكي كے لئے جمان لیا۔

42 - معفرت الماس عليه المطام كوان كى ذندگى عى تو تى امرائيل جيها بكو ستايا اس كى داستان او پر گزرچكى ب انحر بعد عى ده اين كے ايسے گرديده وشيفته او ئے كه معفرت موكی كے بعد تم بق تو كوں كوانهوں نے اب سے بوط کر جلیل افقدر مانا ہوگا ان کے بال مشہور ہوگيا كه دلياس عليه المسلام آيك بجو لے جل آسان پر ذكره افعاليے محے بيس (اسلطين باب دوم) اور يرك دو يجرد نيا عمل تشريف لا كي كے جتابي مائيل كى كرات ملا على المرائيات في كوفود اور كر بردگ اور جولناك دان كرائي كرات ما كار المرائيات في كوفود اور كر بردگ اور جولناك دان كرائي في المياه في كوفرد المرائيل ميں المياه في كوفرد ارت بيان بجيوں كا الاسمان)"

(يهال بعى بلاتهره اى مفهوم و دعاواضح ب)

عبارت نمبر٢٢

بائبل کےمطابق حضرت ابراہیم وحضرت سارہ کی عمروں کی تعیین

تشہیم القرآن ۵ ۱۳۵ الذریت الدریت الفرائن ۵ ۱۳۵ الذریت ۵ ۱۳۵ ۱۳۵ الفریت الفرائن کید التفاع با تخداب میرے إلى مید التفاع با تخداب میرے إلى مید التفاع بالتی می التفاع کی میروسال اور مصرت مارو کی میروسال اور مصرت مارو کی میروسال اور مصرت مارو کی میروسال کی (پیدائش ۱۵)"

تنبير

جبقر آن عمر کا تعین کے بارے میں خاموش ہے تو بائل سے اس کی تغمیل بیان کرنے کا کیا سطلب ہوا؟ کر آن متن ہے اور بائل کی کاب بیدائش اس کی شرح؟ سیان اللہ۔

عبارت نمبر٢٥ ٍ

انجيل يوحنا کي گوان پرآپ کومکس اعتماد

الا المحلى القرآن 0 الا الم الفضاح الا الم الفضاح المنظم القرآن 0 المنظم المرافع المر

تثبير

مالا تک انجیل بوحنا کی اصلیت کے متعلق خود عیسا نیوں کو ہمیشہ شک رہا ہے دور ی مدی ہی ہے عیسا تیوں میں ایک بوی جماعت اس انجیل کو بوحنا کی تصنیف مانے عبارت نمبر۲۳ بائبل کےارد وُانگریز ی ٔ عربی نتیوں ایڈیش آپ کے پیش نظر ہیں

> آب نے اس مفرنی خودا عزاف کیا ہے کہ "بائل میں بیانسان کھزا کیا ہے"

اس کے باوجود اس انسانہ والی بائیل سے تغییم لکھتے مشتد ماخذ کی حیثیت سے دقت آپ نے استفادہ کیا ہے فیا جمباء تنہیم ن ماص اسم عاشیہ سے یس بھی ثبوت ہے کہ آپ نے تغییم میں بائیل کے ان تینوں ایڈ بیشنوں سے استفادہ کیا ہے۔

عبارت نمبر٢٢

بهلابتلاييج كهآب جيسي السي نكاه بصيرت وصلاحيت غور

وفكراوسط ورجه كے لوگوں كو بھی ميسر ہے؟

تنبيم القرآن ٥ ما ١٠٠٠ القف ١٠٠١

" ای مورت مال می تعنی طور مر رکبتا بهت مشکل بی کدانجیلول می معنی معنی سال می الحراف می المحال می معنی معنی می دو مالکل تحک محک فقل

مرے اوران کا درکی دور ان کی مواج

تیری اور زمایت ایم مات مدے کے مسلمانوں کو تھے کے ابد بھی تقریباً مین مدی بیسوی بیل مائندوں کی زمان سر بانی ری اور کھی بیا کہ اس مدی بیسوی بیل جا کر حمر لیان بان سے ایک جگہ لیا ان سر بانی ہو کے والے مدین کے دراید سے بیسائی دوایات کے متعلق جو معلونات کی ب مدین کے مسلمان علاء کو حاصل ہو تین وہ ان لوگوں کی معلونات کی ب نسبت زیادہ معتبر ہوئی چاہیے جنہیں سریائی سے بونائی اور پھر بونائی سے المطنی زیانوں بیس تر جمدور ترجمہ ہوکر مید معلومات پہنچیں کھونک کی زیان المطنی زیانوں بیس ترجمدور ترجمہ ہوکر مید معلومات پہنچیں کھونک کی ذیان سے ناوی ہوئی کو ناوی کے زیادہ سے نکلے ہوئے اس محفوظ وسینے کے ذیادہ

ے انکارکر آ آئی ہے مزیر تنمیل کے لئے ملاحظہ یجئے (اظہار الحق کا ترجم بائل فرآن تک من ۱۱۹ اور فیصلہ یکھئے کہ آپ کا انجل بوحنا کی گوائی پراحتا دکرنا کہال تر درست ہے؟

عبارت نمبر۲۷ قرآنی اصطلاح کے مقابلہ میں سیخی اصطلاحوں کو کیوں ذکر کیا گیا؟

القف المحرات على على السلام كرم تقيول كرل الكري القف الا الشف المحرات على على السلام كرم تقيول كرل الكري الموالة المحرات على المحرال المحرال

تنبيه

جب قرآن کی اصطلاح ''حواری'' شاگرد اور رسول دونوں سی اصطلاحوں

ہم بہتر ہے تو جنا ب سید مودودی صاحب مرحوم بنے قرآن کے مقابلہ بن گل
اصطلاحوں کو کیوں ذکر کیا ؟ ای لئے تا کہ قار کی تغییم آپ کی دسعت معلومات سے منافر
موجا کی دونہ بتلایا جائے کہ اس کے علاوہ اور کیا ضرورت ہیں آئی ہے۔ کیا قرآنی
مصطلاح کے مراہے سی اصطلاح ل کار بنا قرآن بنی کے اصول میں ہے ؟
مصطلاح کے مراہے سی اصطلاح ل کار بنا قرآن بنی کے اصول میں ہے ؟
یا قرآنی اصطلاح کے مقابلہ میں سی وصطلاح ل کاریاں کرنا ضروری ہے؟

جناب مولانا مودودی صاحب چونکہ غیر معمولی صلاحیت و قربات کے مالک جی اس کے الجیل جی خوا میں اس کے الجیل جی خوا می جود کر جاتا جی خوا میں اس کے الجیل جی خوا میں اور ایک صلاحیت خور والکر عامة الناس کو بھی میسر ہے؟ اگر جائے کہ الناس کو بھی میسر ہے؟ اگر جائے ہی جی جی خوا میں جی خوا میں جی جی جی میسر ہے جی اگر جائے ہی جی میں میں میں میں میں میں میں میں میں کہاں تک مظلور ہو کئی ہے خاص خود جی اس میں دے جی کہا میں کہاں تک مظلور ہو کئی ہے خاص خود جی اس میں دے جی کہا ہی کہاں تک مظلور ہو کئی ہے کا میں میں دے جی کہا ہی کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہ میں کہا ہے کہا

میں '' پرحنا کی اصل انجیل عمل پونائی زبان کا جولفظ استعالی کیا کمیا ہے ۔۔ اگم اس کے معنی متعین کرنے میں خود میسائی علاء کو تخت زحت پیش آئل ہے '' تو ہے چارے عوام ممس طرح متعین کرلیں گے؟ اس لئے حقیقت تو ہہ ہے کہ جناب سید مودود کی صاحب ہی کی لئی ذات ہے جواٹی گوٹاگوں ملمی و تاریخی فوق تحقیق کی بنا مرتبہم القرآن تصنیف فراتے وقت بائبل کے تمام مقابات کو تیمان بین کر کے دیکھ لیں اور پھر تیمیس کہ ماری بائبل میں اس اغظ کو جہاں جہاں استعال کیا گیا ہے ان سب مقابات پر

اس کے وکی منی بھی ٹھیکٹیں جیٹنے" بتائے کہ آپ کے علاوہ کسی کی طاقت دمجال ہے کہ بائنل میں اس لفظ کے استعمال شدہ مقامات کو تلاش کر سکے کہ واقعی کو کی معتی بھی ٹھیک جیٹور ہے تیں یا نہیں ؟

عبارت نمبر ۲۸

بائبل کی کتاب بیثوع ہے بات کا اندازہ

تنبيه

ا۔ اجب اس صورت حال میں جناب موان نامودودی ساحب کے لیے قطعی طور پریکہنا بہت مشکل ہے کہ ... الح "

تو جناب والا اس انجیل کو معتبر مان کراس کی غیر عمولی تعریف کیوں کرتے بیں؟ اور اس صورت حال بیں تعہیم قرآن کے لئے اس کے حوالے نقل کرنا اور ان ہے آیات قرآنی کو مجمانا ایک فعنول حرکت قبیل تو کیا ہے۔۔۔؟

r _ يہاں آپ نے اصل سريانی زبان کی جوتاري بيان کی ہے اس كا مافذ كول نيس بنايا؟ جس كى بنياد يرآب كے بيان كردہ

"" ان ا قافی فار تاریخی خانی دیگی می کفیک کی دیا کی جارات کور کھے"

خور کیجے کہ کس کس بہائے سے جناب مودودی صاحب نے انجیل کی عرارات کو پڑھائے

اور دیکھنے کی کوشش و کی بلیخ فر مائی ہے ہجان اللہ! کیا ادسا درجہ کے عامہ الناس کی نظر

ایس ہے کہ آپ کے بیان کردہ ان نا قابل انکار تاریخی حقائی کو تگاہ جس رکھ سکیں ادارہ

ایس ہے کہ آپ کے بیان کردہ ان نا قابل انکار تاریخی حقائی کو تگاہ جس رکھ سکیں! اور

انجیل بودنا کی ندگورہ بالا عبارات کو دیکھ سکیں؟" ای پر بس نہیں بلک آ گے آپ لکھتے ہیں کہ

انجیل بودنا کی ندگورہ بالا عبارات کو دیکھ سکیں؟" ای پر بس نہیں بلک آ گے آپ لکھتے ہیں کہ

انجیل بودنا کی ندگورہ بالا عبارات کو دیکھ سکیں گائی کر اس کے بارچ دان میں

مبارتوں کہ اگر خورے بڑھا جانے کی بوری کوشش کی تی کر اس کے بارچ دان میں

مبارتوں کہ اگر خورے بڑھا جانے کو صاف معلوم ہوتا ہے کہ رائے"

عبارت نمبر۲۹ ۱۔ جناب سیدمودودی صاحب کوایک مغربی گفت کی تحربے پراعتاد گر! محدثین وفقہاء پڑہیں ۲۔ قرآن میں نہیں بلکہ تفہیم القرآن میں ان خامیوں کی نشاندی کی گئی ہے جومسلمانوں (صحابہ) میں تھیں العیاذ باللہ

بری معلوم ہوتی ہوتو آج ہی تم اے جس کی پرسٹش کردیے چن اواب رہی جبری اور بیرے گھرانے کی بات سو ہم تو ضا وندی ہی کی پرسٹش کریں گئے" (یشوع ۱۳:۲۳ _ 6)

الى المان الدائرة الوقائد الدائم كال محد مع كا اور ۱۸ سال تك معرت موقع كى اور ۱۸ سال تك معرت وقع كى اور ۱۸ سال تك معرت وقع كر الدوجي إق م البيخ المعرف الدول كى بورجي الرك المعرف الدول كا الدو

تنبيه

منجم کے اس مقدے بھی صاف واض ہے کہ جناب مودودی ساحب کو قرآن کی کی بات کا اندازہ کرنا ہوتا ہے تو وہ بائنل کودیکھتے ہیں چنا نچ تو م بہود کے متعلق اندازہ کرنا تھا تو آیات تر آن یہ واحادیث نویہ الدیاز باللہ آپ کے لئے شاید ناکانی ہوگئی محصن اندازہ کرنا تھا تو آباب بیشور ۴۳:۳۱۔۱۵۔ سے اندازہ کیا۔ سیمان اللہ کیا کہنا آپ کے اندازہ بیشور کا طالا تکہ آج تک یقین کے ساتھ اس کے لیمن کتاب بیشوع کے معنف اندازہ بیش جانارتھنے کا زبانہ معلوم ہوتا ہے اس سلسلہ بی جسمائیوں کے پانچ اقوال بیان طاحاد کی جیمنا انہوں کے پانچ اقوال بیان طاحاد کی جیمنا کیوں کے پانچ اقوال بیان طاحاد کی جیمنا کو الحقاد کی جسمائیوں کے پانچ اقوال بیان طاحاد کی جسمائیوں کے پانچ اقوال بیان طاحاد کی جیمنا کو اندازہ کی جسمائیوں کے پانچ اقوال بیان طاحاد کی جیمنا کو اندازہ کی بیان کا بیانہ کی جیمنا کو اندازہ کی بیان کی بیان کا بیانہ کی جیمنا کو اندازہ کی بیان کی بیان کا بیانہ کی بیان کی بیان کا بیانہ کی بیان کی بیان کی بیان کا بیانہ کی بیان کی کی بیان کی کی بیان کی بیان کی کی بیان کی بیان کی



FYP

فتبيير

قارئین کرام انشان نمبرای آپ نے اس عبارت بی نہایت ہوشیاری کے ماتھ اپٹوڈیٹ طرز پراپٹی ذہنیت کی عکامی اہل سنت پر بٹھانے کی ناکام کوشش کی ہے قرآن میں قطعا کہیں بھی سحا ہر کرام کی خامیوں کی نشا تدھی نہیں گی ٹی ہے ہاں البہ یہ تہیم القرآن میں ضرور کی گئی ہے چنانچہ یہاں بھی موصوف نے حضرات محابہ کرام کو جمرور قرار دے کر انہیں مبذب طریقے ہے سب وشتم کر ک' اڈر تا کزڈ'' تہراکیا ہے اور فرار دے کر انہیں مبذب طریقے ہے سب وشتم کر ک' اڈر تا کزڈ'' تہراکیا ہے اور فرار ہوں کا مظاہرہ فر مایا ہے دہ بہ کہ واقعہ صدیث شریف کی رو سے یہ ہے کہ صحابہ کرام کی خامیوں کی نشاندھی کرنے دال سنتی تھی گئے۔

عبادت نمبرس

جناب سیدم دودی صاحب کوصرف اینے ہی فلسفیانہ تجسس براعتا داور تضاد بیانی بھی

ا بن جی اگر ہو گئی ہے تو ای طرح ہو گئی ہے کہ آدی اپنی بسا نے جُر انسٹنان دو الکرکر کے اطمینان ما ممل کرنے کی کوشش کرنے کہ بیٹیم ہی مظاہر کا گنانے کے ہیچے جم حقیقت کے مستور جونے کا جدو سے دے جم دور ل کوگئی ہے بائیل ۔ جم جمس کے مجگی ما ظلا جونے کا آنام ترافح عاد طراق مجمس مرے ۔ اس کے ظلا جونے ہے ظلامائے ادر مجگی جونے ہے گئی دائے قائم جول ہے"

تنكبيه

قار کمین کرام اجناب مودودی صاحب کو جہال کہیں مجمی کلام ربائی میں اپنے فظریات وافکار مرتب طور پر بیش کرنے کا موقع ملتا ہے تو فوز الس سے فائدہ اٹھائے بیں اور پچھر شریحے جہاں کرہی دیتے ہیں لیکن اس مضمون کے بالکل برخلاف مضمون میں اور پینات میں آپ نے تحریر کیا ہے ملاحظہ بیجئے اور جناب کی تضاد بیانی پر درالہ و بینات میں آپ نے تحریر کیا ہے ملاحظہ بیجئے اور جناب کی تضاد بیانی پر داور جناب کی تصاد بیانی پر دیانی پر داور جناب کی تضاد بیانی پر داور جناب کی تصاد بیانی پر داور جناب کی تصاد بیانی پر داور جناب کی تصاد بیانی پر دیا ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہے داور جناب کی تصاد ہیانی پر دیا ہے د

"اجب سے معلوم ہوجائے کے قلال مختم خداکا سی تو بجرے آو اس کی بات انتا اس کی اطاعت کرنا اور اس کے طریقے کی بیروی کرنا ضروری ہے یہ بات بالکل ظائے مقل ہے کہ آیک فض کو پیفیر بھی تسلیم کرواور پھر اس کی بات بھی نہ ما تو اس لیے پیفیر شلیم کر لینے کے متی یہ بیس کہ تم نے مان لیا کہ وہ جو پھر کبروہا ہے خدا کی طرف ہے کبروہا ہے اور جو پھر کر کر مہاہے خدا کی مرض کے مطابق کر رہا ہے بہذا کی کو پیفیر شلیم کر لینے ہے یہ بات خود بخو دلازم ہوجائی ہے کہ اس کی بات کو بے جون و جم امان لیا جائے اور اس کے تھم کے آگے مرجما ویا جائے خواہ اس کی محکمت اور اس کا قائد و تمہاری جو جس آئے یانہ بات کی دلیل ہے کہ وہ بھی ہے اور تمام صلحیتیں اس میں موجود ہیں "(رسالہ بات کی دلیل ہے کہ وہ بھی ہے اور تمام صلحیتیں اس میں موجود ہیں "(رسالہ دیمات کی دلیل ہے کہ وہ بھی ہے اور تمام صلحیتیں اس میں موجود ہیں "(رسالہ

سوال غورطلب مدے کدر سالہ وینیات کے اس اس ۲۶ جس آپ کا فلسفیانہ جنس کہاں گیا؟اس جس تو جناب نے اپنی بساط پر فلسفیانہ غور و فکر کر کے اطمینان حاصل ے گر میں پیدا ہوا اس لئے ہندو آوی اگر کسی چیز کو مانے تو تحقیق کرے مانے نیک تو شدمانے اس احساس کی ہناہ پرایک وقت جمھ پر ایسا گز را کہ ضدا آخرت دسمالت وی ہر چیز میں شک پڑھیا"۔

قار کین کرام اگر مودودی صاحب کی بدایت داصول کے مطابق ایسے قلفیانہ اسے قلفیانہ اسے قلفیانہ است مال کا منا مو است اللہ کسا مو استانہ و قبلت حسرہ احکامہ

عبارت نمبرا۳

آپ کواپنی ذاتی شخفیق کے علاوہ علاقے کے باشندوں کی اور سرگرافشن الیٹ سمتھ کی شخفیقات پراعتماد ہے مگر حضرات محدثین کی بیان کر دہ اسناد برنہیں تنہیم القرآن ۲ ہے۔ دہ مقام جزیرہ نمائے بینا کے مغربی سامل برموجود

عاشیہ ۱۹۔ آئ تک دو مقام بر یو اقباع بینا کے مغربی سائل پر موجود ہے جہاں فرجون کی لائل سندر علی تیرتی اور آپائی گی۔ اس کر موجود دانے علی جہاں فرجون کی لائل سندر علی تیرتی اور آپائی گی۔ اس کر موجود مناف نے علی خوان کہتے ہیں اور اس کے قریب ایک کرم چشہ ہے جس کو مقائی آبادی نے حام فرجون کے عام ہے موجوم کرد کھا ہے۔ آگی جائے وقر می الاز نیمہ ہے جند کی اور عالم نے کے باشندے اس الاز نیمہ ہے جند کی اور خوان کی لائل میاں پر کی ہوئی لی تھی۔ حکم نے اور کی ہوئی لی تھی۔

اگرید دوب والا و عی فرعون منعند ہے جس کونہ اندکال کی تحقیق من فرعون مولی قرار دیا ہے تو اس کی لاش آج تک قاہر و کے جانب خانے میں موجود ہے۔ <u>کو الویٹ مرکز فنن الیٹ محتمد نے اس کی کی بر</u>ہے جب بنایاں کھولی تھیں تو اس کی لاش برفمک کی آیک نندجی ہوئی پائی گئی تی جو کھاری پائی ٹیس اس کی فرقائی کی ایک کھی علامت تھی '' کرنے کی بات نہیں کی ہے اور نہ ہی اپنے معیاد عقل وہم پر جانچنے اور پر کھنے کے مذیات کا اظہار کیا ہے۔ لیکن اس کے برنکس تغییم القرآن ج ۲۹ سر ۲۹۲ حاشیہ ۹۵ پر با فقیات کی ان جمال کی بات کیوں قرار دیا؟ اس لئے کہ یہ بھی ان ہی دور کی بات ہے جس زیانے بھی جناب مودود کی صاحب پر ڈیز ہے سال تک کہ یہ بھی ان ہی دور کی بات ہے جس زیانے بھی جناب مودود کی صاحب پر ڈیز ہے سال تک کہ یہ باند وکا فرانہ کیفیات طاری تھیں۔

چنانچال جگرآپ نے جغیروں کے بیش کردہ فد ہب پراع دہیں کیا بلکداں کی جھی جانے کی ضرورت بھی ہیا بلکداں کی جھی جاور کس طرح اس کی جانے ہوئتی ہے؟ اس کو جھی ہیان کیا ہے کہ اس طرح ہے جانے کی ضرورت بھی ہیاں کیا ہے کہ اس طرح ہے جانے کو کرنے ہے بیشیروں کی خبر اور مستور حقیقت کے متعلق پہتہ چل جائے گا کہ وہ دل کو گئی ہے یا نہیں؟ جس کا خلاصہ بھی نکا ہے کہ بغیروں کی خبر پر بھی اس کی جانے گر کی جائے کرنی جائے تو اصل اپنی جائے ہوئی نہ کہ بغیروں کی خبراوران کا بیدویا ہے گئی ہوئی نہ کہ بغیروں کی خبراوران کا بیدویا۔ چنا نجہ لکھتے ہیں:

 یائیے ہیں۔ یہ تو م خمود کا مرکزی شہر تھا اور اس کے کھنڈ ریدینہ کے شال مغرب بیل موجود و پر العلاء سے چند کیل کے فاصلہ پر واقع ہیں۔ یہ یہ سے جوک جاتے ہوئے یہ مقام شاہ یا واجام پر ملکا ہے اور قافے اس وادی جس سے ہو کر کڑ رہتے ہیں گر نہی سلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت کے مطابق بہاں کوئی قیام نہیں کر تا یہ شھویں صدی ہجری جس این بطوط ہے کو جاتے ہوئے یہاں بہنچا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ ' بیال مرخ رنگ کے پہاڑ ول جس تو م خمود کی بھارتی موجود ہیں جوانہوں نے چٹانوں کو تراش کران کے اندر منائی تھیں'۔

(بالنبره)

عبادت نمبر۳۳

تفہیم میں بائبل کی کتاب تلمو دے خلاصہ پراعتماد تنہیم القرآن ۲ مالا الحجرہ ا

ماشيه ١٦ - المحدوث الرقوم كربوطالات تكيير بينان كالك فلاصيم ميل ميلان ويت الله جمل مربول كربولوم ميلان ويت الله المحدود الموقع الله المعالى مولا كربولوم المعالى في الله المعالى مولا كربولوك المعالى المعالى



تثلييه

قادُمِن کرام! محدثین دمنسر-بن کی روایت کوچھوڈ کرآ نجتاب کن کن غیر مشتور دایات پراعتاد کرتے ہیں؟ اس کے علاوہ اس کی مزید دلیل تنٹیم القرآن ج مص ۴۰ حاشیریام بیس ملاحظہ سیجنے لکھتے ہیں کہ

تثبيد

غورطلب بیہ کرونیائی ان ندکورہ تیرہ بے سندرہ ایات پر بلاہوں وجرا آپ نے این دکیا ہے جب کرمحدثین کرام کی روایات واساد متعلہ پر جرح کرتے ہیں ایسا کیوں؟ عما رست فمسر ۲۰۱۲

جغرافیدانوں کے بیان پراورا بن بطوطہ کی تحریر پر بھی اعتماد تنہیم القرآن ۲ مام مام

ماشر ٢٦ و العنى حجاز سے شام اور عراق سے معر جاتے ہوئے بیتاہ شدہ ملاق راست میں جاتے ہوئے بیتاہ شدہ ملاق راست میں چاہ ہے۔ الاقر راست میں چاہ اور عمو آئے تھا تارکود کھتے ایس جوائی کے ان آٹارکود کھتے میں جوائی ہیں۔ بیعات بحرائی اور جوائی ہے۔ مروار) کے مشرق اور جوائی ہیں واقع ہے اور خصوصیت کے ماتھ ایس کے جولی ہے جولی ہے کہ بہاں اس درجہ و رائی ہائی جاتی ہے۔ بیاں اس درجہ و رائی ہائی جاتی ہے۔ بیاں اس درجہ و رائی ہائی جاتی ہے۔ بیاں اس درجہ و رائی ہائی جاتی ہے۔

(بلاتبره مدعاداتی ہے) عبارت نمبر۳۵

ن الآبعد نسل جلی آر ہی مقامی روایت پر آپ کواعثما و ہے گرمی نتین کرام کی سلسلہ وارسندول پر نیس ۔ کیول؟ ''ووردیت جس کے مقال مقائی ردایت ہے کہ صرت سوک علی المام کواس ہے کلام الی کی آواز آ کی ٹی فاتفا ہیں بیروایت نسانا بعد نسل جلی آری کہ بیرونت مدیوں ہے برامجرای دیکھا جا تارہ ہے۔

(نوث مذكوره درخت كي تصور تغهيم القرآن جله موصفحه ٢٢٢ پر الاحظه فر أنكس)

(باتبره)

عبارت مبر۳۳ کہنے والاکون ہے؟ جس کے قول پراعتماد کر کے کنوال

مے متعلق آپ نے پیکھودیا؟

''وو کنواں جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ حفرت موٹی علیہ السلام نے اس جگہ کر ہیں کو پانی بلا یا تھا'' تنتہ ہم القرآن سا ۱۳۷۷ سور ق القصص

(نوٹ نه کوره کوان کی تصورتونهیم القرآن جلد اصفی ۱۲۲ پر ملاحظ فر مانعیں ۲ (بلانبره) تنبيه

می ۵۱۳ پرای حاشیہ ۳۹ پر آپ تلمو دیے مصنف پر اعماد کر کے دوواتن پر مزید لکھنے کے بعد تحریر کرتے ہیں:

"اس طرح کے متعدد واقعات بیان کرنے کے بور تلوری المفتاع"

مر پائ سطروں کے بعدای سااہ پر المعت میں کہ

"قرآن جيد شال بوري داستان كوسيت كرمرف دوفقرول شي بيان كرديا كياب كدويا كياب بيت كرديا كياب كدويا كياب بيت كرديا كياب كدويا كياب كدويا كياب كدويا كياب كدويا كياب كار آء نكم لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقَطَعُونَ السَّيِبَلَ وَتَأْتُونَ الْوَجَالَ وَتَقَطَعُونَ السَّيِبَلَ وَتَأْتُونَ الْوَجَالَ وَتَقَطَعُونَ السَّيِبَلَ وَتَأْتُونَ فِي تَادِيْكُمُ الْمُنْكُو (تم مردول مي قرابشُ نَسَ بِولاي السَّيِبَلَ وَتَأْتُونَ فِي تَادِيْكُمُ الْمُنْكُو (تم مردول مي قرابشُ نَسَ بِولاي كرتے بوارا إلى جادرا إلى جادرا إلى جادرا كي حادرا إلى جادرا كي حادرا كي حادرا كي حادرا كي حادرا كي جادرا كي حادرا كي كي حادرا كي حاد

قار کین کرام اجناب مودودی صاحب نے ندکورہ آیات کی تغییر تلمور کی داستان سے میان کی الفیر تلمور کی داستان سے میان کیا ہے جس کا متیجہ کمیا لکلا؟ کہاد پر سے قرآن ادر اندر میں بائیل کی کتاب تلمو دسجان اللہ!

عبارت تمبر٣٣

کس کی روایت پراعتماد کر کے سینٹ کیتھرائن کی خانقاہ کے متعلق آپ نے بیر ہات لکھی ؟

تغنیم القرآن ۳ مورة النمل . "مینت کعیم اتن کی خانقاه میں ده میکه جہاں معرب موی علیہ السلام کوجمازی بین آگے گئی ہوئی نظرآ کی تنی "

(نوث: يْرُورو ْ عَانْقاه كَيْ تَصُورِ تَعْبِيم القرآن جَلد "منْ ١٨٥٥ بِرِلما حظه قريا كين)

عبارت نمبروس

آپ کوسب براعتما دہے مگر محدثین پرنہیں۔ کیوں؟

تنهيم القرآن ٣ المحدومة ماشيده يوسي دوايات شي بيات جي مشيور ومعردف حي كدندم ذالي عن المراج كالمل وين وين ايما كل تقادد بدر كالن كم إلى الروين كى دائل كى كى خىرون كى كى الرك وبت يرى كى دوائعام ے باد جود اب کے تلق حمول ش جگر جگدا ہے لوگ موجود تے جوم ک ے الکاد کرتے تے او حد کا علان کرتے تے اور بوں بر تربانیاں کرنے ک والمائية قدمت كرسة تقدخوه فأصلى الله عليه والم كحمدت إلكل قريب زمانے عی قس بن ماہرۃ الایادی امیرین ائی السلسے موید بن م المصطنى وكع بن سلابين زبيرالا يادي عمروين جندب الجبني اليقيل مرسه ين الي الس أزيد بن عمره بن نقبل ورقد بن لوقل عنان يين الحويرث عبيد والله بن بحشٌّ عامرين اظر ب الحدواني علاف بن شهاب اسمى استمس بن اميد الكناني أز بيرين اليملى خالدين سنان بن خيث أهبى عبد الله القساعي اور ا يدى بهت الدكول كرمالات بمين تاريخول على لحة ين جنين خفاء ك ام ي يادكيا جاتا بي سيسياوك في الاعلان وحدركوامل وي كت شي بورمركين ك دب ب الى ب تعلقى لاصاف المهار كرتے تھے۔ ظاہر بے كدان لوگوں كے ذہن على يا تقل انبياء جمعم السلام ک ساچ تعلیات کے باتی اعرہ اثرات عن ہے آیاتھا۔ الس کے علادہ میں على جوك انج ي مدى ميوى كي يوكتات آثاولد يرك مديد تحققات كسلط على برآء و موت وي الن عملوم موتا ي كداس وورش و بال ا كياتو حيدى غدبب موجود تعاجس كے يروالرجان اور رب السما ووالارض ى كوالد واحد لليم كرت تعديد عدا وكالك كتدايك مبادت كاه ك كندر ے للے بوس ش کھا حماے کے معید اللہ فوسموی یعی الدائسا وک عبادت ك لئ يناياكيا ب واس كالك كتي عي بنر وروالس بعل سمين وارشين (بتعروبعون الالدوب السماء والارش) كے القاظ لكيے ہيں جو

عبارت نمبر ۲۳۷ آپ نے کس کی ہدایت پراعثاد کر کے لکھا کہ '' مدین کی وادی'' یہی ہے؟ تنہیم لترآن ۳ کالا مورة اقتص مدین کی دادی

(نوث ترکوره دادی کی تصور تنهیم القرآن جلد استی ۱۲۷ پر ملاحظ فرمائی) (انتهاری)

عبارت نمبر ۳۸ تعجب ہے کہ جتاب کوانگر بیزمؤرخ برگئن کے قول پر اعماد ہو گیا مگر محدثین پڑئیں

المروم ۳۰ المروم ۴۰ المروم المر

GIBBON DECLINE AND FALL THE ROMAN EMPIRE, VOL. II P. 788, MODERN LIBRARY NEWYORK

الاتبره)"

(FZF)

کتے جو یکن کے جنی گورز ایر بے نے سد مارے کی مرت کرانے کے بعد نف کرایا تھا اس میں وہ اس انتظامی اربار بندے منی میں استعمال کرتا ہے۔ وقدا کے العرم سے مرادد وسلام ہے جو کی بنز کر توشیخ سے آئے''

انتكييه

مبل العرم ہے کون سلاب مراد ہے؟ اس کے لئے یمن کے جنی کورزار مہم فی بار بارجس معنی میں اس لفظ کو استعال کیا ہے اس پراعتا ذکر کے جناب نے تغییر کی ہے۔ جان اللہ ان میں بیٹر کاری کی حدوں کو ہے۔ جان اللہ ان میں جان اللہ ان میں جان ہوجا تا ہے؟ وَلا مَرْ تَحْنُوا اللّٰی الّٰذِیْنَ طَلَمُوا اَکے خطاب میں شاید جاب مودودی صاحب نے اسے آب کوئیس مجما ہوگا؟

عبارت نمبرام

فروري ١٩٢٣ع اردو دُانجُسٺ پراعتاد

مقیدہ تو حد پرمری دلالت کرتے ہیں۔ ای دورکا ایک اورکشرا یک تیم بر للا علی جس میں بحل الرحمن) کے الفاظ لکھے ہوئے ہیں۔ ای دورکا ایک الفاظ لکھے ہوئے ہیں۔ ای طرح شال عرب ہیں دویائے فرات اور تشمر من کے ورسمان ذید کے مقام براہ ہوگا ایک کشر لائے ہیں۔ ہیں ہیں ہنے آلات الآ الآ الآ الآ الآ الذ کے الفاظ یائے جاتے ہیں۔ یہ سادی ہاتی بتاتی والا لا الله الله الله علیہ وکم کی بعث سے میلے افعیاد سالی بتاتی کی تفاید الله الله علیہ وکم کی بعث سے میلے افعیاد سالی بات یا دفعیات کے افرار سے بالکل مدن بین کے تفاور کم اذکم اتی بات یا دلانے کے لئے بہت سے ذواکع موجود تھے کہ تمہادا فدا ایک ای خدا ہے الله مدن من القرآن جلد سوم منحات الاس مند سوم منحات الترائن جلد سوم منحات

التكييه

قار کمن کرام! آپ کوتواری کے علادہ یمن میں چوتی پانچوبی صدی ہیں و ایس کے درمیان زید کے معالیہ اور قال کو بیان زید کے معالیہ مقام پر آادہ و کے جو کتبات آٹار لا یمہ کی جدید تحقیقات کے سلسلہ میں برآ مدہوئے ہیں ان سب بر کمل اعمادے گرمحد ثین پرنہیں۔ کیوں؟

عبادت نمبرس

یمنی کھنڈروں کے مثلاً ۲۳۲ عام ۱۳۳ مے کے

قديم كتبات يرجهى اعتماد

معتیم القرآن ۲۲ میاسی معتیم القرآن ۲۲ میاسی معتیم القرآن ۲۲ میاسی ماشیه ۲۵ میاسی معتیم القرآن ۲۰ میل میل الغرم استعال کیا گیا ہے۔ عرم جنو لی عرب کی زبان کے لفظ مرکن سے ماخوذ ہے جس کے معتی ابندا کے میں سیکن کے میں میں جو تد کیم کر سیان موجود وزبائے میں دستان ۲۰ میں میں بھر این میں بھڑے سامتھال مواجود وزبائے میں دستان ۲۰ میں بھڑے سامتھال مواجود مذبائے ۲۰ میں میں بھڑے سامتھال مواجود میں میں بھڑے سامتھال مواجود میں میں بھڑے سامتھال مواجود میں میں بھر سیان میں

عبارت نمبرسه

آپ کے قیاس اور شبہ کی تقویت (۱۹۲۵ء میں آثار قدیمہ کی تلاش کرنے والی) ایک امریکی جماعت سے ہوئی۔

سبحان الله!

تعنیم القرآن ۵ می الذریت ۵ عاشيه ٢٠١٠ ان يرتاس كرامات كرجوب كا حديك اس يخرب كاسطى باند تمار بعد ملى وقت وهنس كراس كريني جلا ممياراس ك وصنے کا زماند مجی دو ہزار برس فل سے کے لگ بھک معلوم موتا ہے اور بھی تاریخی طور پر حضرت ایرامیم اور حضرت لوط کاز ماندے - 1970 میری آتار قديمه كى طاش كرنے والى ايك امر كى جماعت كو الكسان برايك بهت برا تبرستان لا بے۔جس ش ۴۰ بزارے زیادہ تبرین ہیں۔ اس سے اعراز و اور ے كروب ش كوئى بواشر مرور آباد موكا - كركى اليے شير ك آثار آس باس كمين موجود فين بن جس مصل النابوا قبرستان بن سكا موراي ے بھی پیشر تقویت پاتا ہے کہ جس شہر کا بہتر ستان تعادہ بجرے میں فرق موچكا ب يخر _ كرجوب على علاقد بال على اب بحى برطرف باي كا ارموجود إلى اورز عن يس كندهك وال كول تاراور قدر لى كيس ك ائے و خائر بائے جاتے ہیں جنہیں و کھر گان ہوتا ہے کہ کی وقت بحلیوں كرت يوال كالاوا تكفي عيال الكي بين يوى موك (مزيدتشريج كے لئے لما حقه بوتنبيم القرآن جلد موم الشعراء حاشية ١١١)"

دوسرے روز وی مجیلی اس جہاز کے لوگوں کو مری ہوگی اس کئی۔ انہوں نے
ہمشکل اسے جہاز پر پڑ ھایااور پھر طویل جدوجہد کے بعد جب اس کا پہید
چاک کیا آو ہاد شخص مجھل کے اندر سے زیمہ برآ مد ہوگیا۔ یہ خضم مجھل کے بہید
عمل ابورے ۲۰ مستخد مر ہاتھا (اردوڈ انجسٹ فروری ۱۹۳۴م)۔ فور کرنے کی
ہات ہے کدا گرمعولی حالات میں فطری طور پر ایسا ممکن ہے تو غیر معمول
حالات میں الفرتعالی کے مجزے کے طور پر ایسا ہونا کو س غیر ممکن ہے؟"

(بلاتبره)

عبارت نمبر٣٢

یمن کے تین ہزار کھنڈرات وآ ٹارقد بیہ کی جدید تحقیقات عربی روایات رومی ویونانی تو اریخ پرآپ کو

اعمادے مگرمحدثین پرنہیں

تغبيم القرآن ١٩٦ سام

"يمن عمر بحرات كتاب طي براجن عمر براجن عددول معلوم بوتا مرا المك ان و يوتا وك الدخصوصا المقد ك منددول مع برا بوا تها ادر برائم واقعد يرائم واقعد يرائم واقعد يرائم واقعد يرائم واقع برائم واقعد يرائم موث برائم كرده معلومات كواكر بحم كرابا جاس كالم من مولومات كواكر بحم كرابا جاس كالم من موث برائم كرده معلومات كواكر بحم كرابا جاس كوات كواكم برائم كرده معلومات كواكم برائم كرده برائم كرده معلومات كواكم برائم كرده برائ

ر نے والے ہزاروں آ دی کی شرکت کے علاوہ مقامی باشندوں کی مقامی روایات پر بھی استادی کی مقامی روایات پر بھی استاد کی تقال اللہ اب کہاں گئی آ نجاب کی شائی مشتری کہاں گئی آ نجاب کی مقل مرح ؟ جو محدثین کرام کے بیان کردہ اسنادومتون کو مشتم میں کر پاتی ہے؟
مرح ؟ جو محدثین کرام کے بیان کردہ اسنادومتون کو مشتم میں کر پاتی ہے؟
عرارت نم سر ۲۵

ہائل کے ایک مشہور جرمن عالم ربور بیڈ ہر برث ہاگ کتح ریے استدلال

التخابن المراق ال التخابن التخاب التخابن التخابن التخابن التخابن التخابن التخابن التخابن التخاب الت

التقييه

غور یہے کہ جناب مودودی ما حب اپنے مزعومات کے اثبات کے لئے ممکی کہ می تحریرادر تول لینے میں آپکیا ہے ؛ دردر لیخ نہیں محسوس کرتے بس ان کے نظریات ادر مزان وافکار کی تقدریق ہونی جائے خواہ کہیں ہے بھی ہوجائے۔ یک ہے آنجناب کی جدید تحقیقی اسلوب ادر عمر حاضر کا نیا طریقہ کشدلال ؟ چنانچہ کے بندھے حدود وقیود عبارت تمبر ۴۳ ۱۔ الاحقاف کے متعلق آپ کا اغلب گمان کیا ہے؟ ۲۔ ۳۳<u>۸اء</u> کے پوریائی فوجی آ دمی پراعتاد

تقبيم الترآن ٣ ١١٥ الاحقاف ٢١٨ عاشهه ۲۵' الاحقاف کی موجودہ حالت کو دیکھ کر کوئی حمض پیرگمان بھی نہیں كرمكنا كدبهي يهال أيك شانداد تهدن ركينه والى طانت ورقوم آباد موكى .. اغلب سے كم برادوں برى ملے ساك شاداب علاقہ موكا در بعد ش آب ومواكى تبديلى في الصريك ذار عاديا موكا أج ال ك حالت بيب كما يك لتى دوق ريميتان ع جس كاندولى حصول عن جان كى مى كوئى بمت <u>こといけられていけられるさんけんかんたけんですしていける</u> <u> بینی مما تما۔</u> دوکہتا ہے کہ صرحوت کی شال سطح مرتقع پرے کھڑے ہو کر دیکھا جائے تو محراایک بزارلید تثیب می انظرا تا ہے۔ اس می جگ جگہ اسے سقيد تطع بيل بن شي الركوني بيز كرجائية ووريت من فرق دول جلي جائى بادر بالكل بوسيده مع جائى برب كيد والعال عارق بهت ورتے بیں اور کی تیت بروال جانے کے گئے راسی جیل موت ایک موقع پر جب بة واسع د ال لے جانے پرائنی ند عوے تو وواكيا وال حمیا- ای کا بیان ہے کہ یمال کی رہت بالکل باریک منوف کی طرح ہے۔ على في دور الك شاقل إلى على يحيطا تووه من كا عداس على غرق ہوگیا اور اس ری کا سراکل کیا جس کے ساتھ وہ بندھا ہوا تھا مفصل معلومات کے کے ملاحظہو:

The Unveling of Arabic. R.H.K. Mam London 1937, The Empty Qurter Phiby London 1933

تنبيه

واضح ربے اس بہل می حاشد ۲۵ میں آب نے مزار ہود علیہ السلام پرشر کیا۔

مودودی مرحوم کی بھی پہندیدہ کتاب بو<mark>گئی۔ ورنداس کو طاحظہ کرنے</mark> کی دگوت دیٹا (وہ بھی اوسط درجہ کے لوگول کو) کہاں تک معقول ہے؟

اور بنظامیے کہ انسائیکو پیڈیا ہرٹانیکا پر انگستان کے علما مواعماد ہے۔ توجتاب مولانا مودودی صاحب نے اس پر کیوں اعماد کیا؟ ای نئے کہ جدید تحقیق اسلوب سے قرآن پاک کی تندیم کی جادہ ہے؟ لیعنی قارئین کرام انسائیکٹو ہیڈیا برٹانیکا کو ملاحظہ کرلیں مجاتوروں قرآن تک ہو رقع جائیں مجے؟ سبحان اللہ۔

عبادت نمبر ۲۷

سائنس دانوں کی پیش کردہ ان تفصیلات پرآپ نے اعتماد تو کیا مگر ماخذ نہیں بتلایا

تعقیم القرآن الاسم مورج المن شی افظ وهائ استال ہوا ہے جس کے ماشیہ القرآن الاسم مورج المن شی افظ وهائ استال ہوا ہے جس کے معنی نہایت گرم کے بھی این اور فہایت و ثن کے بھی اس کے قرجہ می ہم فقد و تول من کا اس لئے قرجہ می ہم فقد و تول من کی درج و تقیم الشان نشان کی طرف اشار و کیا گیا ہے اس کا قدرت و حکمت کے جس تقیم الشان نشان کی طرف اشار و کیا گیا ہے اس کا قدرت کی میں افذ تعالیٰ کی اللہ کا اور جا اس کا اور جد کر ادرت ایک کروڑ جا لیس الا کا و گرک تن کے فیم ہے الا کا استان اگر برجہ آتا کہ سے اس کی طرف نظر جمان کی و و شیل دور جو نے کے باوجود اس کی و و شی کی اس کی مرف نظر جمان کی کوشش مال ہے کہ انسان اگر برجہ آتا کہ سے اس کی طرف نظر جمان کی کوشش مال ہے کہ انسان اگر برجہ آتا کہ سے اس کی طرف نظر جمان کی کوشش مال ہے کہ انسان اگر برجہ آتا کہ سے اس کی طرف نظر جمان کی کوشش مال ہے کہ انسان اگر برجہ آتا کہ سے درجہ محرارت ۱۳۳۰ اگری فاہران باعث حصول جس اس کی تبش کی وجہ سے درجہ محرارت ۱۳۳۰ اگری فاہران باعث حصول جس اس کی تبش کی وجہ سے درجہ محرارت ۱۳۳۰ اگری فاہران باعث حصول جس اس کی تبش کی وجہ سے درجہ محرارت ۱۳۳۰ اگری فاہران باعث حصول جس اس کی تبش کی وجہ سے درجہ محرارت ۱۳۳۰ اگری فاہران باعث حصول جس اس کی تبش کی وجہ سے درجہ محرارت ۱۳۳۰ اگری فاہران باعث میں اس کی تبش کی وجہ سے درجہ محرارت ۱۳۳۰ اگری فاہران باعث

ستبيه

جس طرح تنهيم ج ٢ ص ٢٢٤ عاشيه الايس شبايول كي تقيقت مح متعلق آپ

(FZ9)

ے نکل کر جدید تحقیق اسلوب نے کیا گل کھالیا؟ اور کیما صاف داستہ آپ کو جمائی دیا کہ بائیل کے ایک مشہور جرمن عالم کی کتاب سے استدلال کیا گیا اور اس کو" جدید تحقیقی اسلوب" کے نام سے امت مسلمہ کے حلق سے اتار نے کی کوشش کی گئی ہے کیا ہے دین کو معنی بنانا ہے یا جیس؟ کیونکر آپ نے فرمایا ہے کہ

" بخاری کی روایات کو محض محت سند کے زور پر لوگوں کے ملت سے اور والے کا کو است مائے۔ استان اسے اللہ معنی استان ا

عبارت ۲۸

سائنس دانوں کے سب سے زیادہ مقبول نظریہ پراعتاد کرنے کے بعدانہ میکلوپیڈیا برٹانیکا ملاحظہ کرنے کی دعوت

تنبيه

کتاب انسائیکوپرڈیابرٹائیکا انگلتان کے بہت سے علاء کی منفقہ تالیف اوران کی بہت سے علاء کی منفقہ تالیف اوران کی بہندید ، کتاب ہے قرآن تک ن اول می ۵۴۹)ای لئے عالیٰ آنجناب

طور پر ۲۰ بزار آ دی مادے نگئے۔ اہل تجران جس سے ایک محض دوس ڈر معلمان ہما گ اُنگا اور ایک روزی ڈر معلمان ہما گ اُنگا اور ایک روزیت کی روسے اس نے تیمر روزی کے پاس ما کرائی کلم ما کراور دور کی دوایت کی روسے تیم نے جاش کے بادشاہ تھا تی کے بال ما کرائی کلم کی دوایت کی رویے تیم نے جاش کے بادشاہ تو کو کھا اور دوم کی دوایت کی رویے تیم بر بری دیا ہ فراہم کرنے کی درخواست کی ہے بہر مال آ فرکار جش کی میں برا رفوج اردیا کا ایک جزل کی قیادت میں میں برمال آ فرکار جو گیا کا درخواست بھی میں برممال آ درجو کی ذرخواس بارا کیا کی بردی حکومت کا فاتمہ ہو کیا کا در برگ ایس بارا کیا کیا ہودی حکومت کا فاتمہ ہو کیا کا در

٢ _ اسلامي مؤرفين كے مانات كى شامرف الله الى دوم سے تاريخى ذوالى ے اولی ہے بلکدان ہے بہت کی مزید تفسیلات کا بھی من میٹائے۔ یمن مر سب سے میلے عیرائی موشق ل کا تبعد ٢٠٠ م على بوا تھا ادر ١٤٢ م تک جاد ك رہا تھا۔اس زمانے میں عیسائی مشتری میں داخل ہونے شروع ہوئے۔ای حرقريب دورش أيك زابر ومجاهداور صاحب كشف وكرامت ميساني سياح عيون(Faymiyun) ل جُران جُهُ الدائل في وال كالوكول كري يرتى كى برائى مجمال دراس كي الله المان جران ميمانى وكي الدواس كا افعام تمن سردار جلات سفد أيكسيد جرقبا كل شيوع كاطرح بواسرداراور خارى معاملات معابدات اورفوجول كى قيادت كالدروار تعاد دومراعا قب جودا تلی سوالات کا محرال تھا۔ اور تیسرا اسقف (بشپ) جو قدائی چیٹوا ہوتا تفاجنولي حرب غيل تجران كوبوى ابميت حاصل كى - بدايك بزا تجاد لى ادر منعتی مرکز تما فیر چڑے اور سلحہ کی سندتیں میاں چل ری سی مشہور حلہ ' یمانی بھی سین تار ہوتا تھا۔ اس بنا پر تھش لم جبی وجوہ عی ہے جیش بلک سیامی ادر معاثی وجود ، بھی ذونواس نے اس اہم مقام پرجملے کیا۔ نجوان کے سید مارد كر ين مؤركن Aretha الله ين لل كيا ال ك يدى روس كرما سنة يس كي دو مينيول كومار ذالا اوراس ال كاخون ين مرجوركيا مراے بھی مل کردیا۔ استنب یال (Paul) کی ہُمیاں تبرے تال کر جلاير الع"

نے انسائیکاو پیڈیا برٹانیکا کو ماخذ بتلایا ہے ای طرح سائنس دانوں کی پیش کر ہے۔ تنسیلات کا ماخذ بھی آپ کو بتلا ناضرور کی تھا۔تا کہ قارئین کرام کومعلوم ہوتا کہ بناہے۔۔۔۔ محدثین ومضرین کی تحقیقات پراعتاد نہ کرکے کن کن انگریزوں کی تحقیقات پراحتاو کر ہیں ؟اور کن کن لوگوں کی تحقیقات ہے آپ نے تضہیم کے لکھنے میں مدولی ہے۔۔۔۔۔۔؟

عبارت تمبر ۲۸

ا۔آپ نے یہاں مؤرخین کی روایات پر بھی جرح وقدح کیوں نہیں کیا؟

۲۔اسلامی مؤرخین کے بیانات کی تصدیق اور مزید

تفصیلات دوسرے تاریخی ذرائع سے کیول؟

انیوں نے انکاد کیاس پراس نے بکڑے لوگوں کا گے عجے ہے

گزهون چی میچنک کرملواد با اور بهت مول کولل کرد یا میان تک که مجموقی

عبارت نمبروس

ا عیسائی تواریخ اور عیسائی مصنفین (جن کے نام بھی شار کرائے ہیں) اگر مسلمان مؤرخین کے بیان کی تصدیق شہ کرتے تو آپ کومحد ثنین کی طرح اسلامی مؤرخیین پر بھی اعتماد بھی بھی نہ ہوتا۔

۲۔ حصن غراب کے کتبے پراعتماد کے علاوہ عیسائی تحریرات پراعتماد پیدا کرنے کی سعی بلیغ

 تثبير

می ۲۹۱ پرآپ نے محدثین کے روایت کردہ واقعہ کو بیان کرنے کے بور
اسلائی مؤرشین کی روایات بیان کی بین کین اسلامی مؤرشین کے بیانات پرآپ کو کمل
امنا ڈیس ہواتو عیسا اُل مصنفین ومؤرشین کی تحریات ہے اس کی تقدیر بی کی اور ان می کی
عیسائی مؤرشین کے بیانات پرامنا وکر کے مزید تنعیدلات کا بھی پہتہ چلایا آپ لکھتے ہیں
"اسلامی مؤرشین کے بیانات کی ندمرف تقدیق دوسرے تاریخی ذرائع
سے مول ہے بلکان سے بہت کی مزید تنمیدلات کا بھی پہتہ چارہے"۔

اور ان سب کا خلاصہ بدلکا کہ اصولی طور پر آب محدثین کی روایات پر اعتاد ہی مختل کی روایات پر اعتاد ہی خبی کرتے ہیں تو ان سے زیادہ مو رقیمن کی روایات پر اعتاد کرتے ہیں تو ان سے زیادہ مو رقیمن کی تر برائد از دنگایا جائے کرتے ہیں اور اسلام مو رقیمن سے زیادہ عیسائی مصنفین کی تر برائد پر انداز دنگایا جائے کہ جناب مود دولی صاحب نے قرآن کے نام پر مسلمان کوکیسا افیون کھلایا ہے؟

معنف این واقد کے ہم معرین ایک پردکویوں درمرا کوہاں ایز بکوپائے مش جونہائی ایسومان کے ہم سے ای زمانے میں بطیموں کی برنائی کمایوں کا ترجد کرر باتھا.....الے"

آپ کا اس پوری تحریر دعبارت سے عیسائی تحریرات کی مظمت و اہمیت اور خانست دلوں میں اترتی ہے کاش! ان ہی اسلوب تحریرے تحدثین کے بیان کردہ استاد ونتون پر بھی آپ کلام کرتے تو نقشہ ہی کچھاور ہوتا۔

رون پر صاب الماخددو' کے بات احادیث وتواری کی روشی ش آپ نے جو کھے "اصحاب الاخددو' کے بات احادیث وتواری کی روشی کی روشی کی آپ نے دُولِ کی تغییر تحریر کیا تھا کیا دہ کائی نہیں تحییں؟ جس کی وجہ سے اُنِلْ اَصْحَابُ الْاَسْحَادُودِ کَی تغییر تفصیل متعدد عیسا کی تحریرات سے کی گئی؟ آخر عیسائی تحریرات سے قرآن کی تفصیلات و

تعديقات كيول؟

تاریخی کرام اغور فربائے کہ جناب مودودی صاحب قرآن کر یم اورا او جف شریف کے مقابلہ یس تو ارخ کو ہر جگہ کیوں بیان کرتے ہیں سوال یہ ہے کہ قرآن پاک اورا حاوی فی اورا حاوی فی مقابلہ یس تو ارخ کو ہر جگہ کیوں بیان کرتے ہیں سوال یہ ہے کہ قرآن پاک اورا حاوی فی شریف کے مقابلہ یس تاریخ کا مقام وورجہ کیا ہے؟ کیا تاریخ کا ہدد جہ ہے کہ قرآن اور حدیث کی حقیمہ ایک مقتمہ بیان کر کے ہیں؟ کیا جس طرح قرآن وحدیث سندا وسئنا ہر طرح ہے محفوظ ہیں اس طرح تاریخ ہی ہر طرح کی کمرور ہوں ہے محفوظ اور پاک وحدیث کی حفوظ اور پاک ہے جس طرح ہے قرآن وحدیث کی حفاظت کے لئے تو انہیں واصول وضع کے ہیں؟ کیا ہی جس طرح ہے ترآن وحدیث کی حفاظت کے لئے تھی جس طرح ہے تیں؟

یں بیس کا رہارے ان سوالوں کے جوابات نئی میں میں اور یقیناً نئی ہی میں ایس آئی ہی میں ایس آئی ہی ہیں آئی مجر بتلایا جائے کہ قرآن واحادیث کے مقابلہ میں جناب مودودی صاحب کا تواری ہے۔ استدلال کرنا ایک بے کارمحش طریقہ کارنہیں تو کیا ہے؟

"مقام محابه" ما ي كتاب مي معزية الفتى محد شفيح صاحب ويوبندي تحريم

فرماسة إلى:

یں اسلام اسلام نے تن تاریخ کی جو فدشش کی ہیں وہ اس کی اسلام اسلام نے تن تاریخ کی جو فدشش کی ہیں وہ اس کی اسلام اسلامی ایمیت کی شاہد ہیں۔ (اورسلمان می ارحقیقت: سی کی شاہد ہیں۔ (اورسلمان می ارحقیقت: سی کی شاہد ہیں۔ (اورسلمان می ارحقیقت: سی کی شاہد ہیں۔

(Johannes of Ephesus) متوني همهم سنة الإن تاريخ كنير یں نساری نجران کی تعذیب کا قصر ای داقعہ کے معاصر راوکا استف مار مون (Simeon) کایک کاے س کیا ہے جوائی نے در جل کے ركس (Abbot von Gabula) كام الما قا أور مار موان ي ائے دُما علی روالوران الل میں کے تھول و کمے مان سے روایت کیا ہے ج ال موح رموج و تق به خط ۱۸۸۱ می دوم سے اور ۱۸۹۰ می شداے سیوے کے مالات کے شنے عی شائع ہوا ہے۔ بیتولی بطر اق ڈالاکیس (Patriarch Dionysius) اورزکریامگل プレインメルリングル (Zacharia of Mitylene) والدوهل كياب ينتوب مروحي كالماب وباب نساري جران عرجي ز کر موجود ہے۔ الرحا (Edessa) کے استنب کی (Pulus) کے تجران کے ہلاک شدگان کا مرثیہ تھھا جواب جی رستیاب ہے۔ <u>سریائی زبان</u> کی تعنیف کتاب اقم چن کا انگریز کر ترجه Book of the) (۱۹۲۳ Himyaites و کر اندان سے شاقع ہوا ہے اور واصلیان مو رفعی کے بان کی قعد ان کراے۔ برش موزم عن اس عبد اور اس عربی حبد کے محصیتی تفاوطات بھی موجود ہیں جواس تھے کی تا تدکرتے ہیں۔ می نے اینے سر (Arabian Highlands) عمر کا کے کران كوكوريض اب تك وه جكم مروف بجال اسحاب الاخدود كاواتعدي ا آیا تا۔ اُکڑ ق کے اس ایک جگ چٹائوں می کدی اول می السور ی اگ یانی مانی میں۔اور کھید بجوان جس جگدواقع تھا اس کو بھی آج کل کے اہل

تاریمی کرام آتفیم القرآن کے اس سفر ۲۹۸ کو بغور ملاحظہ قرمایا جائے کہ عیمائی تحریات کی توثی کا زورلگا دیا ؟ عیمائی تحریرات کی توثیق کی جناب مودودی صاحب نے ایوی چوٹی کا زورلگا دیا ؟ موال سے سے کہ محدثین کرام کی تحقیقات وتحریرات کے باب میں آپ کا میڈورکھاں چا

جاتاج؟ آپ رائے ين:

" چھٹی مردی بیسوی کی متجرومیرائی تحریرات بی اسحاب الاخدود ہے اس واقد کی تغییلات بیان ہوئی ہیں جن میں ہے بعض میں زبانہ کادی کھی ہوئی ہیں اور چنی شاہدوں سے من کرکھی کی ہیں ان میں سے تین کا بون کے کے بعد جب صفح ل نے موامت کرنے دائے میں ہرواروں کو ایک ایک
کریک لل کری شروع کردیا تو ان میں سے ایک مردارا آسکی انتوال (جے
ایک مؤرض Esymphaeus کھنے ہیں) نے صفح ل کی اور وی کا بوانہ
کرکے اور جربیادا کرنے کا عبد کرکے شاہ ش سے میں کی گوروی کا پروانہ
عامل کرلیا ۔ یکن جی فرق نے اس کے فلاف بناوت کردی اور ایر ہواس کی موروی موسل کی موروی اور ایر پرکواس کی
عگر گورز بنادیا ۔ یکن پر بعد کرنے والی جی فرج میں برا اثر ورسورتی ماسل
کرلیا گیا تھا۔ شاہ ش نے اس کو ملک سے دول جی تی برا اثر ورسورتی ماسل
کرلیا گیا تھا۔ شاہ ش نے اس کو مکست دے دی۔ آخر کارشاہ جش تجمیمی دویاس سے
الی کی اس نے اس کو مکست دے دی۔ آخر کارشاہ جش تجمیمی دویاس سے
اس کے ماشی نیاس نے اس کو مکست دے دی۔ آخر کارشاہ جش کے مرتے کے بعد
اس کے ماشی نے اس کو مکست دے دی۔ آخر کارشاہ جش کے مرتے کے بعد
اس کا خام ایراس کا میں پرانیا تا تیا اسلامات تعلیم کرلیا (برخانی مؤرمین ایرانیام
اس کا خام ایراس کا کارشاہ کی میں۔ ایر برخانیا اس کا جبٹی تھتا ہے کو کھر کو لی میں تو

(عنوان کی وجہ ہے بلائنجرہ ہی مدعا واضح ہے) لینی بیکہ مؤرخین کی بیان کر دہ تو ارتخ میں تو حضرات و محدشین کی نقل کر دہ اسناد سے زیادہ اختلاف و تنقید کی گنجائش ہے تو آپ نے جس طرح اسناد ومتون حدیث کو مجروح کیا ہے ابینہ ای طرح تو ارتخ کو مجروح کیوں آئیں کیا ؟ اور جب احادیث پر اعتباد نیمی تو تو ارتخ پر اعتاد کیوں کیا ؟ ہنانے والے ہیں) محر ہرفن کا ایک مقام اور درجہ ہوتا ہے فن تاریخ کا یہ درجہ
نیس کہ محابہ کرام کی ذات و شخصیات کو قرآن وسنت کی نشوس ہے مرف نظر
کرے مرف تاریخی روایات کے آئینہ شک دیکھا جائے اوراس پر تعقید و کی
بنیاد رکی جائے جس طرح فن طب کی کتابوں سے اشیاء کے طال ترام یا
یک تایاک ہونے کے مسائل وا حکام ٹابرٹ بیس کئے جاسکتے اگر چہ طب کی
بیکا ٹیل اکا برعام وہ کی کتھنیف ہوں۔ تاریخی حیثیت کا کر در پہلونٹنوں اور
یک تالی اکا برعام وہ کی تھنیف ہوں۔ تاریخی حیثیت کا کر در پہلونٹنوں اور
یک تالی اکا برعام وہ کی تھنیف ہوں۔ تاریخی حیثیت کا کر در پہلونٹنوں اور
تیک تیک جس کو جائے ہیں کہ شہرش کی جگر کوئی برگار پیش آجائے تو ای زبانے
اور ای شہر کے میانت ہیں کہ شہرش کی جگر کوئی برگار پیش آجائے تو ای زبانے
اور ای شہر کے دیتے والے بڑے برے بڑے تقد لوگوں کی دوایتوں کا جمر وہ تیں
میان کردی طربوتا ہے ہے کہ اس معتقد نے جمی خو دواقد و کھا تیں کی دوایت
میان کردی طربوتا ہے کہ اس معتقد نے جمی خو دواقد و کھا تیں کی دوایت
میان کردی طربوتا ہے کہ اس معتقد نے جمی خو دواقد و کھا تیں کی دوایت
میان کردی طربوتا ہے کہ اس معتقد نے جمی خو دواقد و کھا تیں کی دوایت
میان کردی طربوتا ہے کہ اس معتقد نے جمی خو دواقد و کھا تیں کی دوایت
میان کردی طربوتا ہے کہ اس معتقد نے جمی خو دواقد و کھا تیں کی دوایت
میان کردی طربوتا ہے کہ اس معتقد نے جمی خو دواقد و کھا تھیں کی دوایت
میان کردی طربوتا ہے کہ اس معتقد نے جمی خو دواقد و کھا تھیں کی دوایت

(مودودی صاحب اکابرامت کی نظر می می ۱۵۳) قائین کرام! اس کئے قرآن پاک واحادیث شریفه کی نعوص قطعیہ ہے آنجیس بند کر کے جناب سید مودودی صاحب کا سرف تاریخی روایات کی بنیاد پر (خواودہ توامیخ اسلامی ہول یا اسرائیلی) قرآن کی تغییم کس طرح درست قرار دی جاشتی ہے؟

عبارت نمبره ۵

ا۔ یونانی اورسُر یانی مؤرخین کے بیانات وتحریرات پراعتا ۲ کلینرر کے قتل کردہ کتبہ پر بھی اعتاد

نوال باب

تفهیم القرآن میں بائبل اورقرآن کی بائبل اورقرآن کی بعینه ایک تصویر

عبارت نمبرا۵ بہب (لیعنی کتب محرفہ بائبل وغیرہ اور قرآن پاک ایک ہی '' الکتاب'' کے مختلف ایڈ پیشن بیل تنہیم افترآن الکتاب' کے مختلف ایڈ پیشن بیل ماشید ۸ سے '' ہی حقیقت مرف آئی ہی نہیں ہے کہ بیا کا کدہ ۵ کا خالف خیرس مؤید ہیں تر دید کرنے والی بین المدیق کرنے والی ہیں ابکہ امل حقیق ایل میں ہی جو ہود کر ہے اور دہ یہ ہے کہ بیاس ایک قل امل حقیق ایل میں ہیں "۔"

"نتغييه

عبارت نمبر۵۲ ائل سے حضرت ابوٹ کی کردارش کے بعد قرآن مجیداور پرصحیفے ایک ہی ہیں گزارش ہے کہ تھہیم ج ماص ۲۵س

عاشیہ ۵۸ کو بھی اس حاشیہ ۵۰۲ کے سماتھ ملاحظہ کیاجائے تغییم القرآن ا ۳۲۵ ۲۲۴ النماء عاشیہ ۵۰۵ ۱۱ س کے بالکل بمکس وہ ساری تقاب میں یہ بتاتی ہے کہ حضرت ایوب اپنی مصیت کے زیانے میں اللہ تعالی کے فااف سرایا یہ گارت سے تو نے تیجی کے ان کے منشین انہیں اس امر پر منطمئن کرنے کی گوشش کاری کامیانی کی ہے یانیں؟ اورآب کا بدانداز سے بھی ہے یانیں؟ ببرطال آب نے اس ماشیدہ میں جو پر کو کھا ہاس کی مبارت ہول ہے:

قار کین کرام! آپ خور فر مائیں کہ کس خوبصورتی کے ساتھ جناب مودود کیا صاحب نے اسپنے مانی النسمیر (دل کی مجزاس) کو ہائٹل کے سہارے سے بیان کیا ہے۔ آخر آپ کو کیا ضرورت چیش آئی کہ حضرت الاب علیہ السلام کی کر دارکشی نیش کریں؟ اگر ہائٹل میں دو بات لکھی تھی تو اس کو قرآن کی آزاد تر جمالی تھیم القرآن میں بھی لکھنا ضرور کی قما؟ اس لئے تاکہ ہائٹل اور قرآن ایک ہوجائے؟ یا دونوں دوایات ساتھ ساتھ پڑھیس جائیں؟ کیاای لئے آپ نے تغییم میں متقد می شمرین سے ہمٹ کرآزاد تر جمائی کی ہے؟

اس کے بعد آپ لکھتے ہیں کہ ح ''ان محیفوں کے علاوہ بائیل میں انبیا ہ نئی امرائیل کے عارصحا گف اور مجی ورج ہیں جن کا پیشتر مصریحی معلوم ہوتا ہے''۔ ۳۔''مصورت بسعیاہ' برمیاہ' حزنبی اہل' عاموس' اور جنس وومرے کرتے سے کدخدا فالم نیس ہے گرود کسی طری مان کرندد سے تھے۔

(۱) ان محیفوں کے علادہ پائل جس انہیار بی اسرائیل ک (۲)

عاصحا کف ادر بھی درج ہیں جن کا بیشتر حصیصے معلوم ہوتا ہے (۳) خصوصا

یعیاد مرمیاد حزتی الحل عاصوص ادر بعض دوسرے محیفوں بی بکثرت
مقامات الیسے آتے ہیں جنہیں پڑھ کرآ دی کی دوح دجد کرنے گئی ہے۔ (۳)

مقامات الیسے آتے ہیں جنہیں پڑھ کرآ دی کی دوح دجد کرنے گئی ہے۔ (۳)

ان بھی البائی کلام کی شان صریح طور پڑھوں ہوتی ہے۔ ان کی اخلاقی تعلیم ان کا شرک کے خلاف جہاڈ ان کا تو حید کے تی بھی پڑھو دو استدال اوران کی

من امر ائیل کے اخلاقی (وال پر (۵) تحت تقید میں پڑھے دہت آدی محسوں

کے بغیر جیس روسکیا کہ انا جیل میں منہ سے کی تقریم ہی اور آن مجیدادد

ہر محیفے ایک ای مرجمے ہے آئی ہوئی موشی ہیں ا

متنبيه

ا منرودی معلوم ہوتا ہے کدان عبارات سے پہلے کی عبارات بھی آب ملا دھ کر لیں کہ کس طرح آپ نے بائیل کی افر ایف کے ساتھ اس پر تنقید بھی کی ہے ایک طرف بائیل کا کتاب زبور ہیں آپ کو افراق کلام حق کی روٹنی مسوس ہوتی ہے' تو دوسری طرف ای کے ساتھ اس میں اچھی فاصی آمیزش بھی اور آخری کے دوباب کو' مریحا الحاتی' بتلائے ہیں گراس کے با دجو ڈ' ان امثال کا بوا حصرے دیرحق معلوم ہوتا ہے'۔

بالکل یکی بات بائل کی کتاب ایوب کے متعلق عرض کرتے ہیں کہ اس شی محست کے بہت سے جواہر ہیں گراس کو پڑھے وقت آپ کو یہ یقین نہیں آیا کہ واقی حضرت ایوب کی اس کتاب کی نبست سے جے ہے۔ اب قار ئین کرام خور فرہا کیں کہ آپ کا ان مجاوت سے کیا سمجھا جائے کہ بیک وقت آپ نے بائبل کی تعریف وتفقید کیوں گا بھا ہراس کی بی وجہ بچھ میں آئی ہے کہ آپ مسلمانوں اور یہود یوں وولوں کی نظروں شی بھا ہراس کی بی وجہ بچھ میں آئی ہے کہ آپ مسلمانوں اور یہود یوں وولوں کی نظروں شی ہوالی ورکن تو یہود کی خوالی میں۔ اس طرح پر کہ بائبل کی تعریف کردی تو یہود کی خوالی میں میں اس کے تب نے آئیک ہے۔ یہ سے اوراس کے آپ نے آپ نے آئیک ہے۔ یہ سے معمول سابق دو شکار کرنا جا ہا ہے۔ یہا لگ بات ہے کہ آ نجنا ہے کواس طریق

790

"ان اعتراضات کے جوابات بعد کی سورتوں میں زیادہ انصیل کے ساتھ من میں میں "

یاں کا انسان اور قاعدہ ہے؟ موما توب جائے کہ جس طرح کالفین اور میردولوں کے افترانات اس جكرة ب في تنصيل على ين اس طرح ان كيفيلى من لوز جابات مجى اى جكنقل كرتے۔ مجھے بتلایا جائے كد بعد كى سورتوں ش زیاد وقعصيل كے مانه كس سوره ين ان اعتراضات كيوابات جناب مودودي صاحب في دع یں؟ کم از کم ان مواقع کوقید مفحات وحواثی کے ساتھ متعین کردیا جاتا تو بھی ایک بات تقى اب عام اوسط ورجه كوكول كوتفهيم القرآن كى الم يضخيم كبلدات عن تلاش كرنے کی طاقت کہاں ہے؟ خودراتم الحروف نے تنہیم میں جب ان سوالات کو بیکی مرتبہ پوحا تفاتو قرآن كم معلق بخت اضطراب ومشش وفي ادر بيجيني كالمحكار بوكميا تغايفعوذ بالله و، تو بدر من تحقیق کی تو پند چا کرید آزاد ترجمانی اور حاشید دونول علاسرے مے مخالط آميز اور درامل جناب مولام مووودي صاحب في يبود يول كي وكالت بين سلمانول ك' ايمان قرآن" كرماته ماته "ايمان تقديه" كوجى جاه وبربادكرنے كاس حاشيہ یر کوشش کی ہاک وجہ مرف ایسے موالات لکھے ہیں جن ے ایک مؤس کا ایمان مرال موجاع ادران كي جوابات عرادو

محیفوں عی تو بکٹرت مقابات ایسے آئے ہیں کہ جنہیں پڑھ کر (مودودی صاحب جیسے) آدی کی روح وجد کرنے لگتی ہے" سیس"ان عمی الہائی کلام کی شان مرتج طور پر محسوں ہوتی ہے ... الحج" ۵۔"اور ان کی بنی امرائیل کے اخلاقی زوال پر خت بھیدیں پڑھتے وقت (مودودی صاحب جیسا) آدی ہے محسوس کے بغیر نیس روس کی اپنی طی م حضرت سے کی تقریریں اور قرآن جید اور یہ محینے ایک می مرقبھے ہے لگی جوئی ہوئی ہوئی جی"

قار کمن کرام!اس کے آھے آپ کو میمجی ضرور فکھنا چاہئے کہ لیکن قرآن مجید محفوظ ہےاور بیرسب محینے غیر مخفوظ ہیں۔

مرآپ نے ال صروری عبارت کا اضافہ کیوں نیس کیا؟ اور صافی فظوں علی کیوں نیس کیا کا اور صافی فظوں علی کیوں نیس کیول نیس کھا؟ کر آن پاک محفوظ ہے اور بائیل کی یہ کا جی تطاع محفوظ ہیں ہیں جب ہم نے اس حقیقت کا سراغ لگایا لو تغییم ہے ۲ می ۲۹۵ عاشیہ ۱۵۸ ایت پاک وَعِندَهُ أُمُّ الْکِتْبِ کے تحت علی معلوم ہوگیا کہ جتاب سیر مودووی صاحب نے تعاقم آن اور آن اور آر بق بائیل کے مسئلہ کو کہاں کیوں نیس میان کیا؟ چنا تھا کندہ مفات میں حاشیہ ۱۵ کو بڑھے کہ آپ نے کا فقی اضاف کو علی حاشیہ ۱۵ کو بڑھے کہ آپ نے کا فقی اضاف کو بڑھے کہ آپ نے کا فقی اضاف کا ایک جواب بھی آپ نے نہیں دیا بلک بری تفصیل سے ذکر کئے بیل محران اعتراضات کا ایک جواب بھی آپ نے نہیں دیا بلکہ جواب نمی آپ کے نہیں دیا بلکہ جواب نمی آپ کی تعلق کے نہیں دیا بلکہ جواب نمی آپ کی تعلق کی کر دیا

" يهال ال كالمتقربات جواب دے كرچود ويا كياہے"

خورطلب بات بہے کہ یہود ہوں کے ۵ سوالات قو مفعلاً آپ نے تشہیم میں ذکر کئے ہیں اورا یک بھی جواب نے میں اورا یک بھی جواب نے ایک جواب نے جملے کے اور جواب نے جملے کے اور جواب بھی تو وہ مختمر جواب تھی دیا ہے۔ تعنیم القرآن میں تو ایک مختمر جواب بھی میں ۔ قرآن میں دیا ہے۔ تعنیم القرآن الگ کتاب ہے اور مزید آپ کے مفالط میں ۔ قرآن الگ کتاب ہے اور مزید آپ کے مفالط و کذب بیانی کی باتوں میں اس جگدا کے بات خور طلب یہ ہے کہ احتر اصارت تو نعنی کریں بھیاں اور تفصیلی جوابات کے لئے تکھیں کہ

قار کین کرام اس ماشید ۵۸ کی میارات خت تم کی تلمیس آمیزیں۔ اس یمی من اور ناحق دونوں تم کی باتوں کو آپس یس آپ نے اس طرح ملا دیا ہے کہ عام آدی سے اور ناحق دونوں کے درمیان تمیز کر تابہت مشکل ہے کیونکداس یس آپ نے مرف ام الکاب کے معنی بتلائے ہیں اور کتب ساویہ کے مفہوم کی دضا حت نہیں فر مائل ہے۔ مالانکدام الکتب کے مفہوم ومعنی کی دوضا حت کے مالانکدام الکتب کے مفہوم ومعنی کی دوضا حت کے مالانکدام الکتب کے مفہوم ومعنی کے ماتھ کتب سادیہ کے مفہوم ومعنی کی دوضا حت کے بیر بات کے کی کی جو اب بید مودودی بیر بات کے کی کی جو ناب سید مودودی مادب نے بیر بات کے کی کی جو ناب سید مودودی مادب نے الور محفوظ اس کا الفظ کیوں نیس و کر فر مایا ؟ آپ نے یہاں ام الکتب کا معنی مادب ہے۔

پر ریا کیا ہے۔ "امل تاب" ین وہ نی در چشہ جس سے تمام کتبا الفاقل بین" کین کتب ادیہ کے متن ملائے اس لئے داتم الحروف تحریر کرتا ہے۔ اسمانی کتا ابول اور صحیفول کا مفہوم ومطلب

یعی اور محفوظ جراصل کتاب ہے اس نقل شدہ کتا ہیں اور صحیح جن کواند

المانوں کی ہدایت کے لئے بھیجا۔ جن ش قرآن پاک کے علاوہ آج کوئی بھی کتاب
المانوں کی ہدایت کے لئے بھیجا۔ جن ش قرآن پاک کے علاوہ آج کوئی بھی کتاب
المیانوں کی ہدایت کے لئے بھیجا۔ جن ش قرآن پاک کے علاوہ آج کوئی بھی کتاب
المیند اور محفوظ نے نقل شدہ اصل ام الکتاب کے مطابق تہیں ہے۔ کیونکہ میہ دیا وارالا
مباب ہے اور اسباب کی تا شیر کا ایک طبعی اندازہ ہے کی بھی قوم نے اسباب کے تحت الگی
کتابوں کی محفاظت ہیں کی کہ وہ ہر طرح کی کر دیر و سے محفوظ رہیں۔ صرف مسلمانوں
منازل ہونے والی آخری کتاب کی حقاظت اسباب کے دائرہ شی اس طرح کی ہے اور
پہنازل ہونے والی آخری کتاب کی حقاظت اسباب کے دائرہ شی اس طرح کی ہا در
اسمان الکتاب اور محفوظ کے بین مطابق ہے اور بقید آسان سے نازل ہونے والی ہمل
اسمان الکتاب اور محفوظ کے بین مطابق ہے اور بقید آسان سے نازل ہونے والی ہمل

کرنے کا مقدد اس کے سوا بھر جیس کہ جتاب سید مودودی صاحب نے ہر طرح ہے بائل کی کتابوں کو قرآن کی صف بیس لانے کی مجر پورکوشش کی ہے ہم قارین کرام کی سمولت کے لئے تعنیم نے ۲۲ م ۲۲۱ حاشید ۵۸ کو بھی نقل کرتے ہیں۔

عبارت نمبر۵۳

گذارش ہے کہ تفہیم جاول ص۳۲۳۔ ۲۵۵ حاشیہ ۲۰۵ کے ساتھ ملاکراس حاشیہ کو ملاحظہ کیا جائے توخو دبخو دبات واضح ہوجائے گی کہ تقزیر مبرم میں شبہ ہونے کی وجہ ہے آپ نے ان ۱۵عتر اضات کے جوابات نہیں دیے آپ نے ان ۱۵عتر اضات کے جوابات نہیں دیے

سبحان الله

الرعد ۱۱ المرعد ۱۱ المرعد

وشہات میں گرفآر ہوجا کیں۔ چنا نچے تر جمہ شنے البند میں حضرت علامہ شمیراحمہ صاحب
عنائی نے انی آیت میں حضرت شاہ صاحب کے حوالہ ہے تکھا ہے کہ
" دنیا میں ہر چڑ اسباب ہے ہے بعضے اسباب ظاہر ہیں ایعنے چھے ہیں۔
اسباب کی تا شرکا ایک طبعی اندازہ ہوتا ہے جب الشرحا ہے اس کی تا شراندازہ
ار می کو گی ہے بچتا ہے اور ہرائیک اندازہ ہر چیز کا اللہ کے طم میں ہے جو ہرگز
اور می کو گی ہے بچتا ہے اور ہرائیک اندازہ ہر چیز کا اللہ کے طم میں ہے جو ہرگز
خیس بدل اندازے کو تقدیر کہتے ہیں یہ دو تقدیر ہو تیں آیک بدلتی ہے اور ایک
خیس بدل جو تقدیر بدلتی ہے اس کو صفل اور جو تیس برلتی اس کو میرم کہتے ہیں
جن احادیث و آثار سے بعض فاضل (جناب مودودی صاحب بیسے ماز خالی)
کو تفناء ہر م کے بدلنے کا شہر ہوا ہے ان کے متعلق یہاں تفصیل کا موقع
کو تفناء ہر م کے بدلنے کا شہر ہوا ہے ان کے متعلق یہاں تفصیل کا موقع
دیس انتاء الشہ ستعنل تغییر میں تکھا جائے گا اگر خدائے تو نین دی دو الدوق

تارئین کرام از ربحث عاشید ۵۸ کے تحت ام الکتاب کے معنی میں جو جملہ آپ نے تحریر کیا ہے ''ووٹنج اور سرچشہ جس ہے تمام کتب آسانی نگلی ہیں'' اس کی شرح تنہیم جاول میں ۲۲۵ عاشید ۲۰۵۵ کی آخری مطرش اس طرخ کی ہے کہ ''انا جیل میں صفرے میٹ کی تقریریں اور قرآن مجید اور یہ صحیحے ایک می سرچشہ ہے نگل ہوئی ہوئی جو تی ہیں''

اس پر مجروبی سوال لوث آیا کہ آپ نے ان دونوں حاشیوں میں حفاظت قرآن اور تحریف بائبل کے اہم بنیادی داعقادی مسئلہ کی دضاحت کیوں نہیں کی اور دونوں جگہاس اہم موضوع پر دوشی ڈالنے سے کیوں اعراض کیا؟

سواس کی وجہ ہم بتلا چکے ہیں کہ جناب سید مودود تی صاحب کو تقدیم ہم کے متحل سید مودود تی صاحب کو تقدیم ہم کے متحل شخص کے متحل شہرے دوسری وجہ سیدے کہ آپ نے اپنی ان عبارات سے قرآن پاک اور کتب محرف ہائیل وغیرہ کی ایک تصویر چیش کرنے کی کوشش کی ہے ان دولوں وجہ سے آپ نے من النہیں یہود کے صرف ۵ ماعتراضات جواب کے بغیر تقل کئے۔

تارئین کرام! جناب سیدمود دوی صاحب کی یبی ده ضروریات تعیس جن کا

کی پوزیشن میں وہ کتب سابقہ اصل ام الکتاب اوج محفوظ کے مطابق نہیں ہیں۔ اس لئے جناب سید مودودی صاحب نے میرد اول کے جو پانچ امر اضار فی کے بیں وہ یکی نیس بی جو کدان کے پاس ان کی کی بھی کتاب کی سرمعل میں بجس كى بنياد بركوكى بات واجب السليم مواكرتى باوراكد دالله بم مسلمانول كيار دین اسلام کی قرآن کی احاد عث نیویدگی امر چزکی مند معل موجود ہے۔اس الخ ان ک كمايل كغوظ وليس جونكداسباب كتحت انبول في مندمتعل كور الجدال ها هت نیس کی اور ان کی کمابون کو الله نے اپنی حکست کے موافق منسوخ کردیاار فامت تك كے لئے آنے والے انسانوں كى بداعت كے لئے اس نے آخرى كاب ال قرآن یاک نازل فرمائی۔ کیونکہ ان کی مرضی ومشیت ہے کہ جس علم کو جاہے منس كردے بيسے جاہے باتى د مح جس توم كو جاہے منائے جے جاہے اس كى جگہ جمارے جن اسباب كى تا ثير مياہے بدل دالے جن كى ميا ہے ند بدلے _غرض برقم كى تبديل وتغير كودا ثبات كم احكام أن ك باتعديس ب تعنا وقدر ك تمام وفاترك إصل لون محنورام الكناب اى كم التعديس بكولى بهي البدالله جل شاند ي جين والاكون ب كى فى بى كام كىول كے؟ اس فى فيلى كابول كومنسوخ كول كيا؟ اس كاب كون کیل مایا؟ اس نے محیل کابوں کی ها عت کیوں تبیں کرانی؟ اور اس کتاب ماگ قرآن ياك ك حفاظت كيون كرائى؟ ببلى كتابون كي موجود كي شن اس كتاب آخر كوكيون ازل کیا؟ اس کی کیا ضرورت تھی؟ جہلی کتابوں میں کس طرح تحریف ہوگی؟ کیا ال أباني كايم نقي المحمل فداك كاب يس كس المرح تويف بوعق ب

میداهم اضات وی کرسکائے جس کو تقدیم بریقین شہوجو تقدیم برم کانتہ اور جو تقدیم برم کانتہ اور جو تقدیم برم کا دیا باتا ہوگا اور جے تقدیم برم کے متعلق شبہوگا دیکی تحقی ان اعتراضات کو تقل کرے گا۔
جیما کہ خود جناب سیدمودودی صاحب کو تقدیم برم کے متعلق شبہ ہے ای لئے آپ کے
بیرو ایوں کے احتراضات کو تقل کئے ہیں اور ان کا جواب نہیں دیا ہے تا کہ دوس کے
بیرو ایوں کے احتراضات کو تقل کئے ہیں اور ان کا جواب نہیں دیا ہے تا کہ دوس

عبارت تمبر۵۴ بائبل کے متعلق جناب سید مودودی کی تحریرات میں انتہائی تضاد بیاباں

الممل کا المراق آن ال محمل کا المراق آن المرا

(۲) بلكه خداري ادرة حدى سارى التي عي النادوايات عي ناعد عن "-

متنبيه

ا۔" بہود کار بنوں کی روایات عمل حضرت سلیمان طبید السلام اور ملکر سُما کا قصبا پلی بیشتر تفسیلات عمل قرآن سے ملکا جاتا ہے" -۲۰" بیسب ان روایات عمل آگی طرح ندکور ہے جس طرح قرآن عمل میان اوا ہے" ۳۰" بلکہ فدا پرتی اور قوحید کی ساد ک یا تھی آئی ان ان روایات عمل تا پید ایمیا" آثار کیمی کرام اجما ہے مودود کی صاحب کی وورقی یا تھی اور تقشاد میانی اس وجہ سے تغییم القرآن لکھنے کی ضرورت محسول کی جیسا کرویباچ تغنیم کے مل کے برتم یہ کرتے ہیں کرتے ہیں ا

" لیکن کچ ضرور تی الی بین جولفظی تر ہے سے بوری تیس ہوتی اور تین موسکتیں انیس کو میں نے ترجمانی کے ذریعہ سے بورا کرنے کی کوشش کی ہے"

جناب کی دہ خردر تیں کیا ہیں؟ ان کومہم کیوں رکھا؟ ان کی دختا حت کیوں آئیں۔
کی؟ آپ کے اس ایمام وعدم دختا حت کی دجہ سے حقیقت کا سراغ نگانے کی خاطر ہم
نے تعنیم القرآن کا بنظر غائر مطالعہ کیا تو بچھے آپ کی ضرور تیں کی بیجھ ہیں آئی کیں گے۔
احادیث شریفہ کے مضمون ومتن پر بے اعتمادی ہے کہیں تحد شین کی بیان کردہ اسناد پر بے
اعتمادی ہے تو کمبیں بائن اور قرآن پاک کی ایک تصویر پیش کی جاری ہے۔اور کمبیں تقدیر
ائی برشیہ ہے جیسا کہ ذیر بحث میں ۵۸ میں آپ نے ملاحظہ فرمایا دخیرہ و غیر و فیر و فیو فر بائند من

لَا يُأْتِينُهِ الْبَاطِلُ مِنْ يَبْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ عَلَقِهِ تَنْزِيْلُ مِّنْ حَكِيْمٍ حَمِيْدٍ

ظاوہ اذری اس جگہ جناب مودودی صاحب نے است محدید کے استقی بالت ولئی اس جگہ یہ کے استقی بالت کی اجمیت کو بھی محفوظ نہیں رکھا ہے اور نہ ہی دونوں کی جی " تر آن اور بائل " کے متعلق ابل فن کا میاصول آب کے ذائن میں دبا ہو کہ جو کتا جی شاذ و تا در افراد کے ہاتھوں میں رہی ہوں جیسے بائیل کی تمام کتا جی اور وہ کتا جی لیجن جو قرآن پاک اور اصادیث نبوی جن کو بودی امت نے متواثر قرار دے کر علی انھین والرائس رکھا دونوں متم اصادیث نبوی جن کو بودی امت نے متواثر قرار دے کر علی انھین والرائس رکھا دونوں متم کی کتا جی تطبقا ایک حیثیت نبیں رکھتیں۔



(PFP)

ب سے علق ہے' ہرص ۵۸۱ کے شروع عل صلی شی تحریم کے ایس کے اس کے اس کے اس کے اس کے ایس کے ایس کے ایس کے ایس کے ایس کے اس کے ایس کی جشتر انسان اور ملک سُما کا تصدا کی جشتر انسان اور ملک سُما کا تصدا کی جشتر انسان کے ایس کے انسان کی جشتر کی جش

و یکھیے میں ۱۹۵ میں میروی روایات کوتر آن سے مختلف نتاایا اور می ۱۵۸ میں میں دول اور می ۵۸۱ میں میں دول اور می ۵۸۱ میں میں دول اور می ۱۹۵ میں میں دول اور میں میں کہ جتاب سیدمودودی کوان دور ٹی باتوں سے کیا قائدہ معلوم برا ہے؟ جس کی بنیاد پر تغییم القرآن میں آپ نے بائیل میں نقل کردہ میہودی فالمول کی دور سیمیان علیہ السلام کی افتراء پرواز یول کونش کیا ہے۔

تارئین کرام اِخور فریائے کہ بائبل اور تشہیم اَلقرآن میں اب کوئی فرق باقی رہا؟ جس طرح بائبل میں ان طالموں نے حضرت سلیمان پر ۱۸الزامات لگائے ہیں بالکل ان طرح جناب سید مودودی صاحب نے بھی بائبل کے ان ۱۸الزامات کو تنہیم القرآن میں نقل کیا ہے تاکہ جن لوگوں نے بائبل میں ان الزامات کا مطالعہ نہ کیا ہووہ جناب کی تشہیم ملاحظہ کرلیں۔

۵۔ جناب سیدمودودی صاحب اس کے مقصد میں تحریر تے ہیں کہ ہم نے تعنیم القرآن میں بائیل سے حضرت سلیمان علیہ السلام کے خلاف میرود اول کے الزامات اس لیے نقل کے بین تا کہ خود دیکھیں اور مسلمانوں کو بھی دکھلا کیں

كرةر أن في بن امرائل ركتابوا احمان كيا بادريد في امرائل كن الحال كن المرائل ا

قار کمین کرام اجناب سید مودودی صاحب کاریا بحاز کتنا پیادا ہے؟ کو قرآن کا احمان اور مجود بول کی ایک طریقت پسند آیا؟ کم احمان اور مجود بول کی احمان فراموش کے لئے آپ کو بھی ایک طریقت پسند آیا؟ کم یہود بول کے انداز پر حضرت سلیمان علیہ السلام کوسب پچھ کہ ڈالا ککھ مارا۔ اورا خیر می افزان بنایا کہ ہم نے کس کے احسان شنای اور کس کے احسان فراموش کا انداز و کرنے منوان بنایا کہ ہم نے کس کے احسان اللہ کا انداز میں میں اپنے ایسا کیا ہے۔ سبحان اللہ بخان اللہ کیا بی ایسا کہا ہوتا کہ احسان شنای اور مانی اللہ کیا بی اجمام تا کہ احسان شنای اور مانی اللہ کیا بی اجمام تا کہ احسان شنای اور

ماشیہ ۵ میں ہی ما حظہ کر لیجئے۔ کہ آیک طرف تو جناب والا اس جگہ تعہیم التر آن میں میں دوایات کردہ بیشتر تعمیلات قرآن پاک سے لمتی جونے کی بنیاد پر انتقا کرتے ہیں اورصاف کہتے ہیں کہ میروری روایات اور قرآن کے بیانات ایک می طرح کے ہیں گر دوسری جانب ای عمارت کے آخر میں قرباتے ہیں کہ تو حیداور خدا پری کی مراح ہیں جب کہ ابھی ایک کی دوایات بی ناچید ہیں جب کہ ابھی آپ نے چند صفحات بی تعلیم میں ماری با تیس بائیل کی روایات بی ناچید ہیں جب کہ ابھی آپ نے چند صفحات بی تعلیم میں اول میں ماری طور محمود میں جناب کی بیتر میر پروسی ہے جس جی جناب مودودی صاحب کی روح وجد کرنے گئی اور جناب کو بائیل میں الہائی کلام کی شان جناب مودودی صاحب کی روح وجد کرنے گئی اور جناب کو بائیل میں الہائی کلام کی شان مرت کی طور محمودی ہونے کی اس کے آخری ساتھ کی آئی ہونے ترکیا ہے کہ

"ان کی (بائبل کی کمآبول کی) اخلاقی تعلیم ان کا شرک کے خلاف جہاد اس کا تو کی کے خلاف جہاد اس کا تو حد کے خلاف جہاد اس کا تو حد کے حق میں پُر درراستدلال....الخ"

ويكي ال عبادت ش آب فرماياك

شروع کرتے ہی گریکیا ہے۔

"بالكي كالما ين وحد كان من برد دراستداد الرأيل"

اورزیر بحث م ۵۸۱ ماشید ۵۴ ش فرمایا ب که

بائل کی دوایات بیل خدا پرتی اور تو حیدی ساری می باتید بین انتال کی دوایات بیل خدا پرتی اور تو حیدی ساری می باتید بین ان دو تو بی عبارات بیلی خدا تعناد بیانی ہے یا نہیں؟ آپ نے ایک جگہ بائیل کو تو حید کے خلاف کیوں بتلایا؟ ہمارے مزد کیک ان متعاد بیا تات کی بوئی قطعی وجہ بیہ ہے کہ ہمر بات کے متعد ہونے کا فرایعہ مرف می کا درایعہ مرف می کا درایا ہے اور ان سے جناب مولا تاسید مودود دی نے ہمر جگہ مرف نظر کر کے مرف اپنی " تاقد اند بعیرت" اور اپنی مخصوص زبان اور اپنے ذوق پراعتاد کر لیا ہے مالانک ذوق اور تاقد اند بعیرت کا مرتبدا سنا و کے بعد ای معتبر ہوسکت ہے۔ سے مالانک ذوق اور تاقد اند بعیرت کا مرتبدا سنا دیے بعد ای معتبر ہوسکت ہے۔ سے مالانک ذوق اور ترجیت ماشید انداز کی ایک اور قضا دیانی مالاحقاق مالیے آپ نے بیر ماشید انداز کی دورای زبر بحث ماشید انداز کی ایک اور قضا دیانی مالاحقاق مالیے آپ نے بیر ماشید انداز کی دورای زبر بحث ماشید انداز کی ایک اور قضا دیانی مالاحقاق مالیے آپ نے بیر ماشید انداز کی دورای زبر بحث ماشید انداز کی ایک اور قضا دیانی مالاحقاق مالیے آپ نے بیر ماشید انداز کی دورای در بحث ماشید انداز کی ایک اور قضا دیانی مالاحقاق میانی مالیک تابید کی ایک اور قضا دیانی مالاحقاق میانی مالیک تابید کی ایک اور تعنا دیانی مالاحقاق میانی مالیک تابید کی ایک اور تعنا دیانی مالاحقاق میانی مالیک تابید کی ایک اور تعنا دیانی مالاحقاق میانی مالیک تابید کی ایک اور تعنا دیانی مالاحقاق میانی مالیک تابید کی ایک اور تعنا دیانی مالاحقاق میانی مالیک تابید کی ایک اور تعنا دیانی مالاحقاق میانی مالیک کی ایک اور تعنا دیانی مالیک کی ایک اور تعنا دیانی مالیک کی ایک کی ایک کی ایک کیا تعنا دیانی مالیک کی ایک کیا تعنا دیانی مالیک کی ایک کی ایک کی ایک کی کی کیا تعنا در کیا تعنا دیانی مالیک کی ایک کی کیا تیانی مالیک کی کیا تعنا در کیا تعنا دیانی مالیک کی کیا تعنا دیانی مالیک کی ایک کی کیا تعنا در تعنا دیانی مالیک کی کیا تعنا در تعنا دیانی مالیک کی کیا تعنا در تعنا دیانی کی کی کیا تعنا در تعنا دیانی مالیک کی کیا تعنا در تعنا دیانی کی کیا تعنا در تعنا دیانیک کی کیا تعنا در تعنا در تعنا در تعنا دیانیک کی کیا تعنا در تعنا در تعنا در تعنا در تع

" معفرت ملیمان اور ملک ثمبا کابیقسد بائیل کے عبد عثیق وجدید اور دوایات بمبود سب عمی مختلف لمریقول سے آیا ہے محرقر آن کا بیان ان

تشبيه

آیت پاک "و کائین مِنُ دَائِنة لا تَحْسِلُ دِزُفَهَا اَللَّهُ مَرُزُفَهَا وَایَا کُمُ وَهُوَ لَسَبِیعُ الْمَقَیْم اللَّهُ مَرُزُفَهَا وَایَا کُمُ وَهُوَ لَسَبِیعُ الْمَقِیْم "پاالمُحَبُوت کی تشریخ کرتے ہوئے کر کرتے ہیں کہ ایا تھی۔ کی بات ہے جو بیدہ کی طیاسلام نے اپنے حواد ہوں سے فرانی کی ایس کے ارشادات کے پس منظر کوایک قرار دینے کا لا زمی میٹیر را میں کہ فرار دینے کا لا زمی میٹیر کیا ہے؟ اور جناب میدمود دوی صاحب نے دونوں کوایک کے نکی کوشش کیوں کی ہے؟ میٹیر کیا ہے؟ اور جناب میدمود دوی صاحب نے دونوں کوایک کے نکی کوشش کیوں کی ہے؟

۱۳ اس تھے کی تصیات سورہ بود (آیات ۲۷ تا ۱۳) اور سورہ جمر (آیات ۲۷ تا ۲۳) اور سورہ جمر (آیات ۲۷ تا ۲۳ تا ۲۳ تا ۲۳ تا ۲۰ تا ۲

احمان فراموی کے لئے بدطریقد اختیار نہ کرے قرآنی طریقد اختیار کیا جاتا اگرراز الحروف بھی ای انداز ہے لئل کرے کہ جناب مودودی صاحب العیاذ باللہ(۱) جرار النسل فيس إس (٢) يبوديول كي لن خورده كمائ والفيس بين (٢) الحريزون كيمول كفوك عافي والفيس إلى (٣) آب غرور حومت اور (٥) غرور حم ووائش كے نشد ميں چرميس ميں (٢) آپ كے متعلق كيے كهدد يا جائے كرآ تجاب ذن مريدي (٤) ويشن بري (٨) اورشرك دبت بري كے علاوه بهود يول كي الجيني جي کی ہے تو بتلاہیے ہادے اس ائداز تحریرے ادباب جماعت اسلای کو تکلیف تو نیس موكا؟ كونكه رائم الحروف في ان مفات ثمانيه (آثم باتون) كى جناب مودودى ماحب کی ذات والا مفات می نفی کی ہے۔ اور اگرار باب جماعت اسلامی کو ہمارے ال اعداز تحرير ي تكليف موكى اور يقييناً موكى تو بتنايا جائ كد بهار ساس اعداز تحريث اور جناب سیدمودودی صاحب کی الن عبارات کے انداز تحریف کیا فرق ے؟ کدرائم الحروف تؤمور دِ ملامت ولعنت تغبر ے؟ اور جناب مودودی صاحب کی ان عبارات کو محافت وانشاء بردازی کے آئینہ میں دیکھا جائے؟ کدان کا پیطریقہ جدید تحقیق اسلوب ك مطابق ب-" بلي اين بجد ك كله كو آسته ين بكر تي ب" ال كهادت كو بمي فوظ ركها جائے۔ کیونکدیہ معاملہ جناب سیدمودودی مرحوم کاب۔

عبارت نمبر۵۵

قرآن اورائجیل کے ارشادات کا پس منظرایک ہی ہے

تعنیم القرآن ۳ العنکبوت ۲۹ ماشید ۹۹ العنکبوت ۲۹ ماشید ۹۹ ماشید و آن اور آنجیل کر طرابیدا آجا تا ہے جس ش ایک حق پرست آدی کے لئے اس کے مواجا روائیس رہتا کہ عالم اسباب کے تمام سبادوں نے قطع نظر کر کے تحق الله کے بجروے برجان جو کھوں کی بازی نگادے "

تنبيه

انجل برنایاس کی فیرسعولی تعریف کرتے ہوئے آپ لکھتے ہیں کہ: ایال حدار رمالت اور آخرت کے فیک دی مقا کد (برنایاس) چیش کرتے ہیں جس کرتے ہیں کہ اس جس کرتے ہیں کہ اس جس کے اس

یں میں اور پھر لکھتے ہیں کہ "ان کی نمازوں کا جو ذکر بکٹرے مقامات پر برہ باس نے کیا ہے اس سے پت چلنا ہے کہ بکیا لجر 'ظہر مصر' مقرب مشااور تنہ سراہ تا ۔.. تقریب الح'"۔

تبد كادقات تنعالله"-٣ يا آخرت اور قيامت اور جنت ودوزخ كر معلق ال كي تعليمات قريب قريب وي مين جوقر آن عن ميان بعد في جين" -

المذاقرآن یاک اور موجودہ انجیل برناباس دولوں تعلیمات وین کے محالمہ ش ایک ہوئے؟ بھے تبجب اور بہت می زیادہ تبجب کے ساتھ انسوں بھی ہے کہ جناب سید مودودی صاحب نے جس تدر انجیل برناباس کی تعریف کی ہے اور جتنا انجیل برناباس برسرمٹ کرائنا دکیا ہے اس کا عشر شیر بھی محدثین کی بیان کردہ اسنا دوستون احادے شریف بر کیوں اعتاد نیس کیا؟

علاوہ ازی جناب نے زیر بحث اس صفیہ ۲۳۹ میں آخرت وقیامت جت
وروزخ کے متعلق ان کی آفلیمات کو قرآن کے '' قریب قریب '' کے الفاظ سے محکاط انداز
علی بیان کیاہے جب کے تغییم جسم سور قمل حاشیہ ۲۵س ۲۵ کے حوالے ہے ابھی پہلے
صفیات میں راقم الحروف لکھ چکاہے کہ آپ نے وہاں صاف صاف تحریفر مایا ہے کہ '' خعا
پرتی اور قوحید کی سار کہا تمی ان روایات میں نا چید ایل'' ۔

لتتقييه

ویکے اس ۱۳۹ می بھی آپ نے اس قصے کی تغییلات کا خلاصیال کرنے کے بعد آخر میں یہ تحریم کیا ہے کہ:

ا۔" بائل می می یہ واقد ای طرح میان کیا گیا ہے اس کے الفاعیہ این الح"

اس عبارت سے بھی آپ نے قرآن پاک اور محرف بائنل کی کمانیہ دکھانے کی کوشش کی ہے کہ جب بائنل بھی قرآن بی کی طرح واقعہ بیان کرتی ہے ا قرآن کے ساتھ بائنل کو پڑھنے اور قرآن کی طرح بائنل کو بھتے میں کیا مضائقہ ہے ا لاحول و لا قوة الا بالله العلمی العظیم۔

عبارت نمبر ۵۷ انجیل برناباس کی تعلیمات قریب قریب وہی ہیں جوقر آن میں بیان ہوئی ہیں

المنتجم الترآن كا المازون كا جو ذكر بكرت مظامت برنائ في كاب جر عاشيه ما الن كا المازون كا جو ذكر بكرت مظامت برنائ في كاب جر عن يته على بكر حتى الجراظم مع مغرب مظامر تبعد كادقات تع جن عن المحارث واود مغران بحود إلى ادر عبدائيل في الأواجها مك فهرست عادة كرد كها به دخرت الماشل كودوز في تراد دية بي ادراك بي بودي عالم عالم عالم الركراح بي كرن الواقع في حضرت العالى في تعادر في المرائل في زيروي كان كر كرمين المواقع في حضرت العالى في تعادر في المرائل في زيروي كان كر كرمين المواقع في حضرت العالى وي تعادر في المرائل في زيروي كان كر كرمين المواقع في حضرت العالى كور كاري بي المرائل في زيروي كان كر تتنبيب

ائیل برناباس کی فیر معمولی تعریف کرتے ہوئے آپ لکھتے ہیں کہ: ایا تو حید رسالت اور آخرت کے ٹھیک وی عقائد (برناباس) وی کستے میں جن کی تنیم انبیاء نے دی ہےارائے ''

ا پر لکھتے ہیں کہ ان کی نمازوں کا جو ذکر بکٹر میں مقامات پر برنایاں نے کیا ہے اس سے بدہ چان ہے کہ یکی فجر ظہر عصر مقرب مشاہور تحد سکاوی سے سالے "

تجد كاوقات تقىالخ"-٣- " آخرت اور قيامت اور جنت ددوزخ كر تعلق ان كي تظيمات قريب قريب دى بين جرقر آن ش بيان به لي بين" -

ازرا قرآن پاک اور موجود و انجیل بریاباس دولوں تعلیمات وین کے معالمہ شی ایک اور موجود و انجیل بریاباس دولوں تعلیمات وین کے معالمہ شی ایک ہوئے؟ بجھے تجب اور بہت بی زیادہ تجب کے ساتھ المسود دوی صاحب نے جس قدرانجیل برتاباس کی تعریف کی ہے اور جستا انجیل برتاباس کی تعریف کی ہے اور جستا انجیل برتاباس پر مرمث کران ایک اور تون احادیث شریف پر کیوں احتیا ذمین کیا؟

ملاوہ ازیں جناب نے زم بحث اس صفیہ ۱۳۹ میں آخرت وقیامت جنت وورزخ کے متعلق ان کی تعلیمات کوتر آن کے اقریب تریب کے الفاظ ہے محکاما اعراز میں بیان کیا ہے جب کونیم ہے سامور انسل حاشیہ ۵۸ میں ۵۸ کے حوالے ہے ابھی پچھلے مسلمان کیا ہے جب کرنٹر مایا ہے کہ آب نے وہاں صاف صاف تحریفر مایا ہے کہ فعا پری اور تو حیدی ساری با تیم ان دوایات میں نا بید ایل "۔

ری درود میں مرب میں مار کا اللہ کا کے اللہ کا اللہ کا

متشبه

دیکھے! اس می ۲۳۹ میں آپ نے اس تھے کی تنسیدات کا خلاصهان کرنے کے بعد آخر بھی بیٹر دیکیا ہے کہ:

ا۔"بائل می کی یہ واقد ای طرح بیان کیا گیا ہے اس کے الفاظ یہ اس کے الفاظ یہ اس کے الفاظ یہ اس کے الفاظ یہ

ال عبارت سے مجی آپ نے قرآن پاک اور محرف بائل کی کمانیہ و کھانے کی کوشش کی ہے کہ جب بائل مجی قرآن بی کی طرح واقد بیان کرتی ہے ا قرآن کے ساتھ بائل کو پڑھنے اور قرآن کی طرح بائل کو یکھنے میں کیا مضالقہے ؟ لاحول و لاقوۃ الا باللہ العلی العظیمہ

عبارت نمبر ۵۷ انجیل برناباس کی تعلیمات قریب و ہی ہیں جوقر آن میں بیان ہو کی ہیں

المقنيم القرآن الكافرادون كاجوذكر بكرت مقابات برناياس في كاب الله على المقنية الماسية المنافرة الله المنافرة الله المنافرة المنافرة الله المنافرة الله المنافرة المن

"اجمل بولوی سیست کی جز کاث رق ہے" مجمی غلط تا بت ہوئی ہے کہ آپ نے اصل بات سے تا دائنیت کی بنا میر بیلکھ ویا ہے۔ میا" اس بحث سے یہ بات واضح موجاتی ہے کہ انجیل برناباس در هیت اناجیل اربعہ نے زیادہ محراجیل ہے"۔

ای بین از جدے ریادہ ہو ہوں ہوں ہے۔

یعنی اٹا جیل اربحہ ہی آپ کے نزویک معتبر ہے گرانجیل برناباس ہے کم ہے۔

سید مورودی صاحب کے لئے انجیل برناباس کی تمام بنتارتوں کوئن کر سکتہ جی اتوان کی سید مورودی صاحب کے لئے انجیل برناباس کی تمام بنتارتوں کوئن کرنامشکل ہوگیا توان کی چندروایات آپ نے پورے اظمیمان کے ساتھ نقل کی جی اس جگہ موال بیہ کہ احادیث شریف اور محدثین کی اسناد وروایات کے متعلق بنتاب وال کا بید پورا اظمیمان کہاں رفصت موجاتا ہے؟ در حقیقت آپ نے تر آن کے نام پر انجیل کو پڑھانے کی ایک کا میاب کوشش کی ہے۔ ورند فیروں کی روایات پر کھل اظمیمان ؟ اورا پنوں کی نقل کردوروایات پر کھل سید

عبارت تمبر ۵۸

انجیل پولوی سے قرآن کے بیان کی توثیق کا کیا مطلب؟

سیم افتر آن ۵ ایم افغی ۱۲ افغی ۱۲ افغی ۱۲ اور آن از آ

ك بان كى تورى تويْل كركى ب_ مالانكدرول قرآن ب ١١٥ سال يمط ال كال بالمات كل باير على بادر كالماء وكريط تقر ۱۲۔ اس بحث سے بات واسع بو جانی ہے کہ (۲) ایجیل برنا اس و حقیقت الا المراد موري زياد ومعتم اجل بي مع عليه السلام كي تعليمات اورسيرت إدراقوال كى في ترجمال كرل بي إدريد يدما يُول كوا في يدمن بي كداى الجل ك وربيد اع مقائد كالمح أور معرت كم أصل تعليمات كو جائے كاجوموقع ان كولما تمااے تعل ضدكى بيابر إقبول نے كوديا۔ (٣) إي كے بعد ہم ورے الممثان كر ساتھ دو بشارتى الل كے بي جرمول اللہ سلی الشطیدوسلم کے بارے میں برنایاس نے معرب عین بے روایت کی ين - ان بشارقون عن كمين حفرت يمين حضور كانام ليت بين كمين" برسول الله " كتي بين كين آب ك لئ " كالالله استعال كرت بين كبيل تال تریف Admirable کتے ہیں ادر کہیں ساف ماف ایے فترے ارشادفرات يرجوبالكل لا اله الاالله مجمد وسول الله كاممين でしているとというというはいいいとというにいてして زاده برا ادر مكر مكر كنف براول ادرسان وسال شرائي بر كران ایک جما خامہ د سازم ت ہوسکتا ہے۔ میاں ہم تکش بطور نمونہ ان عمل ہے

تتلبيبر

چندول کے اس

ا۔"اس طرح برانجیل پولوی میعیت کی جڑکاٹ دی ہے اور قرآن کے میان کی پور کاؤیٹن کرتی ہےالخ"۔ قارئین کرام! جناب سید مودود کی صاحب نے انجیل پولوی ہے قرآن کے

قارین کرام! جناب سیدمودودی صاحب نے انجیل بولوی ہے قرآن کے بیان کو آن کے بیان کو آن کے بیان کو آن کے بیان کو آن بیان کو آئی کی ہے جس کا صاف مطاب میہوا کہ انجیل بولوی ہے اگر قرآن کی توثیق نہ ہولی توجناب سیدمودودی صاحب کس طرح بیان قرآن کو تیجی مانے ؟ نعوذ باللہ معلوم نہیں

عبارت نمبر٥٩

توراة اورانجيل كحسب ذيل مقامات ملاحظه كي دعوت

تغييم المرآن ٢ الا واف ٤ الا واف ٤ الا واف ٤ واله المراف والمراف والمراف والمراف والمرف والم

لتنكبيبه

جب استثناء متی بوحنا ندگورہ یہ کما جس محتود کیس تو عامۃ الناس کو تعلیم القرآن جس جناب نے ملاحظہ کرنے کی دعوت کیوں دکی بھنی انتہا کی اہم اور بنیاد کی سوال ہے ہے کہ ان کتب محر فد کا حوالہ جناب مودود کی صاحب نے قرآن پاک کی تغییر میں بطور تا ئند نقل کیا ہے حالانکہ بیدوہ کما بیس جی مرے سے قرآن کے نقطہ تظرین کے خلاف میں تو ان محر ف کما بوں کے مودود کی صاحب کمی الحرح نما تندہ بن مجے؟

مارت•۲

تفہیم القرآن میں بائبل وتلمو د کی ان بے جودہ روایات کو نقل کر کے خودا پی تحریر ہی ہے آپ بے شرم بن گئے۔

تعنیم القرآن ۳ ط م ۱۹۵ منیم القرآن ۳ ط م ۱۳ ماشیده است القرآن ۳ ط م ۱۳ ماشیده است الترکی اور تعمود بحل جمل المرح بیان کرا کمیا بیات المرائد المرائد الترکی المرائد الترکی المرائد الترکی المرائد الترکی المرائد الترکی المرائد الترکی الترکی الترکی الترکی الترکی الترکی کرا گی الترکی الترکی کرا گی الترکی الترکی کرا گی الترکی الترکی کرا گی کرا گی کرا تحدید الترکی کرا گی کر گی کرا گی کر گی کرا گی کر گی کر گی کرا گی کر گی کرا گی کرا گی کرا گی کر گی کر گی کرا گی کرا گی کر گی کر گی ک

وسوال باب

تفہیم میں بائبل ملاحظہرنے کی ترغیب ودعوت کیوں؟ میود ایوں کی می ترکمتیں نہ کرو۔ تمہاری دوش اپنے بنی کے ساتھ وہ نہ ہوئی حاہیے جو بنی اسرائیل کی روش موی طیبالسلام کے ساتھ تھی اننی اسرائیل فود مائیے ہیں کہ حضرت مومی ان کے سب سے بڑے کس تھے۔ جو پکی بھی ہی تو م بنی انہیں کی بدولت بنی ورنہ معرض اس کا انجام بندوستان کے شود دوں سے بھی بدتر ہوتا ہے ہی اسے بھی اعظم کے ساتھ واس تو م کا جو سلوک تھا اس کا انداز وکرنے کے لئے بیل کے حسب ذیل مقابات مرم ف ایک نظر ڈال

س فررج ده: ۱۳۰۱ میل ده ۱۳۰۲ میل ده ۱۳۰

قرآن مجید بنی امرائیل کی ای محن کشی کی طرف اشاره کر کے مسلمانوں کو مشند کررہا ہے کہ محمد مثل الشخار وسلم کے ساتھ میے طرز قمل الشخار مسلمانوں کو مشند کررہا ہے کہ محمد مثل الشخار مسلم کے لئے تیار ہوجا ڈینو میرودی و کھے جی ایس اور و کھورٹ میں الح "'

تنبيد

تنتبيه

" پائیں یں بن کے علق بر فراک کہتے یں کر آن عی ان ہے۔ قب ال کے ایک یں"۔

جیما کہ خود جناب مودودی مباحب نے بھی اپنی ذاتی تغنیم بیل فقل کر کے بے شری کا جوت فراہم کیا ہے۔ اور بے شرم اوگول کی بے شری کوتفویت پیونچال ہے۔

عبادت نمبرا۲

قوم بنی اسرائیل کے سلوک کا اندازہ کرنے کے لئے بائیل پرصرف ایک نظر ڈال لینا کافی ہے ۔ تنبیم القرآن ۳ ۱۳۵ الان ابت الان ابت مائن المائن مائن مطلب یہ ہے کہ ان سلانوام حعزت اسحاق کی قربانی ما تکی تھی اور دوسری طرف یہ جمی کہا جارہ اے کہ دہ اکلوتے تھے۔ <u>حالانکہ خود ما تکل جی کے دوسرے بہانات سے تسکی طور بے سے</u> تاریح ہوتا ہے کہ حضرت اسحاق اکلوتے نہ تھے۔ ای<u>ں کے لئے</u> ذوا ما تکل جی کی حسب زیل تھر بچات ملاحظہ ہولی <u>''</u>'

تثبيه

ا۔" بائل دراملائ روایات علی میان مواہے"
اسلائی روایات تو مسلمانوں کے فرد کی جمت ہے لیکن بائل کی روایات تو جمت میں۔
لیکن آپ نے اسلائی روایات کے ساتھ ساتھ بائل کا بھی ذکر کیا؟ اس لئے کہ جناب
مورودی صاحب کے فرد کی اسلامی روایات علی کی طرح بائل کی روایات معتمر
میں سبحان انڈدا

۔ ۲۔"(جناب مودوری صاحب کے سامنے) بائل کی طرف سے جواب آتاہے"

مالا کھ آپ کی تحریر کے مطابق خود ہائیل ہی کے دوسر ہے بیانات بائیل کے خلاف ایر آتو

ہیں صورت حال بین آپ کو ہائیل ہے جواب لینے کی کیا ضرورت پیش آئی۔ پھر جب

ہائیل کے بیانات ہی مختلف میں تو اس کا جواب قالمی قبول اور داجب اسلیم کس طرح ہوگا؟

۱۱۔ "اس کے لئے ذراہائیل ہی تحسب ذیل تھر بمات کا مظاموں اُ

جب اس بیان ہے آپ پر" ہائیل کی تعناد بیانی صاف کھل گئ" جیسا کہ سم ۲۹۸ میں اس

بنا کہ تحریر کیا ہے تو اس کو خیم القرآن میں نقش کر نے کی کیا ضرورت تھی؟

اس مان حالیہ کے آخر میں علا مدائن کی سے حوالہ ہے ایک سوال کہ آخر مسلما اول میں

میروی پر دیکینڈہ وامر الملیات کی ہاتھی کس طرح پھیل گئیں؟ مسلما لوں نے میرودیوں

میروی پر دیکینڈہ وامر الملیات کی ہاتھی کس طرح پھیل گئیں؟ مسلما لوں نے میرودیوں

کی دھاند لی کوکیسے تبول کرلیا؟ اس کا جواب دیے ہوئے میں اسلام ترکز برکرتے ہیں: "طالانکہ اس اسے کوان کے اس ذخرہ معلوات جمل سے کی چزکی بھی ضرورت رقبی" مجرکز میں کعب قرعی کی ایک روایت نقل کر کے اپنے سوال پر مزیدراثنی ڈالنے ہوئے مرکز کے تیل: عبارت نمبر۲۲

کاش علامهابن کثیراور ثمر بن کعب قرظی کی ان دونوں باتوں پر جناب سیدمود و دی صاحب بھی غور فر مالیتے تو بائبل کونہ پیش کرتے

تفنیم القرآن ۳ الفضی ۲۹۷ الفضی ۲۹۷ ما الفضی ۲۹۷ ماشید ۲۹۷ ماشید ۲۹۷ ما الفضی ۲۹۷ ماشید ۲۹۷ ما الفضی ۲۹۵ ما الفضی ۲۹۵ مین دونیات بیل میان ۱۹ مین مراح الحصار و تا الشاقال کوفر شخ نے حضرت ایرائی کے دونی کے مراح وی اسے بوی فرائی کے نقط ہے اس لئے تعبیر کیا گیا کہ وہ ابرائی جمیع وہ دار بندے کے لئے فرز کدا برائیم جمیع ما بروجال شاراز کے کا فدید تما اورا سے اللہ تعالی نے ایک سینظر قربائی کی نیت بوری کرنے کا دسیا بنایا تماراس کے ملاوہ اسے اللہ تعالی اس کے ملاوہ اسے نائی کرنے کا دریا کی کرتے میں دو بادی کردی کدائی جارئ کو تمام اللہ ایمان دیا مجر جس بافران دافتہ کی یا د بافر قربان کریں اورو فاداری دہاں شاری کے اس تعمیم الثان دافتہ کی یاد

ماشد ۱۷ مران فی کر سوال مادے سائے تاہے کے حضرت ایرا ہم علیہ السلام اپنے جن صاحب زادے کو تربان کرنے کے لئے آبادہ ہوئے سے السیار بھندل نے اپنے آپ کو فوداس قربانی کے لئے چی کردیا تھا دوکون سے سے اس سے پہلے ای سوال کا جارہ مادے مانے مائل کی طرف سے آتا ہے اور دوسے کے :" فدانے ایر ہام کو آز بایا اور اے کہا اے ایر ہام سے آبادہ کی الے ایر ہام کو آز بایا اور اے کہا اے ایر ہام سے اللہ کے اس میں جا اور وہاں آئے بہاڑوں شربے تربازوں شربے مائلے کے کرموریا و کے ملک میں جا اور وہاں آئے بہاڑوں شربے ایک بہاڑ پرجوش تھے مائل کی جا در جوش تھے مائل کی جا در جوش تھے مائل کی اور پر جوش تھے مائل کے طور پر بی مائل کے اور پر بی مائل کے اور پر بی مائل کے اور پر بی ان کے مائل کی بھاڑ پرجوش کھے مائل کی گار بالی کے طور پر بی ان کی مائل کے اور پر بی مائل کے اور پر بی مائل کے اور پر بی مائل کی اور پر بی مائل کی اور پر بی مائل کے اور پر بی مائل کے اور پر بی مائل کی مائل کی اور پر بی مائل کے اور پر بی مائل کے اور پر بی مائل کی مائل کے اور پر بی مائل کی مائل کے اور پر بی مائل کے اور پر بی مائل کی مائل کی مائل کی مائل کے اور پر بی مائل کے اور پر بی مائل کی مائل کی مائل کی مائل کی مائل کی مائل کے اور پر بی مائل کے اور پر بی مائل کی مائل کی مائل کی مائل کی مائل کے اور پر بی مائل کی مائل کے اور پر بیا مائل کی مائل کے اور پر بیا مائل کی مائل

اس وان عل الك طرف أو يكبا جار إب ك الله تعالى ف

میودام کی ریاست ہیرونی عملیآ وروں کی تافت سے تباہ ہوئی اور اس کی اور اس کی ہورام کی ریاست ہیرونی عملیآ وروں کی تافت سے تباہ ہوئی اور اس کی ہیر ایوان کے ایوان کے بحد میں اسے بلاک ہوا۔ چھرسال کے بعد دعتر سے المیان گھراسرا ایکن تشریف لے سے اور انہوں نے افتی ایس کے بعد اس کے بیٹے افزیاہ کورا وراست پر لانے کی مسلسل کوشش کی جمر جو بدی سامر ریہ کے شاوی خاندان بیزی گار کر چکی تھی دو کسی طرح نہ دنگل یا توکیا اور اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے اپنے کی کورنیا سے افتی اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے اپنے کی کورنیا ہے افعالیا۔

ان دا قعات کی تفصیل کے لئے مائنگ کے حسب ذیل ایواب لما حظے ہوئی: اسلاملین مارے کا ۱۸۔ ۱۹۔ ۱۹۔ سلاملین مارے ایران آواری مارے اس

تثبيه

ا اس حاشیہ کے شروع میں اس اس آنجناب نے تحریر کیا ہے "موجودہ زمانے کے مختقین ان کا (معزت الیاس کا) زمانہ ہے کہ اور معرفی تم کے درمیان شعین کرتے ہیں ... الح"

۔ ہیں موقع پر انہوں نے اللہ تعالی ہے جو فریاد کی آئی اے پائیل ان الفاظ میں نقل کرتی ہے...انخ ۔

حضرت انیاس نے بہاں بھی فریضہ نوت ادا کیا اور بہورام کو آیک خط لکھا جس کے بیالفاظ بائل بی فول ہوئے ہیں"

سوال یہ ہے کہ بائیل کی بنیاد پر آپ نے یہ ب کیوں بیان کیا؟ یقر آن سے ام پر بائیل کی تلاوت کرانا نیس تو کیا ہے؟ وَإِنْ اِلْبَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ (پ۲۳ الصفت آیت ۱۲۳) تفصیلات بائیل نے تقل کرنے کا کیا مطلب؟ کیا یکی وہ کسر ہے؟ جو ما بق "اورمسلمان چونکے علی معاملات میں بیٹ غیر متعصب رہے جی اس کے بیانات کو جووہ جی اس کے بیانات کو جووہ جی اس کے بیانات کو جووہ قد یم صحفوں کے بیانات کے بیم میں چیش کرتے تھے تھن ایک علی حقیقت بھے کر قبول کر لیا ۔ اور یہ محسوم ت کیا کہ اس بی علم کے بہائے تعصب کا دفر مائے '۔

اب رائم الحروف عرض كرتا ہے كه اگر جناب ميد مودودى صاحب اپنى عي نقل كردہ علا مدائن كثير اور حجد بن كحب قرقى كى ان دولوں باتوں برغور قرما لينے تو ان كويقية معلوم ہوجا تا كة تغييم القرآن ميں جو بائبل اور كتب محرفد ہے انہوں نے بحر بور استفادہ كيا ہے اور قديم محيفوں كے حوالد ہے آپ نے تاريخى روايات كى بھيس ميں آيات قرآئي كيا ہے اور قديم محيفوں كے حوالد ہے آپ نے تاريخى روايات كى بھيس ميں آيات قرآئي كى تشريحات د تفصيلات كى بيں۔ اس ميں بھى علم كے بجائے اسلامى مزاح كے خلاف كى تشريحات د تفصيلات كى بيں۔ اس ميں بھى علم كے بجائے اسلامى مزاح كے خلاف كى تشريحات دونى چز ہے لئے آب كے جيش كيا ہے كہ تفسير قرآئن كے لئے آب كے جيش كيا ہے كہ تفسير قرآئن كے لئے آب كے جيش كردہ بائبل كے اس ذخرة معلومات ميں سے تطبقاً كى بھى چزكى كوئى ضرورت نيى كردہ بائبل كے اس ذخرة معلومات ميں سے تطبقاً كى بھى چزكى كوئى ضرورت نيى كردہ بائبل كے اس ذخرة معلومات ميں سے تطبقاً كى بھى چزكى كوئى ضرورت نيى كردہ بائبل كے اس ذخرة معلومات ميں سے تطبقاً كى بھى چزكى كوئى ضرورت نيى اسے جہ جس كا آپ نے بھى اعتراف كيا ہے۔ جس كا آپ نے بیکی اعتراف كيا ہے۔

خدا نے عمّل بھی دی تمّی شور بھی لیکن کوئی قدم بھی لیکن کوئی قدم بھی لیقد سے تمّ اٹھا نہ سکے عبارت تمبر ۱۹۳۳

وَإِنَّ اللَّياسَ لَمِنَ المُمُوسَلِيُن كَاتفيلات بالتَال عَ وَإِنَّ اللَّيْنِ اللَّمُوسَلِيُن كَاتفيلات بالتَال عَ اللَّيْنِ اللَّيْنِي اللَّيْنِ اللَّيْنِي اللَّيْنِ اللَّيْنِ اللَّيْنِ اللَّيْنِ اللَّيْنِ اللَّيْنِ اللَّيْنِي اللَّيْنِي اللَّيْنِ اللَّيْنِ اللَّيْنِ اللَّيْنِ اللَّيْنِي الْمُعَلِيْنِ اللَّيْنِ اللَّيْنِ اللَّيْنِ اللَّيْنِ اللَّيْنِي الْمُعَلِيْنِ اللَّيْنِ اللَّيْنِ الْمُعَلِيْنِ اللَّيْنِ الْعِيلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي اللَّيْنِ اللِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمِنْ اللَّيْعِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِيلِيِي الْمُعِلِي الْمُعِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِل

تعنیم القرآن م العنف سے العام العنف سے العنف العند میں العنف سے العام ا

گیار ہوال باب

بیانِ بائبل کی بنیاد پر جناب سیرمود و دی صاحب کے قیاسات و تفہیمات ومعلومات مترحین و مفرین کے کام بھی رہ گئی ؟ یا طالبین قرآن کی کی الی ضرورت کو پوار کروئ ہے جو پچھے تراجم و تفامیر ہے پوری نہیں ہو گئی جیسا کہ تغییم القرآن می جو تھی گئی و رہا ہے دیباچہ بھی آپ نے تحریر کیا ہے۔ کیا سمابی مترجمین و مفسرین کے کام بھی جو تھی کی و جہ ایک مدت ہے محسوں کر رہے ہے ہے ۔ پی بائیل ہے؟ کیا اس کے ذریعہ ہا اس کے دریعہ ہو شہم یا ذریع کی اس کے مقبق مراس کا باب باک کے حقیق مراس کو اس کے دریعہ ہو گئی ہے اور اس کتاب باک کے حقیق مراس کو شاہر کی طلب پر اہو گئی؟ حقیقت ہے کہ جناب سید مودودی صاحب کی ہو گئی ہے اور کی گوشش فہم قرآن جی نہیں بلکہ تبم بائبل میں بہت زیادہ مردگار ثابت ہوئی ہے اور پی آپ کی خوش فیم کی بات ہوگی؟

یقینا ان واقعات کی تفصیل اردو اور فاری تراجم قرآن بی نبیس تحی ان می است احساسات نے آپ کواس کوشش پر مجبور کیا کہ مطالعہ بائیل کے ثمرات بدیہ کاظرین کریں۔ آخرہ مالہ مطالعہ کے نجوڑ میں جو بچھ بھی آپ کی تحقیقات بیں ان کا اظہار بھی تو ضروری اور لازی تھا۔



<u>استعال کیا گیا ہے</u> کہ بیک وقت جوؤں اور چھرواں نے آ دمیول پراور شرشر بیل (کمن کے کیڑوں) نے لاک و فیروں پرحملہ کیا ہوگا۔ (<u>r)</u> (قتا<u>ش کے لئے</u> لما حقہ و مائل کی کاسٹروج ایا سے انتاا) <u>"</u>

تشكيب

د کھے ایماں پر قسل کا جائے لفظ کیوں استعال کیا گیا ہے؟ اس کے لئے آنجاب بائبل کی کتاب خردج سے قیاس کرتے ہیں اور قرآن وبائبل کو تقالمی طور پر ادکارنے کی دعوت بھی دیتے ہیں فرماتے ہیں۔ "عالی بیجائے لفظ اس کے استعال کیا گیاہے کہ ... الخ"

(النافل ك لئ ملاحظه وبالبل كى كماب خرويي باب ساا

عبارت بمبر٢٥

بعیداز قیاس ہوئے کے یا وجود بائبل اورتلمو دکے بیانات کیوں نقل کئے گئے؟

فتثييه

"جب قرآن کا بیان می زیاد و سناسب معلوم ہوتا ہے" قبائیل اور تلمو و کا بیان قرآن پاک سے مختلف ہونے اور آپ کے قیاس سے بعید ہوئے کے باوجو دیکو ل افل کیا؟ نوٹ

معول تغییر کی متندر بین کماب''الغوز الکبیر' میں حضرت شاہ ولی الشر تعد_ث . * تامیر

د او لافرائر التي ين:

"أَصَلَ عَنى بيان الا ثار المروية في كتب التفسيرية الأهل المحديث ومايتملق بها" أن قرائة إن "ويحفظ ههدا نكتان الاولى ان الاصل في هذالباب ايراد القصص المسموعة بلا تعرف عقل . الح"

ماصل عبارت ہے ہے کہ قرآنی تقسم میں جن امور کی طرف اشارات وتعر بینات نہ پائی جاتی ہوں عقل و تیاس کے ذریعیان امور کی تغییر دلیمین کے دریے قبی مونا چاہئے بلکہ اصل دافقہ کے بیان پراکتفا مکرنا چاہئے''

(الفوزالعظيم ١٣٠)

اب جناب مودودی صاحب مرحوم کی همارات اور آکد و سفحات یس آنے والی ان کی تحریات تعبیم میں قاریم ن کرام کوہم نے دکھا یا ہے کہ کس کس طرح آ بختاب والا نے قرآن کے اشارات وقع بینات کی عدم تعیین کوشش اپنے قیامات و تحجیمات اور بائل کے میانات سے متعین کیا ہے؟ اور قرآن کے میان کردہ اصل واقعات پر اکتفاء متعین کیا ہے؟ اور قرآن کے میان کردہ اصل واقعات پر اکتفاء متعین کیا ہے اس اصولی کتھ کے کھانا سے جناب سیدمودودی صاحب کی طرح جن معامر بن نے بھی قرآن سے متعلق غیرضروری تفصیلات جن کی طرف آبات میں اشار سے متعلق غیرضروری تفصیلات جن کی طرف آبات میں اشار سے اپنی اپنی کم ابول میں جگہدوی ہے وہ تحق نفی اور احتال اور ان کی تعین کی میں ہے۔

عيارت نمبر٢٣

بائبل کی کتاب خروج سے لفظ فُمّل کے بارے میں قیاس

تعنیم القرآن ۲ سام الاعراف ماشیه ۹ سال شرالغلانتین استعال جواب جس کے کی معن جی ۔ جو ل میمونی تممی تیمونی نذی مجمر نشر شری دفیره (۱) <u>غالنا سائن لفظ اس کئے</u>

عبارت نمبر۲۵ جناب سیدمودودی صاحب کواسرا ئیلی لٹریچر کی طراف کیوں رجوع کرنا پڑا؟

معنیم القرآن اسلام الکیف ۱۸ ماشی ۱۲ - "قرآن مجدجی طرح اس کاذکر کرتا ہے اس سے ہم کو جار ہاتی وضاحت کے ساتھ معلوم ہوئی ہیں:

رما دین برور القرامی الفری مین اور در میگون والا") کم از کم میدد بون

ا) اس کا فقید و والقرامی (افوی مین اور میگون والا") کم از کم میدد بون

یمی جن کے اشار سے کفاد کھ نے اس کے بارے بی بی کی اللہ علیہ
معلوم کرنے کے لئے امرا کی لئر یح کی طرف روز کر کر تا بڑے گا کہ وہ
معلوم کرنے کے لئے امرا کی لئر یح کی طرف روز کر کر تا بڑے گا کہ وہ
"دور میگون والے" کی دیٹیت ہے کی شخصیت باسلانت کر جائے تھے۔
"دور کوئی بڑا فر ال دوااور فاتی ہوتا جائے جس کی فتو جائے میں ہی وہ جا
مور کوئی بڑا فر ال دوااور فاتی ہوتا جائے جس کی فتو جائے میں ہی وہ جا
ایک بھی میں دار کوئی الیا فر الرقم آن ہے پہلے چندی گر دی بین اور الا محالے
ایک بھی ہوئی ہوں۔ ایک محصیتی فرول قر آن ہے پہلے چندی گر دی بین اور الا محالے
ایک بھی ہے کو اجر ان کی دور کوئی الیا فر مال دوا ہوتا جا ہے جس نے کی کرا ہوئی کی اس کی معلوم کر جہوئی کو باجوئ و ماجون کر جہوئی کے لئے جس نے میں دیا رہ کی معلوم کر جہوئی کے ایک معلوم کر جہوئی کے ایک معلوم کر جہوئی کے دیا جس کے مطاب نے ہیں دیا جس کے مطاب کے بین معلوم کر جہوئی کے ایک معلوم کر جہوئی کے دیا جس کے مطاب کے بین معلوم کر جہوئی کے دیا جس کے مطاب کے بین معلوم کر جہوئی کے دیا جس کے مطاب کے سے مواد کوئی کی آئی کی دیا جس مین گر گی ہوئی کے اور وہ می کی دیا جس مین گر گی ہوئی کے اور وہ میں کے مطاب کے بین کی ہوئی کی دیا جس مین گر گی ہوئی کے دور وہ میں کے مطاب کے بین کی ہوئی کی ہوئی کی کائی کے دور وہ میں کے مطاب کے بین کر بیا گر ہی دیا جس مین گر گی ہوئی کی ان کے دیا گی ہوئی گی ہوئی کے دور وہ میں کی دیا گر ہوئی کیا ہوئی ہوئی ہوئی کی ہوئی گر ہوئی گر ہوئی گر ہوئی گر ہوئی گر ہوئی کی دیا جس مین گر گی ہوئی گر ہوئی

(٣) ال عن في كورة بالانصوصات كرما تحداك في وميت مجل بالي جائي الله على المراب على المراب الم

کیوکھ ایک کے محفہ دانی الی میں وائیال نی کا جو خوات مان کرا میا ہے۔
اس میں دہ م اغیر اسکے مورق سے کل میڈیاادر قادش کی تھرہ اسلامت کو آیک
مینٹر ھے کی شکل میں و کھتے ہیں جس کے دوسینگ شے یہود ہوں میں اس
اور مینگوں والے "کا بڑا چرچا تھا کیونگ ای کی کرنے آخر کا د باغل کی
مسلامت کو پاش پاش کیا اور ٹی امرائیل کو امیری سے مجات دالائی ۔ (تمنیم
التر آن مور و ٹی امرائیل معاشم اک

الاس لي لا مال من ير (و والقرنين كي حشب) معلوم كرن ك ك المالية

مرا ایکل مے میند دارا ایل کی بنیاد پر مخلف را تمیں قائم کرنے کے بعد

ان میں ہے کہا ملامت آ مائی کے ساتھ فورس پر جہال کی جا گئے ہے" سے آیت پاک وَبُسُنلُونَکَ عَنْ ذِی الْفَرْنَیْنِ (بِ ١٦ الکبف آیت ٨٣) میں "زوائقر نین" کے تفاقی قدیم مفسرین کی وائے کی تروید کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ "قدیم دمانے میں باحوم مفسرین کا میابان مکندر کی لمرف تعالیمی قرآن

"قدیم زیانے علی باحوم مغرین کا میلان مکندر کی طرف تعامین فرآن عین اس کی جرمنات وضوب ات مان کی می جین دوشکل ف سے سکندر پر چیاں دتی جینا'

پہاں اول بیل ام یا مدید (اے بس تاریخی معلومات کی بناء پر منسر بین کا سلان زیادہ تر امران کے فرمال رواخورس (خسر ویا سائزس) کی طرف ہے اور بیاستان اوہ

مربی میں اسے اسال اور کئی معلومات رکھنے والے مفسر خود جناب سیدمودود کی اور کئی معلومات رکھنے والے مفسر خود جناب سیدمودود کی صاحب ہی جی جن اسطروں کے بعد خود واٹنی عن ان آخر میدول شرب طاہر ہوجائے آیاں کہ ماحب کی اسان کے ساتھ خود کر چہاں کی جاسمتی

ہےائ" ۱-" دوسری مادامت بوی مدیک اس پر چیاں او کی ہے کر پاڑی طرح تیل اللہ"

١ ـ ١٨ ١٠٠٠ يكن ين ك

'' چنانچہ پر ونسنٹ بائبل میں یہ تنب مرف الابدائب ٹیل ہے'' (می ۲۵۱) '' کتاب عزراء : کتاب مزراء کے متعلق اظہار المحق کا ترجمہ'' بائبل ہے قرآن تک

"السقر الاول لعزراء") من كانام اردوش الزراء ادرائكريزى عمد Ezra به السقر الاول العزراء") من كانام اردوش الزراء ادرائكريزى عمد Ezra به خالب سيب كداس به مراد هفرسة الزرين السلام بين الريكاب عمل خمرة (Cyrus) شاه فادس (يجي تورات عمل خورس كما كياب، كاناو كون المحارية فلم كوده باروق ميركر تا ادر يوح معزرت المراح كاجل والمن يجود يون كو الميت والمن الميت الميت الميت المتفاد كرنا فذكور ب الله المراد الميت الميت

س كتاب عزراء كے متعلق صاحب اظهارالحق لكھتے ہيں: ''جمهروقد مار تجمین كرزد كية معقداور معتبر وتعليم شده تھيں البت سامری فرقہ كرز و كية مرف سات كما ہيں سلم ہيں...ارقی ''

(بالعرآن عدى الراسام)

قار کمین کرام!الیمی ترویدی و تکذیبی واختلافی کتاب پر جناب سید مودودی صاحب نے اپنی رائے کی نبیادر کہتے ہوئے متقد مین مفسرین کی رائے کے بارے میں کا مدیب

> " قرآن بین اس کی جومفات و خصومیات بیان کی میں وامشکل عنا ہے۔ سکندر پر چسپال او تی بین ۔" سکندر پر چسپال او تی بین ۔"

مدر پر پہاں ہوں ہوں ہے۔ خود جناب مودودی صاحب کی رائے کا کیا حال ہے؟ جس کی جیاد ہائیل کی کتاب دانی این اور عزراء پر ہے۔ فیلن الله الله شنکی چد جلا کہ ہائیل کی کتاجی ہی دراصل مودودی صاحب کے زد کیک روح قرآن ہیں جن سے تعلیم جس مستند ما فذکی حیثیت ہے آپ نے استدلال کیا ہے۔

یا وہ ازیں قارئین کرام کومعلوم ہونا جائے کہ جناب سید مودودی صاحب علاوہ ازیں قارئین کرام کومعلوم ہونا جائے کہ جناب سید مودودی صاحب نے اس موقع پر بھی انتخال کیا ہے جوالیک زبر دست علمی خیانت ہے لیمن زیر بحث حاشیہ ا " آخری طاعت قدیم زیانے کے معردف فاتوں یں اگر کمی پر چہاں کی جا کتی ہے۔ الح " جا کتی ہے تو وہ خورس بی ہے ... الح " ^ _ اور بائیل کی کتاب اور الی بات پر شاہر ہے کہ وہ خرورا کی خدا پر ست اور خدا تر کی اور ایک خدا پر ست اور خدا ترک بارگا ہے "

٩- پر کہتے ہیں کہ

"اس بنادریم بی و ضرور تسلیم کرتے ہیں کرزول قرآن سے پہلے جتے مشہور فاتحین عالم گزرے ہیں ان جس سے خورس عی کے اعد ذو القرخین کی علامات زیادہ پائی جاتی ہیں کین یعین کے ساتھ اس کو ذوالقرخین قرارویے کے لئے ابھی مزید میں اولوں کی ضرورت ہے تا ہم دوسرا کوئی فاع قرآن کی بتائی بوئی طلبات کا اتباہی مصداق نہیں ہے جتنا خورس ہے ۔ ان کی

قار عن کرام اجتاب سید مودودی صاحب کی ان عبارات و تحریرات کو پڑھ جائے ان سب کا خلاصہ بھی ہے کہ معفرات متفدین مغسرین کرام کی رائے سکندر کے متعلق غلط ہے ان کی رائے تر آن کی بیان کروہ صفات وخصوصیات کے خلاف ہے البتہ آپ نے بائل کی کماب عزرا اور اسرائیل کر چرکے تاریخی بیان سے قوری کے بارے میں جو تحقیقات چیش کی ہیں وہ جمید قرآن کے مفتاء کے مطابق جی بیتان اللہ اجساک خودی نے اعتراف کیا ہے کہ

"عام دومراكوكي فائع قرآن كى يتائى مولى ملامات كالما الى صدال ليل

اب ہم جناب مودودی صاحب کی رائے کی بنیاد (کتاب دانیال اور کتاب اس کی جناب کو عزید) کی جناب کو عزید کا برائی کی خفر حقیقت بیش کرتے ہیں تاکہ قارئین کرام انداز و کرسکیں کہ جناب کو امرا تیل کٹر ہے کس قدر شیعتگی ہے ۔ اور ان وونوں کتابوں کا کیاوزن ہے؟
کما ہے والی امل : محمقلق اظہار الحق کا ترجمہ "بائش ہے قرآن تک" بیل کھا ہے کہ اس کا نے اور دونوں ذکور د ابواب کو تلیم کرتا ہے گر فرقہ اس کی تردید و تحذیب کرتا ہے اگر فرقہ ا

اس کے حاشیہ(۱) میں جناب مخدوی حضرت علامہ مفتی محر تقی صاحب عثانی زید بحد وقر مے فرمائے ہیں

قار کین کرام اللہ آئینے سببتا پر جناب میدموددوی صاحب کے قیاس کی بنیاد کیا ہے؟ خط کشیدہ عمارت قابل خور ہے اس کے لئے طاحظہ سیجیئے تر جمہ کی البند کے

نواكد حال كوآب فرما تي ايل:

الرائ الحين كارشب كريم في قام زين كو جهان والا كركيس الى كارد فيل الما المركيس الى كارد فيل الما ادراى الله كركيس الى كارد في الما الما المركة في المارك كالحين في يدة الحلاف كي توشق كى الموشق كوري المولاد كالمحتاج المواجع جواب وى بيد جوطاب آلوى بغدادك في والميان بذب بول موقع معلوم فيس اور مكن به كريمار ما ادراس كود درايان بذب بول معدد مهاكل بول ادر بيروي كرا كريم قال مقتل وارتب المعلم فيل هنا والمواز بي كرج سلم المراب المولاد والمحتاج المولي المولاد بي المحتاج المولي المولاد بي المحتاج المولي المولاد بي المحتاج المولي والمحتاج المولي ادر تحويظ المولي المولي المولي المولي المولي المولي المولي والمولي المولي ال

اس اقتباس سے پہ چاکہ بادشاہ فروالقرنین کی فقوطات کے متعلق آ ہت پاک پرآ ب نے جو قیاس کیا ہے اس قیاس کی بنیاد کا تغین کے شبہات پرجس کے متعلق علامہ آلوی نے جواب دیا کہ شرعا وعقلاً مخالفین کے بہ شبہات واجب السلیم نہیں ہیں۔ اا یا جوج و ما جوج ہے کون آؤم مواد ہے؟ اس کے متعلق جناب تحریر کرے ہیں: انتہری علامت کے بارے میں بیرتو قریب قریب تحقق ہے کہ یاجوج میں دراور وس اور شائی ہیں جوجادی متحقق ہے کہ یاجوج شی ذوالقر نین کے متعلق آپ کی خوری کی رائے کی کھل تحرید سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ جناب نے بہت علی محنت کر کے بڑی جد وجہد سے یہ اپنی ذاتی تحقیق چیش کی ہے۔ حالا تکدیدواقعہ کے خلاف ہے دراصل بدرائے حافظ این مجرکی ہے دیکھئے ترجمہ شخ الہند کے فوائد عثانی میں اس آیت کے حاشیہ کو۔

"اس بادشاه کو ذوالتر نین اس کے کہتے ہیں کد دنیا کے دو کناروں (مشرق ومقرب) پر پر کیا تھا بعض کہتے ہیں کہ یہ لقب اسکندر ردی کا ہے اور بعض کے نزدیک کوئی مقبول فدا پرست اور دین دار بادشاہ اس سے پہلے گزراہے حافظ بن مجر نے لئے الباری على متعدد وجرہ دولاک سے ای درمرے قول کو ترقی دی ہے۔ الی "

لیکن جناب سیدمودودی مها حب نے تمہیں پر بھی حافظ این جرائی طرف اس

محقیق کومنسوب میں کیا شایداس کئے کرآپ نے بائل کی کتاب دانیال وعزرا ، وغیرہ ے اس بادشاہ وفرمال روا کا نام خورس متعین وستص کر کے اس تحقیق بی ایک متم کی جدت بيداكردى ب-كرحافظاين تجرنے خورس كانام متعين تبس كيا ب-اء والقرئين كامعداق خورى وكلبران اورمتعين كرن يري سارى باتي فتم نبيل ہوئیں بلکہ اس بادشاہ کاسفر نوحات کہال تک ہوا؟ مینی ان کی سلطنت کی حد کہاں تک تقى؟ اس ذوالتر تين بادشاه عدالله تعالى في بحيثيت ني خطاب قرمايا؟ يا بحيثيت متبول ولی کے ان پر المهام موا؟ اس بادشاء کا تیسرا سفرجس توم کی طرف موا وہ توم یا جوج وماجوج تھی یا کوئی اور دومری توم اس بادشاه نے جوانتیا لی متحکم دیوار تعمیر کی تھی وہ کسی محلى جس كوسد سكندوى سے مفرين تعير كرتے يوں ان سب سوالات كے متعلق تعبيم القرآن جهم ١٤٠٥ تا ١٤٠٤ ماشير ١٢ تا ١٤ يل جو يكه جناب ميد مودودي ما حب في تحرير كيا بوه سب كى سب بائبل بى كى تواريخ كى بنياد يريس ادران يس صاف صاف مديثول كا الكار اور نصوص كي تاويات بعيده كي كي بين نعوذ بالله من الكفر والشك بعد اليقين. بإدرتاه ذوالقريمن كي فتوحات كمتعلل لكهيم بين: "اس كانومات الشرمنرب عن الشاك وع كو عك اور

یں جب چیس چیس کے تو تھیں سے کہ انتاء اللہ تعالی کل بالکل آریار کردیں کے چنانچیای روز پھروہ دینر نہ ہوگی اورا کلے روزای کو تو زکرنگل

ی سے اور میں میں کے اور میں میں اور دا دی اور خوا دی اور خوا دی اور خوا کے آدمیوں سے میں اور میں میں اور حدوث میں بہت زیادہ جس تو ہی ہوگی ہے دور میں اور میں اور میں اور میں اور اس اور

قار تین کرام ااب آپ ملاحظہ فرمالیں کہ جناب سید مودودی صاحب نے تعلیم میں میں مودودی صاحب نے تعلیم میں ہم اور اس الکارکیا ہے؟ تغییم میں میں میں قرآن دا حادیث میں ذکر کردہ ان اوصاف ندگورہ کا کیوں الکارکیا ہے؟ ۱۲ جناب سید مودودی صاحب نے ڈوالقر نین کے متعلق بائیل اور اسرائیلی المربیجر کی طرف رجوئ کر کے خورس کو متعلق مزید آیا سی طرف رجوئ کر کے خورس کو متعلق مزید آیا سی التحقیق می التحقیق مزید آیا سی التحقیق موجود می التحقیق می

آرائیاں کی ہیں چنا تجیفتیم اص ۵۳ جاشیہ ۱۳ بٹی کریر کرتے ہیں: ''اگر ٹی الواقع ذوالقر نین ہے مراد خورس ہی او قوسیایٹیائے کو بک کا مقر لی سامل ہوگا جاں ، کرانجین مچھوٹی مچھوٹی خلیجوں کی شکل اختیار کرلیتا ہے اس قامی کی تا تندیہ بات مجمی کرتی ہے کر قرآن یہاں بحرکے ، جائے بیسی کا لفظ احتمال کرتا ہے جو سندر کے بجائے جیل یا فیج می برزیادہ محت کے ساتھ

بولا جاسکا ہے"۔

وکی لیج کہ جناب مودودی صاحب نے خورس کو مراد لیے میں قرآن پاک کے لفظ عین سے کس طرح قیاس کیا ہے؟ جب کدآپ کا دعوی سے ہے کہ تنہیم میں آپ نے روح قرآن کو ٹیش کیا ہے قر کیا ای قیاس آرائی کا نام روح قرآن ہے؟ العیاذ باللہ: و کیے جناب کا قیاس ہوگاد وہ ی روح قرآن ہوگا؟ سجان اللہ ساراس کے بعدای حوالہ ند کوروک حاشیہ ۲۵ ٹیس منصلاً ہی تج برکر تے ہیں۔ ساراس کے بعدای حوالہ ند کوروک حاشیہ ۲۵ ٹیس منصلاً ہی تج برکر تے ہیں۔ اور سیمین وفیره نامول سے مشہور میں اور لدیم زیانے سے متدن مرا لک ک منظ کرتے دہے ہیں...الخ "(تنہیم ج سامیم)

جناب مودودی صاحب نے اپنی ان عبارات میں احادیث شریفہ کا درامیل انکار کیا ہے اور احادیث شریفہ کا انکاد کر کے روس اور شالی چین کے قبائلی مراد لئے ہیں دیکھتے! ترجمہ شنخ البندگاندکورہ حاشیہ میں ۵۰۷ کو۔

(زجر في البندس ١٠٥٥ عاشية)

قاد کین کرام اقتریبا کی عبادات والفاظ بیان القرآن بین بھی ہیں گر حضرت مقانوی سے تبلی تر آن وحدیث عبادات والفاظ بیان القرآن بین بھی ہیں گر حضرت الار جانا چاہئے کی آن وحدیث ہے وک اوصاف تحریف باری والی سے الار جانا چاہئے کے مصنفین و مؤلفین نے اکر سیند اجریج واجریج کی تعین کے متعانی استان ہیں ہے المحتلق البت مقالات و فعالات و فعالات می جنداد ماف معلوم ہوئے ہیں ایک ہیں کہ اس کی چنداد ماف معلوم ہوئے ہیں ایک ہیں کہ اس کی جنداد ماف معلوم ہوئے ہیں ایک ہیں ایک ہی بدو اس کے جنداد ماف معلوم ہوئے بین ایک ہیں کہ اس کی بندو اس کے جوشے ہے کہ اس کے دونوں سرے بادشاہ سے تیس میں کہ اس کر دونوں سرے بادشاہ سے تبریبی نکل سے چوشے ہے کہ اس طرف یا جوج و باجری بین کہ اس دیواد کے اس طرف یا جوج و باجری بین کہ اس دیواد کے اس طرف یا جوج و ایک باہر نہیں نکل سے پہلے سے کہ حضور مسلی اللہ فائد دائم کے دونوں کی دونوں ک

ك عروا الل كى اوراى كے بعدو معمري عامال زنده رہے۔ اس موقع براك طال علم كي يحن عبد إسوال بدا اوتا م كدي امراتك جب معريم داخل بوع تو معزت يسف ميت ان كي تعداد ١٨ جمي اور جب تقريا ٥ موسال كي بعدو ومعرب فكلة وولا كمول كي تعداد شي تعد الكل كاردامت ع كفرون كربعد ومراس مال والناب معناص معزت موی نے ان کی جوروم شاری کرائی می اس عرصرف قالی جگ مردول کی تعداد ١٥٥٥ - الحرار كم عنى يرين كداورت مرد ع سب المروم اذکم الاکھ ہوں کے۔ کاکی صابے مانچ سوسال میں ۲۸ آدیوں کی اتن اولاد مركت عيد معرى كل آبادى اكر أس زمان يس مرود فرض ك ماے (جوبیتیاب مالندا مزاعازه مدما) قال کے سخار ای کرمرف بنامرائل وبال وافعدى تقديميا ايك فاعمان محض تاكل كاوريد ا تا يوم كما ع الرسوال مؤدك في عامك المحقق كا عشاف موا ے۔ ظاہر بات ے كده ويرى ش الك فاعان [اتائيل جوسكا يكن ئى امرائيل يخبرول كى اولاد تھے۔ ان كے لار دعزت رسف جن كى بدولت معرش ان كوقدم جي خود يغير مقيدان كربدرواد بالح صدى مك ملك كان إلى لوكون كم إتع شي وإدا ك دوران على يقيع أنبول في معري اسلام ي خوب ينفي كي موك الل معري س جواوك إسلام لاے موں کے ان کا ترب می بھی الکسان کا تعرف اور بورا طر بی دعرف فیر مسلم معروں ے الگ اور تی امرائیل ہے ہم رنگ ہوگیا ہوگا۔معروں نے ان سب کوای خرح اجبی تشہرایا ہوگا جس طرح ہندوستان بھی ہتدوہ ل نے بندر مثال سلمانوں کو تغمرایا۔ ان کے اور اسرائلی کا لفظ ای طرح چسپال كرديا حميا موكاجس طرح فيرحرب مسلمالول بي ميدن "كالنظ آج چیاں کیا جاتا ہے۔ اور دہ خود کھی وٹی وجندی رواجا اور شادی ماہ کے تعلقات کی دجے فیرسلم معربوں سے انگ اور بی امرائیل سے وابست موكرده كي مول ك- يك وجدب كدجب معري أوم يرك كاطوقان المحاق مظالم مرف بن امرائل بی بہتیں ہوتے بلکہ معری سلمان ہی ان کے ماتھ کیال لیٹ منے . اور جب تی امرائیل نے ملک جھوڑا تو معری مسلمان بھی ان کے ساتھ می نکلے اور ان سب کا شار اسرائیلیوں می جمی يوسن لگا۔

ڈریوبی سے ذوہ تقریم کی کو خطاب کر کے فریائی ہوئی کریس سے ذوالقریمین کا ٹی یا محدث مومالان مآئے بلک بیارشاد زبان حال کے داسطے سے موسکیا سے اور بیقرمین قیاس ہے"

آپ نے میرمبارت اس لیے تحریر کی ہے تا کہ خورس کی نبوت یا محد شیت ٹابرت نہ کرنی پڑ جائے کیونٹ یا محد شیت ٹابرت نہ کرنی پڑ جائے کیونٹ آپ فروالقر نیمن کا مصداق خورس کو ٹنہرا چکے ہیں۔اس لئے آپ وقی اور البہام کے دونوں طریقے کو ذوالقر نیمن کے لئے شرود نبیس بان رہے ہیں۔لیکن حصرت الذس مضر تھا نوی علیہ الرحمہ فریاتے ہیں کہ

" کلیٹر اسطور ہوتا ہے کہ ذوالقر نین کوئی مقبول بزرگ بادشاہ میں خواد نی عول یاد لی ہول کی دوسرے نی کے شع میرولایت کی صورت میں مرکالمس جلورالیام ہوئی ہویا کی تی کے ذریعے "

دی کی مینے اصاف واس ہے کہ جناب سید مودودی صاحب نے اس ماشیہ میں کن کن حقائق وتفعیلات کی تروید کی ہے؟

قار کین کرام! آپ نے طاحظہ کرلیا کہ جناب سید مودودی صاحب نے تغییم بع سامی سوس کا میں خورس کو جناب سید مودودی صاحب نے تغییم بع سامی سامی کا کا ایک جس حفرت ذوالقر تین کے مصدوق جس خورس کو چسپال اگر نے کے اسرائیلی لٹریٹر کی طرف رجوع کر کے بائیل کی بیان کردہ تو ارتی کی بیاد پر قرآن واحاد یث کا کس طرح انکار کیا ہے۔

الماله الى يؤفكون. عمار ٢٦ عيارت تمبر ٢٦

آپ کی بائبل برتی میں کیا اب بھی کو کی شک ہے؟ تنبیم القرآن ۲ مس حاشہ ۱۳ '' آئل کا مان ہے کہ سب اقراع خاندان جوہی موقع پرمعر مجے علاقے اس تعداد میں دوسرے کھرانوں کیا ان لاکیوں کو ثارتیں کیا گیا ہے جومعرت یعقوب کے ہاں میاسی ہوئی آئی تھیں۔اس دنت معزت یعقوب "اب یے تحقیق کرنا مشکل ہے کہ کتاب النبی میں فیر اسرائیلیوں کے گئے وہ
اسل افغا کیا تھا جے متر جموں نے " پردئیں" بنا کرد کا دیا ہے"۔
الاسل افغا کیا تھا جے متر جموں نے " پردئیں" بنا کرد کا دیا ہے" کہ جتاب نے آبت
قر آئی کی تفصیل بیان کی تو ہائیل کے بیان کے مطابق ۔ آپ کے ذہمین جی موالی پیدا ہوا
تو ہائیل کی روایت ہے ۔ ایک اہم حقیقت کا انگشاف ہوا تو اس ہائیل کی روایت پر خور
کرنے ہے ۔ آپ کے قیاس کی تائید ہوئی تو ہائیل کے متعدد اشاروں ہے ۔ آپ کو
تصریح ملی تو ہائیل کی کتاب گئتی ہیں ۔ تحقیق کرنا مشکل ہوا تو ہائیل کی کتاب استثناء کے
افغاظ میں ۔

کیا آپ کی ان تحریرات کے بعد بھی شک رہ جاتا ہے کہ جناب سید مودود ک ماحب نے ہائیل پریتی نہیں کی ہے؟

عبارت نمبر ۲۷ جوآپ کا اغلب گمان ہے وہی بائبل کا بھی بیان ہے۔ (سجان اللہ)

تعنیم القرآن ٣ ٢٠٠٠ والله تعنیم القرآن ٣ ٢٠٠٠ والله الله تعنیم القرآن ٣ ٢٠٠٠ و الله والله والله

(بلآبرء)

الدے ای قائل کی تائید بائیل کے متعدد اشارات ہے ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر افروق الم بیان ہوا کے خور پر افروق الم بیان ہوا کے خور پر افروق کی جہاں بی اسرائیل کے معرسے نگلے کا حال بیان ہوا ہے گئی اس کے ساتھ ایک فی جلی کی میں اس کی اس الد ایک فی جلی کا مصنف کہتا ہے کہ اس کے ساتھ ایک فی جلی بھی بھیز ان اوگوں اس کا محل میں مرح کرنے گئی الد اس کی جرائی رائی ان فیرا سرائیل مسلمانوں کے لئے "اجنی " اور الردین" کی اصطلاحی استعمال ہوئے مسلمانوں کے لئے "اجنی " اور الردین" کی اصطلاحی استعمال ہوئے مسلمانوں کے لئے "اجنی " اور الردین" کی اصطلاحی استعمال ہوئے مسلمانوں کے این میں جم کو سے محل کے اللہ میں جم کو سے محل کی اللہ میں جم کو سے محل کئی ہے۔ "

ستبير

١ ـ فَلَمُّادُ عَلُواعَلَىٰ مُوسُفَ الآي إلَيْهِ ابَوْمُهِ (باليسف آيت ٩٩) كالفعيل ميان بائبل كرمطابق ال حاشيد ٢٨ بين آب في كلب -

این طالب علم (لیخی خود جناب سید مودودی صاحب) کے ذہن علی سے والی بیدا ہوتا ہے ۔۔ الح "

آپ کاس وال کی بنیاد بائنل کی روایت ہے۔

٣ ـ ادر بائبل بى كاردايت كى بنياد ير

"ال وال بخورك في جنب والأواكد المحققت كالكشاف اوتاب" "اسوال بيد ك جناب سيد مودودى صاحب ك قياس كى تائيد كس سے اوتى بي؟ آب لكھتے بيں ك

> " ہمادے تیاس کی تائید ہائی کے متعدد اشادوں ہے ہوتی ہے" ۵۔آپ کو ہائیل کی کن کمایوں کے احکام میں تصریح کمتی ہے؟ آپ لکھتے ہیں کہ "چانچی تو راۃ میں حضرت موئی کو جواحکام دے گئے ہیں ان میں ہم کوتقریح کمتی ہے"۔

۲۔ جناب سید مود دوی صاحب تفہیم القرآن لکھتے وقت بائبل کی کتاب استثناء کے الفاظ کے متعلق تحقیق کرنا چاہتے تھے گر کا میا بی تیس ملی استثناء کی مبارت کا حوالہ نقل کرنے کے بعدای حاشیہ ۲۸ میں ۱۳۳۹ میں رقم طراز ہوئے ہیں:

فتعبيه

ا قَالَ إِنِّى أُرِيْدُ أَنَّ أَنْكِحَكَ إِنْحَدَى ابْنَتَى هَنَيْنِ عَلَىٰ أَنْ تَأْجُوبَنِي تَمْنَى جِمَعِي (الفعن آیت ۱۲) کے متعلق سیر مودوی معا حب کا قیاس کیا جاہزا ہے؟ اور کیوں جاہزا ہے؟ اس حاشیہ ۳۸ میں طاحظہ فریاسے کہ آنجناب نے اپنی جس اردو کے بین بیس حضرت شعیب وحضرت موکی علیہ السلام کے متعلق کمان قائم کر کے کردار کئی کے محمہ ا ایماز میں یہ جارت تکفی ہے اگر ای طرح جناب سید مودودی کے بارے میں قیاس کیا جائے تو کیہا معلوم ہوگا؟ یہاں میں حسب سابق آنجناب نے پہلے تو جائے تو کیہا معلوم ہوگا؟ یہاں میں حسب سابق آنجناب نے پہلے تو

ہمامرا سل مرم رہاں کے عنوان پر بائیل کی کماب تامو و سے حضرت موتی کی زیروست کردار کشی نقل کی ہے اس کے بعد بیرماشیہ ۲۸ کے آخری سطر جس مغربی ستشرقین سے سوال کے لباس شرا بی اس لقل کر دار کشی کو چمیانے کی کوشش کی ہے۔

روں وہوں کے آخذ دھونے کے پھرتے اس انہیں کہیں سے کھا فرق بھی نظر آتا ہے جو قرآن کے بیان اور اسرائیل روایات میں پایاجاتا ہے" عبارت ممبر ۱۸ اس پوزیش میں بائیل کا بیان کیون فقل کیا گیا؟

اس پوزیش میں بائیل کا بیان کیون فقل کیا گیا؟

عاشیہ ۱۱ - انجیل کا بیان بیان قرآن کے بیان سے مختلف ہے۔ انجل کی اس کے کہ دومیان تھالیکن آر آن کہتا ہے

کہ دید جھڑا ہی امرائیل اور معری کے دومیان ہی تھا(۲) قرین قال کی جو کہ یہ جھڑا ہی امرائیل اور معری کے دومیان ہی تھا(۲) قرین قال کی جو کی جو کی اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک جو کے کہا دومیان کی جو ایک طورت آر گئی اور ایک جو ایک اور ایک اور ایک کی جو ایک طورت آر گئی ہو ایک شورت آر گئی کے ایک امرائیل کے علم میں ای کے مور کی آر بات کے ایک امرائیل کے علم میں ای کے قسور کی اطلاع یاتے ہی وہ جا کر فرح کی خومت میں ای کی بخری کردیتا۔ " ایک قسور کی اطلاع یاتے ہی وہ جا کر فرح کی خومت میں ای کی بخری کردیتا۔ "

تنبيه

ا۔ وکیھے! جناب دالاخودہی رقم طراز ہیں '' ہائیل کا بیان یہاں تر آن سے مختفہ ہے'' ۲۔'' ترین تیا س بھی کی دوسرابیان (یعنی قر آن کا) معلوم ہوتا ہے'' فہم قر آن کے لئے ان دواعتر اف حقیقت کے باوجود آپ نے ہائیل کا بیان اس صورت حال میں کیوں نقل کیا؟ اس سے کیاسمجما جائے؟

عبارت ممبر ۱۹ مغربی مستشر قین کی تر دید کے بہانے خود ہی بائبل ہے مغربی مستشر قین کی تر دید کے بہانے خود ہی بائبل ہے قر آئی قصول کا ماخذ ڈھونڈ نے میں آپ کی کمال ہوشیار کی منہ مالتر آن ۳ القصم مائید ۱۳۰ القصم مائید ۱۳۰ یہی منروری نیں کہ بینی کی بات بنتے ہی باپ نے فرزا تعزیہ مائید ۱۳۰ یہی منروری نیں کہ بینی کی بات بنتے ہی باپ نے فرزا تعزیہ

(PPP)

عبارت نمبر• ۷

ت العبير كومزيد تقويت بائبل كى كماب خروج سے لتى ب

تثبيه

ا۔" آپ کا ای آجیر کومزید تقویت پیشین کوئی کے ان الفاظ (بائل کی کماب خروج) کے لئی ہے'

٢- 'ان حالات كاو كرقر آن شريمي موجود بادر بائل ش يمي كا علاحته بعد البقرة إيت ٥٥- ١٣- ١٧ - الاحراف آيات ١٥٥ - ١٤١ بائل كماب خروج

قار کین کرام! کر تمروع ماشیہ بی آنجناب نے اس آیت پاک کے متعلق اپنے آیاں کی بات نہائی کی ہے۔ کے متعلق اپنے آیاں کی بات نہائی ہوتی تو آخر بیل مغرل مستشر قین سے موال کرنے کے لباس بیں آپ کی بیا کردار کئی چیپ سکتی تعی مگراب جناب کے لئے حضرت موی علیدالسلام کی تو بین و تذکیل و کردار کئی کی اپنی تصویر چمپانی بہت مشکل ہے۔

تاہم اگر مان بن لیا جائے کہ آپ نے علمود کی اور یہودی روایت جوش انمائكلوييديا اى كئفل كى بكرمغرنى متشرقين كوقرآن ياك اور بائل كافرق دكملاكس اوران عةر آنى قصول كے ماخذ وعدے كمعلق موال كريں توبرائ كرم نورى ديانت وامانت كولموظ خاطر ركيت موسئ سيتلايا جاسئ كدكيا اسطر يقد كاراور ائداز تحرير عة آن وبائبل كافرق والفح جوجائ كاورمغر لي مستشرقين اس اعداز تحري ے سطمئن ہوجا تیں مے؟ اور آئن مرو و قرآنی قصول کے ماخذ و حویثر نابند کرویں مے؟ اوران كسوال واعتراض كاجواب ال كول جائكا؟ جب كرآمت ياك يعوطون الكلم من بعد مواضعه عينس لذ؟ جواب في ش عاور بلكه حقيقت يديك جناب سيدمودودى صاحب مغرلى متشرقين كے نام پرخودى بائل كا مطالعه كرنے ك بعد قرآنی قصول کے مافذ برجکہ بتلاتے ہیں تا کہ خربی سنٹر قین کواعتر اض کا مریدموقع فراہم ہو۔اورآ نجناب کا واکن بظام گرفت ہے بھی پاک دصاف رہے۔حالانک آپ کا مقصداصلی تف روایات بائن مصرف ' ولچین الیاب اور کونیس چانچ تفهیم ج اول ص ١٠٥ الانعام ماشيد ١٥٥ اورتغبيم ج٢٥ ٣٩٢ بيسف ٢٦ تغبيم ج٣٥ ص ١٣٥ ظه ماشيه ٢ - اان تيول جكرا بي في اين الفاظ من نقل بائيل كامقعد " ريجي " إيرا و كركيا ب محراس حاشيه ٢٦ ش أنجاب نے معزت موى عليه السلام كے لئے" قو مى ايرو" كالفظ استعال کیا ہے۔ خور میجئے کہ آج کی ونیا میں 'میرو'' کس کو کہتے میں؟ ممکن ہے کہ ارباب جماعت كزديك ميرو" كامتى وأي الجمامها وركريم ويكفت بي كفلول اورمنيمايل كام كرف والم مردول كو ميرو اورخورتول كو ميرونن كها جاتا ب اس اعتبار س جمع جناب مودودی صاحب بی اقوی بیردامعلوم ہوتے ہیں۔

بائبل ہے پیونچا کر قرآن اور بائبل دونوں کے ساتھ ساتھ حوالے دیے ہیں جس کا ماف مطلب کی ہوا کہ آپ کی تعیر کی بنیاد بائل پر ہے چوتک آپ کے نزد کے بائل اورقرآن دونوں ایک می ہیں ای لئے آپ کوان حالات کا ذکر قرآن کے ساتھ بائل ين كال كيا.

عمارت كمبراك الجيل برناباس برشك كرتے ہوئے اس كى غير معمولي صفات بھی بیان کی گئی

منبيم القرآن ٨٢٣ القفال "ديدان كون قاد الله ك كال العال عي بول كرت عال الع كراك محفى كاذكرآتا ي جوقبرص كراك يبودي خاعران ستعلق وكمة تفا میسیت کی شلخ اور ویروان سی کی عدد واعات کے سلط می اس کی خدالت كى برى تونيف كى كى ب مركبيل يتيس بتايا كياب كدد كب دين مسیح میں داخل ہوا' اور اینزائی مارہ حوار یوں کی جوفیرست تین اعجلوں میں ول كا عال على كل كل الله كالم ورع أني عدال لل يشيل كما جاسکا کراچیل کامعنف وای برناباس ہے یا کوئی اور - تی اور مرتب نے جاروں (Apostles) کی جو ترست دی سے برتایاس کی دی ہوئ فرست ال عصرف دونامول مل التقف ب. ايك توا جر ك بجائ يمايان خودانا م دے رہا ہے دومراشمون قالی جس کی مگدوہ يوداه بن یعنوب کا نام لیتا ہے۔ لوقا کی انجیل میں بدومرا نام بھی موجود ہے۔ اس لے رقاس کر ای کھ ہوگا کہ بعد یل کی وقت مرف برنایاں کو وار ہول ہے فارج كرف ك الح الماكام وافل كيا كيا ب تاكراس كي الجيل سے وجيا چرایا جاعے اور اس طرح کے تقیرات اپنی ندی کتابوں می کرلینا ان حفرات كيالكى عبائز كام بيس راب-

(۱) اس الجيل كواكركوني فخص تعسب كربغير كلي أتحمول بي مرجع اوريخ عمدتا سے ک طاروں الجملوں سے اس کا مقابلہ کرے تو دور محسوں کے بقیم ان مارول عدرجارز عدال عرص ہے علم السلام کے مالات زیاد الفصیل کے ماتھ بمان ہوئے جس (س) ادراى طرع بالدورة ال محمد كالحص في الواح وبال سيكود كوريا تعا(٣) اوران واقعات كى خودتركى تمار (٥) مارول الجملول كى درط واحتانوں کے مقالے عی سار تی مان زیادہ مر جما تی سے (۲)ادراس ے سلسلہ واقعات محی زیادوا مجی طرح مجھ ٹی آتا ہے۔ (2) حفزت مین کی تعلیمات اس میں مارون انجیلوں کی نسبت زیادہ واسم اور مقصل اور مؤثر طرعے سے مان بول بن-(٨) توحد ك عليم ترك كى ترديد صفات باری تعالی عبادات کی روح ادراخلاقی فاصله کے مضافین اس عمی برے قائر زوراور مل اور مصل بن -(٩) جن میں آسوز تمثیلات کے بیماری کے نے رمضانین بان کے جران کا عشر عشر مجی جارول الجلوں میں جہیں باباتا۔ (۱۰) اس سے میکن زیادہ تفصیل کے ساتھ معطوم موتاے کہ آنجا۔ اے شاکردوں کا تعلیم وتربت کی عکیمانے فریقے ہے فر ماتے تھے(۱۱) صربے میں کی زبان طرز بیان اور طبیعت وحراج ہے کو کی مخص (مثلامود دی صاحب از ناقل) اگر کچر بھی آشنا ہود واس انجل کو ور کرر مات رجور ہوگا کہ سکوئی جمل واستان لیس سے جو بعد یس کانے الإراي الكراس عي معزت الاجل الدول فيست الي اصلى شان الى بهدر زاده تما الى جوكر مارے مائے آتے بال (۱۲) اور اس <u>عمران تعنادات كانام ونشان محراتيس برانا بيل اربعين ان محتقب</u> اتوال كررمان الماماتا ي_ ~"UT Z... 5

(١٢) الى الجل على حرب يمين كازع كالدرآب كانقلسات فيك فمك الك ني كي زير كي اور تعليمات كے مطابق نظراً كي جن روائے آب كوا مك نی کی حیثت ہے وہی کرتے ہیں۔ تمام پھلے انباء اور کمایوں کی تصدیق

التجب بكالك مرفة آب في الجيل برناياس كى اجميت معلوم بون كے لئے اس

عبارت نمبراے انجیل کی عبارت میں کتنی چیز میں جناب والا کی بادی النظر میں نگاہ کو گھنگتی ہیں؟

تعنبیم القرآن ۵ مین المرائی مین القرآن ۵ مین المرائی جملا ماشید ۸ مین المرائی جملا ماشید ۸ مین المرائی جملا مین المرائی المرئ

بها میاہ۔

میلے شہر کا جواب ہے کہ مرف انجیل برناہاس ہی جی نیس بلک ٹوقا کی انجیل

میں بھی ہے کہ موجود ہے کہ معزے نیسی نے اپنے شاگردوں کوائی بات ہے

منع کیا تھا کہ وہ آپ کو تی کہیں ۔ لوقا کے الفاظ ہے ہیں: ''ای نے ان ہے کہا

حین تم جھے کیا کہتے ہو؟ پطرس نے جواب ہیں کہا خدا کا تی ۔ اس نے ان کو

تا کید کر کے تھم دیا کہ یہ کی ہے شہرا '' (۱: ۱۰ میں کہا خدا کا تی ۔ اس نے ان کو

تا امرائیل جم تی کے خفار تھے اس کے متعلق ان کا خیال ہے تھا کہ وہ کواد

کر ور سے دشمنان حق کو مغلوب کرے گا اس لئے معرف تیسی علیدالسلام

نے فرایا کہ وہ تی جس نہیں ہوں بلکہ وہ میرے احد آنے واللے ''۔

تنبيه

ا۔"ان صاف اور مفصل پیشینگوئیوں میں (جناب مودودی صاحب کو) مرف تین چیزیں ایسی ہیں جو بادی النظر میں نگا د کھنگتی ہیںائے "-"تفہیم ۵ ازم ۱۱ ۲۲ ۲۲ ۲۲ میں حاشیہ ۸ کے تحت آپ نے انا جیل سے طویل کاس قدرتعارف کرایا ہے اورجس طرح بائبل کی دیگر جاروں اناجیل پر بوری تغییم می اور صرف اس اناجیل پر بوری تغییم می اور صرف اس ایک جگر تغییم میں استخداد کے بالکل ای طرح انجیل پر بھی تقید و فیر معمولی تحریف می دونوں ساتھ ساتھ کی ہے آپ کہتے ہیں کر ان جیل پر بالی ساتھ ساتھ کی ہے آپ کہتے ہیں کر ان جیل پر بالی باروں انا جیل ہے بدر جہا برتے "

کین پھراس کے ساتھ علی الجیل برناباس پر آپ نے شک کا بھی اظہار کیا ہے: کہ
"سید تاباس کون تھا؟ وہ کب دین کے عمی داخل ہوا؟ ابتدا لیارہ حواریوں کی
فہرست عمی کمیں کی اس کا نام درج نہیں ہے اس لے نہیں کہا جاسکا کہاں
الجیل کا معنف وی برناباس ہے یا کو لی اور؟ ... الح "۔

وانشداعلم بالصواب كمانا جيل و بائل كى تعريف وتنقيد كے اس پس منظر بيل جناب سيد مودودى صاحب كا كون ساراز چمپا مواہ؟ اور انہوں نے طریق مطافعه م قرآن كے لئے ايما كيوں كياہے؟

۲۔(اَجْیل برناباس کے متعلَقُ)''اس نے یہ تیاں کرنا تھے ہوگا کہ انٹے" ویکھئے جناب کا کمال!قرآن ٹین بھی قیاس کرتے ہیں اور اُجیل میں بھی قیاس کرتے ایں۔

الما المجلى كوافركوني فض تعسب كي بغير كمنى آنكمول سے برجع اور في مير مع اور في مير مع اور في مير ماروں المجلول سے اس كا مقابلہ كرے تو وہ يرمسول كئے بغير ميل اللہ كاروں كئے اور مسكل اللہ اللہ كاروں كے بغير ميل اللہ كاروں كے اللہ كاروں كے بغير ميل اللہ كاروں كے اللہ كا

ای تنبیم ن ۵ کے ۱۳۲۳ پر بھی آپ نے ای تئم کی مبارت ہے اوسط درجہ کو گول کو ترغیب دی ہے کہ دہ انجیل کو تعصب کے بخیر کھلی آ تھموں سے پڑھیں اور سے حمد عاموں کی جاروں انجیلوں ہے اس کا مقابلہ کریں۔

میکن بتلایا جائے کہ جناب سید مودودی صاحب کی طرح بلاتعصب والی آگھ اور ملاحیت عامة الناس کے پاس کہاں ہے؟ جس سے وہ الجیلوں کا ہا ہم مقابلہ کر کے سیح اور غیر میج کی تیز کرسکس مے؟ سے جب انجیل برناباس کے معلق آپ کوشک تھا تو ای انجیل برناباس کی اس جگہ س

٣٦٨ بريم اصفات حسنه كيون بيان كي كنيس؟

' یہ ج کہ نہ بہود دفعاری کی بجر مانہ فغلت اور معتدانہ و شہرد نے آئے و نیا

کے ہاتھوں میں اصل تو رات والجیل و غیرو کا کو کی سیح نسخہ باتی نہیں چھوڑا جس

ہے ہم کو ٹھیک پرد لگ سکا کہا تھیا وسابقی خصوصًا حضرت سے علیا اسلام نے
مائم الانعمیا وسلی افتد علیہ وسلم کی نسبت کن الفاظ میں اور کس مخوان سے
بشارت دے دی تھی اور اس لئے کسی کوئی تہیں پہنچا کہ وہ قرآن کر بھر کے
مائی وسرتے بیان کو اس تحریف شدہ بائیل میں موجول نہ ہونے کی وجہ سے
میائی نے گئے۔''
(ٹرجہ شیخ البز ترسور وصف حاشیہ ہا)

قار کمن کرام! فوائد حثاثی کی اس عبارت سے جھے اپنا انگال کومؤ کد کرنا ہے کہ جب تو را قاد انجیل کا کوئی بھی تسخہ بالا تفاق جمبور سلمین اپنی اصلی حالت میں تہیں ہے تو جنا ہے مودودی صاحب کا اس سے استدلال کرنا اور پیشین گوئیوں کی عبارت نقل کرنا کس طرح تیجے ہے؟ یہ تو ان محرف کتابوں کا اعتباد بحال کرنا ہوا تھوڈ باللہ مر بدافسوں درافسوس یہ ہے کہ جنا ہے نے جب انجیل محرف کی عبارات نقل کرنا می ضروری سمجھا تھا تہ طویل مضافین تکھے ہیں۔ جس ٹیل برناہاس کی اصل آئیش جوسریانی زبان بیس تھی اور
جناب مودودی صاحب کو دہ اصل کتاب دستیاب بھی نہیں ہوئی جیسا کہ ای حاشہ ہم

الاس کے او پر کی مطرول بیس آپ نے لکھا بھی ہے۔ اس نعلی دجعلی آئیل برناہاس کی بنیاو
پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق چیٹین گوئیوں کے الفاظ خابت کرنے کے لئے
بیسائیوں کی تو ادبئ کا آپ کو سہاں لیما پڑا ہے چونکہ آپ نے بائیل وا ناجیل کی کتابوں کا
گہرا مطالعہ فر بایا ہے اس لئے اس مطالعہ سے فائدہ اٹھائے تو ہے جناب نے قرآن
باک کی آیات کی تفسیلات میں بھر پور طریقے سے انجیل کو نقل کیا تا کہ مسلمان اس کو بھی
پڑھے پر بجور ہوجا کیں فاہر ہے کہ اگر آنجناب والاکوشش کرتے کہ مسلمان انجیل پڑھ
گیری تو بھی بھی مسلمان انجیل کی تحریف کی وجہ سے پڑھنے کے لئے تیار نہ ہوتے اس لئے
گئیں تو بھی بھی مسلمان انجیل کی تحریف کی وجہ سے پڑھنے کے لئے تیار نہ ہوتے اس لئے
گئیاب نے کمال ہوشیار کی اور انتہائی چالاگی ہے

''حضورالقدس ملی الله علیه وسلم کی پیشین گوئیوں کی بیثارت'' پیسی پنجھا کی بریش دوفر سیسی میں تاہد الدین سیسیونات

ے موان پراجیل کو بری آسانی کے ساتھ مسلمانوں کے ماق سے اتروادیا چونکہ ای حاشیہ ۸س ۳۲۶ کے نیچے کی سطرویں میں آپ تحریر کرتے میں کہ

"می فاے (ایکل برناباس کے اگریزی ترہے کو) انتظافتا براما

لہذا آنجناب نے بوی عرق ریزی وجائفتانی ہے کوشش کر کے مسلمانوں کو بھی پڑھنے کی ترخیب کے ساتھ تدبیر بھی بٹل ہے کی ترخیب کے ساتھ تدبیر بھی بٹلادی ۔ تاکہ جس طرح ۔ ہے آپ نے قرآن پاک کو بائبل وانا جیل پڑھ کر سمجھا ہے ای طرح مسلمان بھی جھیں اور بھی آپ کا مقصد انتظم ہے اور اس کوخود بی آپ نے تعبیم القرآن ج۲ص ۵۵۵ افاتہ "بیل تحریر کیا ہے:

"جیما کراس کتاب کے نام سے ظاہر ہے اس میں میری کوشش میرد ہی ہے کرعام پڑھے لکھے لوگوں کو آن اس طرح سجھاؤں جس طرح میں نے خود اے مجھاہے ۔ الخ"۔

موال یہ ہے کہ جناب مودودی مرحوم نے تمن طرح قر آن کو سمجھا ہے؟ اور پھر جو کچھ آنجناب نے سمجھا ہے اس پر کس طرح اعماد کر لیاجائے؟ تنكبيه

صاف پہ چل گیا کہ جناب والا نے ص ۱۲۸ میں جس انجیل برناباس ک تر رہنے کے متعلق رطب اللمان میں وہ جعلی انجیل برناباس ہے اصلی نہیں۔ چنانچے اس میں بھی آپ نے قیاس کا کھوڑا دوڑا دیا۔

خلاصہ بیا ہے کہ جس طرح عیمائیوں کی بات (کہ پوری انجیل برنا ہاس ممی مسلمان نے جعلی تصنیف کردی ہے) فلا ہے بالکل ای طرح اس جعلی افتی انجیل برنا ہاس ہے جناب مودودی صاحب کا استدانال داستشہار بھی فلا ہے۔

عبارت نمبر۴۷

با سکل و تلمو و سے جتاب والا کو کیا معلوم ہوا؟

تنہ القرآن " التعمل القرق " القصل القصل القرق " القصل القرق " فرمون القرق الدين المرق القرم القرق المرق القرق المرق القرق المرق القرق القرق القرق المرق القرق المرق القرق المرق القرق المرق الم

بان كو كمة تضاور "ادشة" كاسطب قا" بهايادا". عبارت نمبر 20

بائیل کی بنمیا و برآپ کو میر خیال ہوتا ہے تفہیم القرآن ** ۱۳۳۰ القصص مائیہ اللہ آن ** کارُنْ طور کی جانب ہونے سے بدخیال ہوتا ہے کہ حضرت موتی اپنے اہلی دعیال کو لے کر معمر الی جاتا چاہتے ہوں گے۔ اس لئے کہ طور اس دائے پر ہے جو حدین سے معرکی طرف جاتا ہے خالبا حضرت مرتی نے خیال کیا ہوگا کے دیں مال گزر بچے ہیں۔ دہ فراون مجی مرد چکا ہے (rr

اس ک تربیف پر بھی اس طرح تنصیلی کلام کرتے ؟ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ تنہیم ج دس م اس کا تربیف ہیں کہ تنہیم ج دس می ا خاص 20 سے سر وصفات میں انجیل کی عبارات نقل کرتے بیطے کے ہیں اور اس کی تحریف پرائی طرح مفصلاً تقید فیس کی بلکہ انجیل پر ناباس کی فیر معمول تعریف وصفات بیان کی ہیں چونکہ آپ کے فزد کے انا جیل اراجہ معتبر ذر بعد میں نہیں بلکہ قابلی اعماد ذر بعید انجیل پرناباس ہے آپ لکھتے ہیں

" حقیقت بہت کرمرف رمول انڈمنی اند طب وسلم علی کے بادے جی دسترت میں کی بیٹرین کو تال کا اند میں اند طب و حضرت میں کے بادے جی دسترت میں کی بیٹین کو تال کا تیاں کو در صورہ حارا جیلیں ہیں جن کو سم میں کو مستم و در بعد و و حارا جیلیں ہیں جن کو سمتر کی مستم و سلم انا جیل قرار دے و کھا ہے بلک اس کا ذیارہ قابل احتی کیسا فیر قانونی اور مشکوک انصحت کہتا احتی و زر بعد دو انجیل برنا ہائی ہے جسم کھیسا فیر قانونی اور مشکوک انصحت کہتا ہے ان (تشہیم و کا کر ۲۱۱ میں)

اس اعتراف حقیقت کے باد جودانا جیل ہے تنسیلات کیوں چیش کی گئیں؟ عمارت تمبیر مع کے

اصل انجیل برناباس دستیاب مونے کی تمنا کیوں؟

الفندا الفاجر الفاجر المحال المختلف المنابي المرافي المن المنابي المرافي المن المنابي ال

فیر معمولی کا میابی نصیب ہوئی۔ حالا تکہ قرآن جم بہتی کا ذکریہاں کررہا ہے وہ کوئی ایس بہتی تھی جس نے رسولوں کی دعوت کورد کر دیااور بالآخر عذاب الخی کی شکار ہوئی۔ <u>تاریخ می اس امر کا بھی کوئی ثبوت نہیں مشا</u>کدانطاکیہ پراکسا کو ٹی جابی ٹازل ہوئی ہو جے اٹھا در سالت کی بنا پر عذاب قرار دیا جاسکتا ہو'

تتبير

جب تاریخ ہے بھی بائبل کا بیان فلط ثابت ہوا تو جناب نے اس فلط بیان بائبل کوتر آن کے مقابلہ میں کیوں ذکر کیا؟

عبارت بمبرے

انتهائی مبالغه آمیزیبودی روایات سے آپ کو

كيامعلوم بوجاتاب؟

استم القرآن المسلم القرآن المسلم القرآن المسلم القرآن المسلم القرآن المسلم القرآن المسلم الم

فتكبيه

اس مے ثبوت کے لئے آپ کو ہائیل کی کما ہے گئی میں کوئی ذکر نہیں ملاتو جیوش انسائیکلو بیڈیا ہے آپ نے استدلال کر لیااور اسرائیلی روایات پراعماً دکیا۔ سجان اللہ۔ جس کی محومت کے زمانے میں وہ معرے نکلے تھے۔ اب اگر خاموثی کے ساتھ وہاں چلا جاؤل اور اپنے خاعدان والوں کے ساتھ روپڑوں تو شابید کسی۔ کو بمرایت بھی ند مطے۔

ان کیل کایان بیال واقعات کی ترتب می قرآن کے بان ہے مان کے بان ہے کہ دھنرت موثل اپنے خسر کی بکریاں چرا تے او کی اس کے برای موٹل اپنے خسر کی بکریاں چرا تے ہوئے اپنیان کے پر فی طرف سے خدا کے پہاڑجورب کے زود یک "آ لکلے سے اللہ وقت اللہ تعالی نے ان سے کلام کیا اور انہیں رسالت کے منصب پر مامور کر کے معر جانے کا تھم دیا۔ پھروہ اپنی فسر کے پاس واپس آگئے اور ان سامور کر کے معر جانے کا تھم دیا۔ پھروہ اپنی آگئے اور ان سے اجازت کیکر اپنی بیال بچول کے ساتھ معر دوائد ہوئے (خرون سے اور ان کہتا ہے کہ حضرت موثل مدت بودی سے اور ان سور کرنے کے بعد اپنی اللہ وعمال کو لے کریدی سے روائد ہوئے اور اس سور کرنے کے بعد اپنی اللہ وعمال کو لے کریدی سے روائد ہوئے اور اس سور کرائے تھی اللہ بیش آپا'۔

الثليب

سوال بیہ کہ جب بائبل کا بیان یہاں واقعات کی ترتیب میں قرآن کے بات کی ترتیب میں قرآن کے بات کی ترتیب میں آخران کے بات کے بات کی تعلیم میں کیوں نقل کیا؟

عبارت نمبر ۲۷

بائیل کی کتاب انجمال سے آپ کو کیا معلوم ہوتا ہے؟

تنہیم القرآن م میں اللہ ان میں القرآن م معلوم ہوتا ہے؟

"اس کے بیش مائیل کی کتاب اعمال ہے معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ مملیب کے چھمال بعد بیسائی مبلغین پہلی مرتبہ وہاں پنچے تھے۔اب بیر ظاہر ہے کہ جمن اوگوں کو نساللہ نے دمول بنا کر بھیجا ہوئد اللہ کے دمول نے مامود کیا ہوؤہ اگر بعلور فرد تبلغ کے لئے نظے ہوں تو کسی تاویل کی رو سے بھی وہ اللہ کے دمول تر ارتبیں پائے ہے۔ علاوہ ہرس مائیل کے ہمان کی رو سے بھی وہ اللہ کے جان کو ترب کے بہاں کو ترب کے جان کو ترب کی کو تبول کیا اور سیجی کلیسا کو جبان کو ترب کی کو تبول کیا اور سیجی کلیسا کو

عبارت تمبر ۸۷ آپ بائبل کے معنی ہی کوئر جیجے دیتے ہیں تنہیم القرآن ۲ سے ۵۳ الائراف ۷ ماشیہ ۹۵۔ غالبا بارش کا طوقان مراد ہے جس میں اولے بھی برے تھے۔ اگر چہ طوفان دومری چیزوں کا بھی ہوسکتا ہے <u>کین مائبل عمار السیار کا کے</u> طوفان کا بی ذکر ہے ای<u>ں لئے ہم الی می کوئر تی دے جی ا</u>

بمثليير

د کیمے اس میں جناب والا بائل سے استشہاد واستدلال کر کے بائبل کے معنی ی کور جے دیے ہیں جب کر آن کی جار بنیادی اصطلاحیں نامی کتاب میں آپ کو ک

تغییر قرآن کے لئے لغت اور آیت قرآنی سے استشاد کرتے ہیں اور کوئی بات ایمی نہیں بیان کرتے جس کا شوت لغت اور قرآن سے شہور لغت اور آبات قرآنی سے استشاد کے بغیر لوگ میری ہرتشر تک کو میری ذاتی دائے بھیے جس اور میری رائے کم از کم ان لوگوں کے لئے قرالممینان کی موجب شہیں ہوگئی جو بھی سے اختلاف رکھتے ہوں (ایک سطر کے بعد لکھتے ہیں) اور کوئی ایک بات نہ بیان کروں جس کا شوت لغت اور قرآن سے نہ ملک ہو رمی سال آبال بھی رفعت ہوگئیا؟

قار کمین کرام! جناب بائیل کے معنی بی گوتر نیج دیتے ہیں توبیدامت مسلمہ کے لئے اطمینان کا موجب کس طرح ہوسکتا ہے؟ مجرآ پ کی رائے سے اختلاف مسلمان تو بہرحال کریں گے۔ یہودی نہ کریں آتو نہ کریں کیونکہ بائبل سے استشہاد ہے۔ بازهوال باب

تفہیم القرآن میں بائبل سے تفسیر وقصیل بائبل سے بیان میں یردی کردے قر کس کس طرح ایش کی دعنوں اور برکنوں سے نوازے جاذ کے اوراگر کمآب اللہ کو پس ڈال کر ہ فر باتیاں کردے قر کس طرح بلا کی اور مینیں اور جامیاں برطرف سے می برجوم کریں گ - معنے سے میں کافٹر رقر آئن کے اس محتفر فتر سے کہ بجر کا تھے ہے ۔ عمارے میمرا ۸

جناب سید مودودی صاحب مرحوم این تحریر کے مطابق دانوں میں کے آ دمیوں میں ہے کس میں داخل ہیں؟

129 "باشبيكن تماكيثرون ي عام انداون كے لئے ايك ضابط مقرر كرك مب كوايك احت عاد إجانا ليكن ووفرق جوالله تعالى في مخلف انبیاء کی شریعوں کے درمیان رکھا ہی کے اغرد دومری مبت ک معلقوں كے ماتھ ايك برى معلمت يعى تى كدانشقال اس طريق دوكون كي آويائل كرنا جا بتاتها - جولوك الل دين اور ال كي روح اور حقیقت کو بھیتے ہیں اور دین میں ان ضوابط کی حقیقی دیثیت کو جاستے ہیں اور کسی تعسب مي جنانين بين وو حن كوجس صورت ين جي وو آئ كا بجان لیں کے اور تبول کرلیں مے ان کوان کے تیجے موتے سابق ادکام کی جگہ بعد دین سے بے گانہ ہی اور ضوا میا اور ان کی تنسیا سے علی کو اصل دیں بھی بیٹے ين اورجنون في قدا كى طرف سے آل دولى يزون يرخود اسے ماشے چ حا كران كى تصيدات ى كواصل دى جويشيري اورجنهون في خداكى طرت ہے آئی ہوئی چروں پرخودائے ماشے کے حاکران پر آنوواور تعسب المتاركال عدد يراس آعة كوردك على مال ع جوادد على خداكى -212/28/veril Cuinon(1)-21としか آز مائتن شروري في الله الله تعالى في تراكع عي احلاف دكما". اس حاشیادداس کے سیاق وسیاق ریم ل تفصیلی تبعرہ باب ایس گزر یکا ہے

عبارت تمبرہ 2 سورہ ما ئدہ آیت ۱۲ کی پوری تفصیل آپ کو ہائیل کی کتاب'' کتی'' میں ملتی ہے

الامراف المراف المراف المرافي المرافي المراف المرا

عبارت نمبر ۸۰

بائبل کی کتاب احبار (باب۲۲) اور استثناء (باب۲۸) ... قر آن کے اس مختصر فقرے کی بہترین تفسیر ہے

سنبیم القرآن المائده ۵ المائده ۵ المائده ۵ المائده ۵ مائید ۱۹ مائیل کی کتاب احیار (باب ۲۸) اور اشتخاه (باب ۲۸) یمی معنوت موی علید السلام کی ایک تقریفی کی تی به جس می انبول نے بی امرا تیل کو بری تفصیل سے ساتھ بتایا ہے کداگرتم احکام الی کی ٹھیک ٹھیک

عبارت نمبر۸۳ ا_قرآن مجید کے اشارے کواچھی طرح سمجھنے کے لئے بائبل کے ان مقامات کود کھناضروری ہے (لاحول ولاقو ۃ الا باللہ)

۲ فروح کنتی کریمیا و حزقی ایل ملاحظه کرنے کی وجوت منجم القرآن م "قرآن مجدے ایں اشارے کا آدی الجی طرع نیس مجد سکا جسٹ کے دو ایک طرف اکمل کے ان مقامت کوند و تکھے جمال شدے کے ادکام عالا مونے جس مثل الاظ موثرون اے ۱۳ سے ۱۳۸۸ ایس ۱۳۳۳ سے اداروں کے مارت مارتوں ہے والقدند ہوں جو مجود کی شیدے کا قرائے نے طرف ان جمارتوں ہے والقدند ہوں جو مجود کی شیدے کا قرائے نے

<u>عَنْ ظَايِرِ كَرْحَ رَحِ شَلْمًا ظَيْهِ زِمَاهِ مَا آيِنَ ٢٢٢ قَيَالُلُ</u> مِنْ مَا آيِنَ ٢٣٤٢ أَيْنَ

 عبارت نمبر ۸۲ اقرآن کے مضمون کی تقریر بائبل کی کتاب استثناء میں بڑی شرح وبسط کے ساتھ نقل کی گئی ہے ۲۔ کتاب استثناء کے بعض بعض مقامات کمال درجہ مؤثر اور عبرت انگیز ہیں

۳۔ محرف کتابوں کا اعتماد بحال کرانے کے لئے مثلاً اس کے چند فقر نے قبل کرتے ہیں

مراهم التراس المرائل التراس التراسط المراهم ا

ሲ ሲ ሲ ሲ ሲ ሲ ሲ

حضرت ابراهيم كاامم واقعات زندكي كونيش كرتاب جن بين كوكي نفو بات نے میں پال ہے۔ توشی مدعا کے لئے ہم سال تلمود کی واستان کا خلامے عِثْ كرت من اكدان لوكون كالعلى إدى طرح عمل جاس وقر آن كو بِأَثْل ادريبود ك الريج كافوش فكل قراردية إلى "-

r''تو مح مدعا کے لئے (جناب) پہال تلحو دکی داستان کا خلاصہ بیش کرتے ہیں تا کہ ان نوگوں كى علطى يورى كل جائے جوقر آن كو بائل اور يدودى لفريكر كا خوشہ جس قرار 12

قار كمن كرام إجناب سيدمودودى معاحب في تنبيم القرآن هي اس جك إلى القل كرنے كى دجه مغربى مستشر تين كو جواب دے كران كى فلطى نورى طرح سے كھولئے كاجو مقعد يهال بيان كيا ب وه اس وقت ائتبائي مضكد خيز طابت موتا ب جستنجيم على كى عبارات میں نقل بائل کی اصل وجہ " دلچین "لیمتا پڑھے میں آتی ہاس وقت آپ کے اس مقصد فرکور کا راز فاش موجاتا ہے کہ المحق کے دانت دکھانے کے اور کھانے کے

عيارت بمبر٢٨ آپ محض دلچین کی خاطر بائبل کوفقل کرتے ہیں میں اپنے اس داوی کے مطابق نمونہ کے طور پر تفہیم القرآن کی تین جلدوں کی

مارات الك الك فيل كتابول الاحقفر اكر فعل يجيد

"اس موتع برسمان ليما محى وفيين المائد وكا كريدواقد جومعرت ابرابيم كاعكيم الثان وغيراندز تدكى كانتطأ فاز بابكل يمركوكى جُكْنِين بإسكاب-البستانمودين اس كاذ كرموجود بيكن اس على دوياتمن قرآن سے مخف ہیں۔ ایک یہ کدو، حضرت ابرائیم کی جبتم نے حقیقت کم

زرفرز دعوں اور ان کے مقاتات اور جاکدادوں سے محروم کیا۔ مم الدي كورت ك قام منامب يدوش كاراى كربود مى دب يطي عمرانوں نے محدوی کیا کہ تی امرائل اوران کے ہم ندہب معری کافی طاقت ور إلى قو انبول في امرائيلون وذيل وفوار كرمًا شروع كيااوران ے سخت محنت کے کام قلل معاوضوں پر یا با معادمد لینے لکے بی تغیر ہے قرآن کے اس میان کی مصری آبادی کے ایک گروہ کووہ ذیل کرتا تھا۔ آور مورة بقره عن الله تعالى كاس ارشادك كدآل فرمون في امرائل كو تخت عداب دية تح (يسومونكم سوء العذاب)

مربائل اورقر آن دونول اس ذكرے خال بين كرفرون ب كى توى نے يكافئ كدى امرائل شل الك لاكا بدا يون والا بجس ك باتمول فرعوني افقدار كالخية الب جائ كا ادراى خطرے كورو كے ك لئے قرمون نے امرائل کے لڑئوں کو آل کرنے کا تھم دیا تھا۔ فرمون نے کوئی خوف تاك خواب ويكعا تفا اوراس كي تعييريه دي كي تحي كدايك لاكاين امراتل ش ايناادرايهايدا وقد والاب

"كربائل اوقر آن دفون ال ذكر عنالي ساع"

توجناب نے اس ذکر کوس ما خذے قل کیا ہے؟

عبارت تمبر۸۵

ا _ جناب والا كوقر آن كے مختلف مقامات يربيان ہو كی بيشتر تفصيلات تلمو دميس ملتي بيس

الأوارية ال

تعهيم القرآن ٣

التلووين البيترس ابرايي عراقي دركي دويشتر تنسلات ملى بن جراً أن كاللف علات رمان مدلى بن مرودون كا قالى کرنے سے مندم ف میاکہ تھے کے اہم اجزاء کل ڈین تفادے نظراً تاہے لیکہ ایک مخفی مرج طور پر محسوی فرسکانے کہ محدود کا بیان بکڑے بے جوڑ ادم بذارة قام الآور كورد و والم الكليرة ترمنجور حور جسیس اس موال کا جواب تضہیم ہی جس آپ کی تحریر سے فی عمیا آپ کی تحریر سے فی عمیا کہ جناب والا کو چونکہ گرد وہ علاء جس شائل ہونے کا شرف نہیں کیونکہ وہ انتظامیات کے داس کے اڈران مولوی جس اس کے ہاوجود بائنل وغیرہ کتب آسانی کی تعلیمات سے خوب خوب واقف جس چنا جہ فار نائل کی تعلیمات سے خوب خوب واقف جس چنا تجہ فکار نائل الذکر اِن محتشہ لا تعلیمون (پہانی آست س) میں سارے مفسر بن نے علاء الل کمآب کو سراول اے محر اول ہے محر آپ نے علاء الل کمآب کے ساتھ این علاء کول کو کول کو بھی سراول ہے بلا حظہ بھی سم اور وہ دو سرے لوگ جو جا ہے سکہ بند علاء شاول کر آپ اور وہ دو سرے لوگ جو جا ہے سکہ بند علاء شاول کر آپ اور وہ دو سرے لوگ جو جا ہے سکہ بند علاء شاول کے آپ اور وہ دو سرے لوگ جو جا ہے سکہ بند علاء شاول کر آپ این کی تعلیمات سے واقف اور انہاء سابقین کی سرگزشت

یہاں آپ نے "اھل اللکر" کے عموم لفقائے مجر پورفائدہ اضاقے ہوئے اپنے گئے مجمی مخبائش تکالی ہے۔

قار کی کرام! ان دومرے لوگ شن مودودی صاحب بیسے بی لوگ ہو تھے جوسکہ بند عالم نہیں ہیں۔ در ند دومرے لوگ کا مصداق کون ہوں گے؟ جوسکہ بندعالما و ند ہول؟

عبارت نمبر۸۹

آپ ہی کے الفاظ سے قرآن پاک کی تفسیر میں بائبل کی مسیحی روایات نقل کرنے کی اصل وجہ و بنیا دی مقصد

مستقیمیہ قار تین کرام! جناب سیدمودودی کی جزائت وجسادت کی دارد بنی پڑے گیا کہ عبارت نمبر۸۸

الانعام ٢ الانعام ٢ الانعام ٢ الانعام ٢ الانعام ٢ الانعام ٢ المعرب القرآن الله المراب قرآن الله المراب قرآن الله المراب قرآن الله المراب قرآن الله المراب في المراب قرآن الله المراب في ا

عبادت نمبر ۸۸

تعلیم القرآن ۲ ایست: ا "الراموتع برسات و الحجیاے عالی نہ ہوگی کیا دم دحوا کا قصہ جس طرح بائل میں بیان ہوا ہے اے بھی آبکے نظر دیکے لیا جائے"۔ دیکھتے التیوں جلدوں میں بات بڑوٹ کرنے سے قبل ہی نقل بائیل کی وجیس " دیکھتے استوں ہوگا"

کی تحریف موجود ہے لہذااب دومراکوئی مقصد بنلا ناان عبارات کے خلاف ہوگا۔ یہاں ایک ایک ایم سوال پیدا ہوتا ہے کہ جناب مودودی صاحب کو بائیل ہے اتی رئیس کیوں ہے؟ کہ قرآنی آیات کی تشریح میں بائیل کی آیات کو خرور پیش کرتے ہیں آخراک کراوجہ کیا ہے؟ كونة جهوارت تأكد وَمَنُ يُشَاجِقِ الرُّسُولَ مِنْ بَعَدِ مَاتَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعُ غَيْرُسَبِيُلِ الْمُوْمِنِيْنَ نُولِهِ مَا نَوَلَىٰ وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ كاحمدالْ شاوعِ كَمَا-عبارت تمبر • 9

بائبل وغیرہ کے بیا تات سے قر آن کے بیان کردہ عذاب کی تفصیلات پرروشنی



تغيلات رجودوى ولى عاس كاظام يم ولى عي درن كرت بن

آپ نے کیا سوج کر کیا بھی کرائیا گیا ہے؟ جب کہ آپ کو قر آئی روایت کے ساتھ
اطادیث پاک کوفقل کرنا چاہئے کیونکہ قر آن کی روایت اطادیث شریفہ ہی ہیں نہ کوسیکی
روایت قر آن کی روایت میں اور اطادیث شریف کی روایت ہیں جوڑ ہے ان دونوں
کا تازم مسلمات میں ہے ہے گرقر آن کی روایت اور سیکی روایت میں کیا جوڑ ہے؟ کیا
مناسبت ہے؟ جس کی بنیاد پر آنجناب نے قر آن کی تفسیلات میں لوقا کی انجیل کو پیش
مناسبت ہے؟ جس کی بنیاد پر آنجناب نے قر آن کی تفسیلات میں لوقا کی انجیل کو پیش
کر کے مسلمانوں کے سامنے کیا ہے ہیکام تو پوری عیمائی دیمودی مشتر یوں نے انجام دے
انجام نہیں دیا ہے جس کو آپ نے تغییم قر آن کے نام پر بردی فوش اسلوبی ہے انجام دے
کر دنیا ہے ای حال میں چلے گئے۔

قار تین کرام! یہاں میں ۵ مورہ مریم ش سی روایات کی تفصیلات قر آن
کے مقابلہ ش بیان کرنے کا مقصد آپ نے یوں بیان کیا ہے
" تا کہ اُوگوں کے سامنے قرآن کی روایت کے ساتھ سی روایت بھی رہے"
جبکتہ ہم القرآن می مسل ۵۸۷ نی اسرائیل حاشیہ لا بین نقل با تبل کا پی تقصد بیان کیا ہے
" ذیل می ہم ان کتابوں کی متعلقہ عہار تی نقل کرتے ہیں تا کہ قرآن کے
س بیان کی پوری تقعد این ہوجائے"۔

جناب علی کے بیان کردہ ان مقاصد سے کیا صاف طور پر یہ بیس معلوم ہوتا سے کہ آپ مبود یوں اور عیسا کیوں کے ایجنٹ اور وکیل صفائی ہیں؟ ورنہ پھر ہم یہ ضرور معلوم کرتا چا ہیں گے کہ جناب نے تغییم القرآن ہیں سیحی غیر متندروایات کو پیش کر کے ان سے قرآن کے بیان کی تقد لین کیوں کی ہے کیا العیاذ باللہ قرآن پاک اپنی صداقت میں سی سی سی محل روایات کا محتاج ہے؟ عالیجا ہا ہر گزئیں بوری دنیا کے مسلمان شروع ہے لے میں محروف تا ہے کہ محروف تا ہے تین خبا ہیں جو غیرون کی روایات متعل کی بیان کردہ اسمالی روایات متعل کی بیاد پر مائے بھے آرہے ہیں محروف آپ تین خباہیں جو غیرون کی روایات کی بیاد پر بیاد پر مائے کے مان دے ہیں۔

ع الشکیے بھرر ہے ہیں پوسف بے کارواں ہو کر ہم تمنااور آرز وہی کرتے دہ گھ کا ٹریجناب ودودی صاحب سیبل الہو منین

مودوری جن کوم بل محی المحی طرح ہے جیس آتی) کے لئے اس مم کی عمبارات لکھ كرتو تع ر کھنا کہ وہ قرآن کی روابیت اور بائبل کی اسرائیلی روابات میں فرق کو محسوس کرے باسانی رائے قائم كرليل كے _ كہال تك درست ہے؟ كياروح قرآن تك وكيني كے ذراح اور

عبارت بمبر٩٢ الیفہیم میں اعتراف تحریف بائیل کے علاوہ بائیل کے مصنفين يرتنقيد كيساته ساته آيت قرآني كي مفصل روداد درج کیا گیا۔

٢_غضب بيرے كه بير صنفين (بائبل) كيجھ تھے بھى واجبى ہے عقل کےلوگ...الخ

> للبيم القرآن ٣ ٥٣٢ الزخرف عاشیه ۲۰ <u>۴ ما تل کی کمات فروح کماب ۷۸۸ و ۱۱ و ۱۲ تی جمی ان</u> عذا بوں کی منصل دوواد درج ہے مگر وہ کہ ادر هیتت کا مجومہ ہے۔ اس یں کہا گی ہے کہ جب خون کا عذاب آیا تو جاد وکروں نے بھی ویا تل لا کم دكهاديا يكرجب جوكال كاعتراب آياتو جادوكر جراب على جويل عدات كريكاورانبول نے كماكريفداكاكام ب- مراك سي كارياده دليس نات به ب كرجب ميند كون كاسلاب الهاتو جادو كرجى جواب شي ميندك لے معالا سے کیکن اس کے یاد جود قرعو ن نے معترت موتل عل سے میہ ر رخوامت کی کداللہ ہے وعا کر کے اس عذاب کو دلع کرائے ۔ موال میہ ہے ک جب جادو کرمینڈک جڑ حالانے پر قادر تھے تو فرعون نے اکٹل کے ورايد يه يعداب كونه وركمانيا؟ اورآخريه معلوم كيه ابواكه بينذكال كل

عبارت تمبرا ۹

ا _ سوره فضص وسوره طه آيت ٩ تا ٨٨ كي تفصيلات كو بائبل کی کتاب خروج کی داستان ہے مقابلہ کرنے کی ترغیب ٢ _ تفهيم كے ناظرين اگر چھ بھى ذوق سليم (مودودى صاحب کی طرح)ر کھتے ہوں گے تو خودمحسوس کرلیس کے کہ بائبل اورقر آن میں کلام الہی کون ساہے؟ سے وہ قر آن میں بھی آسانی ہے رائے قائم کرسکیس کے

(مودودی صاحب کی طرح) تغییم الغرآن ۳ ما ۱۳۵ التعمی ۲۸ ماشيد ١٩٨٠ من الله تعالى كرماته ومعرمة موتل كاس عاقات اور كفتكوكا مال اس سے زیادہ تعمیل کے ساتھ مور ا طرآ بت 9 تا ١٨٠) من بيان جواب-قرآن مجد كالريان كا ج تحق محى الرواحتان ب مقالم كر ع اجواس سلسلہ میں بائٹل کا کرا۔ خروج (ما۔۳۴س) میں بیان کی تی ہے (۲) دواکر م کھے ذو آن سنیم وکھٹا ہوتو خود محمول کرے گا کہ ان دونوں میں ہے کا م اپنی کون ساے اور انسانی داستان کوئی کا اطلاق کی بر موتاے نیز (۲) دو ال معالمه على مجى بأسانى دائے قائم كريك كا كدآيا قرآن كى بدوايت معاذ الله باكل اورامرا تكل روايات كالقل بياوه فدا خودامل واقد ميان فرمار ہاہے جس نے حفزت موی کو باریاب فرمایا تھا۔ (مزید تشریح کے لئے مُناحظه بمِنْ مِن الْعَرْآنُ مُذَها شيده ١٩

انساف سے بتلایا جائے کہ اوسط درجہ کے تعلیم یافتہ حضرات (بقول سید

اور ماشاء الله جناب سيد موددوى صاحب كوتو خوب بات كرهن اور بات بنانے كاسليقه بحل ہے آپ سليقه وشعور بى كا توسير كمال ہے كه قرآن كے نام پرآپ نے سلم الوں كو بائبل پر حاليا ہے -

بائبل كونقيقت كالمجموعه كينج كاكيابي معاف مطلب بيس بير؟ كه جناب والااس كي هانيت ولون بيس اتارنا عاسية بيس الامان الحفيظ-

عبارت نمبر٩٣

ا۔ جناب سیدمود ودی کو بائبل میں بہت می مفید معلومات ۲۔ اور قرآن کے اجمال کی تفصیلات ۳۔ اوران کے ساتھ متعدد عجیب باتیں بھی ملتی ہیں

ماشیده ۵۰ مسلم القرآن مو المان الما

تنكيب

٣ ـ قارئين كرام إجناب والا بائبل كوصرف وممن "كا مجموعة نيس كيتے ميں بلكه لكھتے ہيں كدوه

المهاورهيقت كالجموم ب

بات كمرْن كاختة بحي نعيب زنما"

سجان الله بائل بیک وقت کپ بھی ہو؟ اور حقیقت بھی ہو؟ بدوونوں باتیں کس طرح سیج ہوسکتی ہیں؟ کپ اور حقیقت تو اجتماع ضدین ہیں بینی آگ اور پانی کی طرح الگ الگ ہیں۔ کیا ان دونوں کا ایک جگ تح ہونا ممکن ہے؟ خضب سے کہ جناب والا ایک طرف بائیل کو گپ بھی مانے ہیں اور ساتھ ساتھ حقیقت بھی حملیم کرتے ہیں اس کو خالص کلام النی پر مشتمل بھی نہیں مانے ہیں اور صاف کیلھتے ہیں کہ

" جن لوگوں نے اس کوتھنیف کیا ہے انہوں نے اس کے اندر اپن طرف سے می بہت کچھ مادیا ہے"

اور پھرای بائیل کی کتاب خروج ہے قرآن کے بیان کردہ جمل عذابوں کی تفصیل بھی درج کرتے ہیں۔آپ کی اس قریر ہیں بھی بید دوڑ خاپن کس چیز کی ثمادی کرتی ہے؟اس حاشیہ ۳۳ کے آخری سفر ہیں آپ تنقید کرتے ہیں کہ "اور خضب ہے کہ یہ مصنفین کچھ تنے داجی ہے حتل کے لوگ جن میں

كيا ياكي جين؟ ان كو بيان كياب بتلايا جائ كدان تمن عبارات فدكوره بش كس ممارت ك متصد كو يح مانا جائ كرآب في قرآن كامقابله بائل سي كيا بي تويد مقابله وموازند مرعد على تعلقا ورست فيس بركوتك مقابلها ورمواز نماك ورجدكا چيز على موتا يهد اب رہ کئیں ۱۱۰ کی درمیانی عمادات (جن جی آپ نے بائیل کی تعریف كرت موع الى تريوم إرة المناقب بنادياب) بى مقدة ب كرين قيال مى ے کہ برچکہ آپ نے بائل کی حقاضیت بیان کی ہے کیونک بائل کو پڑھ کر آپ کی موح

عمارت تمبيرو

قرآن كااجمال (حضرت البيعٌ كاتذكره) بإثبل كي كتاب سلاطین میں بروی تفصیل کے ساتھ درج ہے۔

איין לעאי حاشيده ١٠ قرآن مجيد على ان كاذكر مرف دوجك آيا ہے۔ ايك مودة انعام آیت ۸۸ ش دوسرے اس حکداور دونوں مقامات پرکوئی تفصیل جیس ہے بلکہ مرف الباع کام کے ملے میں ان کانام لیا گیا ہے۔ وہ تی امراکش کے اکا پر انبیاء بن تھے۔ وریائے اددن کے کٹارے ایک مقام انتل محالہ (Abel Meholah) كرية والع يقد يرول اور بيمالي الن كو المثم (Ellsha) كه عم عد يادكرت إلى مطرت الياس عليه المالم جى زائے يى جريد فرائے بينا يى بناء كري تفان كر چندا ام كاموى كر لئے شام والسطين كى المرف واليس جانے كا عم ديا كيا جن عمل سے ايك كام يقا كرصرت السع كوافي جاستى كے لئے تاركري ال افران ك مطابل جب معرت الماس ان كالبتي يريخ توديكما كريد باره جود كاتل آ کے لئے زعن جوت رہے ہیں اور فود بادھ یں جوڑی کے ماتھ ہیں۔ انہوں نے ان کے پاس سے کر دئے ہوئے ان پرائی جادد ال دی ادرب عیق بازی بیماز کرساتھ ہو گئے (سلاطین باب ۱۹ فقرات ۱۳۱۵) تقریباً

ب ادرا کرهبی دانند تماتوی عجیب مورت ب کرشر آن آندگی نے سندرکونج عی ے بھاڑ کریائی کوروٹو ل طرف دی ارکی طیرے کھڑ اکردیا اور بی عمل ہے عنك داسة بناديا كيا فلرى المريق ب بواجى اي كرش دكمال ب؟ عمور کاما<u>ن نہ بائل سے مختلف اور قرآن سے قریب ترے ... ارحیٰ</u> '

قار نین کرام اان ندکورہ تین عنوان کے بعد آب فرماتے ہیں کہ "بيبات بحدث ألك الكايد مجرو المايالين واقدا" اس جملہ میں آپ نے درامل معتزلہ کی طرح مغزو کا انکاد کیا ہے ای گئے آپ کو یہ بات

ای جمه سرایس آلی۔

مرافرين لكية إلى كد

المسلمودة بيان نسية بأبل مع مخلف اور قرآن مع قريب ترب محرولول كا مقابلہ کرنے سے صاف محسون موجاتا ہے کدایک جگد براہ راست علم وق کی بناء پر داندات میان کے جارہے ہیں اور دوسری جگد مدیوں کی سیند بسید روایات شرواتهات کی مورت ایکی فاصی سی اوکی به "-

اک عبارت کے ماتھ ک ا کے درمیان ش آپ نے جومیا دست کمی ہے اس

کوچی د کولها جائے

"اس بیان کا مقابلہ قرآن سے بیان سے کرکے دکھ لیا جائے کہ قصے کی "ニジングアルシスクしにていいん

ان دونول ممارتول كدرميان شي آب في تريجت عبارت المي ي فبر(٥) ير" بالكن عمل مجهت كامفيد علومات اور قرة ان كما عال كي تفعيلات جى تىن أى إن اوران كى ماته ستود كيب بالتي كى"

اولِ الذكريكي دونون عبارتون من آپ في قرآن كا مقابله يائل سي كيا ب(جوالي تفسیح بھی نیس) اوران دونوں عبارت کے درمیان کی عبارت میں آ نجناب نے باتل میں کیا کیا مفیر معلوبات قرآن کے اجمال کی تنعیلات اور بہت ی متعدد بجیب باتی کیا

عبارت نمبره ۹

تفہیم میں قرآن کے نام پرتلمو دیڑھانے کی کوشش ہے تنبیم القرآن ۲ ۳۳۲ ہوست ۱۱

Bowed himself toward the ground. Bowed himself to the people of the land and Abraham bowed down himself before the people of the land

ای معنون کی منالی بوی کشت سے اکل شرافی جر اور ان سے مان معلوم ہوجاتا ہے کہ اس مجدہ کا معنوم وہ ہے جی فیس جواب اسلا کی اصطلاح کے لفظ ''مجدہ ' سے مجما جاتا ہے۔

جن اوگوں نے معالمہ کی اس حقیقت کو جائے بغیر اس کی تاویل میں سرسری طور پر لکھ دیا ہے کہ اگلی شریعتوں میں غیرانشہ کو تنظیمی بجدہ کر تایا سجدہ تحییۃ بچالا تا جائز تھا انہوں نے تعش ایک ہے اصل بات کی ہے۔ اگر سجدے سے سرادہ چنے ہوئے اسلامی اسطلاح میں بجدہ کہا جاتا ہے تو وہ قدا کی بیسی ہوئی کی شریعت میں بھی کسی فیرانشہ کے لئے جائز جیس رہا ہے باتھ ہے میں ذکر آتا ہے کہ بائل کی اسری کے زیانے میں جب اضویری بادشاہ

فتثبيه

ویکھے! آ نجناب نے پہلے ہی ابتدا دعبارت شیماف تح برکیا ہے کہ
ا۔" قرآن جید بھی ان کا ذکر مرف دوجگہ آیا ہے ایک مورد انعام آیت ۸۲
عی دوسرے اس جگدادد دولوں مقامات پر کوئی تصیل جیں ہے بکد مرف
انجاے کرام کے سلط بی ان کانام لیا گیا ہے"۔

اس کے آنجناب مودودی صاحب نے فرز ایا تکی کی کی سابطین کو بحیثیت شرح قرآن انھایا اور اس سے قرآن پاک کے اس اجمال کا تفصیلی تذکرہ وشرح فربادی سبحان اللہ! چنا نجہ بیبال جو کھے بھی آپ نے لکھا ہے وہ بائنل کی کتاب ملاطین تک کی بذیاد پر لکھا ہے ای مقمون ش آب خود فرمائے ہیں

"بائل کی تماب اسلاطین میں باب اے الک ان کا تذکرہ بری تنمیل کے ساتھ درن ہے"

قى بال! بىرتىنىيىم القرآن بىل والنصيل كيون ندورج مو؟ كا بال! بىرتىنىيىم القرآن بىل والنصيل كيون ندورج مو؟

عبارت نمبر ۹۹ بائبل سے قرآن پاک کے اصل واقعہ کی تفصیلات پر کافی روشنی پڑتی ہے

تعهیم القرآن ا المارك المال العاليات عرفر آن ب كي عد تك التقد ب- الم ایں ہے اصل واقعہ کی تغسیلات برکائی روشی برقی ہے۔ اس معلوم ہونا ہے کہ برمندون جے تی امرائل اصطلاماً "عبد کا مندون" کہتے تے الكيار الك ك موقع والمسطى شركين في في امرائل سي بيمن ليا تعاريكن بر مرکین کے جس شرادر جس میں اس دکھا گیا دبان وہا میں محوث برای آ فرکار انہوں نے فرف کے مارے اسے تل گاڑی پر مکر گاڑی کو یا تک ویا۔ خالبا ای معافے کی خرف قرآن ان الفاظ میں اشار دکرتا ہے کاس وقت دومندوق فرشتول كى حفاعت يس لفاع كيونكهدو كارى بغيرك كارى بان کے باکے وی گئ کی اور اللہ کے حکم سے بیر فرشتوں عل کا کام تھا کہ وہ اے چاکر تی اس ائل کی فرف لے آئے۔ دہایا دشاد کسائل صدوق عل تمهادے لئے سكون قلب كامالان بوتو بائل كے بيان ساس كا حقيقت بر معلوم ہوتی ہے کہ کی امر ایکل اس کو بڑا حبرک اور اپ لئے ما وفقرت کا نشان مجعة تع جب ووان كى باتد سع كل حمياً وبدى قوم كى بمت أوث عى ادر برا راكى ياخيال كرف كاكد خداك دعت بم ع مركى بادر اب ادارے برے دن آگے بی بی ای مندول کا دائی آنای فوج لتے ہوئ تقویت تک کا موجب تھا اور بدا یک اصافر اید تھا جس سے ان کی تولى وي المتين مر بنده مكي من -

تشبير

ا۔ دیکھے آپ تحریر کرتے ہیں کہ ''بائیل کابیان اس باب عملہ آن سے کی مدیک مشقف ہے'' نے بان کو اپنا ایم الامراه بنایا ادر تھم ویا کدسب نوب اس کو بورہ تعظیمی بہالا یا کریں قو مرد گی نے بیتھم مائے بہالا یا کریں قو مرد گی نے بیتھم مائے سے اٹھار کردیا (آخر ۱۳:۱۳) تلموویش وی دافد کی شرح کرتے ہوئے اس کی جو تعصیل دکیا گئے ہوئے ایک اگر ہے:"

فتتبيد

ا۔ دامنے رہے کہ جس طرح یہاں ثبوت واقعی ہے کہ جناب نے تعظیم لکھتے وقت ہائیل کے انگریزی اردو عربی تینوں تراجم کو سامنے رکھا ہے رکھکر ان سے استفادہ اور ان پراهیار استفاد کیا ہے اسی طرح تعظیم ج ۵ص ۱۲۵ حاشیہ ۵ یص ۲۸۷ حاشیرا کے تعلیم ج ۲مس ۲۸۳ حاشیریا حاشیہ کا بیس بھی اس کا ثبوت ہے۔

۲- ' آپ کواس مغمون کی شالیں بائیل بیں بری کثرت سے لتی ہیں" سول ان سے (لینی بائیل سے) صاف معلوم ہوجا تاہے ' سیا ' تکو دیسی ای داقہ کی شرح کرتے وہ سے اس کی جوتفسیل دی گئی ہے دہ جسی پڑھنے کے لاکت ہے'

سجان الله ایہ جرآن کی تغییم؟ کر آن پاک کے نام ہملانوں کو تھود
کے بارے شی ترغیب دیجاری ہے کروہ بھی پڑھنے کے ٹائن بہے بہان اللہ اسجان اللہ
متیجہ کیا نظافور سیجے کہ اس مضمون کی مثالیں آپ کو بڑی کڑ منہ ہے کہاں لیتی ہیں؟ بائل
میں! قرآن میں نہیں! حدیث میں نہیں! بلکہ بائل میں؟ موال یہ ہے کہ تیجوں کتاب
(قرآن و حدیث و بائل) میں کس سے صاف معلوم ہوتا ہے؟ تو جناب مودودی
صاحب کا جواب کہ بائیل سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ بھرآپ کے نزد کے قرآن کے
علاوہ مزید کون کی کتاب پڑھنے کے لائن ہے؟ تو فرائے ہیں کہ

"الله ويس اس واقدى شرح كرت موك اس كى يوتعيل دى گئ ہوہ يز سے كائل ب"

دیکھا آپ نے مودودی صاحب کوائی تغییم بی کس کس طرح قرآن کے مدعا بلک روبا قرآن کے مدعا بلک روبا

آخرت كالمقيد وبهمي شال تفاله ليكن بمجمئ تك رومي شرك وأمت يريتي اور مع ما أن لليغ كراثرات كاني طاقت ورتع جن كي بدولت بهت مالوك آخرت ے افاریا کم ان کے اور فیص کے کرتے کے جراس ک وا تاد کو سب ہے زیادہ جوچز تقویت پہنجاری گی وہ سکی کہ اسٹس ٹیل بہود اول کی بوی آبادی می ادر ان على الله الك فرقد (المصعدوق كها جاتا تما) . آ خرت کا علم کمال مشرقا۔ برگرو ایکاب الله (معن قوراند) سے آخرت کے الكار بردكيل لاتا أفاادر سي علماء كي إس اس كے مقالمے ميں مغبوط والك موجرد نه تنبير متى مركز لوقا تنول الجلول شي معدو قبول إورق ملير السلام كي الي من قلم ب كاذكر بمن ملات جو أفرت كي مسلم ر بواها عمر توں نے تع علدالسلام کی طرف سے الیا کز درجوات فل کیا ہے جس کی کزدری کوخود ملائے مسحت مجی تشکیم کرتے میں (ملاحظہ ہوئٹی ما<u>ب</u> ۲۲_آیت ۳۳_۲۳ _ مرکمی باب۳۱ _ آیت ۱۸_۲۲ لوقا باب۲<u>۰ آیت</u> الا ٢٠١٠) اي دجه ه منكرين آخرتا يله جماري مور ما تما ادر مؤمنين آخرت مجی ذکا ۔ و تذیذ ب شل جنا او تے جارے تھے بھن اس وقت اسحاب کہف كے بعث كار واقعه بيش آ بااوراس في بعث يعد الموت كا تا قالم ا تكارثوت مُهُوادياً"۔

فتنبيد

قار تین کرام! جناب مودودی صاحب کی ذکر کرده ان تیز ل انجینوب کے متعلق مسلمانوں کا بیعقیدہ ہے کہ بیتا تالی دو جی واجب انسلیم فہیں۔ بیتین انجیل مرف ترجہ جی ادر جمہ جی ادر جمہ جی ادر جمہ جی اسادہ می جیسائی فرقوں کے پاس موجود نیس جیسا کہ آب نے بھی تکھا ہے کہ اس کی کر دری کو خودعلاء سیجے بھی تسلیم کرتے جیں تقصیل کے لئے خلاحظہ مور بائل ہے قرآن تک رج اول می ۳۵۲) واضح رہ کے کھنیم جے ۵می ۳۷۷ پارہ ۲۸ مور وصف بیس مجی آب نے جا دول انجیلوں پرعدم اعتاد کا اظہاد کیا ہے لئذا ان کرا ہوں میں مرح درست ہوگا؟ اور ان کرا بول کی فیر مستند تو اوت کر احماد کر تا کس طرح درست ہوگا؟ اور ان کرا بول کی فیر مستند تو اول کے طور پر بیان کی جا کیں۔

خورطنب یہ ہے کہ جب کسی مدیک مختلف ہے تو اس ہے قرآن کے اصل واقعہ کی تفسیلات پردوشی ڈالنا کس طرح ورست ہے؟ بلکہ اگر بائیل کا بیان بالکل ہی قرآن کے بیان ہے مختلف ند ہوتا تب بھی اس سے دوشی تھیں ڈالنی جا ہے کیونکہ بائیل ہی خود ہی روشی نہیں ڈالنی جا ہے کیونکہ بائیل ہی خود ہی روشی نہیں ہوتی ہے؟ اس سے مرف " دوشی تعلیم ہودہ دوسر ہے کوکیاروشی بہنچاسکی ہے؟ اندر میں صورت اس سے صرف " دوشی" بی نہیں بلکہ " کافی دوشی" جناب واللا کو حاصل اندر میں صورت اس سے صرف " دوشی" بی نہیں بلکہ " کافی دوشی" جناب واللا کو حاصل کرنائی نمونی و ہے سمتی ہے اور بائیل کی حقانیت ولوں میں اتاد نے کی کوشش ہے۔

ار نا تی نفنونی و ہے سمتی ہے اور بائیل کی حقانیت ولوں میں اتاد نے کی کوشش ہے۔

خور فر مائے پہلے کی عبارت میں کانی روشی ڈال رہے تھے اور تین ہی سطر کے بعد لفظ " خالبا" ہے تیاس کراریا اور پھر ڈھائی سطر کے بعد لکھتے ہیں کہ

الراقوائل كربيان ساس كاختيت يمعلوم برقى بسالي

اس کا خلاصہ بید ہوا کہ اس زمر بحث حاشیہ کا کی دن سفروں میں آپ نے بائیل کے ہیاں کا خلاصہ بید ہوا کہ اس زمر بحث حاشیہ کا کی دن سفروں میں آپ نے بائیل کے ہیان ہے "کافی روثی" جمیعت اللہ بھی معلوم ہوگئی سمان اللہ! ماشا واللہ! کمیا کہنا آپ کی ملاحیت واستعداد کا ؟ اور کمیا کہنا جناب کی مائیل فہنی کا ؟

عبارت نمبر کا سر یانی روایت اور می مرض لوقا نینول انجیلول سے استدلال کیول؟ لیمنی و آن السّاعَة لاریْبَ فِیها کی تفییر سُر یافی روایت کے مطابق کیول؟ تنبیم القرآن ۳ عا الکمن ۱۸ عاشہ ۱۱ این مینا روایت کے مطابق اس دانے علی وہاں تیاست اور عاشہ ۱۸ نیار کا مینا کی دورش دکی بحث نجری بوئی تی داری مسلامت عام آفرت کے مسئلے روورش دکی بحث نجری بوئی تی داری متا کدیں کے افرے عام الکہ میسیت تول کر دیکے تے جس کے غیادی متا کہ یں (PZP)

عبارت نمبر ۹۸ مائبل میں قرآن کے بیان کر دہ اس جھٹر ہے کی پچھتشر تک مائبل میں قرآن کے بیان ہوئی ہے

"تعييه

عالیجا اجب قرآن کا مجمل بیان اپنے اندراس سے زیادہ معنوی وسعت رکھنا سے قربا اجب قرآن کا مجمل بیان اپنے اندراس سے زیادہ معنوی وسعت رکھنا ہے قربائی کتاب پیدائش سے تقابلی طور پرتشریخ دکھلانے کی ضرورت بی کیوں چیش آئی؟ علاوہ ازین آیات قرآنی کی تشریخ کے لئے جناب والا نے علاوہ ان کیا مسلف اسحاب تغییر معتوم خسر میں محاب کرام اور تعضور صلی اللہ علیہ وسلم کی احاد ہے شریفہ سے استشہاد واستنا و معتوم خسر میں محسوس کی جناب نے بائیل کی کتاب پیدائش سے جوتشر تک بیان کی خرورت کیوں نہیں محسوس کی جناب نے بائیل کی کتاب پیدائش سے جوتشر تک بیان کی خرورت کیوں نہیں محسوس کی جناب نے بائیل کی کتاب پیدائش سے جوتشر تک بیان کی نے اس سے کلام اللی (قرآن میں) تحریف کی راہ کھل جاتی ہے الا مان الحفیظ۔

تيرهوان باب

تفہیم القرآن میں بائبل سے (۱) تشریح (۲) وتصریح کے بیان میں بناتے ہیں بینی جو بات آپ کی مقل شریف ہیں آئے گا اے ایس کے اور جو ہیں آئے گا اے مائیں کے اور جو ہیں آئے گا اے صاف انکار کردیں گے تو بتلا یے کہ آخرت کی جتنی بائیں ہیں وہ ہی آپ کی حقل ہیں آئی ہیں یائیس ؟ کیونکہ وہ سب کی سب مقل کے فلاف ہیں اور دنیا کے مسلمان ان باتوں کو مانے ہیں وہ ابنی انٹی حقل کی بنیاد پر نہیں۔ بلکہ آتا وکا کنات کی وحد فی خاتم الرسل سید البشر جناب مجررسول الشصلی الشعظیہ وسلم کی ان باتوں کی بنیاد پر جوسیم مصل السل سید البشر جناب مجررسول الشصلی الشعظیہ وسلم کی ان باتوں کی بنیاد پر جوسیم مصل کے مسلمانوں تک پہو ٹی ہیں گر آنجناب کو تو محدثین کی سندی پر انتہا رئیس ہے بلکہ آپ کو مسلمانوں تک پہری بات کی صحت کے لئے ضرور ک ہے کہ سب سے پہلے اس کو عقل کی کریات کے ذرو کے کس بھی بات کی صحت کے لئے ضرور ک ہے کہ سب سے پہلے اس کو عقل کی مسلمانوں تا بھی اس مورودی صاحب نے فرقہ قرارات کی غیاوت و فوایت کو فلا ہم کر چکا ہے کہ یہاں جناب مودودی صاحب نے فرقہ قرارات کی غیاوت و فوایت کو فلا ہم کر چکا ہے کہ یہاں جناب مودودی صاحب نے فرقہ قرارات کی غیاوت و فوایت کو فلا ہم کر چکا ہے کہ یہاں جناب مودودی صاحب نے فرقہ قرارات کی غیاوت و فوایت کو فلا ہم کر چکا ہے کہ یہاں جناب مودودی صاحب نے فرقہ قرارات کی غیاوت و فوایت کو فلا ہم کر چکا ہے کہ یہاں جناب مودودی صاحب نے فرقہ قرارات کی غیاوت و فوایت کو فلا ہم کر چکا ہے کہ یہاں جناب بودودی صاحب نے فرقہ قرار المطر کا لباس فریب تن کر کے عبارات کی محت کے لئے اپنی عقل کو مدیار قرار دیا ہے۔ بدیں عقل و داخش بیا ہیگر دیست

عبارت نمبر••ا

بائبل کی کتاب خروج ویشوع ہے من وسلو کی کی تفصیل اور مزید تشریح کنتی ہے

عبارت نمبر99

یَفُفَهُوُا فَوُلِیُ کی تشرح با تبل کی کماب خروج وتلمو و ہے تنبیم القرآن ۳ ۹۲ ط

يمثلبيه

تارئین کرام! سوال بہ ہے کہ جناب نے اس قصے کو اپنی تفریم میں کیوں جگہ کی؟ آپ کو تو تفییر دل میں امرائیلی روایات کی بنیاد پر اِن روان پی نے والے تفسوں پر کی واصولی اور فنی لحاظ سے ان کی سندوں پر بھر پور تنقید کرنی چاہئے ہی آگر آنجناب نے قید کی محی تو تحض اپنی مقل کی بنیاد پر سند کی بنیاد پر نہیں تی رکز سے ہیں "کین مقل اے مانے ہے اٹکار کرتی ہے"

و تلمود کی دوایت ہے جناب! لین صرف حفرات مغرین کی نقل کردینے کی وجہ سے پ کی عقل سے باہر ہوگئ معلوم ووا کہ آپ کی بات کو مانے کے لئے مقل کو معیار

عبارت نمبر۱۰۰ ۱۔بائبل اور غیرمتنداسرائیلی تواریخ سے آیات کے معنی برروشنی

تنهيم القرآن الاعتدالا الاعتدالا ماشيراك" مورة مباعى حري تعيل بيد، وَالنَّهُ لَهُ الْمَدِينَة آنِ اعْمَلُ بنيفت والقيورين السريد اورجم فيالاع كاس ك العرزم كرد يا (ادراس کوہدایت کی کمپوری ہوری زر میں بنا اور فحیک اعدازے سے کڑیاں جوز "اس ے معلیم ہوتا ہے کہ اللہ تعالی نے معزت داؤد کولوے کے استعال پر تقدرت عطا کی تھی اور فاص طور پر جنلی افراض کے لئے زرو سازی کا خریقہ سکھایا فاس جوده زائ كاركى والرى تحقيقات عالت كان يجودنى رل عدد المال المال كادر (Ironage) منال كادر (Ironage) اور معال م كورميان شروع مواب اور يكى معترت داؤ دكا زمات ب-اللاراد له المراج المراج كو يك ك في قوم (Hittites) كوش كروح كالمان وويال معدال مكراب اوب كم عملاف الرقياد كرفي كالك ويدوطر يقدموم بواادر دوشدت كساتهاى كودنيا بجر ے مادی رکے ری۔ گرای فریعے سے جوارا تار اور اقادم کے مايري كي طرح اخا فيتى بوتا تعاكر عام استعال يس ندة سكما تعابعد يس فلستول فے مطریق معلوم کرلیا اور وہ مجی اے رازی میں رکھتے رہے۔ طالوت کی بادشای سے پہلے جنوں اورفلستوں نے بن اسرائیل کو پیم عستیں دے کریس طرح قلسطین سے تقریبیّا ہے۔ ڈبل کردیا تھا <u>اکٹل کے</u> مان كمان ال كودون عاكم الكرور كالى كرالك الدے کی رحمی استعال کرتے تھے اور ان کے پاس دوس سے آئی جھے ارتی (١٠١١مرأ البايا التدآراب إ القاام مرآرادب إلى في ان من جب طالوت خدا كي من اسرائيل كافر مازوا مواتوال في المستين و عران لوكول ع المعلن كابرا حصدوايل الحال اوريم

اور بون ہوا کہ شام کو اتی بیٹریں آگیں کہ ان کی فیر گاہ کو افی بیٹریں آگیں کہ ان کی فیر گاہ کو ڈھا کھ ڈھا کھ فی ڈھا کے لیا۔ اور گٹا کو فیر گاہ کے آس پاس ادی پڑی ہوئی تھی فی بورٹی گول ادی جو پڑی تھی ہوئی تھی کیا دیکھتے ہیں کہ بیابان میں ایک چھوٹی جوٹی گول گول چیز ایک چھوٹی جھے پالے کے دانے ہوتے ہیں زشن پر پڑی ہے۔ بنی امرائیل اے دیکھر آئی میں کہتے گئے مین؟ کیوکرد انہیں جانے تھے کہ وہ کیا ہے "(باب۔ المال میت المال)

اور بنی امرائش نے اس کا نام من دکھا ادر یہ و مننے کی ج کی طرح سنیدادراں کا عروم ہوئے ہے ۔ طرح سنیدادراس کا عروم ثهد کے بینے ہوئے ہوئے ہے کی طرح تھا" (آیت ۱۲) کمنی عمل اس کی مزید تشریح کمنی ہے: ۔ "

لتنبيه

اب جناب والایفرمائی که بائیل اورامرائیلی روایات نظل ہوکریہ تھے آپ کی تغییم میں کول آگئے؟ کیا آپ کی عقل ان تصون کو مانے کے لئے تیار ہے؟ عبارت نمبر الله

بائبل كي كتاب احبار كايك قاعده يرجمي اعتاد

تعلیم القرآن ۲ طر حاشیہ کے الیون سرف بی ایش کرزندگی بجرکے لئے مواثرے ہے اس کے تعلقات تو ڈویے گئے اورائ اچھوت بنا کرد کھودیا گیا ابلار یؤ درواری بھی آئی پرڈالی کی کہ برخش کو وہ خووا ہے انچھوت بین ہے آگاہ کرے اور ووری سے لوگوں کو مطلع کرتا ہے کہ جس انچھوت ہوں مجھے ہاتھ نہ (گانا (1) ہائی کی کئے احمار میں کوڑھے ول کی جھوت ہے لوگوں کو بیانے کے لئے جو تو اید بمان کے گئے ان این جس نے کہ قاعد وسے کی ہے کہ:

"اور جوکرد گیال بلایس جاتا ہوائی کے گڑے میے اور اس کے مرک یال بگر میں ہے اور اس کے مرک یال بھر میں اور دو اس کے اور اس کے بار کے بال بھر کے بال بھر کے بار کی جاتا ہے اور کے باور کے بار کی اور دو بالی کی برے گا اور دو بالی کی بری تا وہ ہے گئی تا یا ک بھی دو اکیلا دے اس کا مکان لشکر گادے باہر ہو" ن

عبارت نمبر١٠١

ہائبل وجد پد تحقیقات وآثار قدیمہ کے ماہرین کے اندازہ ہے مضامین قرآن پر روشی

> > فتنبيه

ال داشية الم المداش بك

ا تاہم اگر ہوا پر تعزے سلیمان کو تھم چانے کا بھی کوئی اقتداد دیا گیا ہوجیدا کہ وجوی باعد ہ (اس سے حکم ہے چلی تھی) کے ظاہر الفاظ سے مترشی ہوتا ہے تو یہ اللہ کی گذرت سے اجید نہیں دو اپنی ممکلت کا آپ مالک ہے اسپینہ جس بندہ کر جوافتیارات جاہے دے سکتا ہے جب وہ قود کی حعزت داؤد (10 ق م) نے زمرف قلطین دش آرون بکدشام کے بھی بڑے جصے پر امرا کی سلانت قائم کردی۔ اس زبانہ بھی آبن سازی کے ایسے طریعے بھی لکل آئے جن سے عام استعال کے لئے لوہے کی ستی چزیں تیار ہوئے لگیں۔ قلیطین کے جؤب میں آوؤم کا علاقہ خام لوہے چزیں تیار ہوئے لگیں۔ قلیطین کے جؤب میں آوؤم کا علاقہ خام لوہے (Ironrore) کی دوارت ہے مالا مال ہے '۔

ستنبير

٣- "موجوده دان كى بارى دائرى محتقات سدالية يات كمسى برجو دوكن برق ب"-

چونکہ جناب مودودی صاحب کے زویک خقد مین منسرین کی تحقیقات موجودہ زمانے کے فاظ سے فرسودہ ہو چکی ہیں اس لئے ان کو ترک کر کے آپ نے اپنی جدید تحقیقات کا ثبوت پیش کیا ہے تا کہ جدید مختقین میں آنجناب کو مرفہرست آبک نمایاں مقام دیا جائے واشتی رہے کہ رہے جدید تحقیق کے نام پر بائیل کی کتاب یشوع سے سارا بیال ماخوذ ہے۔

محض ای وجہ سے آنجناب نے اس جگہ بائل کے بیان کو تحریر کیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ آنجناب کی مخصوص فر اینت کی تا کید ہونی چاہیے خواہ بائل ہے ہو یا کسی اور دیگر موجودہ فرمانے کی تاریخی واٹری تحقیقات ہے ہو (نعو فر ہائلہ من مشرور انفسانا) اور ٹھٹ یہ ہے کہ بائل کے بیان ہی کو آنجناب ' جدید تاریخ واٹری تحقیقات' سے تبیر کرتے ہیں جیسا کہ آئدہ ہی قار کی کرام ملاحظ فرما کی ہے۔ عبارت نمبره ۱۰ میارت نمبره ۱۰ سائیکلو پیڈیا آف بہلیکل گٹر پیڑے ہے بھی استدلال تنہیم الزآن ۱۳۵۹ الفف ۱۲ "افغ" کے امرائی ملیم کا قرن کے لئے لاھ الا سائکلو پیڈیا آف بلیکل لڑ پیر تفاور دیا ا

انگر میزی با سیل سے لفظ ' اُمی ' کا ترجمہ کیوں؟

تنہیم القرآن ۵ المحد ۱۲۸ المحد ۱۲۸ ماشیہ القرآن ۵ ماشیہ القرآن ۵ ماشیہ المحد ۱۲۸ ماشیہ المحد ۱۲۸ ماشیہ ماشیہ المحد الم

ستبيه

تفتیم ج ۲ حاشیہ عص ۱۳۳ وس ۱۳۳۷ حاشید اعدور تفتیم ج ۵ می ۱۳۵ حاشید ۵۰ کے حوالوں کی طرح میں ۱۳۸۶ بھی ثبوت ہے کہ جناب نے تفتیم لکھتے وقت بائیل کو جیش نظر د کھ کری میر حواثی تحریر کئے جیں۔جیسا کہ" بائیل سے تغییر وتفصیل کے باب ااشی مجھی دائم الحروف نے ثبوت جیش کیا ہے۔

عبارت نمبر ۱۰۵ بائبل کی تصریحات سے قر آن کے اشارات کی تحقیق تنبیم القرآن ۲ ماشد ۲۰۰<u>۰ قرآن کے اشارات اور اکل کی تقریمات سے با استحقق</u> ماشد ۲۰۰<u>۰ قرآن کے اشارات اور اکل کی تقریمات سے با استحقق</u> کوک اختیاردے تر ماراول دکھنے کی کوئی دج تین "۔ عالیجا ہا! آپ کی میر جربیات صاف بتلاری میں کدا نجتاب پر اعتزال کاعضر ، ا

مجى فالب ب-ورن بتلاياجات ك

" ہواپر دسترے ملیمان علیہ السلام کے عم جائے گا" صاف لفظوں میں ''معجز ہ'' سے کیوں نہیں تعبیر کیا؟ اس لئے کہ مجز وتشکیم کرتے ہوئے آپ کا دل دکھتا ہے؟ پھراس مغیر پر بھی آنجتاب نے بائیل کے بیان ہی کوجد پر تحقیقات کے عنوان سے بیان کر کے آبت قرآ ٹی کے مضمون پر روثنی ڈالی ہے جمان اللہ کیا کہنا جناب کی جدید تاریخی واثر تحقیقات بائیل کا۔

عبارت نمبر۴۰

وَيَسُتَحْيِيُ نِسَاءَ هُمُ كَاتَشْرَ كِيابُل كَ كَابِخُرون سے

4

روال غورطلب بیے کے حضرات محدثین کی روایات کی طرح آپ نے ان چود وروایات برائی تقید و بے اعمادی کیول نہیں کی ؟

یے چودہ روایات آپ کی مقل صرح کے خلاف کیوں نہیں ہو کیں؟ کیا ان
روایات کے اساد ومتون ہیں؟ ان کے اساد ومتون پر آپ دنے خور کیول نہیں کیا؟ یہ
روایات کس طرح آپ کے فزد کے مغید بقین ثابت ہو کیں؟ ان سے کن بنیادوں پر
آ نجناب نے استدلال کیا؟ ان کے متعلق آپ کی بصیرت اور ذوق تحقیق کہاں گئ؟
فلامہ یہ ہے کہ ان بے سندروایات پراعتاد کرنے کا پس منظر ہیں آپ کا کون سار از بخنی
ہے؟ ہم ضرور معلوم کرنا میا ہیں گے؟

عبارت نمبر ۱۰۸

ا۔ و کتبنا که فی الاکواح کی تفسیر بائیل کی تضریح سے
تغییم القرآن ۲

ماشیا ۱۰ ان ائیل میں تصریح ہے کہ دونوں تختیاں پھر کی طیس شیم اوران
تختوں بر کھنے کا اس بائی اورقرآن دونوں میں الشرقائی کی فرف منسو کی
گیا ہے۔ ہمارے باس کوئی ذریعہ السائیس جسے ہم اس بات کا تعین
کر تکو کہ آبا اس تختیوں بر کتابت کا کام الشرقیائی نے براہ داست ابنی
قدرت سے کیا تھا نا کی فرشت سے رسومت کی گی باخود منز سے موتی کا
قدرت سے کیا تھا نا کی فرشت سے رسومت کی گی باخود منز سے موتی کا
آیت ۱ ماریا ہے اور الاور الشراہ باری کی الدی ہو رائیل کرا سے ایس السیال کی المقدر میں المیں الشرقائی باری المیں المیں المیں المیں المیں المیں المیں اللہ کی المیں المیں

متنبيه

۲۔ اہمارے پاس کوئی ذرایدای انہیں جس ہے ہم اس بات کا تعین کر عیل ' تو کیا جناب والا ! احادیث شریف بھی ان ذراید پیس نہیں جن سے آپ کسی بات کا تعین کر سکیں ؟ چونکہ بات کی تعین آپ کے نزد کیک بائبل ہی ہے ہوسکتی ہے اس لئے آگے آئر کرتے ہیں کہ بوطانی ہے کہ معرب فرق کی قوم ال سرزین میں رہتی گی جس کو آج ہم عراق کے نام ہے جانے ہیں۔ باغل کے آغار قدیمہ میں بائیل ہے قدیم آخ جو کتیات ملے ہیں ان ہے گی اس کی تقدیق ہوتی ہے۔ ان میں آخر بیاای حم کا ایک مصد خرکور ہے جم ساکا ذکر قر آئن اور قودات میں بیان ہوا ہے اور اس کی جائے وقر می موکل کے اوار تھی بنائی گئے ہے'۔

تنبيد

ا۔ اس ماشیہ جہیمیں جناب والانے دو باتیں بٹلائی میں پہلی سیر کر آن کے اشارہ کی مراحت بائبل میں آپ کولی جس کی بنیاد پر آپ کے نزد کیک بات تحقق ہو جاتی ہے۔ ۲۔ دومری بات میر کہ بابل کے آٹار قدیمہ اور قر آن وتو رات کو ایک ہی صف میں آپ نے لاکھڑا کیا ہے جیسا کر قریر ہے کہ

"ان می (بائل کے آٹار قدیمدیش) تقریباای تم کا ایک تصد ذکور ہے جس کا اکر قرآن اور قرمات میں بیان ہوائے"

موال یہ ہے کہ جب قرآن نے (معرت نوع طین مام ک قوم کس مرز مین میں رہتی تھی) اس کی کوئی تفعیل تعین نہیں کی تو جناب ان مشکوک ومشترآ ثار وروایات سے عراق کی تعدیق کیوں کی؟ پھراس حاشیہ کی ہم کی کی گاہ ڈالئے تو معلوم ہوگا کہ جناب والا کو صرف عضرات محدثین کرام کی روایات پراعتا دہیں ہے ان کے علاوہ دنیا کی تمام روایات پر جناب کو اعتمادے اور ان سے استدلال ہمی کرتے ہیں۔

المرا محر جوروایات (۱) کردستان اور (۲) آرمینیدی قدیم ترین زیائے سے نسلاً بعد نسل بھی آری ہیں ان ہے بھی معلوم ہوتا ہے ۔۔. اگے " اس المجرمی اللہ پر ہے" معزرت لوح کے اس قصے سے لمتی جلتی روایات (۳) بیتان (۳) معر(۵) ہندوستان اور (۱) بیمن کے قدیم لٹریچ یش بھی لمتی ہیں۔۔

۵۔ اور اس کے علاوہ (۷) برما' (۸) ملایا' (۹) برائز (۱۰) شرق البند '(۱۱) آسر یکیا (۱۴)' نیوکن اور (۱۳) اسریک و (۱۳) بورپ کے مختلف حصوں میں مجی ایسی ای روایات قدیم زمانے سے چلی آری میں ... الح عبارت نمبر ۱۱۰ آپ نے قرآن کی صاف تصری کے برعکس بائبل کا بیان کیوں نقل کیا ؟

معیم القرآن ۳ مان قرآن ۱۳ مل و مانید ۱۳ مل و مانید ۱۹ می القرآن ۱۳ مانید ۱۹ می استان آر آن مانی و مانید ۱۹ می ایمان و مانید ۱۹ می ایمان آر آن مانی تعریف کرتا ہے کی آدم خواجی ہے اصل و حوا اگر چرسورہ اعراف کے بیان کے مطابق خاطب و فول ہی تنے اور بہ بہانے عمل و دورامل معترب آدم می کی طرف تھا۔ ایما کے بیشن میطان کی وسوسرا ندازی کا رخ درامل معترب آدم می کی طرف تھا۔ ایما کے بیشن بائیل کا بیان ہے کرمانپ منے بہلے مورت ہے استی کا درخت کا می کی اور پھر مجاورت نے اپنے شوم کو بہا کردوخت کا میکن اور پھر مجاورت نے اپنے شوم کو بہا کردوخت کا میکن اور پھر مجاورت نے اپنے شوم کو بہا کردوخت کا میکن اور پھر مجاورت نے اپنے شوم کو بہا کردوخت کا میکن اور پھر مجاورت کے اپنے شوم کو بہا کردوخت کا میکن اور پھر مجاورت کی اور پھر مجاورت کے اپنے شوم کو بہا کردوخت کا میکن کے دوخت کا بیان کی کی اور پھر مجاورت کے اپنے شوم کو بہا کردوخت کا میکن کے دوخت کا ایکن کی کردوخت کا بیان کی کردوخت کا بیان کی کردوخت کے بیان کی کردوخت کا بیان کی کردوخت کی کردوخت کا بیان کی کردوخت کی کردوخت کی کردوخت کا بیان کردوخت کا بیان کردوخت کی کردوخت کا بیان کردوخت کا بیان کردوخت کا بیان کردوخت کی کردوخت کی کردوخت کا بیان کردوخت کا بیان کردوخت کا بیان کردوخت کی کردوخت کی کردوخت کا بیان کردوخت کی کردوخت کی کردوخت کی کردوخت کی کردوخت کی کردوخت کا بیان کردوخت کا بیان کردوخت کا بیان کردوخت کی کردوخت کردوخت کی کردوخت کردوخت کی کردوخت کی کردوخت کی کردوخت کی ک

عبارت نمبرااا آپ کور دایات بنی اسرائیل کی صراحت براعتماد ہے

التمليم القرآن ٣ ٥٦٢ التمل ٢٢

حاشیا ۲- "باتل ای ذکرے خال بے که حضرت سنیمان کو پریموں اور جانوروں کی بولیوں کاعلم دیا گیا تھا تھین نی اسرائیل کی روانات بھی ایس کی مراحت موجود ہے (جیش انسانکلو پیڈیا۔ جلدا ایس ۱۳۹۹)"

تنتبيه

خورطلب بید که بلاچوں و چرا آنجناب جس طرح بنی اسرائیل کی مراحت پراهتاد کرتے ہیں اک طرح حضرات محدثین کی بیان کردہ روایات کی صراحت پراعتا و کیوں آئیں کرتے ؟ عبارت نمبره ۱۰

نُقَاتِلُ فِي سَبِيُلِ الله كَيْنَفْعِيلات مِين بِالله كَيْنَفِيلات مِين بِالله كَيْمَابِ مَنْ مَابِ سَمُوتِيل كَيْ مُمَابِ سَمُوتِيل كَيْنَفِر بِحات سنة بات كى وضاحت من بات كى وضاحت

البقره البقرة النام البقرة النام المحال البقرة والمراب البقرة والمراب البقرة والمراب المحال المحال

التكييد

سنرسموئیل اول اورسنرسموئیل ٹانی بیدوالگ الگ کتاب ہیں ان دولوں ٹل اور کتاب توادی اول کے درمیان شدید اختلافات ہیں (ملاحظہ کیجئے ہائیل سے قرآن کے جاول س، ۲۸)

معلوم نیس کران اختلافی کتاب ہے کس طرح جناب سیدمودودی مرحوم نے آیات قرآ آئید کی تصریحات وقوضیحات کی بیس؟ اور کس طرح آپ نے ان محرف کتالوں کو قابل احتا دوقائل استناد سجما؟

بدي عقل ودانش ببايد كريت

عبارت نمبرااا

ا۔آپ پر نتینوں کتابوں (بائنک وتلمو دوقر آن) کا متقابل مطالعہ کرنے سے بات واضح ہوئی ہے ۲۔تفہیم القرآن میں دوڑ خابہاو کیوں؟

تعنہ القرآن ال المستان المستا

المستغیرید الما حضرت بیست کاس نیمی تقریر نے بھی بائبل اور تھو دھی کوئی جگر نیس پائل ہے" ور نہ تو ایسا کبھی ہوئیس سکتا تھا کہ جناب تعنیم میں اس کوجگہ ندد ہے ؟ اس نے رہے کہ یہ کتابی قسوں کی غیر ضرور کی تفعیلات سے تو مجری جودهوال باب

تفهیم القرآن میں بائبل سے (۱) ۔تونیح و(۲) ۔ تائید (۳) ۔تصدیق عبارات خرر کے بعداس کی کیا حیثیت دوقعت رہ جاتی ہے؟ خلایا جائے کہ کہیں بائبل کی تعریف اور کہیں بائبل کی تفحیک و تنقیع سے دوڑ خاپہلو ہے آپ کا کیا مقعمہ ہے؟ آپ کی'' (۱) تعریف بائبل 'اور (۲)' د تنقیعی بائبل ' دولوں میں کس پراھنا دکیا جائے اور سمس کوشیح مانی جائے؟

س من المنابول (بائل دهمودادر قرآن) کا متقائل مطالعه کرنے ہے ہیں بات داشتی ہو جاتی ہے کہ …الح ''۔

مان پید چل گیا کرتنبیم لکھتے وقت بات کی وضاحت کے لئے آنجناب نے بائیل وٹلمو دکو بھی سامنے رکھ کرمطالعہ کیا ہے جیسا کرتنبیم ج اص ۱۳۳۳ عاشیہ کے ایوسف اور تعزیم ج ۵ص ۱۲۵ عاشیہ ۵ تنبیم ج ۵ص ۲۸۱ عاشیہ جمعہ میں بھی اس کا ثبوت ہے۔

عبارت تمبرسالا

مختلف انجیلوں میں بکھرے ہوئے مضامین سے سیرت پاک کا نقشہ اور قرآن پاک کے ختصراشارات کی تو تئے تنسیف تنسیف تنسیف

الا مرعم القرآن ٣ الا مرعم المراق ال

عبارت تمبرهماا

قرآن کے بیان کردہ قصہ کو بائیل کی کتاب بیدائش اور تلمو دے مقابلہ کرنے کی ترغیب کیوں؟

تنہیم التر آن التر من التر من

یوی بین مرجو چیزی کوئی اخلاقی قدرد قبت رکھنی بین اورجن سے انہا می اسلی تعلیم بوران کے حقیق مثن اوران کی سیرتوں کے بین آموز پہلوؤں پر روٹن پڑتی ہے ان سے ان کما بول کا واکن خالی ہے '۔

قار کمین کرام ایا تبل می کی ان کرایوں کے بارے بی جناب سید مودودی کی دوسری عمیارات و تر برات بھی ملاحقہ کر لیجئے تا کہ معلوم ہوجائے کہ جناب واللا کے ایک قلم ہے آگر "بائبل کی تقید" ہے تو ساتھ ہی ای تغییم بی ای قلم ہے " بائبل کی تقید" ہے تو ساتھ ہی ای تغییم بی ای قلم ہے " بائبل کی تعریف " کی بھی ہجر مار ہے جس کو دیکھ کر نگا ہیں کو جرت واستجاب رہتی ہیں کہ کیا واقعہ نیدوولوں مسلم کی تر یہ بی کہ کیا واقعہ نیدوولوں مسلم کی تر یہ بی دیکھ کے تعلم سے نکل کر صفحہ تر طاس میں آئی ہیں؟

تنبیم جسامی ۱۱ حاشید ۵ صور د طرحی ہے بائل میں بہرے ی مقید معلومات اور قرآن کے اجمال کی تضیلات بھی ہمیں

لمنى بين اوران كرساته متعدد جيب إلى ال

تنبيم جهم ١٨١ هاشيد بوروانبيا وش ب

"بائل كامح فد كرز آل الل ال المحفول على سه به بنيس بر حكرواتن ير حدوات الله يحوى المدارية الله المحاول المدارية المائل المحاول المدارية المائل المحاول المدارية المائل المائل المحاول المدارية المائل المحاول المدارية المائل المحاول المائل المحاول المائل المائل المحاول المائل المائل

آج کوئی تخص (بائیل کی کمابوں کے) ان بھرے ہوئے اجراہ کو مرتب کر کے قرآن سے ان کا مقابلہ کر کے دیکھے تو وہ داؤں میں بہت تی کم فرق پائے گا اور جو تقور ابہت فرق محسوس ہوگا وہ مجی غیر متصفیات فود و تالی کے بعد کا سائی کا کہ ماما سکے گا'

" مجے آکسفورڈ سے شاکع شدہ اگریزی ترجے کی ایک فوٹو اسٹیٹ کائی و کھنے کا افغان ہوا ہے اور میں نے اسے (انجیل کو) انتظافت پڑھاہے۔ میرا حساس سے کہ بیا لیک بہت بوی فعت ہے۔ اگے"۔

ودتنيم ج٥٥ ٢٩٩ سورومف حاشيه ٨ ش ب

آ فرے آیا مت جند ددوز کے متعلق ان کی تعلیمات قریب قریب دی ا میں جوقر آن میں بیان ہو کی میں '-

قار کمن کرام استیعاب مقصورتیس بطور نموندید عبارات کافی بین کدر بربحث تنهیم ج مس ۳۳۳ عاشیدا علی عبارت می جوآب نے بائل کی تقید و تنقیص کی ہے ان

عبارت نمبر۲۱۱

وَمَا كُنُتَ مِنَ الشَّاهِدِينُ (سوره تَفْصَ آيت ٣٣) اور سوره اعراف (آيت ٥٥) كاذكر بائبل كى كباب خروج

باب ٢٣ مين آنجناب كوملا

تغییم القرآن ۳ ۱۴۰۰ القسم ۲۸ القسم ۲۸ القسم ۲۸ ماشید ۱۲ القسم ۲۸ ماشید ۱۲ التی بین کوشر بعت کی ماشید ۱۲ این می جن کوشر بعت کی پایندی کا عبد نینز کے حضرت موقل کے ساتھ بازیا گیا تھا۔ (سومق امراف آیت ۵۱ وکر گزر چکا کے اور ایکل کی کار فرکزر چکا کے اور ایکل کی کار فرکزر چکا کے اور ایکل کی کار فرکزر چکا کے اور ایکل کی کار فرد حق ایس ۲۲ میں این کا ذکر موجود ہے)"۔

عبارت تمبر كاا

بائبل كے بیان كے مطابق ٱلْحُمدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِيْ عَلَى الْكِبَرِ إِسُمْعِيْلَ وَإِسُحْقَ كَلَّفْصِيلَ تنبيم القرآن ٣ ٢٩٥ المنت ٢٤٥

ماشید کا اس سے بیت بھولیا جاسے کدا ماکرتے ہی بہ جارت دے دی ا کی قرآن مجیدی جس ایک دومرے مقام پر دخرت ابرائیم علیا اسلام کا بہ قول مقل کیا گیا ہے کہ الحضائہ للہ المبنی و خب لی علی المبنی المبنی المبنی و خب لی علی المبنی المبنی و استعبال و استعبال و استعبال میں استحق میں اسام کل اورا حال مولا قربات استحق کی سیدنا ابرائیم علیا اسلام کی دعا اورائی بشارت کے درمیان سال سال کا فصل تھا۔ ابرائیم علیا اسلام کی دعا اورائی بشارت کے درمیان سال سال کا فصل تھا۔ ایک کا مان ہے کہ دون میں استحق کے درمیان سال سال کا فصل تھا۔ ایک کا مان ہے کہ دونت معز ت ابرائیم کی مورائی کی دونت معز ت ابرائیم کی دونت معربی کی دونت میں کی دونت معربی کی دونت کی میرائی کے دونت معربی کی دونت کی دون

دونوں کر کرافر تریا کر کر افراق ہے۔ آن علم السلام کی تھاتی کے وقت اللہ اور فرشتوں کی تعکو کا کر تامود عربی کی آیا ہے''۔

تتكبيه

حقیقت بہ ہے کہ آپ نے ان عمبادات میں اوسا دوجہ کے تعلیم یافتہ دعنرات کو دوجہ کے تعلیم یافتہ دعنرات کو دوجہ و تحییم یافتہ دعنرات کو دوجہ و تحییم یافتہ دی ہے دو تو تعلیم اور خیاب والا کی طرح قر آن پاک میں دائے زنی کریں۔

والوں کتا ہوں کہ تا ایا جائے کہ پُحَرِّنُون الْکلِمْ عَنْ سُوّا الله بِی صراحت کے بعد دولوں کتا ہوں کا فرق معلوم کرنے کی اب کیا ضرودت باتی رہ گئی ہے جب قر آن کی صراحت کے یاد جود فرق معلوم نیل ہو سکا تو کیا قرآن اور بائیل کا مقابلہ کرنے ہی ہے مرصاحب نظر انسان محسوں کرے گا کہ دولوں کتا ہوں میں کیا فرق ہے؟ کیا ای نقابل کا عرصاحب نظر انسان محسوں کرے گا کہ دولوں کتا ہوں میں کیا فرق ہے؟ کیا ای نقابل کا عروبی قرآن ہے؟ العیاف باللہ ا

عبارت نمبر۱۱۵

اِقَذِفِيهِ فِي التَّابُونِ فَاقَدِ فِيهِ فِي الْيَمِّ كَلْمَاسَدِ بِالبَّل

وتلمو دیسے

" "اس صدتک دونوں کا بیان تر آن کے مطابق ہے"

قورطلب ہیہ کہ جناب دالا نے تو اپنی بھیرت دفراست کی بنیاد پر دولوں
کتابول (بائیل اور قرآن) کے درمیان" حد بندی" کردی گرجن کے لئے تغییر آگھی گئی
ہے وہ الن دونوں کتابول میں کس طرح" در بندی" کرسکتے ہیں؟ کیونکہ بھول آ نجتاب
کے وہ محصوص طبقہ تو بے جارہ اچھی طرح عربی زبان ہے جمی دائف تبیس۔

"" دریا عمل ڈالنے کی کیفیت جمی انہوں نے دی بنائی ہے جو قرآن میں
بنائی گئی ہے"

لهذا بتيجه يكي نكلا كميه دونول كما بين بائبل وقر آن ايك عي بين سجان الله

بنیاد پر اتبل میں راقم الحروف مفصل جیمید کرچکا ہے جس کا ظلاصہ یہ ہے کہ جناب سید مودودی صاحب کا پر طریقہ کار (مینی بائبل ہے قرآن کی تقدیق کرنا) ہی بنیادی طور سے خلا ہے اور اس آیت ندکورہ کے ظلاف ہے۔ عمارت ممبر 119

بائبل کے بیان کے مطابق حضرت ابراہیم کے دو بھائی کے نام

تعنیم القرآن ٣ الانبیا ١٦٩ الانبیا ١٦٩ الانبیا ١٦٩ مان کے مطاب<u>ی حضرت ایرای ج</u> کورو <u>محالی تھ</u> کور اور حاران سے معنون کو حاران کے بیٹے تھے (پیوائش باب الا آپ ۲۲ مان کے بیٹے تھے (پیوائش باب الا آپ ۲۲) مورد محکومت میں حضرت ایرائیم کا بورڈ کرد آبا ہائی سے الا میں معلوم ہوتا ہے کہ ان کی قوم شمل ہے مرف آیک محترت اول قراان را ایران لا کے تھے۔ لا حکمان کی قوم شمل ہے مرف آیک محترت اول قراان را ایران لا کے تھے۔ لا حکمان کی قوم شمل ہے مرف آیک محترت اول قراان را ایران لا کے تھے۔ لا حکمان کی توم اس ۲۲) "۔

متعييه

یباں بھی وی سوال ہے کہ جس کو قرآن نے نبیل بیان کیا ہے بلکہ فاموثی افتیار فرمائی ہے تواس کی تفصیل کو بائل کی کتاب پیدائش سے بیان کرتا آپ کے لئے کسی افرح درست ہوا؟

عبارت نمبر۱۲۰ ۱۔الفاظِ زبوراور بونانی مؤرخین کی تاریخ سے قر آن مجید کےاشارہ کی تفہیم

تنبیم القرآن ۳ مل ۱۹۹۸ الممل حاشیه ۲۰ ان کے ملک کی اس فیر معمولی سرمبزی وشاد انی کا و کر معمانی عبارت نمبر ۱۱۸

ا۔بائبل کے مجموعہ کتب مقدسہ میں قرآن پاک کی یہ تنبیبہات آپ کومختلف مقامات پرملتی ہیں ۲۔ بائبل سے قرآن پاک کی تصدیق ؟ سبحان اللہ!

تعلیم القرآن ؟ کامرائیل مائید مقدسی می می می القرآن ؟ مارائیل مائید استان می القرآن ؟ می المرائیل مائید الله می القرار می الله می الل

تنعييه

و کھے! آپ نے اپنی اس واضح تحریر میں ساف صاف بتلاویا کہ تہنیم میں بائیل کی کما بیں (زبور بستیاہ میں واضح تحریر میں ساف ساف بتلاویا کہ تہنیم میں بائیل کی کما بیں (زبور بستیاہ میں اور حزبی ایل کی مہارتوں کو) کیوں ڈیٹس کرتے ہیں؟

تاکران سے قرآن کے بیانات کی بوری تقد کی ہوجائے الا مان الحقیظ عالیجا ہا! آپ کا بیا طریقہ بی فلط اور بالکل النا ہے آپ کوقر آن کے بیانات سے اور قرآنی آیات سے بائیل و غیرہ کی تقد این کرنی جائے۔

 " معزت داؤد علیه السلام مهاے داقف سے"
جب کہ قرآن پاک کی اس آیت فہ کورہ میں صرف معزت سلیمان کا گذکرہ ہے ہد ہدنے
معزت سلیمان علید السلام ہے ہی صرف خطاب کمیا تھا آپ نے زیرد تی زیود کی عمارت
سے معزت داوُد کو اس آیت میں کیوں شامل کیا؟ سیاق وسیاق میں کہیں بھی آتو معزت
اوُد علیہ السلام کا تذکر وہیں۔

چر آرای پاک جب صاف بیان کرد ہاہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام سبا ہے بالکل واقف جیس متے تو آنجناب والا زبور کے الفاظ سے کیوں ایوی چوٹی کا زور لگا رہا ہت کرنا جا ہے جس کہ العیافیات

حفرت سلیمان بی نیس بلکدان کے والد ماجد حضرت داؤد میلهما السلام جمی سباہ والقف تھے '۔

الا ال الما متعدب ثم لعنة الله عليهم وفاتلهم الله -



مؤرض نے بی کا ہے ادر سورة سائے دوم رے دور عی قر آن جد بی اس کی دوم ہے دور اس کے دوم اس کے دوم ہے دور اس کی دور اس ک

"اے خدا کیا وٹا و (لیٹن خود حضرت داؤد) کو اینے احکام اور شاہراوے (لیٹن خود حضرت داؤد) کو اینے احکام اور شاہراوے (لیٹن حضرت سلیمان کو اپن صدافت عطا فریا... برسس اور جزیروں کے باوشاہ نڈری گزرانیں گے۔ مبااور شیا (لیٹن مباکی بمنی اور حبی شاخوں) کے بادشاہ ہر ہے لاکس کے "۔ (۲۲:۱۔ اوا۔ ۱۱)

اس لئے بمد بدر کے قول کا مطلب میعلوم ہوتا ہے کے قوم مبائے مرکز

ای ہے بکہ بدر کے ول کا مطلب بیطوم ہوتا ہے کہ فو مہائے مراز میں جوچٹم وید حالات میں دیکھ کرآیا ہوں وہ ایکی تک آپ کوئیں پنچے میں''۔

تنبير

خور کیجے ! جناب سید مودودی صاحب قر آن مجید کے اشارہ کو کہاں کہاں تلاش کرر ہے ہیں؟ اور کس طرح تاریخ کونصوص پر ترقیج دے دے ہیں؟ ۳۔ مطاوہ ازیں زبورے معلوم ہوتا ہے کہ معزت سلیمان ہے بھی پہلے ان کے والد ماجد معزت واقد علیہ السلام سباہے واقف شے ان کی دھا کے یہ الفاظ جمیں زبود ہیں طبح ہیں''

آپ کو الفاظ ذیور کی بنیاد پر بکد بد کے قول کا مطلب جومعلوم ہوتا ہے اس سے دسترت سلیمان و حضرت واؤ دعفرت واؤ دعفرت واؤ دعفرت واؤ دعفرت واؤ دعفرت واؤ کی محالسلام کی کردار کئی ہوتی ہے۔

آخر کیا صرورت ویٹ آئی جناب کو؟ کہ آیت پاک اختلاف بنا الله فحط به و حفظ کو من سنیا بنیا بینیا بینیا کی تفصیل می الفاظ و بورکی بنیاد پر یتح ریک میں ک

بفضلہ تعالی حضرت فقیہ الامت سیدی ومرشدی آقائی ومولائی مخدوی ومجتری کا بنا ہے۔ بناب مفتی محمودت صاحب کنگوئی نورانٹد مرقدہ کے تھم سے راقم الحروف نے اس کتاب پر عنت شروع کی اورای امید پر کہ آنخضرت والانو رالله مرقد می حیات طیبہ بی میں یہ کتاب منظرعام پر آجا نیکی محر حضرت فقیہ الامت افریقہ سے دارنعنوم دیو بندوا پس تشریف ندلا سے نور الله مرقدہ و بر دالله مضحعه و رحمه الدم رحمة و اسعة

ع اب بساآر ذوكه فأك شده

الله تعالی کی کریم ذات ہے گمان کرتا ہوں کہ اس کام کے طفیل میر ہے تمام گناہوں کو معاف فر ما کرروز حشر تلصین خدام تر آن میں مبعوث کرے گااورامت مسلم کواس کماب سے ہدایت نصیب کرے گا اور جناب سیدمودودی مرحوم کی کج عجازات وتحریرات کے زیغ وصلال ہے سب کی حفاظت فر مائے گا۔اور راقم الحروف اخیر میں اخی الصالح السخ بر مولا نا عبد الله بخاری قامی سلمہ (ولد جناب محترم عبد الله یف ماحب زید مجدہ کری مجلس شور گا مجدہ) وخواہر زادہ جناب مولا نا عبد العلیم صاحب فاروتی زید مجدہ رکن مجلس شور گا دار العلوم ویو بند کا تہدول ہے ممنون ہونے کے ساتھ ساتھ دعاء گو بھی ہے کہ اللہ پاک میر ۔ یہ منون کو دارین میں بہترین بدلہ نصیب فرمائے ۔آمین ۔

وماعلينا الا البلاغ المبين. وصلى الله على خير خلقه محمد واله واصحابه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين.

> مفتی محمد ساجد قریش قامی معتند دور ندر "

حفزت نقیدالامت . بروز بدھ ۲۵ رمحرم الحرام ۱۳۲۰ھ مطابق ۱۱ رمی 1999ء بمقام بنی مادحو تنج ضلع رائے بریلی یو بی ۔

هماری چند اهم مطبوعات

🖈 سرت كبرى (١ جلد) 🖈 اصلاح خواتين (مجلدريكزين) 🖈 سيدناعثان فخصيت وكردار (٢ جلد) 🖈 احوال السارقين (ترجمة تنبيدالمغترين) 🖈 سيدناعلى شخصيت اوركردار اليان كراكو (اردو) からいか الم سينامعاوية الم صداع واب ارانی انقلاب 🖈 الصح النوري شرح قدوري الاسحاب في الكتاب 🖈 فضائل المال (اعلى الديش) العراق الغيب (مجلد) 🖈 کمر کاوواخاند A براين اللسنة (كالعبلام) الله الما المول كے يما ل اور بخش كا سال 🖈 تخذخوا تمن (مجلدريگزين اعلى) الله الله الله المار (اردو) ﴿ لَوْحِيداور شرك كي حقيقت 🖈 البشر ات يعنى عالم خواب ادر نبوكي تعبيرات الشريحات بخاري (٢ جلد) ي تليس اليس الله كمتوبات اكايرد يوبند (مجلد) (アールタ(アルス) 🖈 معلم کی شخصیت اور کردار المرابع المراست 🖈 حيات الاموات (مسكرهات النبي) A خطبات عليم الاسلام (ااجلد) 🖈 معدن الحقائق (٢ جلد) ى مساح اللغات الم قطبات مدني らごびき☆ الله خطرات مرداس (مجلد) 🏗 رياض الصالحين (مترجم اجلد) 🖈 مخزن التوحيد

> النَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِم (061)-543841